

**Министерство образования Российской Федерации
Томский государственный педагогический университет
Институт профессиональной подготовки ТГПУ**

ПЕДАГОГИКА

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Часть 1.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Томск 2004

ББК 74.00 я73
В 24

Печатается по решению
учебно-методического совета
Томского государственного
педагогического университета

Педагогика. Введение в педагогическую деятельность: Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / Составители Н.Л. Винниченко, Н.В. Митрофанова, И.А. Казакова. Томск: Центр учебно-методической литературы Томского государственного педагогического университета, 2004. 16 с.

В данных методических рекомендациях рассмотрены основные аспекты педагогической профессии, возможности и условия ее освоения. Методические рекомендации составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом по психолого-педагогическим дисциплинам.

Методические рекомендации предназначены для студентов педагогических специальностей, учителей и читателей, интересующихся педагогической деятельностью.

Рецензенты:

А.П.Беликова, д.п.н., проф., зав.кафедрой педагогики Горно-Алтайского государственного университета;

Н.Ф.Булгакова, к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогики Томского областного института повышения квалификации работников образования.

- © Томский государственный педагогический университет, 2004
- © Н.Л. Винниченко, Н.В. Митрофанова, И.А. Казакова, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одна из самых сложных профессий в современном мире – профессия педагога. Общество доверяет ему формирование будущих поколений, тех, кто через несколько лет будут определять дальнейшее развитие нашей цивилизации. Именно поэтому к педагогу общество предъявляет очень высокие профессиональные требования.

Вы избрали эту профессию делом своей жизни. Педагогический университет поможет вам овладеть этой профессией, стать квалифицированным специалистом, обрести своё профессиональное кредо, раскрыть ваш творческий потенциал. Для этого в педагогическом университете изучается целый блок педагогических дисциплин. Данный курс познакомит вас с сущностью педагогической профессии, её структурой, системой педагогических учебных заведений и многим другим, чем богата эта профессия. Он носит ориентирующий характер, помогающий определить человеку, правильно ли он выбрал свой профессиональный путь.

Труден путь освоения педагогической профессии, поэтому формировать профессиональные умения необходимо с самого начала обучения профессии. Каждое новое знание, приобретённое умение поведёт вас к вершинам педагогического творчества.

Приведен список литературы, которая использовалась при написании данных методических рекомендаций.

Данные методические рекомендации, на наш взгляд, призваны выполнить для студентов педагогического университета роль краткого учебно-справочного пособия при подготовке к текущему контролю усвоения программного материала по «Введению в педагогическую деятельность».

Доброго вам пути!

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА.

Профессия *и профессионализм педагога*. Профессия «педагог» - одна из наиболее древних в мире. Ещё в архаичном доклассовом обществе выделялись люди, которые присматривали за детьми. Поначалу это были члены общины, которые не могли выполнять основную работу наравне с другими. Чаще всего это были старики. Они обладали знаниями и опытом, могли научить детей способам выживания в трудных условиях. Постепенно стали выделяться люди, отличающиеся особыми успехами в общении и обучении детей. Прошло довольно много времени, прежде чем это занятие стало выделяться в специальный вид деятельности.

Слово «педагог» известно нам из Древней Греции. Именно так назывался человек, который присматривал за ребенком в греческой семье, водил его в школу и обучал дома. Чаще всего это был раб, который не мог выполнять другие обязанности по дому.

В средние века педагогами были грамотные монахи, обучающие небольшое количество детей письму и счету. Эти дети становились монахами-писцами при монастырях. Грамотных монахов приглашали в богатые частные дома для обучения детей. Вплоть до 17 века педагогика входила в состав философской науки. Выделение педагогики в особую отрасль знания произошло в 17 веке и связано с именем великого чешского педагога Я.А.Коменского. Педагогика сейчас определяется не только как наука, но и искусство. Педагогика – это наука, так как она имеет свой предмет (целостный педагогический процесс); обширную информацию об этом предмете, понятийный аппарат, описание закономерностей; она занимается педагогическим прогнозированием. Педагогика как наука представляет собой совокупность знаний, лежащих в основе научной картины целостного педагогического процесса. Педагогика – это искусство, рассматриваемое нами как высокая степень педагогического мастерства, то есть педагогических умений, основанных на педагогических убеждениях,

осмысленные педагогом и принятые им как истинные, которые вызывают уверенность в правильности принятых решений и готовность действовать в соответствии с ними.

