

Министерство образования Российской Федерации
Томский государственный педагогический университет

**ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ЗА РУБЕЖОМ**

**Методические рекомендации
для самостоятельной работы студентов**

Ч.1

**ТОМСК
2004**

И 90
ББК 74.03(0)я73

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Томского государственного
педагогического университета

И 90

История образования и педагогической мысли за рубежом:
Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. Ч. 1. / Под ред. В.И. Ревякиной. Томск: Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2004. 20 с.

Рецензенты:

А.П. Беликова, д.п.н., проф., зав.кафедрой педагогики
Горно-Алтайского государственного университета;
Н.Ф. Булгакова, к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогики
Томского областного института повышения квалификации
работников образования.

Составители:

Н.А. Ефремова-Шершукова, В.И. Ревякина
Под общей редакцией д.п.н., проф. В.И. Ревякиной

© В.И. Ревякина, составление, общая редакция, 2004
© Н.А. Ефремова-Шершукова, составление, 2004
© ТГПУ, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Успешное решение проблем педагогического образования невозможно без повышения общепедагогической интеллектуальной культуры будущих учителей, без преодоления устоявшихся стереотипов и консерватизма в педагогической практике.

Ведущиеся в настоящее время поиски путей усовершенствования профессионально-педагогической подготовки будущих учителей характеризуются усилением внимания к индивидуальности студентов, расширению сферы их профессионального мышления и творчества, а это, в свою очередь, невозможно без осознания студентами глубинных связей педагогических идей, явлений и факторов в рамках общекультурного процесса.

Изучение дисциплины «История образования и педагогической мысли» как учебного предмета имеет особое значение для профессионального становления будущих учителей, так как расширяет общепедагогический кругозор студента, способствует выработке правильного отношения к педагогическому наследию, даёт представление о развитии теории и практики образовательно-воспитательного процесса. Дисциплина обеспечивает выработку у студентов исторического подхода к тем или иным педагогическим явлениям и самостоятельного оценочного суждения. Осмысление исторического опыта человечества в области воспитания, образования и обучения помогает студенту-педагогу осознать значимость индивидуального стиля работы учителя с учащимися, понять, что его будущая самостоятельная педагогическая деятельность не должна ограничиваться простым воспроизведением известного набора рецептурных рекомендаций. Именно историко-педагогическая образованность позволяет современному педагогу лучше ориентироваться в разнообразии идей и подходов, которые существовали и существуют в педагогической науке и воспитательно-образовательной практике. В лекционном курсе «История образования и педагогической мысли» не представляется возможным с достаточной полнотой осветить всю общемировую историю развития педагогической мысли и школы. Поэтому помимо лекций и семинаров по расписанию (которые надо рассматривать лишь как обязательный необходимый минимум), программой предусмотрена самостоятельная работа студентов (самостоятельное чтение дополнительных литературных источников, конспектирование, рецензирование, подготовка рефератов, выполнение курсовых проектов, выступление с докладами в традиционных студенческих ежегодных Днях Науки). Данная серия методических рекомендаций, на наш взгляд, призвана выполнить для студентов педагогического университета роль краткого учебно-справочного пособия при подготовке к текущему контролю усвоения программного материала по «Истории образования и педагогической мысли».

1. История образования и педагогической мысли за рубежом

*Какой период в жизни человека определялся
Я.А. Коменским как предназначенный для обучения
в материнской школе?*

В своём главном педагогическом сочинении, в «Великой дидактике», Коменский реализует принцип природосообразности в возрастной периодизации, в разработке системы школ, содержания обучения и его организации. Он делит жизнь подрастающего поколения, которую он называет весной человечества, на четыре шестёрки.

Это *детство* - от рождения до 6 лет. И характеризуется оно физическим ростом и развитием органов чувств.

Отрочество - от 6 до 12 лет. Здесь главное и совершенствование языка и руки.

Юность - от 12 до 18 лет, когда особое значение имеет развитие «понимания и суждения», т.е. фактически развитие ума.

Возмужалость - от 18 до 24 лет. И здесь главное - развитие воли, фактически способность управлять собой.

