

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ИНСТИТУТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2 КУРС

Утверждаю:

" ____ " _____ 2009 г.

Проректор по УВР _____ А.Ю. Михайличенко

С 09.02.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 16.03.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 09.02.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 16.03.2009 г. по 11.04.2009 г.

С 09.02.2009 г. по 11.04.2009 г.

Дни недели	Часы	Группа 1071			Группа 1072			Группа 1073			Группа 1074			Группа 1075		
		Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.	Дисциплина	ФИО преподавателя	№ ауд.
Понедельник	8.30	Риторика	Салосина	235 к.1	Основы специальной педагогики и психологии	Косолапова	256 а к.1	Английский язык Немецкий язык	Сахарова Жорова	321 к.1 319 к.1	Основы специальной педагогики и психологии	Косолапова	256 а к.1	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Полкова, Важов	ТОККИ
	10.20	Ф И З И Ч Е С К А Я К У Л Ь Т У Р А (осн. и спец. мед. группы)											Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Полкова, Важов	ТОККИ	
	12.10	Основы безопасности жизнедеятельности	Седокова	35 к.5				Основы черчения и начертательной геометрии	Бурцева	324 к.1				Ансамбль	Полкова, Петриева	ТОККИ
	14.00							История изобразительного искусства	Заржецкая	324 к.1				Ансамбль	Полкова, Петриева	ТОККИ
	15.50															
Вторник	8.30				Класс основного музыкального инструмента	Ивинская, Грибанов, Гусева	ТОККИ	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Рисунок	Лазарев	335 к.8	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	Петриева	ТОККИ
	10.20				Хоровой класс и практическая работа с хором	Царев, Грибанова	ТОККИ	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Рисунок	Лазарев	335 к.8	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	Петриева	ТОККИ
	12.10				Народное музыкальное творчество	Митякин	ТОККИ	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практиicumом	Васильева	ТОККИ	Живопись	Лазарев	335 к.8	Мастерство хореографа	Полкова	ТОККИ
	14.00										Живопись	Лазарев	335 к.8			
	15.50															
Среда	8.30	Практический курс английского языка б)	Девякович	321 к.1	История зарубежной музыки	Митякин	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	324 к.1
	10.20	Практический курс английского языка б)	Девякович	315 к.1	История зарубежной музыки	Митякин	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Теория и история народной художественной культуры	Грибанова	324 к.1
	12.10	Устное народное творчество	Михайлова	312 к.1	Традиции русской духовной музыки	Ланкина	ТОККИ				Теория композиции	Лазарев	335 к.8	Психология и педагогика (с 11.02.09 г. по 18.03.09 г.) Этика (с 25.03.09 г. по 08.04.09 г.)	Жданова Титова	229 к.1
	14.00	Основы теории коммуникации а)	Толчий	319 к.1	Класс сольного пения	Амбарцумян, Артемьева, Грибанова	ТОККИ				Композиция	Лазарев	335 к.8	Мировая художественная культура (с 11.02.09 г. по 18.03.09 г.)	Селиванов	321 к.1
	15.50	Основы теории коммуникации а)	Толчий	319 к.1												
Четверг	8.30							Английский язык Немецкий язык	Сахарова Жорова	321 к.1 319 к.1				Ансамбль	Полкова	ТОККИ
	10.20	Физическая культура (осн. и спец. мед. группы)											Ансамбль	Полкова	ТОККИ	
	12.10	Теория культуры	Куликов	335 к.1				Психология	Балькина	319 к.1				Физическая культура	Бухаревская	ТОККИ
	14.00	Теория культуры	Куликов	335 к.1	Методика музыкального образования	Ланкина	ТОККИ	Психология	Балькина	319 к.1	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практиicumом	Васильева	333 к.8			
	15.50				Методика музыкального образования	Ланкина	ТОККИ				Художественное оформление интерьера	Вагин	333 к.8			
17.40																
Пятница	8.30				Хоровой класс и практическая работа с хором	Царев, Грибанова	ТОККИ	Рисунок	Вагин	335 к.8	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Полкова, Важов	ТОККИ
	10.20	История культуры	Селиванов	335 к.1	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Царев, Пельс, Чернявская	ТОККИ	Рисунок	Вагин	335 к.8	Скульптура и пластическая анатомия	Двизова	ТОККИ	Танец и методика его преподавания	Бухаревская, Петриева, Полкова, Важов	ТОККИ
	12.10	История культуры	Селиванов	247 к.1	Хороведение и хоровая аранжировка	Чернявская	ТОККИ	Композиция	Вагин	335 к.8	Теория и методика обучения изобразительному искусству	Двизова	ТОККИ			
	14.00				Хороведение и хоровая аранжировка	Чернявская	ТОККИ									
	15.50															
Суббота	8.30				Музыкально-педагогические практикумы	Ланкина	ТОККИ	Живопись	Вагин	335 к.8				Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	312 к.1
	10.20	Культурная антропология	Михайличенко	213 к.2	Музыкально-педагогические практикумы	Ланкина	ТОККИ	Живопись	Вагин	335 к.8				Педагогика народного художественного творчества	Грибанова	319 к.1
	12.10	Культурная антропология	Михайличенко	213 к.2	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ	Теория композиции	Вагин	335 к.8				Этнопсихология	Буртовая	324 к.1
	14.00	Культурная антропология	Михайличенко	213 к.2	Ансамбль	Кузьмичев	ТОККИ							Этнопсихология	Буртовая	324 к.1

С расписанием занятий можно ознакомиться также на официальном сайте ТГПУ - www.tspu.edu.ru (страница "Образовательные программы" или "Факультеты").