С появлением массовой школы в Европе значимость педагогической профессии резко возрастает. Знания требуются уже не отдельным людям, а большому количеству. Возникает необходимость обучать одновременно много учеников. Для этого нужны специальные методики, которые могут разработать только люди, постоянно занимающиеся этим видом деятельности. Профессия педагог становится самостоятельной. Знания, которые нужно усвоить ученикам, становятся разнообразнее, теперь учитель уже не в состоянии справиться в одиночку, педагогическая деятельность приобретает коллективный характер. Появляется такое понятие как «система учитель», являющаяся проводником и распространителем культуры в широких народных массах.

Что же такое профессия «педагог», чем она отличается от других профессий?

Под понятием «педагог» нередко подразумевают и профессию, и социальную роль, и вид деятельности, и направленность личности. В реальной жизни грань между профессиональной и непрофессиональной деятельностью провести довольно сложно. Обладая сложным внутренним устройством, профессия включает множество разнородных предметно-инструментальных и идеальных компонентов. В представлении людей они могут существовать разрозненно, в виде частных образов, например, любимый учитель. Могут существовать и интегрировано, в виде «образа профессии», возникающего на основе образов научной и художественной литературы, фольклора, и д.т. поэтому необходимо обратиться к самому термину «профессия», чтобы получить четкое представление о данном виде деятельности.

Профессия – род трудовой активности человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки, опыта работы.

Профессия – это объективно необходимый, особый вид деятельности, связанный с реальной действительностью. Она обладает собственной целью, имеет собственный продукт, нормы и средства, которые детерминированы особой социальной функцией и технологией той среды общественной жизни, которую данная деятельность обслуживает. Профессию не следует путать со специальностью, которая закрепляется в квалификационных документах и определяется через предмет деятельности. Специальность может быть узкой или широкой, но в любом случае, она связана с ареалом знаний о некотором фрагменте объективной реальности. Поэтому следует различать: педагог – это профессия, а филолог – может быть специальностью в рамках этой профессии. В рамках одной специальности могут существовать самостоятельные профессии.

Наряду с термином «профессия» часто встречается термин «профессионализм», вызывающий много споров и разногласий. Данное понятие можно раскрыть согласно разработанной концепции профессионального развития личности.

Профессионализм – это совокупность психологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач в новых условиях.

Особенности педагогической профессии. **Педагогическую** профессию из ряда других профессий типа «человек-человек» выделяют по образу мыслей её представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Главное отличие заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом её интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования её духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми, но не просто на уровне понимания

и удовлетворения запросов человека. В педагогической профессии ведущая задача - понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Своеобразие этой профессии ещё и в том, что она по природе своей имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Этим определяется и основные функции этой профессии.

Гуманистический характер. За педагогической профессией закрепились **две социальных функции** – адаптивная и гуманистическая (человекообразующая). Адаптивная функция связана с приспособлением ребенка к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации. Гуманистическая функция связана с развитием его личности, творческой индивидуальности. Сознательное выдвижение данной функции на первый план можно было наблюдать во все времена и у многих народов. В.А.Сухомлинский отмечал, что как бы не называли наш век, «...мир вступает в век Человека. Больше чем, когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека».

Коллективный характер. В педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога в качественное преобразование субъекта деятельности – воспитанника. С осознанием закономерного усиления коллективистских начал в педагогической профессии все шире входит в обиход понятие «совокупного субъекта» педагогической деятельности. Под ним в широком плане понимается педагогический коллектив школы или другого образовательного учреждения, а в более узком – круг тех педагогов, которые имеют непосредственное отношение к группе учащихся или отдельному ученику.

А.С. Макаренко справедливо подчеркивал: «Должен быть коллектив воспитателей, и там где воспитатели не соединены в коллектив, и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребёнку, там не может быть никакого воспитательного процесса».

Творческая природа труда учителя. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень

его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и, тем самым, совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все её стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов.

В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Творческую личность отличает и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих её креативность.

Креативность – способность, отражающая глубинное свойство индивида создавать оригинальные ценности, применять нестандартные решения.

Педагогу-творцу присущи также инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, высокая потребность в достижении цели, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память.

Профессиональная группа специальностей - это совокупность специальностей, объединённых по наиболее устойчивому виду социально полезной деятельности, отличающиеся характером своего конечного продукта, специфическими предметами и средствами труда.

