

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Кафедра всеобщей истории

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.В.02
ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ
для образовательной программы 050401.65 История

Аннотация

Целевая аудитория — студенты очной формы обучения.
Комплекс составлен в соответствии с ГОС ВПО

| № п/п | Наименование | Печат. или электр. вид / Наличие |
|-------|--|---|
| 1 | Аннотация | Печат. и электрон. Кафедра |
| 2 | Рабочая программа, определяющая: Цели и задачи изучения дисциплины, Требования к уровню освоения программы (проектируемые результаты, а также конкретные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть выпускник), Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (перечень видов работ в ходе освоения дисциплины с указанием часов на каждый вид деятельности), Содержание учебной дисциплины (разделы учебной дисциплины, виды учебной работы и часы, отводимые на них), содержание разделов дисциплины), Учебно-методическое обеспечение дисциплины (списки основной и дополнительной литературы; средства обеспечения освоения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины), Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (методические рекомендации преподавателю, методические рекомендации для студентов с указанием формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем вопросов к зачету. | Печат. и электрон. Кафедра, Папка № 12-5-10/1 |
| 3 | Контрольно-измерительные материалы для проведения текущих и промежуточных, итоговой аттестаций и оценки уровня знаний: вопросы к зачету, тестовые задания. | Печат. и электрон. Кафедра, Папка № 12-5-10/3 |
| 4 | Раздаточный материал к курсу | Печат. Библиотека, кафедра |
| 5 | Учебно-методические пособия: Савельев А. Е. Культура Древней Греции: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2009. | Печат. Библиотека |

Составитель – д.и.н., профессор И.Ю. Николаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе (декан факультета)

« ____ » _____ 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.В.02
ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цели и задачи дисциплины.

Целями курса «История античной культуры» является ознакомление студентов с основными сторонами культуры Древней Греции и Рима, выявление её исторической специфики, формирование представления о её всемирно-историческом значении.

В курсе ставятся следующие задачи:

рассмотреть факторы, способствовавшие формированию в Средиземноморье культуры особого типа (природно-климатические, внешнеполитические и др.).

дать систематический обзор основных направлений материальной и духовной культуры античности в их исторической динамике.

выявить общее и особенное в культуре Древней Греции и Древнего Рима.

показать место и роль античной культуры в развитии мировой культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Студент должен получить четкое представление об основных особенностях античной культуры в их исторической динамике и взаимосвязи с мировой культурой. Он должен уметь грамотно воспроизвести научную информацию о предмете изучения, выявить ключевые тенденции в процессе становления и развития античной культуры и их причинно-следственные связи.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр IV |
|--|-------------|------------|
| Общая трудоемкость курса | 40, 25 | 40, 25 |
| Аудиторные занятия | 32 | 32 |
| Лекции | 32 | 32 |
| Практические занятия (ПЗ) | - | - |
| Семинары (Студент) | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| И (или) другие виды аудиторных занятий | - | - |
| Самостоятельная работа | 33 | 33 |
| Курсовой проект (работа) | - | - |
| Расчетно-графические работы | - | - |
| Реферат | - | - |
| И (или) другие виды самостоятельной работы | - | - |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен) | Зачет | Зачет |

4. Содержание разделов курса.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (Тематический план):

| № п/п | Раздел дисциплины | Лекции | Практические занятия и семинары | Лабораторные занятия |
|-------|---------------------------------------|--------|---------------------------------|----------------------|
| 1 | История древнегреческой культуры | 20 | | - |
| 2 | История древнеримской культуры | 10 | | - |
| 3 | Исторические судьбы античной культуры | 2 | | - |
| | Итого | 32 | - | - |

4.2. Содержание разделов дисциплины.

- I. Очерк географии и природно-климатических особенностей Греции. Их влияние на хозяйственный уклад и социальную структуру общества.
- II. «Греческое чудо» в культурно-историческом интерьере его бытования.
- III. Дренигреческий агон и его отражение в культуре (греческие спортивные игры и агональные аспекты жизни греков)
- IV. Древнегреческий агон и героический идеал в литературе (демонстрация слайд-шоу наиболее репрезентативных скульптур, отражающих греческий агон)
- V. Культурно-психологическая среда греческого полиса
- VI. Греческий идеал красоты и его отражение в культуре (демонстрация слайд-шоу с достижениями античной культуры)
- VII. Был ли древний грек личностью?
- VIII. Специфика культурно-религиозных взглядов греков (демонстрация слайд-шоу и таблицы с основными религиозными персонажами греческой культуры)
- IX. Дионисийские и аполлоновские мотивы в древнегреческой культуре
- X. Своеобразие гендерного кода культурного сознания и поведения греков
- XI. Дренигреческая философия (демонстрация слайд-шоу известных греческих философов)
- XII. Природа античного гуманизма и его специфика (дискуссия по поводу истоков античного гуманизма на основе просмотра фрагментов фильма «Эзоп» и чтения фрагментов Платоновских тестов)
- XIII. Зарождение науки – своеобразие рациональности греческой цивилизации
- XIV. Эллинистическая культура
- XV. Основные черты римского менталитета и культура раннеримской цивилизации
- XV. Особенности римской культуры в период Ранней империи. «Золотой» и «серебряный» век латинской литературы.
- XVI. Эволюция духовной и художественной культуры в позднеримском обществе
- X. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур.

