

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

ДИСЦИПЛИНЫ

ДПП.Ф.03 Теоретическая фонетика

Специальность 033200.32 «Иностранный язык» с дополнительной
специальностью «второй иностранный язык»

Специальность 033200 «Иностранный язык»

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|------------------|
| 1. Программа дисциплины | Стр. 3-16 |
| 2. Список основной и дополнительной литературы | Стр. 17 |
| 3. Вопросы к экзамену | Стр. 18 |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

_____ 2011 года
« ____ » _____

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.Ф.03 Теоретическая фонетика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Теоретическая фонетика» является изучение предмета фонетики, разделов фонетики, фонемы как единицы языка, звука как единицы речи, фонологических школ, методов фонологического анализа, морфонологии, интонации и ее функции, фоностилистической вариативности на сегментном и сверхсегментном уровнях, фонетических стилей, произносительных норм, вариантов произношения.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с ролью и достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.
- Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.
- Познакомить студентов с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.
- Познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты, изучившие дисциплину, должны:

- знать теоретические основы фонетики английского языка, варианты произношения;
- научиться ориентироваться в основных фонетических теориях;
- уметь сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему;
- применять теоретические положения в практике преподавания английского языка.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
---------------------------	--------------------	-----------------

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	100	5
Аудиторные занятия	54	
Лекции	36	
Практические занятия (семинары)	18	
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа	46	
Курсовые работы/рефераты		
Вид итогового контроля		экзамен

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п\п	Разделы дисциплины	Лекции	Семинары
1.	Фонетика как наука	4	2
1.1.	Фонетика как раздел лингвистики, ее связь с другими науками.		
1.2.	Разделы фонетики.		
1.3.	Методы фонетических исследований.		
2.	Классификация звуков речи	6	2
2.1.	Артикуляторная классификация английских согласных		
2.2.	Артикуляторная классификация английских гласных		
3.	Фонемный состав английского языка	6	4
3.1.	Понятие фонемы. Функции фонемы		
3.2.	Основные фонематические оппозиции. Аллофоны		
3.3.	Принципы классификации английских фонем		
4.	Структура слога в английском языке	4	2
4.1	Понятие слога. Проблемы слогообразования и слогоделения в английском языке		

№ п\п	Разделы дисциплины	Лекции	Семинары
4.2	Структура и функции слога в английском языке		
5.	Акцентная структура английского слова	4	2
5.1.	Понятие, виды и функции словесного ударения в английском языке		
5.2.	Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английском языке.		
6.	Интонация и просодия в английском языке	4	2
6.1.	Понятие интонации, ее функции.		
6.2.	Компоненты интонации		
7.	Варианты произношение английского языка	6	2
7.1.	Письменная и устная речь		
7.2	Разновидности произносительной нормы.		
7.3	Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США		
	Всего	36	18

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Фонетика как наука

1.1. Фонетика как раздел лингвистики, ее связь с другими науками:

- грамматикой;
- лексикологией;
- стилистикой.

1.2. Разделы фонетики:

- артикуляторная;
- акустическая;
- аудиторная;
- фонологическая.

1.3. Методы фонетических исследований:

- субъективный;
- объективный.

Раздел 2. Классификация звуков речи.

2.1. Артикуляторная классификация английских согласных:

- классификации английских согласных предложенные русскими фонетистами.

2.2. Артикуляторная классификация английских гласных:

классификации английских гласных предложенные русскими фонетистами.

Раздел 3. Фонемный состав английского языка.

3.1. Понятие фонемы. Функции фонемы:

- основные дифференциальные признаки английских согласных фонем;
- различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами;
- смысловоразличающая, распознавательная и образующая функции фонемы.

3.2. Основные фонематические оппозиции. Аллофоны:

- система оппозиций английских гласных и согласных фонем;
- понятие аллофона, его типы.

3.3. Принципы классификации английских фонем:

- принципы классификации английских согласных фонем. Аффрикаты;
- принципы классификации английских гласных фонем. Монофтонги и дифтонги.

Раздел 4. Структура слога в английском языке

4.1. Понятие слога. Проблемы слогообразования и слогоделения в английском языке:

- слог как фонологическая-фонетическая единица. Различные трактовки слога.
- теории слогообразования и слогоделения.

4.2. Структура и функции слога в английском языке:

- структура, типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу;
- функции слога: constitutive, distinctive.

