

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**СД.03.1.2 ФОНЕТИКА**

## Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
Вопросы к зачету .....	10
Список основной и дополнительной литературы .....	11

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор (декан факультета)

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СД.03.1.2 ФОНЕТИКА**

## 1. Цели и задачи дисциплины

Предметом курса является изучение фонетического материала, необходимого для коррекции и постановки правильного произношения и интонации с учетом языковых характеристик, национально-культурной специфики, прагматического и дискурсивного аспекта устной подготовленной / неподготовленной, официальной / неофициальной речи.

Целью преподавания данной дисциплины является совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами английского языка с опорой на дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте.

Данная цель раскрывается в единстве ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании у студентов уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности.

Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций студентов, их готовности к коммуникации и, в целом, гуманитарное и гуманистическое развитие личности обучаемых.

Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции студентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

Указанные воспитательный, развивающий и образовательный компоненты цели достигаются в процессе и на основе практического владения студентами английским языком.

Практический компонент заключается в совершенствовании лингвистической языковой компетенции, обеспечивающей основные познавательно-коммуникативные потребности студентов и возможность приобщения их к культурным ценностям народов - носителей английского языка.

Содержание обучения рассматривается как некая модель естественного общения, участники которого обладают определенными иноязычными умениями и навыками, а также способностью соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

Задачи изучения дисциплины

- совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;
- совершенствование и развитие умений в аудировании;
- овладение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;
- изучение дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- 1 фонетическую структуру языка и правила функционирования фонетической системы в процессе иноязычной коммуникации;

- 2 языковые характеристики и национально-культурную специфику;
- 3 особенности произношения изучаемого языка на современном этапе;
- 4 основные правила речевого этикета в английском языке.

Студент должен уметь:

- воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями прагматического и дискурсивного аспекта устной речи;
- осуществлять свое речевое поведение, опираясь на дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;
- реализовать общение на изучаемом языке в зависимости от дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста;

Студент должен владеть навыком:

- фонетически и интонационно правильного оформления своей речи (в соответствии с условиями речевой коммуникации, прежде всего, с учетом адресата и характера взаимодействия партнеров);
- аудирования, как при непосредственном общении, так и при прослушивании записей речи носителей языка;
- языковой, эстетической, культурологической интерпретацией художественного и газетно-публицистического текста.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		I	II	III
Общая трудоемкость дисциплины	350	131	131	88
Аудиторные занятия	152	57	57	38
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	152	57	57	38
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
И (или) другие виды аудиторных занятий				
Самостоятельная работа	198	69	69	60
Курсовая работа				
Расчетно-графические работы				
Реферат				
И (или) другие виды самостоятельной работы				
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		экзамен	зачет	экзамен

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Количество часов
	Органы речи и их работа.	2
	Классификация звуков.	2
	Немые упражнения для губ и языка.	2
	Фонетические явления	8
	Понятия об интонации.	8

	Правила чтения.	10
	Отработка фонетических упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для I курса под редакцией В.Д. Аракина.	26
	Интонация.	20
	Специальный подъём.	2
	Ударение в сложных словах.	2
	Фразовое ударение и его виды.	2
	Тоновые группы системы O'Connor №1,2,3,4,7.	4
	Фонетическая обработка диалогов Паркерова №9,11,3,35.	4
	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов и текстов.	8
	Выполнение заданий по TOEFL.	28
	Просмотр DVD (запись, интонирование).	24

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и виды занятий	Количество часов
1.	Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи.	2
2.	Классификация английских гласных звуков, английских согласных звуков. Сравнительный анализ русских и английских гласных.	2
3.	Немые упражнения для губ и языка. Отработка аспирации, альвеолярно-апикальной артикуляции на русских словах.	2
4.	Фонетические явления: Палатализация. Позиционная долгота гласных. Ассимиляция. Соединительный "r". Типы редукции. Слабые и сильные формы. Чтение скороговорок.	8
5.	Понятия об интонации. Ядерные тона. Их особенности. Типы шкал.	8
6.	Правила чтения гласных диграфов первой, второй и третьей группы. Чтение некоторых букв и сочетаний согласных букв. Чтение гласных в безударных словах. Чтение английских гласных в четырех типах слога. Транскрибирование слов и объяснение правил чтения. Словесное ударение. Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в словах с приставками.	10
7.	Отработка фонетических упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для I курса под редакцией В.Д. Аракина.	26
8.	Понятие «интонация». Компоненты интонации. Ритм. Компоненты интонационной структуры предложения: ядерные тона и их особенности (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall - Rise, Rise - Fall); типы шкал: Stepping Head, Low Head, Sliding Head; произнесение начальных безударных слогов (Low Pre - Head, High Pre - Head); произнесение конечных безударных и полуударных слогов (Tail). Интонация: прямого обращения, приложения, наречий, пояснений, слов «please» и «thank you», перечисления, обстоятельственных групп, сложных предложений, вопросительных предложений в начале, в конце и середине предложения.	20
9.	Специальный подъём.	2
10.	Ударение в сложных словах. Ударение в составных	2

	прилагательных и существительных. Смещение ударения из-за ритма. Слова - исключения.	
11.	Фразовое ударение и его виды. Его виды: синтагмное, логическое и элефатическое. Ударные и безударные части речи. Случаи выделения ударением: 1) модальных глаголов, 2) союзов, 3) местоимений.	2
12.	Тоновые группы системы O'Connor №1,2,3,4,7. Интонационный рисунок групп. Отношение говорящего, выражаемые интонацией группы. Фонетическая обработка образцов-примеров, записанных на пленку. Чтение дополнительных упражнений. Развитие ответной реакции на использование групп в речи.	4
13.	Фонетическая обработка диалогов Паркерова №9,11,3,35.	4
14.	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов и текстов. Самостоятельное интонирование и фонетическая отработка дополнительных текстов.	8
15.	TOEFL: пятое, восьмое издания/	28
16.	Просмотр видеофрагментов, их понимание и интонирование (по разной тематике).	24

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

## 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### а) основная литература:

- 1 Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс : Учебник для вузов. – 6-е изд., доп. и испр. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 535 с.

