

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

СД.03.1.1 ПРАКТИКА РЕЧИ

Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	3
Вопросы к экзамену	8
Список основной и дополнительной литературы	9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)

« ____ » _____ 20__ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СД.03.1.1. ПРАКТИКА РЕЧИ

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины

Основная цель данного практикума – это формирования коммуникативной компетенции студентов в обучении иноязычному общению на основе решения коммуникативных задач социального и профессионального содержания.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Задачи состоят в следующем:

- совершенствование языковых фонетических и лексико-грамматических навыков;
- совершенствование рецептивных и экспрессивных лексических навыков устной и письменной речи;
- развитие навыков восприятия на слух монологической и диалогической речи по изучаемой тематике;
- развитие умений диалогической и монологической речи, ориентированной на социально-значимые темы;
- развитие умений чтения и интерпретации оригинальной литературы;
- совершенствование умения адекватно излагать свои мысли по изучаемой тематике в письменной форме;

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

К концу третьего года обучения студент должен приобрести следующие навыки и развить следующие умения в устной речи, чтении, аудировании и письме.

Устная речь:

- владеть навыками монологической и диалогической речи;
- владеть произносительным стандартом английского языка;
- уметь давать характеристику и оценку проблем в рамках обсуждаемой тематики;
- уметь интерпретировать оригинальные тексты, относящиеся к разным функциональным стилям языка.

Письмо:

- уметь написать краткий текст, суммирующий содержание;
- уметь написать эссе на предложенную тему;
- уметь письменно излагать прочитанный или прослушанный русскоязычный текст.

Чтение:

- уметь понимать в полном объеме и извлекать информацию из аутентичных текстов, относящихся к различным функциональным стилям английского языка;
- уметь дифференцировать извлеченную из текста информацию на главную и второстепенную.

Аудирование:

- уметь понимать в полном объеме монологическую и диалогическую речь в непосредственном общении с носителем языка или в аутентичной звукозаписи.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр V	Семестр VI
Общая трудоемкость дисциплины	470	184	286
Аудиторные занятия	304	114	190
Практические занятия	304	114	190
Самостоятельная работа	166	70	96

Вид итогового контроля		Экзамен	Экзамен
------------------------	--	---------	---------

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Раздел дисциплины	Практические занятия
1.	Cinema	60
2.	Painting	64
3.	Theatre	60
4.	Bringing up children	60
5.	Talking about people	60

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Количество часов
1.	Лексическая тема «Cinema».	Зарождение кино. Типы фильмов. Процесс создания фильма. Создатели фильмов. Известные актеры и режиссеры. Впечатления от кино. Киностудии. Роль кино в жизни людей. Кино и образование.	60
2.	Лексическая тема «Painting».	Художники и их творения. Жанры изобразительного искусства. Техника рисования. Цвет, оттенки. Впечатление от картин. Картинные галереи мира. Известные художники России и мира. Цели искусства. Направления в живописи.	64
3.	Лексическая тема «Theatre».	Впечатления о театре. Самые известные театры мира. Опера, балет, комедия, трагедия. Известные люди искусства.	60
4.	Лексическая тема «Bringing up children»	Основы воспитания. Основные воспитываемые качества. Как справиться с ребенком. Метод «кнута и пряника». Идеальные дети. Проблемы «отцов и детей».	60
5.	Лексическая тема «Talking about people».	Положительные и отрицательные характеристики характера. Типы характеров. Люди, которые нам подходят. Самооценка. Позитивные взаимоотношения. Негативные взаимоотношения.	60

5. Лабораторный практикум - не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

- 1 Зеремская Ю.А., Голубев С.Н. Английский язык (практика речи). – Томск : Изд-во

- ТГПУ, 2010. – 243 с.
- 2 Мерзлякова Е.О, Феофанова Т.П. Практический курс английского языка : Развитие навыков устной речи. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 95 с.
- б) дополнительная литература:
- 1 Haines, S. Landmark Upper Intermediate / S. Haines, B. Stewart. – Oxford University Press, 2000. – 160 p.
 - 2 Obee, V. Upstream Upper Intermediate / B. Obee, V. Evans. – Express Publishing, 2003. – 264 p.
 - 3 Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / A.S. Hornby. – Oxford University Press, 2005. – 1780 p.
 - 4 Oxford Collocations Dictionary for Students of English – Oxford University Press, 2003. – 897 p.
 - 5 FREE English Language Courses : [Электронный ресурс] : Страница содержит разнотипные упражнения для разного уровня владения английским языком. – Режим доступа : <http://www.english-online.org.uk/>

