

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Кафедра всеобщей истории

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.ДС.02 История Запада в гендерном измерении
для образовательной программы 050401.65 История

Аннотация

Целевая аудитория — студенты очной формы обучения.
Комплекс составлен в соответствии с ГОС ВПО

№ п/п	Наименование	Печат. или электр. вид / Наличие
1	Аннотация	Печат. и электрон. Кафедра
2	Рабочая программа, определяющая: Цель и задачи изучения дисциплины, Требования к уровню освоения программы (проектируемые результаты, а также конкретные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть выпускник), Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (перечень видов работ в ходе освоения дисциплины с указанием часов на каждый вид деятельности), Содержание учебной дисциплины (разделы учебной дисциплины, виды учебной работы и часы, отводимые на них), содержание разделов дисциплины), Учебно-методическое обеспечение дисциплины (списки основной и дополнительной литературы, исторических источников; средства обеспечения освоения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины), Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (методические рекомендации преподавателю, методические рекомендации для студентов с указанием формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с примерным перечнем вопросов к зачету.	Печат. и электрон. Кафедра, Папка № 12-5-10/1
3	Контрольно-измерительные материалы для проведения текущих и промежуточных, итоговой аттестаций и оценки уровня знаний: вопросы к зачету, тестовые задания.	Печат. и электрон. Кафедра, Папка № 12-5-10/3
4	Раздаточный материал к курсу	Печат. Библиотека, кафедра
5	Учебно-методические пособия: Зайцева Т.И., Мухин О.Н. История Западной Европы в гендерном измерении. // Сборник программ кафедры всеобщей истории / Под ред. Т.И. Зайцевой: в 2 ч. Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. Ч. 2. С. 92-101.	Печат. Библиотека, кафедра

	Пушкарева Н.Л. Гендерная теория и историческое знание. СПб., 2007.	
--	--	--

Автор-составитель комплекса: к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории Зайцева Т.И.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор (декан факультета)

« ____ » _____ 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.ДС.02

ИСТОРИЯ ЗАПАДА В ГЕНДЕРНОМ ИЗМЕРЕНИИ

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины «История Запада в гендерном измерении» – дать студентам, специализирующимся по всеобщей истории, представление о возможностях применения гендерного подхода к анализу исторического материала.

Задачи дисциплины:

дать студентам целостное представление об одном из новых способов интерпретаций исторического прошлого;

на примере анализа архаических обществ и культур античности, истории Европы средних веков и нового времени проследить трансформацию форм отношений господства/подчинения в гендерной сфере с точки зрения воспроизводства и преодоления механизма половой асимметрии;

выявить общие тенденции и специфику развития гендерных отношений в различные эпохи и разных культурах.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения материала курса студент должен:

получить представления об особенностях гендерного подхода в изучении истории;

овладеть комплексом знаний об основных этапах трансформации «гендерного кода» в западноевропейской цивилизации от архаики до раннего нового времени;

уметь применять элементы гендерной методологии при анализе исторических явлений и процессов.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		X
Общая трудоемкость дисциплины	50	50
Аудиторные занятия	40	40
Лекции	20	20
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	20	20
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
И (или) другие виды лабораторных работ	-	-
Самостоятельная работа	10	10
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	-	-
И (или) другие виды самостоятельной работы	10	10
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		Зачет

4. Содержание дисциплины.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (Тематический план):

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия
1	Введение в гендерную проблематику	4	4	-
2	Женщина в бюргерской среде средневекового города	4	4	-
3	Куртуазная культура и гендерные отношения	4	4	-
4	Эволюция гендерных отношений в	4	4	-

	городской среде в эпоху раннего Нового времени			
5	Придворное общество раннего Нового времени в гендерной перспективе	4	4	
	Итого:	20	20	-

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Введение в гендерную проблематику.

Представления о социальной детерминированности мужского и женского поведения. Необходимость изучения влияния социокультурного климата различных эпох и цивилизаций на формирование гендерных представлений. Вариативность полоролевой дифференциации поведенческих норм в различных этнокультурных и социальных контекстах.

