


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)

« 31 » августа 20 11 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.Ф.02.2 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Содержание

| | |
|---|----|
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| Вопросы к экзамену (английский язык) | 12 |
| Вопросы к экзамену (немецкий язык) | 13 |
| Список основной и дополнительной литературы | 14 |

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания курса «Теоретическая фонетика» - дать основные положения теоретической и прикладной, общей и частной фонетики, фонологии изучаемого языка.

Задачи изучения дисциплины

- Раскрыть теоретические основы общей и прикладной фонетики;
- Обобщить накопленные знания в области практической фонетики;
- Раскрыть фонетические и фонологические процессы английского / немецкого языка;
- Описать артикуляционную базу английского / немецкого языка, его фонемный состав и позиционно-комбинаторные изменения фонем.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По окончании курса «Теоретическая фонетика» студент должен:

- обладать системой знаний в области теоретической фонетики;
- иметь полное представление об истории развития фонетики и фонологии;
- ознакомиться с аспектами и основами направления фонетики;
- изучить сущность фонологических процессов и просодических явлений;
- освоить фонетическую и фонологическую характеристику системы гласных и согласных английского / немецкого языка;
- знать особенности произношения изучаемого языка на современном этапе.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр V |
|---|-------------|--------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 100 | 100 |
| Аудиторные занятия | 38 | 38 |
| Лекции | 19 | 19 |
| Практические занятия | | |
| Семинары | 19 | 19 |
| Лабораторные работы | | |
| И (или) другие виды аудиторных занятий | | |
| Самостоятельная работа | 62 | 62 |
| Курсовой проект (работа) | | |
| Расчетно-графические работы | | |
| Реферат | | |
| И (или) другие виды самостоятельных работ | | |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен) | | экзамен |

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Раздел дисциплины | Лекции | Семинарские занятия |
|-------|------------------------|--------|---------------------|
| | Английский язык | | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 1. | Фонетика как наука. | 3 | |
| 2. | Анализ артикуляционной базы. | 4 | |
| 3. | Фонологический анализ английских звуков речи. | 6 | |
| 4. | Причины аллофонных вариаций. | 1 | |
| 5. | Структура слога в английском языке. | 5 | 2 |
| 6. | Варианты английского произношения. | | 3 |
| 7. | Изменения, происходящие в современном английском языке. | | 3 |
| 8. | Американское произношение. Валийское произношение. Шотландское произношение. Ирландское произношение. | | 4 |
| 9. | Словесное ударение. | | 3 |
| 10. | Стилистическое использование интонации. | | 4 |
| | Немецкий язык | | |
| 1. | Предмет фонетики, разделы фонетики. | 2 | 2 |
| 2. | Фонема как единица языка, звук как единица речи. | 2 | 4 |
| 3. | Фонологические школы. | 2 | 2 |
| 4. | Методы фонологического анализа. | 2 | |
| 5. | Интонация и ее функции. | 2 | 4 |
| 6. | Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. | 3 | |
| 7. | Фонетические стили. | 2 | |
| 8. | Произносительная норма. | 2 | 4 |
| 9. | Варианты произношения. | 2 | 3 |