Педагогическая специальность - вид деятельности в рамках данной профессиональной группы, характеризующийся совокупностью знаний, умений и навыков, приобретенных в результате образования и обеспечивающих постановку и решение определённого класса профессионально-педагогических задач в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Педагогическая специализация - определённый вид деятельности в рамках педагогической специальности. Она связана с конкретным предметом труда и конкретной функцией специалиста.

Педагогическая квалификация - уровень и вид профессиональной педагогической подготовленности, характеризующей возможности специалиста в решении определенного класса задач.

Педагогические специальности объединены в профессиональную группу «Образование». Основанием дифференциации специальностей является:

- а) предметные области знаний (литература, химия, математика и т.д.);
- б) возрастные периоды развития личности (дошкольник, младший школьник, подросток и т.д.);
- в) особенности развития личности, связанные с психофизиологическими и социальными факторами (нарушение слуха, зрения, умственного развития, дивергентное поведение).

Специализация внутри педагогической профессии привела к выделению видов педагогической деятельности и по направлениям воспитательной работы (трудовое, эстетическое, правовое и т.д.), что позволяет эффективнее использовать интеграцию в деятельности различных учителей.

3. Из истории университетского образования.

История университетского образования ведет свое начало из средних веков. Важнейшую роль в культуре, науке и образовании тогда играла схоластика, расцвет её приходится на XII-XIII века. Церковь видела в ней сильное средство для укрепления христианской веры. Схоластика должна была ссылками на авторитеты, стройной логикой дать теоретическое обоснование Священному писанию, христианству, укреплять авторитет церкви, разоблачать ересь. Разрешалось использовать накопленные знания, которые одобряла церковь. Однако, некоторые ученые-схоласты активнее, чем полагалось, обращались к разным авторам, даже чуждым христианству. Это приводило к острым дискуссиям, борьбе, репрессиям. Из исканий богословов и ученых-схоластов возникли целые отрасли современной науки. Со временем и не без влияния церкви, опасавшейся расширения светского образования, в схоластике главным становится не содержание, а метод, формальная логика, оторванная от науки. С той поры на уровне обыденного сознания под схоластикой понимается бесконечное умствование, формальное знание, не имеющее ничего общего с реальностью. Университет (от латинского universitas- союз, общество) выражал представление о союзе людей, заинтересованных в науке. Первые университеты были образованы в Италии в Салерно и Болонье в XI веке. В Париже университет открылся в 1208 году. По образу и подобию Парижского университета в XIII – XV веках открывались университеты по всей Европе: Оксфорд - в 1209 году, Кембридж - 1231, Неаполь - 1224, Прага - 1348 и т.д. К концу XVвека в Европе насчитывалось 65 университетов. До сих пор это самые престижные учебные заведения с многолетними традициями и всемирно известными научными школами.

С созданием университетов оживляется светское образование. Теперь в роли домашних учителей все чаще оказываются студенты университетов. Поэтому педагогические знания становятся всё более актуальными. Привлекательность университетов была ещё и в том,

что они сохраняли определенную автономию, что сказывалось в управлении, в содержании образования, в методах работы. В университетских городах быстрее повышался образовательный уровень населения, появлялись разнообразные учебные заведения, нередко связанные с университетом в единую систему, таким образом; создавались научные центры.

В России создание университетского образования шло несколько иначе. Если в Европе университеты создавались независимо от государства, то в России - это были изначально государственные учреждения. В 1724 году по указу Петра I в Санкт-Петербурге был открыт первый российский университет. Он явился началом складывания Российского научного центра. В 1725 году была открыта Российская Академия Наук. При университете были открыты гимназия и школа. В 1755 году университет был открыт в Москве. В 1878 году был подписан императорский указ о создании Томского Императорского Университета. Борьба за его открытие между городами Сибири длилась 75 лет.

Открытие ТГУ оказало огромное значение на культурное и научное развитие всей Сибири. Многие ученые стремились работать в Томске, так как атмосфера вуза отличалась доброжелательностью и свободой. Сюда ссылали в "наказание" профессоров и преподавателей, отличавшихся свободомыслием и прогрессивными взглядами. Много сделали для развития университета томские меценаты - они помогли выиграть борьбу за открытие, поддерживали университет материально.

