

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ИНСТИТУТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
3 КУРС**

Утверждаю:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2009 г.

Проректор по УВР \_\_\_\_\_ А.Ю. Михайличенко

**С 13.04.2009 г. по 06.06.2009 г.**

**С 13.04.2009 г. по 25.04.2009 г.**

**С 27.04.2009 г. по 13.06.2009 г.**

**С 13.04.2009 г. по 25.04.2009 г.**

	Группа 1061				Группа 1062			Группа 1063			Группа 1064		
	Часы	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд
Понедельник	8.30										Рисунок	Асланян	333 к.8
	10.20				Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ				Рисунок	Асланян	333 к.8
	12.10	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	335 к.1	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Философия	Степанов	312 к.1	Композиция	Асланян	333 к.8
	14.00	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	324 к.1	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Философия	Степанов	312 к.1			
	15.50							Основы специальной педагогики и психологии	Азбукина	312 к.1			
Вторник	8.30	Психология массовых коммуникаций (а) Практический курс английского языка (б)	Шабанов Сахарова	324 к.1 321 к.1	Инструментальный ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Живопись	Асланян	333 к.8	Художественное оформление текстиля	Вагин	223 к.8
	10.20	Музеи мира	Галкина	335 к.1	Класс основного музыкального инструмента	Ивинская, Грибанов	ТОККИ	Живопись	Асланян	333 к.8	Художественное оформление текстиля	Вагин	223 к.8
	12.10	Практический курс английского языка (б)	Сахарова	318 к.1	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Пельс, Чернявская, Царев	ТОККИ						
	14.00	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	335 к.1									
	15.50	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	335 к.1									
Среда	8.30							Рисунок	Асланян	333 к.8			
	10.20							Рисунок	Асланян	333 к.8			
	12.10	История культуры	Сазонова	335 к.1				Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	333 к.8			
	14.00	История культуры	Сазонова	335 к.1	Концепции современного естествознания	Новикова	321 к.1				Концепции современного естествознания	Новикова	321 к.1
	15.50	История науки	Куликов	335 к.1	Концепции современного естествознания	Новикова	102 к.1				Концепции современного естествознания	Новикова	102 к.1
Четверг	8.30	Основы теории межкультурной коммуникации (б) Социология массовых коммуникаций (а)	Камарова Бердникова	315 к.1 312 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ				Живопись	Асланян	333 к.8
	10.20	История науки	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	335 к.8	Живопись	Асланян	333 к.8
	12.10							Технический рисунок	Асланян	335 к.8	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	333 к.8
Пятница	8.30	Психология массовых коммуникаций (а) Основы теории межкультурной коммуникации (б)	Шабанов Камарова	324 к.1 319 к.1	Инструментальный ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Теория и методика обучения черчению 01.05.09 г.	Бурцева	101 к.1	Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	10.20	Экономика Сибирского региона	Максимова	312 к.1	Инструментальный ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	История изобразительного искусства	Заржецкая	515 к.1	Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	12.10	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (осн. и спец. мед. группы)			Хоровой класс и практическая работа с хором	Царёв	ТОККИ	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (осн. и спец. мед. группы)			Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	14.00												
	15.50												
Суббота	8.30	Теория культуры	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ	Теория и методика обучения черчению	Бурцева	315 к.1			
	10.20	Теория культуры	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ	Теория и методика обучения черчению	Бурцева	319 к.1			
	12.10	Социология массовых коммуникаций (а) Основы теории межкультурной коммуникации (б)	Бердникова Камарова	319 к.1 324 к.1									
	14.00	Социология массовых коммуникаций (а)	Бердникова	324 к.1									
	15.50												