Раздел 5. Акцентная структура английского слова

5.1. Понятие, виды и функции словесного ударения в английском языке:

- понятие словесного и фразового ударения;
- словесное (динамическое) и тоническое (музыкальное) ударение;
- функции словесного ударения: constitutive, recognitive, distinctive.

5.2. Место и различная степень ударения в английском языке:

- фиксированное (fixed stress) и свободное ударение (free stress);
- степени ударения.

Раздел 6. Интонация и просодия в английском языке

6.1. Понятие просодии и интонации, ее функции:

- понятие интонации, подходы к изучению интонации, функции интонации;
- фонологический аспект интонации.

6.2. Компоненты интонации:

- мелодика, громкость, темп;
- структура интонационной структуры.

Раздел 7. Варианты произношение английского языка

7.1. Письменная и устная речь:

- письменная речь;
- устная речь.

7.2. Разновидности произносительной нормы:

- территориальная норма;
- стилистическая норма.

7.3. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США:

- изменения в произношении английского языка;
- особенности произношения американского варианта английского языка.

5. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Лихачева Ю. В. Теоретическая фонетика английского языка / Ю. В. Лихачева. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 103 с.

б) дополнительная литература

1. Антипова, А. М. Система английской речевой интонации : учебное пособие для вузов / А. М. Антипова. – М. : Высшая школа, 1979. – 129 с.
2. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух / Д. Браун. – М. : Просвещение, 1984. – 171 с.
3. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка : учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – М. : Академия, 2008. – 271 с.
4. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, Л.А. Гинтовт. – М. : Владос, 2006. – 288 с.
5. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии / Н. С. Трубецкой ; под ред. С. Д. Кацнельсона. - 2-е изд. – М. : Аспект Пресс, 2000. - 351 с.
6. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка / Т. И. Шевченко. – М. : Юрайт, 2012. – 192 с.
7. Leontyeva, S. F. A Theoretical Course of English Phonetics / S. F. Leontyeva. – М. : Вышш. шк., 1988. – 271 p.
8. Roach P. English phonetics and phonology. A practical course / P. Roach. – Cambridge : Cambridge University Press, 1990. – 212 p.
9. Vassilyev, V.A. English Phonetics. A Theoretical Course / V. A. Vassilyev. – М. : Higher School Publishing House, 1970. – 322 p.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

1. курс лекций;
2. учебники, словари;
3. таблицы и схемы;
4. дидактический материал.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- специально оборудованные аудитории;
- учебно-наглядные пособия;
- компьютер;
- проектор.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации преподавателю

Процесс освоения дисциплины осуществляется в следующих формах: лекции и семинарско-практические занятия.

Лекции имеют своей целью изучение теоретических основ дисциплины.

Задачей семинарско-практических занятий является применение полученных теоретических знаний на практике. Лекционные занятия должны быть направлены на ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка, обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных в практическом курсе английского языка и развитие способности делать самостоятельные выводы при работе с учебными материалами по теории фонетики.

В процессе изучения дисциплины студенты составляют таблицы и схемы, что повышает эффективность усвоения дисциплины.

Необходимым условием эффективного усвоения дисциплины является организация самостоятельной работы студентов.

Для интерпретации наиболее сложных фонетических явлений необходимо прибегать к родному языку, находить параллели и аналогии в современном английском языке, широко использовать раздаточный материал для анализа наиболее сложных явлений.

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может интегрировать при написании как курсовой, так и выпускной квалификационной работы.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

I. Фонетика как наука.

Контрольные вопросы

1. Что такое фонетика?

2. Каковы основные методы фонетических исследований?
3. Что такое «языковой контакт»?
4. Расскажите о методах фонетических исследований.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте схему взаимосвязи фонетики с другими науками. Прокомментируйте полученную схему.
2. Составьте карточку разделов фонетики, прокомментируйте каждый раздел.

II. Варианты произношение английского языка.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение письменной и устной речи.
2. Какие вокалические сходства и различия между произносительной нормой в Великобритании и США вы знаете?
3. Какие консонантные сходства и различия между произносительной нормой в Великобритании и США вы знаете?
4. Расскажите о сходствах и различиях в ударении и интонации в Великобритании и США.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте схему разновидностей произносительной нормы. Прокомментируйте, в чем заключается территориальная, социальная и стилистическая нормы.
2. Найдите по 10 примеров различия в вокалической и консонантной системе произносительной нормой в Великобритании и США. Составьте карточку с этими примерами.
3. Найдите по 10 примеров различия в ударении и интонации в Великобритании и США. Составьте карточку с этими примерами.

