

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.Ф.11 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА


Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Рабочая программа учебной дисциплины | 3 |
| 2. Вопросы к экзамену | 9 |
| 3. Список основной, дополнительной литературы, интернет-ресурсов | 10 |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан факультета

 /И.Е. Высотова

« 29 » августа 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.Ф.11 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с историей развития французской литературы начиная с древних времен до современности, дать характеристику основных литературных направлений и исторических причин, обусловивших возникновение и судьбу каждого из них, а также проанализировать творчество крупнейших представителей французской литературы.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны владеть достаточно сформированными лексико-грамматическими навыками. Обучающиеся должны обладать знаниями по истории Франции, владеть страноведческим материалом и быть знакомыми с текстами выдающихся французских авторов.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр IX | Семестр X |
|-------------------------------|-------------|------------|-----------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 86 | 32 | 54 |
| Лекционные занятия | 42 | 18 | 24 |
| Самостоятельная работа | 44 | 14 | 30 |
| Вид итогового контроля | | зачет | экзамен |

4. Содержание дисциплины

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Раздел дисциплины | Лекции |
|-------|--|--------|
| 1. | Периодизация литературного процесса. | 2 |
| 2. | Литература средних веков. | 10 |
| 3. | Предвозрождение. Литература Возрождения. | 6 |
| 4. | Литература XVII века: барокко, классицизм. | 8 |
| 5. | Литература XVIII века: просвещение, предромантизм. | 6 |
| 6. | Литература XIX века: романтизм, реализм. | 2 |
| 7. | Литература рубежа XIX-XX веков. | 2 |
| 8. | Литература XX века: реализм, модернизм, постмодернизм. | 4 |
| 9. | Русско-зарубежные связи. | 2 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Периодизация литературного процесса.

2. Литература средних веков: героический эпос, куртуазный роман, литература городов.
3. Предвозрождение. Литература Возрождения.
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль», Ф. Рабле; Пелеяда; «Опыты», М. Монтень.
5. Литература XVII века: барокко, классицизм.
6. «Сид», П. Корнель; «Федра», Ж. Расин; Басни, Ж. Лафонтен; «Мещанин во дворянстве», «Тартюф», Ж.-Б. Мольер.
7. Литература XVIII века: просвещение, предромантизм.
8. «Философские повести», Вольтер; «Энциклопедия», Д. Дидро; «Новая Элоиза», Ж.-Ж. Руссо.
9. Литература XIX века: романтизм, реализм.
10. «Три мушкетера», А. Дюма; «Собор Парижской богоматери», В. Гюго.
11. Литература рубежа XIX-XX веков.
12. «Красное и черное», Ф. Стендаль; «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», Оноре де Бальзак.
13. Литература XX века: реализм, модернизм, постмодернизм.
14. Р. Роллан, А. Моруа, А. Франс.
15. Русско-зарубежные связи.

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Кошечко, Анастасия Николаевна. История зарубежной литературы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : [учебно-методический комплекс]/А. Н. Кошечко ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : издательство ТГПУ, 2008. – 134 с.
2. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 2. – 2009. – 258 с.
3. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 1. – 2009. – 199 с.

б) дополнительная литература:

1. Французская поэзия XIX-XX веков *Poetes francais XIX-XX siecles* /сост. С. И. Великовский. - М. : Прогресс, 1982. – 671 с.
2. Французская готическая проза XVIII-XIX веков. *INFERNALIANA* : Пер. с фр. / Сост. С. Зенкин. – М. : Ладомир, 1999. – 759 с.

3. Соколова, Г. Г. Избранные страницы французской литературы XX века / Г. Г. Соколова и др. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 158 с.
4. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература: Возрождение. Барокко. Классицизм / Под общ. ред. И. О. Шайтанова. – М.: Олимп, 1998. – 766 с.
5. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература XVIII – XIX веков / Под общ. ред. А. М. Зверева. – М. : Олимп, 1997. – 766 с.
6. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века/Под общ. ред. Н. С. Павловой. – М. : Олимп, 1998. – 686 с.

6.2 Средства обеспечения освоения дисциплины

Раздаточный материал, видеофильмы.