Большая заслуга Коменского как создателя педагогического учения заключается в том, что для каждой из этих ступеней он разработал содержание, организацию воспитания, образования, обучения в их единстве, опираясь при этом на принцип природосообразности, обогащая и конкретизируя его в тесной связи с гуманистическими основаниями. Он реализует идею *универсальности образования* как приобщения подрастающего поколения ко всему богатству культуры.

Первой ступенью воспитания и первоначального образования для детей от рождения до 6 лет должна быть *материнская школа*. Это воспитание ребёнка в семье под руководством матери.

Вторая ступень в развитии человека, по Коменскому, - возраст от 6 до 12 лет, когда реализуются задачи универсального образования. Для всех детей этого возраста должна быть создана *школа родного языка*. В этой школе обучение идёт на родном языке.

Третья ступень обучения - это латинская школа, которая должна быть в каждом городе и предназначена для юношей с 12 до 18 лет, проявивших склонность к занятию наукой. Здесь главенствует латинский язык, и вместе с тем изучаются реальные предметы - математика, физика, в которую фактически входят элементы

естествознания. А венчают весь курс обучения риторика и диалектика.

Завершающей, четвёртой ступенью образования должна быть Академия, и хотя в учении Коменского нет детального указания о содержании и организации обучения в этот период, но можно предположить, что оно отражало особенности образования в средневековых университетах.

Таким образом, Коменский разработал школьную систему, реализуя в ней свои демократические устремления, стремясь преодолеть средневековую ограниченность образования, опираясь на гуманистические требования к его организации.

Как называется направление, сформировавшееся в эпоху Возрождения, определившее образование как способ развития природных и индивидуальных способностей человека?

Наиболее существенный прорыв в педагогической науке произошёл в **эпоху Возрождения**. Это был период расцвета многих областей науки, искусства, литературы. Совершаются великие географические открытия, против незыблемых религиозных догм о строении Вселенной направлены учения Коперника, Галилея, Джордано Бруно. Создаются великие произведения в области искусства, литературы, такие как величайшие творения Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Петрарки, Боккаччо.

Утверждаются новые жизненные идеалы. Характеризуя особые изменения в ценностях жизни, Ф. Паульсен утверждает, что главное в эпохе Возрождения это быстрый победоносный поворот в сторону земного мира, отступление на задний план забот об аде и рае, поворот от монастырского аскетизма к веселью и разгулу.

Название эпохи - Возрождение - означает преемственность её идей с античной культурой, её возрождение на новых основаниях. Её называют также эпохой гуманизма, ибо её деятели утверждают ценность человека, право его на счастье, на земную любовь, право на радость жизни.

Идеи эпохи Возрождения отражены в педагогических учениях её представителей. Гуманизм как исходная основа определял ценность гуманитарного знания, особенно образцов античной культуры. Вместе с тем, в обучение включаются предметы, связанные с изучением природы, и природа рассматривается как сфера жизни

и развития подрастающего человека. Гуманистические идеи реализуются практически отказом от жестокости в воспитании, как в школьном, так и в домашнем. Это отказ от жёсткой дисциплины и телесных наказаний, введение таких средств воспитания, как игры, прогулки, развлечения.

Обучение в школе должно было заложить фундамент общей культуры, подготовить человека к жизни в цивилизованном обществе.

Какая религиозная идеология определила направление, содержание, формы и методы образования в средневековой Европе?

В европейской культуре на ценностно-мировоззренческих основаниях христианства. Возникнув на Ближнем Востоке, христианство синтезировало духовно-нравственный опыт ряда культур, включая античную. Несмотря на преследования исповедовавших новую религию, она в первые века нашей эры приобретала всё более широкое распространение в различных слоях римского общества, а в IV в. была принята в качестве государственной. Христианская церковь явилась преемницей культурных традиций, определила идеологию европейского средневековья.

Античному идеалу соревновательности и самоутверждения христианство противопоставляло сложившийся у народов Ближнего Востока идеал самоограничения, послушания, служения. Христианский гуманизм утверждал новые в европейской культуре представления о человеке через идеал Богочеловека, его деяния, его заветы. Христианство было обращено к внутреннему миру человека, было ориентировано на «труд души», на её «освобождение» от внутреннего духовного рабства, на её одухотворение высокими моральными нормами, на аскетизм как преодоление «плоти».

