

Утверждаю:

" " 2009 г.

Проректор по УВР _____ А.Ю. Михайличенко

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ИНСТИТУТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ 3 КУРС

С 09.02.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 23.03.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 09.02.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 23.03.2009 г. по 11.04.2009 г.

	Группа 1061				Группа 1062			Группа 1063			Группа 1064		
	Часы	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд
Понедельник	8.30										Рисунок	Асланян	333 к.8
	10.20				Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (осн. и спец. мед. группы)			Рисунок	Асланян	333 к.8
	12.10				Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Философия	Степанов	312 к.1	Композиция	Асланян	333 к.8
	14.00				Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Философия	Степанов	312 к.1			
	15.50							Основы специальной педагогики и психологии	Азбукина	312 к.1			
Вторник	8.30	Психология массовых коммуникаций (а) Практический курс английского языка (б)	Шабанов Сахарова	324 к.1 321 к.1	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Живопись	Асланян	333 к.8	Художественное оформление текстиля	Вагин	223 к.8
	10.20	Музеи мира	Галкина	335 к.1	Класс основного музыкального инструмента	Ивинская, Грибанов	ТОККИ	Живопись	Асланян	333 к.8	Художественное оформление текстиля	Вагин	223 к.8
	12.10	Практический курс английского языка (б)	Сахарова	318 к.1	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Пельс, Чернявская, Царев	ТОККИ	Рисунок	Асланян	333 к.8			
	14.00	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	335 к.1				Рисунок	Асланян	333 к.8			
	15.50	Культура и история в мультимедийном пространстве	Кочурина	335 к.1									
Среда	8.30							Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	Власов	323 к.8			
	10.20							Композиция	Асланян	333 к.8			
	12.10	История культуры	Сазонова	335 к.1				Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	333 к.8			
	14.00	История культуры	Сазонова	335 к.1	Концепции современного естествознания	Новикова	321 к.1	Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	333 к.8	Концепции современного естествознания	Новикова	321 к.1
	15.50	Музеи мира	Галкина	335 к.1	Концепции современного естествознания	Новикова	102 к.1				Концепции современного естествознания	Новикова	102 к.1
Четверг	8.30	Основы теории межкультурной коммуникации (б) Социология массовых коммуникаций (а)	Камарова Бердникова	315 к.1 312 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ	Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	Власов	304 к.8	Живопись	Асланян	333 к.8
	10.20	История науки	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	335 к.8	Живопись	Асланян	333 к.8
	12.10							Технический рисунок	Асланян	335 к.8	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом	Васильева	333 к.8
Пятница	8.30	Психология массовых коммуникаций (а) Основы теории межкультурной коммуникации (б)	Шабанов Камарова	324 к.1 319 к.1	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Теория и методика обучения черчению	Бурцева	315 к.1	Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	10.20	Экономика Сибирского региона	Максимова	312 к.1	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	История изобразительного искусства	Заржецкая	515 к.1	Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	12.10	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (осн. и спец. мед. группы)			Хоровой класс и практическая работа с хором	Царев	ТОККИ	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (осн. и спец. мед. группы)			Технический рисунок	Асланян	333 к.8
	14.00												
	15.50												
Суббота	8.30	Теория культуры	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ						
	10.20	Теория культуры	Куликов	335 к.1	История русской музыки	Митякин	ТОККИ						
	12.10	Социология массовых коммуникаций (а) Основы теории межкультурной коммуникации (б)	Бердникова Камарова	319 к.1 321 к.1									
	14.00	Социология массовых коммуникаций (а)	Бердникова	319 к.1									
	15.50												