III. Классификация звуков речи.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение понятию «звуки речи»
2. Какие типы звуков вам известны?
3. Какие классификации английских согласных были предложены русскими фонетистами?
4. Какие классификации английских гласных были предложены русскими фонетистами?

Задания для самостоятельной работы

1. Классифицируйте гласные и согласные звуки по следующим параметрам: характер звуков, виды звуков, структура звуков. Представьте результат в виде таблицы.
2. Приведите примеры, аналогичные ниже приведенным, для иллюстрации оппозиции по признаку ряда в английской системе гласных:

i: — u:	beat — boot;	steal — stool ...
ɪ — ʊ	kick — cook;	lick — look ...
e — ɜ:	bed — bird;	ten — turn ...
æ — ɑ:	cat — cart;	back — bark ...

IV. Фонемный состав английского языка.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение понятию «Фонема», каковы ее основные функции?
2. Дайте определение понятию «Аллофон». Каковы особенности аллофонов гласных и согласных фонем?
3. Назовите основные принципы классификации английских согласных фонем.
4. Назовите основные принципы классификации английских гласных фонем.
5. Что вам известно об аффрикатах, монофтонгах и дифтонгах?
6. Какие разновидности гласных можно выделить в структуре английского языка? Представлены ли эти разновидности в русском языке?

Задания для самостоятельной работы

1. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем в виде презентации.
2. Составьте схему различных трактовок понятия фонемы фонологическими школами.

V. Структура слога в английском языке.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение понятию «слог», каковы его основные функции?
2. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
3. Какие теории слогообразования и слогоделения вам известны?

Задание для самостоятельной работы

1. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке? Представьте результат в виде презентации.
2. Составьте схему и отобразите на ней структуру, типы и функции слога.

VI. Акцентная структура английского слова.

Контрольные вопросы

1. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
2. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
3. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
4. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке?

Задание для самостоятельной работы

1. Составьте таблицу видов ударения, приведите свои примеры и прокомментируйте ее.
2. Составьте схему и отразите на ней те факторы, которые влияют на место и степень словесного ударения.

VII. Интонация и просодия в английском языке.

Контрольные вопросы

1. Что такое интонация? Каковы его компоненты?
2. Опишите физические параметры просодии и интонации.
3. Назовите функции интонации.

4. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

Задание для самостоятельной работы

1. Составьте схему функций интонации, прокомментируйте ее
2. Составьте схему компонентов интонации, прокомментируйте ее.
3. In the afternoon the chairs came, a whole big cart full of little gold ones with their legs in the air. And then the flowers came.
4. - Сделать фонетическую разметку фразы на транскрипции.
5. - Оформить схему интонационного рисунка, определить тип ядерного тона в каждой синтагме.
6. - Выделить и объяснить фонологические явления (редукции, ассимиляции, аккомодации, латерального и назального взрыва).

8.2.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.
2. Branches of phonetics.
3. Aspects of the sound matter of language.
4. Components of the phonetic system of language.
5. National and regional pronunciation variants in English.
6. British and American pronunciation models.
7. Present day changes in English.
8. American English.
9. The articulatory classification of English vowels.
10. The articulatory classification of English consonants.
11. Phoneme: its definition, features and functions. Types of allophones.
12. The system of vowel phonemes in English. Problem of diphthongs.
13. The system of consonant phonemes in English. Problem of affricates.
14. Modifications of English consonants and vowels in speech.
15. Theories on syllable division and formation.
16. The structure and functions of syllable in English.
17. Word stress in English.
18. Intonation: its definition, functions, components, spheres of application.
19. The structure of English tone-group.
20. The phonological aspect of intonation.
21. Methods of phonetic analysis.
22. Types and styles of pronunciation in English. Intonational styles.

8.2.3. Примерная тематика рефератов

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Современные тенденции в произношении английского языка.

3. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
4. Фонетические особенности английского языка за пределами Великобритании.
5. Фонетические особенности английского языка в Австралии.
6. Современные диалекты Великобритании.
7. Фонетические особенности английской разговорной речи.
8. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
9. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
10. Интонационная характеристика английской синтагмы.
11. Фонетическая природа английского речевого ритма.