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- Компоненты учебно-методического комплекса (учебники);
- Нетехнические вспомогательные средства (центральные периодические издания, контрольные работы и тесты, репродукции картин, ситуативные картинки, карточки со словами по темам, ситуации для составления диалогов, тексты с опорными словами для их пересказа, таблицы);

- Технические вспомогательные средства:

аудиозаписи

- TOEFL iBT;
- Learn Real English Conversations
- “Highlight”.

видеозаписи

- фрагменты новостей на каналах BBC и CNN.

видеофильмы

- “Choices”;
- “What Dreams May Come”;
- “Hush”, “Legends of the Fall”;
- “Mrs. Doubtfire”;
- “The Sound of Music”;
- “Forrest Gump”.

Интернет-ресурсы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс;
- демонстрационное оборудование (экран и проектор);
- телевизор;
- DVD-плеер;
- магнитофон;

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

На занятиях по практике речи необходимо уделять внимание всем аспектам обучения речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению. При этом подбор материала для

усвоения должен отвечать следующим требованиям:

1. Аудиоматериал должен быть аутентичным, т.е. предъявлять образцы речи носителей языка, использующих не только общепризнанные нормы произношения (Received Pronunciation или General American Pronunciation), но и отражающих их региональные и диалектические особенности произношения.
2. Тексты для чтения должны быть оригинального характера, монологические и диалогические, относящиеся к разным функциональным стилям. С методической точки зрения тексты должны представлять собой пример решения одной или нескольких коммуникативных задач.
3. При обучении письму необходимо опираться на образцы аутентичных письменных текстов разного функционального характера: личное и деловое письмо, реклама, статья в газету, эссе.
4. Все материалы должны быть ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать достаточный объем лингвострановедческой информации.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Hollywood, the dream factory.
2. Film industry in Russia.
3. Stages in the child's development.
4. The Hermitage and other famous galleries.
5. Prominent artists of the Renaissance.
6. Mood and feelings.
7. People we like.

8.2.2. Примерный образец экзаменационного билета

1. Listening Comprehension Test.
2. Render and Analyse the English Text.
3. Speak on the Situation.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки дипломированного специалиста 620100 Лингвистика и межкультурная коммуникация по специальности 022900 «Перевод и переводоведение»

Программу составил:

старший преподаватель

кафедры перевода и переводоведения

_____ С.Н. Голубев

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры перевода и переводоведения протокол № 1 от «28» августа 2009 г.

Зав. кафедрой

_____ В.В. Быконя

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ

_____ С.М. Кошкарлова

Согласовано:

Декан ФИЯ

_____ И.Е. Высотова

Вопросы к экзамену

1. Listening Comprehension Test.
2. Render and Analyse the English Text.
3. Speak on the Situation.

Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Зеремская Ю.А., Голубев С.Н. Английский язык (практика речи). – Томск : Изд-во ТГПУ, 2010. – 243 с.
2. Мерзлякова Е.О, Феофанова Т.П. Практический курс английского языка : Развитие навыков устной речи. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 95 с.

Дополнительная литература

1. Haines, S. Landmark Upper Intermediate / S. Haines, B. Stewart. – Oxford University Press, 2000. – 160 p.
2. Obee, B. Upstream Upper Intermediate / B. Obee, V. Evans. – Express Publishing, 2003. – 264 p.
3. Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / A.S. Hornby. – Oxford University Press, 2005. – 1780 p.
4. Oxford Collocations Dictionary for Students of English – Oxford University Press, 2003. – 897 p.
5. FREE English Language Courses : [Электронный ресурс] : Страница содержит разнотипные упражнения для разного уровня владения английским языком. – Режим доступа : <http://www.english-online.org.uk/>