Формирование половой идентичности и принятия соответствующих ей социальных ролей в ходе социализации личности. Различия культур по степени репрессивности/пермиссивности регуляции индивидуального поведения, а также по содержанию стереотипов маскулинности/феминности.

Вопрос о роли гендера в распределении властных полномочий. Лишенность женщин доступа к официальным институтам политической власти. Разграничения между обладанием легитимной властью с одной стороны, и возможностью неформального влияния - с другой.

Агональный характер отношений полов в сфере власти. Игра и состязание как форма выстраивания поведения мужчин и женщин в элитарной среде. Элита как среда, где отрабатываются различные варианты и стили поведения и взаимоотношений, затем принимаемые либо отвергаемые другими социальными слоями.

Асинхронность изменений в общецивилизационном развитии и в сфере гендерных отношений. Воспроизводство архаических гендерных стереотипов в развитых государственных образованиях. Закрепление иерархической структуры мужских и женских ролей в процессе институционализации властных отношений. Влияние особенностей властных структур и социально-политического устройства на гендерные отношения.

Раздел 2. Женщина в бюргерской среде средневекового города.

Синтез римской и варварской традиций, характеризующихся относительно высоким положением женщины. Утверждение отличной от них христианской доктрины, обозначившей негативный образ женщины и закрепившей традицию мужского господства. Формирование средневековой мизогении. Женщина в мире средневекового города 12-13 вв. Специфика демографической ситуации. Гендерные дискурсы классического Средневековья: мир фаблио. Гендерные отношения в средневековом городе позднего Средневековья (14-15 вв.). «Пятнадцать радостей брака».

Раздел 3. Куртуазная культура и гендерные отношения.

Всплеск интереса к эмоционально-интимной стороне человеческих отношений в среде аристократии. Феномен куртуазной любви. Игровой характер куртуазной культуры. Демонстрация социального аспекта гендерных отношений. Куртуазия как отражение культурного своеобразия европейской властной элиты.

Расхождение между эстетизированным литературным образом и жизненными реалиями. Наличие «двойного стандарта» в отношении рыцаря к женщине. Несогласованность христианской и феодальной иерархий ценностей. Сохранение традиционных черт мужского превосходства (сексуальной свободы, контроля над поведением женщин, допущения физического насилия).

Раздел 4. Эволюция гендерных отношений в городской среде в эпоху раннего Нового времени.

Повышение брачного возраста как следствие социально-политической трансформации общества на рубеже новой эпохи. Развитие института моногамного брака и распространение нуклеарной семьи. Противоречивые тенденции в области взаимоотношений полов.

Нарастание гендерной асимметрии в экономической и правовой сфере. Женщина из бюргерской среды в культуре Ренессанса.

Раздел 5. Придворное общество раннего Нового времени в гендерной перспективе

Образование придворного общества как особого политического пространства. Появление трактатов по придворным манерам и хорошему воспитанию (Б.Кастильоне и др.). Предъявление знатым женщинам при дворе требований владения гуманистической культурой и образованностью. Свобода нравов как отражение особого положения женщины в элитарной среде раннего Нового времени. Экстраполяция элитарных норм поведения на другие социальные слои, в первую очередь на зарождающуюся буржуазию.

5. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

а) основная литература:

1. Зайцева Т.И., Мухин О.Н. История Западной Европы в гендерном измерении. // Сборник программ кафедры всеобщей истории / Под ред. Т.И. Зайцевой: в 2 ч. Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. Ч. 2. С. 92-101.