Носительница христианской религии Церковь стала организатором системы школ сначала для будущих служителей культа, а затем и для «мирян»: школы монастырские, кафедральные, приходские. Как средневековый монастырь был сосредоточением «книжной» учёности, хранителем античной культуры, так и «сколок» с монастыря - школа на своём уровне воспроизводила те же образовательные ценности, а проявлявшие интеллектуальные склонности и способности ученики готовились к «учёным занятиям». Античный идеал воспитания целостного,

разносторонне развитого не только в интеллектуальной, но и в эстетической деятельности, в физических упражнениях человека был утрачен.

В монашеский идеал человека включались такие качества, как послушание, следование авторитетам, аскетизм духовный и физический, самодисциплина. Школьная учёба, весь уклад школьной жизни воспроизводили в специфических формах эти суровые нормы поведения, прежде всего дисциплинированием учащихся на основе жёстких правил и требований, строгой регламентации всей школьной организации, системы наказаний, включая физические.

Какая религиозная идеология легла в основу педагогических традиций Ближневосточной цивилизации в Средние века?

Если в развитии Европы в эпоху средних веков самым характерным явлением было распространение и господство христианской религии и её идеологии, то в жизни большинства народов Ближнего и Среднего Востока аналогичную роль сыграло возникновение и распространение другой мировой религии - ислама.

По преданию, в западной части Аравийского полуострова, в городе Мекка, на рубеже VII в. н.э. произошли события, положившие начало исламу. Ислам - это не просто вероучение, а политическая и социокультурная основа жизни народов, его исповедующих, он сыграл существенную роль при переходе от родовой общины к различным формам государственности.

Ислам определяет все стороны жизни мусульман, не только их веру, но и быт. Наряду с Кораном была создана другая священная книга - Сунна (в переводе - «пример», «образец»). Суть исламского воспитания отражена именно в этом источнике. Ранние мусульманские общины получили чёткий регламент своей религиозной и светской жизни в виде хадисов - кратких поучений, собранных в Сунне, которых насчитывается более 50 тысяч.

Важной частью ислама является шариат (дословно - «глубокое знание»), свод правовых и богословских нормативов, регулирующих всю жизнь мусульманина. Шариат лежит в основе этических норм поведения, которые можно приравнять к законам - юридическим нормам с точки зрения их общественной роли. Выполнение норм шариата требует от человека искренности и сознательности. Одной из причин успеха ислама у разных народов являлось то, что он позволял им сохранять свои

исторические традиции и обычаи, обозначавшиеся понятием «адат».

Исламское воспитание в эпоху европейского средневековья осуществлялось на основе сочетания шариата и адата: с одной стороны, соблюдение норм ислама, сходных с библейскими, с другой - следование привычным для народа вековым традициям.

Изучение Корана и Сунны начиналось для детей в семье, как правило, в форме назиданий отца, а также с заучивания «Аль-Фатиха» - первой суры Корана, которую каждый мусульманин должен был уметь произносить на арабском языке.

Важнейшим институтом мусульманского воспитания являлась семья. Отец семейства нес полную ответственность за воспитание и мальчиков и девочек и перед Аллахом, и перед общиной, и перед своим родом. Покорность, скромность и истинная вера стали основными качествами, которые воспитывались как в семье, так и вне её.

В эпоху средневековья в мусульманском мире выработались чёткие религиозно-правовые нормы, определявшие цели, формы и методы исламского воспитания. Они легли в основу воспитания в каждой общине, в каждой семье и школе, а также в основу педагогических идей средневекового мусульманского Востока.

Как назывались обряды перевода подростков в категорию взрослых возникшие в период первобытнообщинного строя?

Инициация была одним из «ритуалов перехода», сопровождающих наиболее значимые социально-личностные изменения в жизни человека: рождение, взросление, брак, зрелость, смерть и пр. Выражение «ритуал перехода» показывает, что человек перешёл с одного уровня своего опыта на другой. Институт «инициации» очень древен, его находят в самых архаических культурах. В той или иной форме он присутствует во всех культурах. Инициацию взросления проходили все подростки мужского и женского пола данного сообщества в возрасте примерно 11-13 лет (иногда - 13-15 лет). Ритуалы, практики и идейный контекст инициации тесно связаны с ведущей идеологией, мифологией племени, сообщества. Это приобщение (не в теории, а на собственном опыте) к ценностям взрослых, к знанию взрослых и к личностным характеристикам и способностям взрослого человека. Инициации носили повсеместный и обязательный характер в древних

обществах и продолжают существовать ныне в сохранившихся архаических культурах (например, у индейцев Северной Америки, у бушменов Африки и пр.).