4.2. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел дисциплины | Лекции | Семинарские занятия |
|-------|---|--------|---------------------|
| | Английский язык | | |
| 1. | Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика как наука. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими науками. Разделы фонетики. Устная и письменная формы речи. | 3 | |
| 2. | Принципы классификации фонем Артикуляционная база. Артикуляционные различия английского и русского языков. Артикуляторная классификация английских согласных. Артикуляционная классификация английских гласных. Литературное произношение. | 4 | |
| 3. | Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Фонологический анализ английских звуков речи. Фонемы, их дефиниция, аспекты и функции. Теория фонемы. Методы фонологического анализа. Модификация фонем в речи. | 6 | |
| 4. | Причины аллофонных вариаций | 1 | |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| 5. | Структура слога в английском языке. Слог как фонетическое и фонологическое единство. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Правила выделения слога в английском языке. Теории слогоделения. | 5 | 2 |
| 6. | Варианты английского произношения. Орфоэпическая норма. Региональная и социальная вариантология. Типы произношения в британском английском. Стили речи. | | 3 |
| 7. | Изменения, происходящие в современном английском языке. Причины изменений в современном английском языке. Изменения гласных. Изменения согласных. | | 3 |
| 8. | Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Американское произношение. Восточный, южный и западный тип произношения. Особенности консонантной и вокалической системы в американском варианте английского языка. Валийское произношение. Шотландское произношение. Ирландское произношение. Культура речи. Речевой этикет | | 4 |
| 9. | Словесное ударение. Природа словесного ударения. Степени словесного ударения. Факторы, определяющие место и степень словесного ударения в английском. Ритм, темп, пауза. | | 3 |
| 10. | Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Стилистическое использование интонации. Информационный стиль. Академический стиль. Публицистический стиль. Стил дикломации. Разговорный стиль. Функции интонации и просодемики. Просодия, просодика, просодемика. | | 4 |
| Немецкий язык | | | |
| 1. | Теоретическая фонетика. Предмет и задачи, связь фонетики с другими науками, разделы фонетики. | 2 | |
| 2. | Аудитивная, акустическая и артикуляционная фонетика как разделы теоретической фонетики. Описательная и историческая фонетика. Экспериментальная фонетика. | | 2 |
| 3. | Фонема как единица языка, звук как единица речи: понятие фонемы, дифференциация понятий «фонема» и «звук». Трактовка фонемы в работах | 2 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | выдающихся лингвистов: Бодуэна де Куртенэ, Р. Якобсона, Н. Трубецкого и др.; Понятие фонологической оппозиции. Аллофоны и комплементарная дистрибуция. | | |
| 4. | Отграничение фонетики и фонологии. Трактовка фонемы в работах выдающихся лингвистов: Бодуэна де Куртенэ, Р. Якобсона, Н.С. Трубецкого и др. Фонологические признаки. Анализ фонем в дистрибутивной лингвистике. | | 4 |
| 5. | Фонологические школы: Московская, Ленинградская и Пражская лингвистические школы. | 2 | |
| 6. | Московская, Ленинградская и Пражская лингвистические школы. | | 2 |
| 7. | Методы фонологического анализа: разработка принципов фонологического анализа. Методы Пражской лингвистической школы. «Основы фонологии» Н.С. Трубецкого | 2 | |
| 8. | Интонация и ее функции: сущность и основы немецкой интонационной структуры; функции немецкого фразового ударения; мелодика немецкой фразы, ее виды; понятие интономы, варианты интоном; другие компоненты фразовой интонации: длительность, темп, тембр. | 2 | |
| 9. | Мелодика немецкой фразы, ее виды. Компоненты фразовой интонации: длительность, темп, тембр. | | 4 |
| 10. | Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях: фонологический анализ сегментного и супraseгментного уровней немецкого языка; методика развития навыков звучащей речи при реализации текстов различных стилей. | 3 | |
| 11. | Фонетические стили: публицистическая речь (ораторская, выступление с докладом, интервью, литургическая проповедь, беседа); научная (лекционная речь, доклад на научные темы, научно-технические обсуждения, все формы научных звучащих текстов); деловая речь (побуждение к действию, приказы, деловые документы, допросы, показания и т.д.); все формы непринужденного общения. | 2 | |
| 12. | Произносительная норма: понятие нормы произношения; | 2 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | возникновение нормы немецкого произношения; реформы немецкого произношения; фонетическая транскрипция, международная фонетическая транскрипция (IPA). Знакомство со «Словарем немецкого произношения» Конрада Дудена. | | |
| 13. | Международная фонетическая транскрипция (IPA). Знакомство со «Словарем немецкого произношения» Конрада Дудена. | | 4 |
| 14. | Варианты произношения: стандарт немецкого произношения; диалектные особенности произношения; немецкий язык в Австрии, Люксембурге и Нидерландах. | 2 | |
| 15. | Диалектные особенности произношения. Немецкий язык в Австрии, Люксембурге и Нидерландах. | | 3 |

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

- 1 Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: Теоретический курс для студентов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – М. : Академия, 2008. - 271 с.
- 2 Сусеков, В. А. Теоретическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / В. А. Сусеков. – Томск : Издательство ТГПУ, 2008. – 60 с.
- 3 Теоретическая фонетика английского языка : учебно-методическое пособие для ФИЯ / [сост. Ю.В. Лихачева]. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 103 с.