#### б) дополнительная литература:

- 1 Практическая фонетика английского языка: Учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер. - М.: Владос, 1997. - 382 с.
- 2 Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно. - Минск: Высшая школа, 1990. - 278 с.
- 3 Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: Учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков. / Е. О. Мерзлякова. - Томск: ТГПУ, 2005. - 83 с.
- 4 Лукина, Н. Д. Практический курс фонетики английского языка : учебное пособие для вузов / Н. Д. Лукина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : АСТ, 2003. - 270 с. : ил.
- 5 BBC Learning English [Электронный ресурс] : the Web-Site contains the information about English Grammar, Vocabulary and Pronunciation. – Режим доступа : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- 6 VOA Learning English [Электронный ресурс] : Learn American English and Much More. Read, Listen, Learn. – Режим доступа : <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>

### 6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- Раздаточный материал на правила чтения, карточки на развитие ситуативной

реакции с использованием системы O'Connor, карточки на отработку фразового ударения, карточки с текстами и диалогами на интонирование. Видео-фрагменты по темам «Экономика», «Еда», «Политика», «Кино» и аудио-фрагменты по темам «Бизнес», «Садоводство», «Образование», «Путешествие», «Погода» и т.д.

- Распечатки правил, практикумов, текстового фонетического материала, магнитофон и фонетические аудиозаписи

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- интерактивная доска;
- аудиоманитофон.

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### 8.1. Методические рекомендации преподавателю

Работа по усвоению материала проводится на основе принципов доступности, последовательности и сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

### 8.2. Методические указания для студентов

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в речь.

#### 8.2.1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Интонация прямого обращения в конце и начале предложения.
2. Интонация сложноподчиненного предложения.
3. Интонация сложносочиненного предложения.
4. Фразовое ударение.
5. Компоненты интонационной структуры предложения. Их типы.
6. Интонация разделительных вопросов.
7. Интонация альтернативных вопросов.
8. Ассимиляция. (Дополнительные упражнения на развитие автоматизированных навыков в потоке речи).
9. Потеря взрыва (дополнительные упражнения).
10. Латеральный взрыв (дополнительные упражнения).
11. Носовой взрыв (дополнительные упражнения).

#### 8.2.2. Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену

1. Reduction, its types.
2. Unstressed pronouns in English. The absolute form of the possessive pronouns. The pronoun "some".
3. Preposition and conjunctions.
4. Emphatic "do".
5. Intonation of the word "please".
6. Intonation of parenthesis.
7. Intonation of greetings.
8. English rhythm and stress.
9. Lateral plosion. Nasal plosion. Loss of plosion.
10. Assimilation. Fricative assimilation. Linking "r".
11. Intonation of disjunctive questions.
12. Intonation of alternative questions.
13. Sequence of tones. Complex sentences.

14. Logical stress.
15. Intonation of the Author's words.
16. Accidental rise.
17. Intonation of enumeration.
18. Tone-Group I.
19. Tone-Group II.
20. Tone-Group IV.
21. Tone-Group VII.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки дипломированного специалиста 620100 Лингвистика и межкультурная коммуникация по специальности 031202.65 «Перевод и переводоведение».

Программу составила:

кандидат филологических наук, доцент  
кафедры перевода и переводоведения

\_\_\_\_\_ Ю.А. Зеремская

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры перевода и переводоведения  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2011 г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ В.В. Быконя

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ  
Председатель методической комиссии

ФИЯ

\_\_\_\_\_ С.М. Кошкарлова

Согласовано:

Декан ФИЯ

\_\_\_\_\_ И.Е. Высотова

## Вопросы к зачету

1. Reduction, its types.
2. Unstressed pronouns in English. The absolute form of the possessive pronouns. The pronoun "some".
3. Preposition and conjunctions.
4. Emphatic "do".
5. Intonation of the word "please".
6. Intonation of parenthesis.
7. Intonation of greetings.
8. English rhythm and stress.
9. Lateral plosion. Nasal plosion. Loss of plosion.
10. Assimilation. Fricative assimilation. Linking "r".
11. Intonation of disjunctive questions.
12. Intonation of alternative questions.
13. Sequence of tones. Complex sentences.
14. Logical stress.
15. Intonation of the Author's words.
16. Accidental rise.
17. Intonation of enumeration.
18. Tone-Group I.
19. Tone-Group II.
20. Tone-Group IV.
21. Tone-Group VII.

## Список основной и дополнительной литературы

### Основная литература

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс : Учебник для вузов. – 6-е изд., доп. и испр. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 535 с.

### Дополнительная литература

1. Практическая фонетика английского языка: Учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер. - М.: Владос, 1997. - 382 с.
2. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуню. - Минск: Высшая школа, 1990. - 278 с.
3. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: Учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков. / Е. О. Мерзлякова. - Томск: ТГПУ, 2005. - 83 с.
4. Лукина, Н. Д. Практический курс фонетики английского языка : учебное пособие для вузов / Н. Д. Лукина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : АСТ, 2003. - 270 с. : ил.
5. BBC Learning English [Электронный ресурс] : the Web-Site contains the information about English Grammar, Vocabulary and Pronunciation. – Режим доступа : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
6. VOA Learning English [Электронный ресурс] : Learn American English and Much More. Read, Listen, Learn. – Режим доступа : <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>