***Как называли раба,
сопровождавшего ребёнка в афинскую школу?***

Воспитание и образование в древнегреческий период шло по двум направлениям, представленным спартанской и афинской образовательными моделями.

В демократических Афинах до 7 лет дети получали традиционное семейное воспитание, целью которого было развитие у ребёнка физических сил, чувства красоты и формирование традиционных нравственных установок.

По достижении 7-летнего возраста для части афинских детей начинался этап школьного обучения. В состоятельных семьях попечение о маленьких школьниках возлагалось на раба-воспитателя, педагога. Слово «педагог» буквально означало «детоводитель». Это был более или менее развитый домашний раб, который сопровождал ребёнка в школу и следил за ним дома. Постепенно из обычного раба педагог превращался в домашнего воспитателя.

***Назовите государство-полис
которое уделяло большое внимание
воспитанию сильных и здоровых воинов***

В период расцвета Эллады, в VI-IV вв. до н.э., ведущую роль среди составлявших её мелких государств-полисов играли Афины в Аттике с республиканским строем правления и Спарта в Лаконии, формально возглавлявшаяся царями, власть которых существенно ограничивалась Советом старейшин - герусией. Эти два полярных полиса, города-государства, дали два различных образца организации воспитания в древнегреческом мире.

В Спарте сложился идеал сильного духом, физически развитого воина, но по сути своей невежественного человека. Ещё Аристотель заметил, что основной недостаток спартанского воспитания заключался в том, что спартиаты чувствовали себя уверенно лишь в ходе военных действий, а досугом своим пользоваться не умели, поскольку обладали ограниченным кругозором.

Воспитание полноправных граждан Спарты было целиком и полностью в ведении государства.

Назовите античный идеал воспитания, представляющий собой гармонию внешней и внутренней красоты человека?

В Афинах воспитание и обучение правящего сословия было подчинено идее всестороннего и гармоничного развития личности, которая заключалась в идеале *каллокагатии* (в переводе с греческого: 1) совершенный, прекрасный человек; 2) человек, удивляющий всех своими способностями). Разносторонне развитая личность предполагала гармоничное единство и сочетание интеллектуального, физического, нравственного и эстетического развития человека в соответствии с полисными традициями.

Образованность и воспитанность человека позволяли ему занять то социальное положение, которое он заслуживал в соответствии со своими способностями и возможностями.

В каком веке была принята «Конвенция о правах ребёнка» - документ, имеющий принципиальное значение для педагогической деятельности?

Конвенция о правах ребёнка, принятая в 1989 г., рассматривает значительное число вопросов, актуальных для сегодняшней судьбы подрастающего поколения. Впервые в мировой практике принят документ, утверждающий необходимость гуманного, перспективного решения всеми государствами, ратифицирующими его, вопросов развития и подготовки молодого поколения к труду и жизни в соответствии с нормами международного права.

Провозглашённый в конвенции тезис о праве ребёнка на свободу стал предметом реального анализа и обоснования системы государственных и общественных мер по его осуществлению.

Одна из глубинных причин сегодняшнего кризиса в том, что советское общество было построено на приоритете государства по отношению к человеку, признании обязанностей растущего поколения по отношению к обществу, а не наоборот, адаптации, социализации юношества, детей к миру взрослых. Общество игнорировало значимость юношеских сообществ. В государственной политике по отношению к детству утвердился принцип вторичности, формализм и консерватизм по отношению к детским и юношеским формированиям. Это вызвало резкое отчуждение детей и подростков от детских и юношеских организаций,

воспитательно-образовательных учреждений, от общества в целом. Разрешение этих противоречий сегодня - одна из наиболее актуальных и глобальных социально-педагогических проблем.

В каком веке

***в западных государствах в содержание образования
было включено компьютерное обучение?***

Во второй половине XX в. начался новый важный этап ***внедрения в школу технических средств***, являющихся плодами научно-технической революции, а затем технологической.