<http://www.francomania.com>

<http://www.tv5monde>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудованные аудитории, различные технические средства обучения, аудио-, видеоаппаратура, наглядные пособия.

| № п/п | Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля) | Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения | Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов |
|----------|---|--|--|
| 1. | Литература XIX века: романтизм, реализм. | «Госпожа Бовари», видеофильм видеофильм на французском языке | DVD-проигрыватель |
| 2. | Литература XVIII века: просвещение, предромантизм. | http://www.francomania.com http://www.tv5monde | Компьютерный класс с выходом в Интернет |
| 03.02.12 | Литература рубежа XIX-XX веков. | «Загородная прогулка», видеофильм на французском языке | DVD-проигрыватель |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении данной дисциплины необходимо осуществить опору на ранее полученные знания по страноведению, истории Франции и русской литературы.

8.1 Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Творчество Франсуа Вийона.

2. Энциклопедия и энциклопедисты.
3. Поэзия Беранже.
4. Творчество писателей XX века (анализ одного произведения современной литературы по выбору).

8.2 Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Басни Лафонтена в русских переводах.
2. Литература и живопись французского романтизма.
3. Научно-фантастический роман Жюль Верна.
4. Творчество писателя XX века (по выбору) и литературные традиции.

8.3 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Героический эпос.
2. Кургуазный роман.
3. Литература городов.
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле.
5. «Опыты» М. Монтеня.
6. «Сид» П. Корнеля.
7. Творчество Мольера.
8. «Философские повести» Вольтера.
9. «Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо.
10. «Собор Парижской богоматери» В. Гюго.
11. О. де Бальзак, «Человеческая комедия».
12. Литература XX века. Р. Роллан, А. Моруа, А. Франс.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 050303 Иностранный язык с дополнительной специальностью второй иностранный язык

Рабочую программу учебной дисциплины составила:
старший преподаватель
кафедры лингвистики ФИЯ ТГПУ В.А. Лаврентьева /В.А. Лаврентьева/

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики,
протокол № 7 от «26» августа 2011 г.

Зав. кафедрой лингвистики Л.И. Уткина /Л.И. Уткина/

Программа дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ,
протокол № 10 от «29» августа 2011 г.
Председатель методической комиссии ФИЯ С.М. Кошкарова

Перечень вопросов к экзамену

1. Героический эпос.
2. Куртуазный роман.
3. Литература городов.
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле.
5. «Опыты» М. Монтеня.
6. «Сид» П. Корнеля.
7. Творчество Мольера.
8. «Философские повести» Вольтера.
9. «Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо.
10. «Собор Парижской богородицы» В. Гюго.
11. О. де Бальзак, «Человеческая комедия».
12. Литература XX века. Р. Роллан, А. Моруа, А. Франс.

Список основной, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

1. Основная литература

1. Кошечко, Анастасия Николаевна. История зарубежной литературы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : [учебно-методический комплекс]/А. Н. Кошечко ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : издательство ТГПУ, 2008. – 134 с.
2. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 2. – 2009. – 258 с.
3. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 1. – 2009. – 199 с.

2. Дополнительная литература

1. Французская поэзия XIX-XX веков *Poetes francais XIX-XX siecles* /сост. С. И. Великовский. - М. : Прогресс, 1982. – 671 с.
2. Французская готическая проза XVIII-XIX веков. *INFERNALIANA* : Пер. с фр. / Сост. С. Зенкин. – М. : Ладомир, 1999. – 759 с.
3. Соколова, Г. Г. Избранные страницы французской литературы XX века / Г. Г. Соколова и др. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 158 с.
4. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература: Возрождение. Барокко. Классицизм / Под общ. ред. И. О. Шайтанова. – М.: Олимп, 1998. – 766 с.
5. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература XVIII – XIX веков / Под общ. ред. А. М. Зверева. – М. : Олимп, 1997. – 766 с.
6. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века/Под общ. ред. Н. С. Павловой. – М. : Олимп, 1998. – 686 с.

3. Интернет-ресурсы

<http://www.francomania.com>

<http://www.tv5monde>