б) дополнительная литература:

1. Адам и Ева. Альманах гендерной истории. М., 2001-2012.
2. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
3. Введение в гендерные исследования. Хрестоматия: в 2 ч. СПб., 2001.
4. Женщины и общество. Сборник научных статей. / Под ред. В.И. Успенской. Вып. 2. Тверь, 2002.
5. Земон-Дейвис, Н. Дамы на обочине. Три женских портрета XVII века. М., 1999.
6. История женщин. Молчание средних веков. СПб.: Алетейа, 2009.
7. История женщин. От древних богинь до христианских святынь. СПб.: Алетейа, 2005
8. История женщин. Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения. СПб.: Алетейа, 2008.
9. Пушкарева Н.Л. Гендерная теория и историческое знание. СПб., 2007.
10. Репина Л. П. Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого: Очерки: Хрестоматия. М., 2002.
11. Фукс, Э. EROTICA. Ренессанс: буйство плоти. Интимный мир эпохи. М., 2001.
12. Хрестоматия к курсу «Основы гендерных исследований». М., 2001.
13. Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала Нового времени. М., 1996.
14. Человек в мире чувств. Очерки по истории частной жизни в Европе и некоторых странах Азии до начала нового времени. – М., 2000.
15. Элиас, Н. О процессе цивилизации: в 2 т. М., СПб., 2001.

в) исторические источники:

7. Августин Аврелий. Исповедь. Петр Абеляр. История моих бедствий. / Августин Аврелий. Петр Абеляр. – М., 1992.
8. Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т. – М., 1994.
9. Бокаччо, Дж. Декамерон. / Дж. Бокаччо. – Разл. изд.
10. Гендерная история Западной Европы: в 4 кн. Хрестоматия. – М. 2006-2007.
11. Луиза Лабе. Сочинения. / Луиза Лабе. – М., 1988.
12. Маргарита Наваррская. Гептамерон. / Маргарита Наваррская. – М., 1993.

13. Монтень, М. Опыты. / М. Монтень. – Разл. изд.
14. Памятники средневековой латинской литературы X-XII веков. – М., 1972.
15. Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. – М., 1974.
16. Пятнадцать радостей брака и другие сочинения французских авторов XIV-XV веков. – М., 1991.
17. Репина, Л.П. Женщины и мужчины в истории: новая картина исторического прошлого. Очерки. Хрестоматия. / Л.П. Репина. – М. 2002.
18. Чосер, Дж. Кентерберийские рассказы. / Дж. Чосер. – М., 1973.
19. Шпренгер, Я. Молот ведьм. / Я. Шпренгер, Г. Инститорис. – СПб., 1992.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Учебная, учебно-методическая литература, библиотечные фонды.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программа дисциплины «История Запада в гендерном измерении».

Оборудованные аудитории, аудио-видеоаппаратура.

8. Методические рекомендации по организации изучения курса.

8.1. Методические рекомендации преподавателю.

Данная дисциплина направлена на теоретико-практическую подготовку студентов-историков. Ее преподавание предполагает проведение ряда лекционных и практических занятий. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. В лекционном курсе отводится место как общетеоретическим проблемам исторического развития, так и выяснению специфических особенностей изучаемого феномена – гендерных отношений в странах Запада на различных этапах исторического развития - в его конкретно-историческом измерении.

Семинарские занятия могут иметь разные формы (работа с исследовательской литературой, анализ исторических памятников эпохи, слушание докладов, коллоквиум и др.), выбираемые преподавателем в зависимости от интересов студентов и конкретной темы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя элементы реферирования и конспектирования научно-исследовательской литературы, подготовки и написания научных текстов, отработку навыков устных публичных выступлений.

Содержание предлагаемой программы дисциплины, ее объем и характер обуславливают необходимость оптимизации учебного процесса в плане отбора материала обучения и методики его организации, а также контроля текущей учебной работы.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на семинарах и письменной, путем выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Студенты демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины (и ее компонентов - разных сфер жизнедеятельности западного общества в свете рассматриваемого феномена), знание научной и учебно-методической литературы. Текущая проверка знаний и умений студентов также осуществляется через проведение ряда промежуточных тестирований.

Итоговая аттестация по дисциплине предполагает устный зачет и экзамен, на которых проверяется усвоение теоретического и конкретно-исторического материала, усвоение базовых понятий дисциплины.

8.2. Методические указания для студентов.

8.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету:

Основные положения гендерной теории.

Женщина в бюргерской среде средневекового города.

Куртуазная культура и гендерные отношения.

Эволюция гендерных отношений в городской среде в эпоху раннего Нового времени

Придворное общество раннего Нового времени в гендерной перспективе

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050401.65 История.