Первыми были магнитофон, телевизор, обучающие машины механического типа. Они позволили по-новому организовать наглядное обучение, активизировали учащихся. Обучающие машины помогали контролировать степень формальных знаний.

В 1960-х гг. школы ведущих стран, прежде всего США стали использовать электронное оборудование. Был разработан применительно для школы сравнительно несложный компьютерный язык.

В мировой педагогике активно обсуждаются перспективы и стратегия применения новой техники в образовании. Сторонники технического детерминизма полагают, что электронное обеспечение поможет снять проблемы, которые касаются неуспеваемости учащихся, взаимодействия учеников и преподавателей, индивидуализации преподавания и учения, экономии школьного бюджета.

К насыщению школы новейшей техникой подталкивает у экономическая перспектива. Прогнозируется, что к началу 3-го тысячелетия до 60-70% занятого населения ведущих стран мира будет пользоваться электронным оборудованием и школе, следовательно, необходимо готовиться к этому далекому будущему.

В развитых странах создаются общенациональные структуры ресурсов информационных, аудио и телесредств для учебных заведений. Появляются специализированные хранилища таких ресурсов: аудио- и видеоцентры, особые учебные классы с новейшим оборудованием. Возникают планетарные электронные системы, позволяющие обмениваться учебными материалами миллионам пользователей.

Новейшие технические средства превратились в обязательное условие учебного процесса. Среди них приоритетными оказались компьютеры и видеосистемы. Лучшие учебные компьютерные программы составляются так, чтобы неверный ответ учащегося был непременно скорректирован машиной. Такие уроки превращаются в увлекательную игру.

Компьютеры приобретают всё большую значение в воспитании детей и подростков. При правильном приобщении ребёнка к компьютеру электроника становится союзником педагогически целесообразной социализации подрастающего поколения.

Новейшая техника позволяет решать две важные задачи: формирование у учащихся определенных знаний и умений, использования в преподавании различных дисциплин. В первом случае осваиваются курсы «информатика», «электроника», «работа на компьютере» и пр. Во втором случае активизируется и оптимизируется учебный процесс (персональные учебные задания, работа с «электронным редактором, наглядное обучение различным дисциплинам и пр.).

В каком веке в классификаторе наук появляется педагогика как самостоятельная отрасль знания, независимая от философии?

Несмотря на интенсивное развитие воспитательной теории, педагогика вплоть до начала XVII в. продолжала оставаться частью философии. Впрочем, и в настоящее время все сколь-нибудь значительные философы так или иначе разрабатывают проблемы воспитания, что, естественно, говорит об исключительно важном общественном и научном значении этих проблем.

Как особая наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. Английский философ и естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон (1561-1626) в 1623 г. издал свой трактат «О достоинстве и увеличении наук». В нём он сделал попытку классифицировать науки и в качестве отдельной отрасли научного знания назвал *педагогика*, под которой понимал «руководство чтением». Кстати, Бэкону принадлежит и известное выражение: знание-сила, показывающее, как высоко он ценил учение, овладение наукой. В этом же столетии статус педагогика как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670), теоретические идеи которого получили широкую известность и мировое признание и до сих пор сохраняют своё научное значение. Коменский написал свой знаменитый труд «Великая дидактика», в котором разработал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми. Большое внимание он уделял нравственному воспитанию детей, а в книге «Материнская школа» детально изложил свои взгляды на семейное воспитание.

***В каком учебном заведении
можно было получить высшее образование?***

В период развитого Средневековья большое значение в развитии культуры и образования приобретают ***средневековые университеты***. Сначала они возникают как корпорации (объединения) учителей и учащихся и лишь постепенно приходят к своей структуре высшего учебного заведения. Их возникновение было связано с потребностями экономического развития, укреплением городов, особенностями образования и науки. Первые университеты появились в XII в. в таких странах, как Италия, Франция, Англия.

