

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ИНСТИТУТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
2 КУРС**

Утверждаю: _____
"___" _____ 2009 г.

Проректор по УВР _____ А.Ю. Михайличенко

С 13.04.2009 г. по 13.06.2009 г.

С 13.04.2009 г. по 06.06.2009 г.

С 13.04.2009 г. по 13.06.2009 г.

С 13.04.2009 г. по 06.06.2009 г.

С 18.05.2009 г. по 06.06.2009 г.

Дни недели	Часы	Группа 1071			Группа 1072			Группа 1073			Группа 1074			Группа 1075			
		Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	
Понедельник	8.30	Риторика	Салосина	235 к.1	Основы специальной педагогики и психологии	Косолапова	256 а к.1	Английский язык	Сахарова	321 к.1	Основы специальной педагогики и психологии	Косолапова	256 а к.1	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Попкова, Важов	ТОККИ	
	10.20	Ф И З И Ч Е С К А Я К У Л Ь Т У Р А (осн. и спец. мед. группы)													Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Попкова, Важов	ТОККИ
	12.10	Основы безопасности жизнедеятельности	Седокова	35 к.5				Основы черчения и начертательной геометрии	Бурцева	319 к.1				Ансамбль	Попкова, Петриева	ТОККИ	
	14.00	Устное народное творчество с 27.04.09 г.	Михайлова	43 к.5				Немецкий язык	Жорова	318 к.1				Ансамбль	Попкова, Петриева	ТОККИ	
	15.50							Немецкий язык	Жорова	321 к.1							
Вторник	8.30	Математика и информатика	Шеховцова	319 к.8	Класс основного музыкального инструмента	Ивинская, Грибанов, Гусева	ТОККИ	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Рисунок	Лазарев	335 к.8				
	10.20	Математика и информатика	Шеховцова	319 к.8	Хоровой класс и практическая работа с хором	Царев, Грибанова	ТОККИ	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Рисунок	Лазарев	335 к.8	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	Петриева	ТОККИ	
	12.10				Народное музыкальное творчество	Митякин	ТОККИ	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	ТОККИ	Живопись	Лазарев	335 к.8	Мастерство хореографа	Попкова	ТОККИ	
	14.00										Живопись	Лазарев	335 к.8				
	15.50																
Среда	8.30	Практический курс английского языка б)	Деякович	321 к.1	История зарубежной музыки	Митякин	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	515 УЛК	
	10.20	Практический курс английского языка б)	Деякович	315 к.1	История зарубежной музыки	Митякин	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Теория и история народной художественной культуры	Грибанова	515 УЛК	
	12.10	Устное народное творчество	Михайлова	312 к.1	Класс сольного пения	Амбарцумян, Артемьева, Грибанова	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Этика	Титова	260 к.1	
	14.00	Основы теории коммуникации а)	Топчий	319 к.1							Композиция	Лазарев	335 к.8				
	15.50	Основы теории коммуникации а)	Топчий	319 к.1				Педагогика	Коллегов	324 к.1							
17.40							Педагогика	Коллегов	324 к.1								
Четверг	8.30							Английский язык	Сахарова	321 к.1				Ансамбль	Попкова	ТОККИ	
	10.20	Ф И З И Ч Е С К А Я К У Л Ь Т У Р А (осн. и спец. мед. группы)													Ансамбль	Попкова	ТОККИ
	12.10	Теория культуры	Куликов	335 к.1				История изобразительного искусства	Заржецкая	319 к.1				Физическая культура	Бухаревская	ТОККИ	
	14.00	Теория культуры	Куликов	335 к.1	Традиции русской духовной музыки	Ланкина	ТОККИ				Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	333 к.8				
	15.50	Устное народное творчество по 23.04.09 г.	Михайлова	335 к.1	Методика музыкального образования	Ланкина	ТОККИ				Художественное оформление интерьера	Вагин	333 к.8				
17.40				Методика музыкального образования до 30.04.09 г.	Ланкина	ТОККИ											
Пятница	8.30	Риторика	Салосина	335 к.1	Хоровой класс и практическая работа с хором	Царев, Грибанова	ТОККИ	Рисунок	Вагин	335 к.8	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Попкова, Важов	ТОККИ	
	10.20	История культуры	Селиванов	335 к.1	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Царёв, Пельс, Чернявская	ТОККИ	Рисунок	Вагин	335 к.8	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Попкова, Важов	ТОККИ	
	12.10	История культуры	Селиванов	247 к.1	Хороведение и хоровая аранжировка	Чернявская	ТОККИ	Композиция	Вагин	335 к.8	Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	ТОККИ				
	14.00										Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	ТОККИ				
	15.50	Математика и информатика	Шеховцова	319 к.8													
Суббота	8.30				Музыкально-педагогические практикумы	Ланкина	ТОККИ	Живопись	Вагин	335 к.8				Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	515 УЛК	
	10.20	Культурная антропология	Михайличенко	219 к.2	Музыкально-педагогические практикумы	Ланкина	ТОККИ	Живопись	Вагин	335 к.8	Компьютерная графика	Парфенов	317 к.8	Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	515 УЛК	
	12.10	Культурная антропология	Михайличенко	219 к.2	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Теория композиции	Вагин	335 к.8	Компьютерная графика	Парфенов	317 к.8	Этнопсихология	Буртовая	213 к.2	
	14.00				Ансамбль до 02.05.09 г.	Кузьмичев	ТОККИ				Компьютерная графика	Парфенов	317 к.8	Этнопсихология	Буртовая	213 к.2	
	15.50																