8.2.4. Примерный перечень тестовых заданий

1. Natural classes: Circle the one item asked for:

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| [ɪ] [i] [æ] [ɛ] [ʊ] | circle the back vowel |
| [ŋ] [t] [n] [l] [ʃ] | circle the fricative consonant |
| [ʃ] [ʒ] [θ] [ð] [dʒ] | circle the affricate consonant |
| [ɹ] [ʒ] [h] [ð] [ŋ] | circle the velar consonant |
| [i] [e] [ɑ] [ɔ] | circle the mid central vowel |

2. Transcribe the following English sounds:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| alveolar nasal stop _____ | voiced affricate _____ |
| voiced interdental _____ | voiceless bilabial _____ |
| glottal consonant _____ | high front vowel _____ |

3. Transcribe the following English sounds:

- | | | | |
|---------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| voiceless affricate | [] | voiceless alveolar fricative | [] |
| voiceless interdental fricative | [] | voiced post-alveolar fricative | [] |
| voiced bilabial plosive | [] | low back unrounded vowel | [] |
| bilabial nasal stop | [] | voiced labiodental fricative | [] |

4. Which is a complex word? tiger, teacher, salamander, blackboard

5. Which is a compound word? salamander, escapism, enchilada, eardrum

6. Which is a simple word? salamander, error, eggs, walked

8.2.5. Структура и содержание билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Дисциплина: ДПП.Ф.03 Теоретическая фонетика

Билет № ____

1. Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.
2. Word stress in English.

Дата _____

Зав. кафедрой _____

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 033200 (050303.65) «Иностранный язык».

Программу составили:

канд. пед наук, доцент, зав. каф. лингвистики и лингводидактики _____

Игна О.Н.

ассистент кафедры лингвистики и лингводидактики _____ Лимарева Е.А.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики протокол № 1 от 31 августа 2011 г.

Зав. кафедрой лингвистики и лингводидактики _____ Игна О. Н.

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ.

Председатель методической комиссии ФИЯ ТГПУ _____ Лимарева Е.А.

СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература

2. Лихачева Ю. В. Теоретическая фонетика английского языка / Ю. В. Лихачева. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 103 с.

б) дополнительная литература

10. Антипова, А. М. Система английской речевой интонации : учебное пособие для вузов / А. М. Антипова. – М. : Высшая школа, 1979. – 129 с.
11. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух / Д. Браун. – М. : Просвещение, 1984. – 171 с.
12. Буряя, Е. А. Фонетика современного английского языка : учебник для вузов / Е. А. Буряя, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – М. : Академия, 2008. – 271 с.
13. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, Л.А. Гинтовт. – М. : Владос, 2006. – 288 с.
14. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии / Н. С. Трубецкой ; под ред. С. Д. Кацнельсона. - 2-е изд. – М. : Аспект Пресс, 2000. - 351 с.
15. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка / Т. И. Шевченко. – М. : Юрайт, 2012. – 192 с.
16. Leontyeva, S. F. A Theoretical Course of English Phonetics / S. F. Leontyeva. – М. : Высш. шк., 1988. – 271 p.
17. Roach P. English phonetics and phonology. A practical course / P. Roach. – Cambridge : Cambridge University Press, 1990. – 212 p.
18. Vassilyev, V.A. English Phonetics. A Theoretical Course / V. A. Vassilyev. – М. : Higher School Publishing House, 1970. – 322 p.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.
2. Branches of phonetics.
3. Aspects of the sound matter of language.
4. Components of the phonetic system of language.
5. National and regional pronunciation variants in English.
6. British and American pronunciation models.
7. Present day changes in English.
8. American English.
9. The articulatory classification of English vowels.
10. The articulatory classification of English consonants.
11. Phoneme: its definition, features and functions. Types of allophones.
12. The system of vowel phonemes in English. Problem of diphthongs.
13. The system of consonant phonemes in English. Problem of affricates.
14. Modifications of English consonants and vowels in speech.
15. Theories on syllable division and formation.
16. The structure and functions of syllable in English.
17. Word stress in English.
18. Intonation: its definition, functions, components, spheres of application.
19. The structure of English tone-group.
20. The phonological aspect of intonation.
21. Methods of phonetic analysis.
22. Types and styles of pronunciation in English. Intonational styles.