Все университеты строили свою работу как бы по единому стандарту: они имели четыре факультета. Первый - *артистический* - был подготовительным, на нём студент изучал «семь свободных искусств» и продвигался от степени «бакалавра искусств» до степени «магистра искусств». Он получал право поступать на один из трех факультетов - *богословский, медицинский, юридический*, по окончании которого ему присваивалась степень бакалавра и магистра соответственно по богословию, медицине, праву. Сроки обучения были неопределёнными, учение в целом могло продолжаться 11-12 лет, и не каждый студент выдерживал этот срок.

Основное содержание и методы обучения в университете были как бы замкнуты в определённых рамках. Содержание определялось книгами по каждой специальности. Их интерпретацию, толкование осуществляли профессор на лекции, студенты на диспутах. Эти два метода можно считать единственными, тем более что долгое время даже для студентов медицинского факультета прикосновение к мёртвому телу, изучение его считалось богохульством.

Важнейшая особенность средневековых университетов - их постоянное стремление к независимости, «вольностям». Студентам было присвоено право подчиняться только студенческому, а не городскому суду, право свободного перехода из одного университета в другой.

Деятельность университетов в период развитого Средневековья и более позднее время - яркая страница развития культуры и образования в Западной Европе.

В каком веке теоретические положения педагогики внедряются в массовую педагогическую практику?

В XIX столетии завершается формирование классической педагогики Нового времени. В поле её зрения оказались неисчерпаемые возможности и индивидуальность человека. Была осознана самоценность, неповторимость человеческой личности. В педагогике Запада происходило приумножение знаний за счёт информации, заимствованной из философии и иных наук о человеке и его воспитании. Особенно внимательно изучались цели, содержание и методы обучения и воспитания, методология педагогической науки. Наметился поворот к психологическому обоснованию учебно-воспитательного процесса. Зарождались новые теории социального воспитания, созвучные своему времени.

Вершинами педагогической мысли XIX столетия стали идеи немецкой классической философии, творчество И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Г. Спенсера. Произошло становление национальных школьных систем.

Школа в странах Западной Европы и США существовала в ситуациях социальных потрясений (европейские революции и войны, гражданская война в США). На эволюцию школы повлияли и другие события мирового и общеевропейского масштаба, а также социальные процессы, которые происходили в каждой стране. Школа развивалась при поступательном движении экономики, интенсивном росте промышленности, и поэтому создание новой системы образования, основанного на интенсивном применении в образовательной практике теоретических положений педагогической науки, стало исторически неизбежным. Особенно в это был заинтересован класс промышленной буржуазии, занявший со второй половины века ключевые политические позиции. К концу столетия в ведущих странах Западной Европы и США были заложены законодательные основы новой школы.

В XIX в., как никогда остро, проявились расхождения между уровнями педагогической мысли, школьного законодательства и системы образования. С одной стороны, были осуществлены крупные реформы, приведшие к созданию общенациональных систем образования, к ослаблению влияния церкви на школу, к определённому повышению уровня образования. С другой стороны, значительная часть населения Запада оставалась без какого-либо образования, и по-прежнему клерикалы пользовались заметным влиянием в школе. Важная часть программы

демократизации школы к концу века была оформлена законодательно, но эту демократизацию ещё предстояло осуществить на практике.

***Падение Западной Римской империи
означало конец античности и начало эпохи средневековья.
В каком веке это произошло?***

На переходе от античности к средневековью происходит разделение до тех пор единой Римской империи на две неравные части. Первоначально империя, оставаясь единой, была разделена на две административные области, в соответствии с завещанием императора Феодосия Великого, между его сыновьями - Гонорием и Аркадием (Западная и Восточная империи).

В 410 г. Рим был взят готами, возглавляемые Аларихом, в 451 г. подвергся осаде гуннов, которых привёл «бич Божий» Атила, в 455 г. Рим в течение двух недель был отдан на разграбление вандалам, возглавляемым королем Гейзерихом.

В 476 г. военачальник Одоакр, подняв мятеж, низложил последнего римского императора Ромула Августула. Таким образом, в V веке вместе с падением Рима закончилась эпоха античности и началось средневековье

***Какие века в истории педагогической мысли
характеризуются как эпоха Возрождения
и формирования гуманизма?***

Родиной одного из величайших движений, которое когда-либо переживало человечество - Возрождения, - стала Италия.