б) дополнительная литература:

- 1 Gadler, H. Phonetik. Phonologie // Praktische Linguistik. – 4. erweiterte und aktualisierte Auflage. – Tuebingen, 2006. – S. 36-100.
- 2 Graefen, G. Phonetik und Phonologie // Germanistische Sprachwissenschaft / G. Graefen, M. Liedke. – Tuebingen, 2008. – S. 199-245.
- 3 Голубев, А. П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков : учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. - М. : Академия, 2005. - 206 с.
- 4 Практическая фонетика английского языка: учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. - М. : Владос, 1997. - 382 с.
- 5 Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения : учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е. О. Мерзлякова. – Томск : ТГПУ, 2005. - 83 с.
- 6 Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / Соколова М. А., Гинтовт К. П., Тихонова И. С., Тихонова Р. М. - М. :

ВЛАДОС, 1996. - 286 с.

- 7 Электронная лингвистическая библиотека [Электронный ресурс] : Страница содержит электронные учебники по языкознанию, лингвистике и некоторым индоевропейским языкам. – Режим доступа : <http://www.superlinguist.com>

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- компоненты учебно-методического комплекса как основные средства обучения (учебные пособия);
- тестовые задания, наглядные пособия, раздаточный дидактический материал, пакет КИМов.
- вспомогательные средства (литература для самостоятельного изучения).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- специально оборудованные аудитории;
- компьютерный класс (12 компьютеров);
- читальный зал НБ ТГПУ;
- демонстрационное оборудование (экран и проектор).

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

В процессе изучения курса необходимо рассмотреть основные понятия дисциплины, историю развития фонетики как науки, ее связь с другими науками, в частности, с фонологией; изучить предмет фонологии, фонологические процессы. Фонологическая система и просодические явления рассматриваются с опорой на практические знания студентов. Изложение учебного материала и объяснение необходимых понятий сопровождается иллюстрацией фактического материала.

Необходимо научить студентов разбираться в фонетической терминологии, проводить фонетический анализ звуков, слогов, слов, синтагм, высказываний, текстов, оперировать основными методами анализа и синтеза. Уровень приобретенной фонетической культуры должен обеспечить восприятие и понимание других языковых дисциплин, сформировать общую гуманитарную компетенцию будущего специалиста. Рекомендуется использовать следующие методы обучения: информационно-развивающие (лекции, использование медиасредств), проблемно-поисковые (самостоятельная работа с литературой, базами данных). Развитие соответствующих компетенций достигается с помощью репродуктивных и творчески-репродуктивных заданий.

8.2. Методические указания для студентов.

Курс «Теоретическая фонетика» предполагает приобретение студентами таких умений как анализ лингвистической литературы, использование основных фонетических терминов, анализ фонетических процессов и закономерностей. В ходе курса студент должен научиться практически применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации, работать с научной литературой, самостоятельно пользоваться новейшими аудио-, видео- и мультимедийными средствами, самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

8.2.1. Примерный перечень вопросов к экзамену

Английский язык

1. The subject of phonetics. The connection of phonetics with other branches of linguistics

- and non-linguistics science.
2. The branches of phonetics.
 3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
 4. The articulatory classification of English vowels.
 5. Articulation basis. Differences in the articulation basis of English and Russian.
 6. The phoneme: its definition, aspects and functions.
 7. The phoneme theory (different views).
 8. Methods of phonological analysis.
 9. Modifications of phonemes in speech (types of variations, causes of allophonic variation).
 10. Syllables as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
 11. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
 12. Theories of syllable formation and syllable division.
 13. The orthoepic norm. Pronunciation variants of English.
 14. Styles of speech.
 15. American pronunciation: eastern, southern, western types.
 16. Welsh, Scottish, Northern Irish pronunciations.
 17. Peculiarities of consonant and vocalic systems in American English.
 18. Causes of English change in present day English.
 19. Vowel changes in present day English.
 20. Changes in the consonant system of present day English.
 21. The nature of the English word-stress.
 22. Degrees of the word-stress in English. Factors determining the place and different degrees of the word stress in English.
 23. Stylistic use of intonation. Information style.
 24. Academic and publicity styles.
 25. Declamatory and conversational styles.