5. Лабораторный практикум.
Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература:

а) Основная литература:

Савельев А. Е. Культура Древней Греции: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2009.

б) дополнительная литература:

Андреев Ю.П. Цена свободы и гармонии. С.-П., 1999//
<http://gumilevica.kulichki.net/AUV/auv100.htm>

Андреев Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. СПб.: Лениздат, 1990

Боннар А. Греческая цивилизация / Пер. с фр. М., 1985.

Быт и история в античности. М. : Наука, 1988.

История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник./ Под ред. А.П. Чубовой. М., 1980.

История мировой культуры: Наследие Запада: Античность, Средневековье, Возрождение: Курс лекций / Под ред. С.Д. Серебряного. М., 1998.

Кармин А.С. Культура и народы. Социокультурные миры. // Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. СПб.: Лань, 1997.

Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М.: Индрик, 1993.

Культура Древнего Рима: в 2 т. М.: Наука, 1985

Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / Пер. с польск. М.: 1990.

Историческая типология культуры. История мировой культуры // Культурология. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. Проф. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ, 2004.

Левек П. Эллинистический мир/Пер. с франц. Е.П. Чиковой. М. : Наука1989

Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

6.2. Средства обеспечения освоения курса.

Рабочая программа по «Истории античной культуры», составленная на кафедре всеобщей истории ТГПУ. Учебная, учебно-методическая литература, карты, библиотечные фонды библиотеки ТГУ, ТГПУ и областной библиотеки им. А.С. Пушкина.

7. Материально-техническое обеспечение курса.

Видеомагнитофон, диапроектор, слайды, фонды и экспозиции краеведческого и художественного музеев г. Томска.

8. Методические рекомендации по организации изучения курса.

8.1. Методические рекомендации преподавателю.

Данная дисциплина направлена на теоретико-практическую подготовку студентов-историков. Ее преподавание предполагает проведение ряда лекционных занятий. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. В лекционном курсе отводится место как общетеоретическим проблемам, так и выяснению специфических особенностей изучаемого феномена – античной культуры - в его конкретно-историческом измерении.

Самостоятельная работа студентов включает в себя элементы реферирования и конспектирования научно-исследовательской литературы, подготовки и написания научных текстов, отработку навыков устных публичных выступлений.

Содержание предлагаемой программы дисциплины, ее объем и характер обуславливают необходимость оптимизации учебного процесса в плане отбора материала обучения и методики его организации, а также контроля текущей учебной работы.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в как в устной, так и письменной форме, путем постановки соответствующих проблемных вопросов во время лекционной беседы, выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Студенты демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины (и ее компонентов - разных сфер жизнедеятельности западного общества в свете рассматриваемого феномена), знание научной и учебно-методической литературы. Текущая проверка знаний и умений студентов также осуществляется через проведение ряда промежуточных тестирований.

Итоговая аттестация по дисциплине предполагает устный зачет, на котором проверяется усвоение теоретического и конкретно-исторического материала, базовых понятий дисциплины.

8.2. Методические указания для студентов.

8.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету:

- 1.Историко-культурная природа феномена «греческого чуда».
2. География и природа Греции. Их влияние на специфику греческой цивилизации.
3. Агон как базовая установка греческой культуры. Агон и атлетика.
- 4.Агон и мусическкие формы культуры
5. Агон и политика.

6. Полисная организация эллинского общества и ее влияние на культуру.
7. Греческий идеал красоты и его отражение в культуре
6. Воинские ценности эллинского общества и их отражение в культурном фонде эпохи. 7. 7.
- Гомер и его эпоха.
7. Труд и его воспевание в поэмах Гесиода
8. Специфика культурной идентичности грека
9. Спартанское государство и его культура.
10. Поэзия и музыка в Греции.
11. Религиозные образы и ценности в греческой культуре и их специфика.
12. Архитектура Греции в интерьере культурно-религиозных ценностей.
13. Театр Греции и его своеобразие.
14. Греческая вазопись и отражение в ней системы ценностей эллинского мира.
15. Историография и ее своеобразие как феномена греческой культуры.
16. Философия в классической Греции и ее специфические черты
18. Ораторское искусство и его роль в культурном багаже эллинского общества.
19. Платон и его философия.
20. Аристотель и его философия.
21. Сократ.
29. Религия и философия в эпоху эллинизма.
30. Наука, ораторское искусство, историография в эпоху эллинизма.
31. Архитектура в эпоху эллинизма.
32. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в эпоху эллинизма.
33. Особенности ментальности Древнего Рима.
38. Римское искусство через призму менталитета римского общества.
39. Римская литература эпохи Республики.
40. Взаимодействие римской и греческой культур в эпоху Республики.
41. Ранняя Римская империя: социально-политическая характеристика.
42. Особенности римской архитектуры.
43. Развитие римской скульптуры и живописи.
44. «Золотой век» и «Золотой» и «серебряный» век латинской литературы.
47. Кризис III в. и его последствия в социальной и культурной сферах.
48. Трансформация традиционной римской ментальности в эпоху Поздней империи.
49. Принятие христианства и его культурные последствия.
50. Исторические судьбы греческой и римской культуры после падения Западной Римской империи.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050401.65 История