Италия XIV-XV вв. представляла собой государство, в котором сосредоточилась политическая, экономическая, религиозная, культурная, образовательная жизнь. Широкие торговые и иные экономические отношения Италии, ряд сделанных итальянцами географических открытий, сравнительно широкое распространение образования среди населения, пробудили в людях иные, по сравнению со средневековьем, стремления и запросы: у человека пробудилась вера в себя, стремление знать себя и проявлять силу своего духа. «Человек может всё сделать, если этого захочет», - говорили великие люди эпохи Возрождения.

Важнейшей предпосылкой к формулированию нового понимания человека стало творчество Данте, Ф. Петрарки, Боккаччо и др.

Источником всех идей эпохи Возрождения служила античная культура, которая была «пропитана» верой в человека. Именно она

предложила новой эпохе высокие и прекрасные образцы, «готовые формулы» для конструирования своего мировоззрения.

Но главное - античная культура открыла Возрождению **идеи гуманизма и гармонии**, красной нитью пронизавшие педагогическую теорию и практику.

Какой век в истории получил название эпохи Просвещения?

В начале XVIII в. в странах Западной Европы наблюдался мощный подъём общественно-научной мысли, этот подъём известен в истории как эпоха Просвещения.

Зародилось это движение в Англии, затем было подхвачено и развито французскими, американскими прогрессивными силами. Продолжая гуманистические традиции эпохи Возрождения, деятели Просвещения предметом пристального внимания сделали вопросы воспитания и образования в контексте меняющейся социально-экономических и социокультурной ситуации.

Особенности развития педагогической мысли эпохи Просвещения были определены своеобразием национальной ситуации, складывающейся в различных странах.

Кто впервые изучил, систематизировал и обосновал эффективность опыта классно-урочной системы?

Великий педагог Я.А. Коменский впервые в мировой педагогике обосновал и ввёл школьную практику **классно-урочную систему**. И хотя сам термин вошёл в педагогику позже, но сама идея школьного класса и характеристика работы с ним представлены в дидактике Коменского. Этому посвящена глава XIX «Великой дидактики», содержание которой Коменский определяет как основы кратчайшего пути обучения. Он пишет о недостатках индивидуального обучения, предлагает учиться у солнца, которое «не занимается отдельными предметами... Одними и теми же лучами оно освещает всё».

Подражая природе, в школе надо разделить учеников по классам и «никого не следует обучать отдельно, но всех вместе». В работе с классом Коменский отводит большую роль учителю: «...стоя на кафедре (откуда все его могут видеть и слышать), он подобно солнцу будет распространять свои лучи на всех». Вместе с тем, Коменский считал, что учитель может обучать большое

количество учеников, привлекая помощников из числа самих детей-«декурионов».

Особенно подробно Коменский описывает организацию упражнений на уроке, главным образом, как многократное повторение.

Класно-урочная система, разработанная Коменским, во многом сохранилась в своих основных параметрах в школах многих стран мира, хотя предпринимаются попытки совершенствования или даже отказа от нее. Однако это лишь отдельные попытки.

Коменский ввёл понятие школьного года с его делением на учебные четверти, предусмотрел каникулы. Особое внимание он уделяет организации учебного дела, считая, что в школе родного языка должно быть четыре урока в день, а в латинской шесть.

Коменский стремился решить основные вопросы организации, функционирования школы и управления ею. Оценивая с этих позиций его трактат «Законы хорошо организованной школы», исследователь его творчества А.А. Красновский считает, что в нём дается решение принципиальных вопросов деятельности школы как социального института по передаче культуры новым поколениям.

Кто из древнегреческих философов (Аристотель или Сократ) был основателем гимнасия Ликей?

Одной из ступеней образования в древних Афинах было обучение в гимнасиях. Одно из самых значимых за всю историю древнегреческого образования было учебное заведение Ликей, созданное Аристотелем. Он руководил этим учебным заведением в течение двенадцати лет. Ликей – символ всей последующей деятельности Аристотеля. Написанные им в эти годы труды были конспектами бесед, которые он вёл со своими учениками в Ликее.

Аристотель придавал первостепенное значение общественному, государственному воспитанию. Он полагал, что всякая форма государственности нуждается в соответствующем воспитании как в первой необходимости. При этом утверждалась целесообразность равного воспитания для свободного населения в идеальном государстве.