Немецкий язык

1. Предмет и задачи теоретической фонетики.
 2. Разделы теоретической фонетики.
 3. Становление нормы немецкого произношения.
 4. Стандарт немецкого произношения.
 5. Международная фонетическая транскрипция.
 6. Понятие фонемы. Трактовка фонемы в трудах ведущих фонологов.
 7. Фонологическая оппозиция и фонологические признаки.
 8. Аллофоны и типы аллофонов.
 9. Фонологические школы.
 10. Методы фонологического анализа.
 11. Анализ фонемы в дистрибутивной лингвистике.
 12. Фонологический анализ сегментного и супraseгментного уровней немецкого языка
 13. Фонетические стили.
 14. Произносительная норма немецкого языка.
 15. Варианты произношения.
 16. Интонемы, варианты интоном. Интонемы, варианты интоном.
- 8.2.2. Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы
1. Разделы общей фонетики и её задачи.
 2. Фонетика и фонология. Понятие фонемы в трудах Бодуэна де Куртенэ, Р. Якобсона, Н. Трубецкого.
 3. Фонологические признаки согласных фонем немецкого языка.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки дипломированного специалиста 620100 – Лингвистика и межкультурная коммуникация по специальности 031202.65 «Перевод и переводоведение».

Программу составила:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры перевода и переводоведения



Е.А. Крюкова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры перевода и переводоведения протокол № 1 от «30» 08 2011 г.

Зав. кафедрой



В.В. Быконя

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ
Председатель методической комиссии ФИЯ



С.М. Кошкарлова

Согласовано:
Декан ФИЯ



И.Е. Высотова

Вопросы к экзамену (английский язык)

1. The subject of phonetics. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistics science.
2. The branches of phonetics.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels.
5. Articulation basis. Differences in the articulation basis of English and Russian.
6. The phoneme: its definition, aspects and functions.
7. The phoneme theory (different views).
8. Methods of phonological analysis.
9. Modifications of phonemes in speech (types of variations, causes of allophonic variation).
10. Syllables as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
11. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
12. Theories of syllable formation and syllable division.
13. The orthoepic norm. Pronunciation variants of English.
14. Styles of speech.
15. American pronunciation: eastern, southern, western types.
16. Welsh, Scottish, Northern Irish pronunciations.
17. Peculiarities of consonant and vocalic systems in American English.
18. Causes of English change in present day English.
19. Vowel changes in present day English.
20. Changes in the consonant system of present day English.
21. The nature of the English word-stress.
22. Degrees of the word-stress in English. Factors determining the place and different degrees of the word stress in English.
23. Stylistic use of intonation. Information style.
24. Academic and publicity styles.
25. Declamatory and conversational styles.

Вопросы к экзамену (немецкий язык)

1. Предмет и задачи теоретической фонетики.
2. Разделы теоретической фонетики.
3. Становление нормы немецкого произношения.
4. Стандарт немецкого произношения.
5. Международная фонетическая транскрипция.
6. Понятие фонемы. Трактовка фонемы в трудах ведущих фонологов.
7. Фонологическая оппозиция и фонологические признаки.
8. Аллофоны и типы аллофонов.
9. Фонологические школы.
10. Методы фонологического анализа.
11. Анализ фонемы в дистрибутивной лингвистике.
12. Фонологический анализ сегментного и супraseгментного уровней немецкого языка
13. Фонетические стили.
14. Произносительная норма немецкого языка.
15. Варианты произношения.
16. Интонемы, варианты интоном. Интонемы, варианты интоном.

Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: Теоретический курс для студентов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – М. : Академия, 2008. - 271 с.
2. Сусеков, В. А. Теоретическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / В. А. Сусеков. – Томск : Издательство ТГПУ, 2008. – 60 с.
3. Теоретическая фонетика английского языка : учебно-методическое пособие для ФИЯ / [сост. Ю.В. Лихачева]. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 103 с.

Дополнительная литература

1. Gadler, H. Phonetik. Phonologie // Praktische Linguistik. – 4. erweiterte und aktualisierte Auflage. – Tuebingen, 2006. – S. 36-100.
2. Graefen, G. Phonetik und Phonologie // Germanistische Sprachwissenschaft / G. Graefen, M. Liedke. – Tuebingen, 2008. – S. 199-245.
3. Голубев, А. П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков : учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. - М. : Академия, 2005. - 206 с.
4. Практическая фонетика английского языка: учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. - М. : Владос, 1997. - 382 с.
5. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения : учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е. О. Мерзлякова. – Томск : ТГПУ, 2005. - 83 с.
6. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / Соколова М. А., Гинтовт К. П., Тихонова И. С., Тихонова Р. М. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 286 с.
7. Электронная лингвистическая библиотека [Электронный ресурс] : Страница содержит электронные учебники по языкознанию, лингвистике и некоторым индоевропейским языкам. – Режим доступа : <http://www.superlinguist.com>