ТГУ оказал разностороннее воздействие на все виды и типы образования, поставляя кадры и служа научной базой. Профессора и студенты не замыкались в своём кругу, они являлись инициаторами многих научно-образовательных и культурных начинаний, преподавали в гимназиях, школах, Технологическом институте, Высших женских курсах, выступали с публичными лекциями, писали научно-популярные статьи. Таким образом, университеты сыграли очень заметную роль в развитии культуры. Именно в них начинается подготовка профессиональных кадров самой высокой квалификации.

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 1990.
2. Бочарова В.Г., Плоткин М.М. Школьник в микрорайоне. М.: Знание, 1986.
3. Валицкая А.П. Современные стратегии образования: варианты выбора. // Педагогика. 1997. №2.
4. Введение в педагогическую профессию. Хрестоматия. Томск, 1998.
5. Воробьёв Н.В. и др. О педагогической культуре будущего учителя. // Педагогика. 1992. № 1-2.
6. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках. - М.: Издательство УРАО, 1997.
7. Грехнёв В.С. Культура педагогического общения. М., 1990.
8. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М., 1989.
9. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. М.: Просвещение, 1986.
10. Закон РФ "Об образовании". М., 1992.
11. Зюзько М.В. Психологические консультации для начинающего учителя. М., 1995.
12. Иванов С.П. Мир личности: контуры и реальность. М.: Изд-во «Флинта», 1999.
13. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1986.
14. Каспржак А. Учителское мастерство. // Народное образование. 1992. №1.
15. Климов Е. Психология профессионального самоопределения. М., 1996.
16. Кон И.С. Психология старшеклассника. М., 1982.
17. Крупенин А.Л., Крохина И.М. Эффективный учитель. Практическая психология для педагогов. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1995.

18. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. М., 1985.
19. Лушников А.М. История педагогики. М., 1994.
20. Ляхович Е.С., Ревушкин А.С. Очерк становления первого Сибирского университета - центра науки, образования, культуры. Томск, 1993.
21. Мир детства. Подросток. М., 1982.
22. Мир детства. Юноша. М., 1984.
23. Мищенко А. Педагогическая карьера. / Введение в педагогическую профессию. Хрестоматия. Томск: 1998.
24. Мудрик А.В. Общение школьников. М., 1987.
25. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». М.: Знание, 1991.
26. Новое педагогическое мышление. М., 1989.
27. Омеляненко В.Л., Вовк Л.П., Омеляненко С.В. Задания и педагогические ситуации. М.: Просвещение, 1993.
28. Орлов А.А. Формирование педагогического мышления.// Советская педагогика. 1990. №1.
29. Основы педагогического мастерства./Под ред. И.А.Зязюна. М.: Просвещение, 1989.
30. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1996.
31. Педагогика и психология высшей школы. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998.
32. Пряжников Н. Профессиональное и личностное самоопределение. М.-Воронеж, 1996.
33. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996.
34. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. Мн.: Беларуская навука, 1998.
35. Сластенин В.А. и др. Педагогика. М., 1998.
36. Сластенин В.А. Перестройка педагогического образования в СССР. / Перспективы UNESCO. 1990. № 2.
37. Станкин.М.И. Профессиональные способности педагога.

Акмеология воспитания и обучения. Уч. пособие. – М.: Изд-во «Флинта», 1998.

38. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Уч. пособие. М., 1998.
39. Толстых А.В. Подросток в неформальной группе. М.: Знание, 1991.
40. Фрадкин Ф.А., Богомолова Л.И. Введение в педагогическую специальность. М.: Сфера, 1996.
41. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве. // Педагогика. 1992. № 7-8.
42. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. М.: Знание, 1985.
43. Шевардин Н.И. Социальная психология в образовании. М.: Владос, 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Профессиональная деятельность и личность педагога	4
Из истории университетского образования	10
Литература	12

Учебное издание

Н.Л. Винниченко, Н.В. Митрофанова, И.А. Казакова

ПЕДАГОГИКА

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Часть 1.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Ответственный за выпуск: Л.В. Домбраускайте

Подписано в печать: 26.03.2004

Заказ: 024/У

Сдано в печать: 07.04.2004

Формат: 60x84/16

Тираж: 3000

Уч.изд.л.: 0,65

Печать: трафаретная

Усл.п.л.:1

Бумага: офсетная

Центр учебно-методической литературы
Томского государственного педагогического университета

634041, г. Томск, пр.Комсомольский, 75

Тел. (3822) 52-12-93, факс (3822) 52-17-93

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49