Кто из древнегреческих философов (Платон или Сократ) был основателем гимнасия Академия?

Юноши из благородных афинских семей, завершившие курс обучения в мусических школах и палестрах, в возрасте от 16 до 18 лет продолжали совершенствоваться в государственных

учреждениях - гимназиях. В Афинах V-IV вв. до н.э. было три гимназии - Академия, Ликей, Кynosарг, где выдающиеся ораторы и поэты вели с юношами наставительные беседы.

Гимназия Академия располагалась у священной рощи и храма легендарного афинского героя Академа. В садах Академа стояли жертвенники музам и Прометею, согласно легенде, подарившему людям письменность. Именно здесь Платон собирал своих учеников.

Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека и его надо начинать с раннего возраста.

Платон рассматривал воспитание как могучий, но не всесильный способ формирования личности. Педагогическое воздействие ограничено сложной и противоречивой природой человека, в которой сплетены добро и зло.

Воспитатель должен учитывать такие противоречия, готовить воспитанников к преодолению отрицательных природных потенций. По мысли Платона, воспитание должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен прежде всего наставник преклонных лет. При этом необходима тесная духовная связь между наставником и учеником.

Платон требовал разностороннего воспитания для всех, кто его мог получить, будь то мудрецы или воины.

Основанное Платоном в Афинах учебное заведение - *Академия* - просуществовало более тысячи лет.

Кто является основателем международного культурно-образовательного движения «Вальдорфская педагогика»

Основателем авторитетного международного культурно-образовательного движения, получившего название «Вальдорфская педагогика», был немецкий философ **Р. Штейнер** (1861-1925). Теоретическим фундаментом вальдорфской педагогики выступило антропософское учение Р. Штейнера.

По мнению Р. Штейнера, современное ему естествознание оказывается бессильным в объяснении духовного мира. Область сверхчувственного возможно познать лишь при помощи антропософского учения.

Для Р. Штейнера антропософия - это путь познания, стремящийся вывести духовное в человеческой сущности к духовному во Вселенной. Её задача - как можно наиболее полно и целостно

дать представление о сущности человека. В антропософском понимании человек - это маленький космос, а космос - это большой человек. Мир, природа и история есть точное отражение человека, а человек есть не что иное, как синтез мира, природы и истории в миниатюре. В сознании человека дремлют нераскрытые познавательные способности. Для их раскрытия и выращивания необходимы опыт и соответствующие знания другого человека, уже совершившего этот путь познания. Для Р. Штейнера это положение является важнейшей педагогической предпосылкой для обоснования роли, места и значимости воспитания в развитии «сущности растущего человека».

***Человек подобен чистой доске (tabula rasa)
и его знания есть результат опыта.***

Кому принадлежит эта точка зрения?

В своём труде «Мысли о воспитании» Джон Локк (1632-1704) уделял большое внимание психологическим основам воспитания, а также нравственному формированию личности. Отрицая наличие врождённых качеств детей, он уподоблял ребёнка «чистой доске» (*tabula rasa*), на которой можно писать что угодно, указывая тем самым на большую силу воспитания.

Цель воспитания – создание новой породы людей, джентльменов, наилучшим образом приспособленных к обществу. Джентльмен – предприимчивый человек, процветающий в обществе, утончённый в обращении, высшая мудрость которого – умение приумножить своё богатство.

Основная задача воспитания - приобретение опыта, необходимого для практической деятельности, подготовка «добродетельного и мудрого» человека, светского и искусного в делах. Этот джентльмен должен быть способен отказаться от своих желаний, действовать наперекор собственным склонностям и следовать разуму.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ЗА РУБЕЖОМ

**Методические рекомендации
для самостоятельной работы студентов**

Ч.1

Ответственный за выпуск: Домбраускайте Л.В.
Технический редактор: Хисамутдинова М.Ф.

Сдано в печать: 08.04.2004	Бумага трафаретная
Подписано в печать: 26.03.2004	Печать офсетная
Тираж: 3000 экз.	Уч. изд. л. 0,82
Формат: 60x84/16	Усл.-печ. л. 0,62
Заказ: 034/У	

Центр учебно-методической литературы
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49. Тел. (3822) 52-12-93