

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

Кафедра английского  
языка  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ  
Теоретический курс по второму иностранному языку,  
4 курс  
для образовательной программы по специальности 033200.00 «Иностранный язык с  
дополнительной специальностью»

### Аннотация

Данный учебно-методический комплекс (УМК) разработан для студентов 4 курса очной формы обучения по специальности 033200.00 «Иностранный язык с дополнительной специальностью». УМК является частью федерального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по названной специальности и рассчитан на 100 часов учебного времени (из них 52 - аудиторные занятия и 48 - самостоятельная работа) из расчёта 4 аудиторных часа в неделю (1 семестр - 13 недель).

Составными компонентами УМК являются:

1. Программа учебной дисциплины, утвержденная на заседании кафедры английского языка (протокол № 1 от 30 августа 2011 г.) и одобренная методической комиссией ФИЯ ТГПУ.
2. Рекомендуемая литература
3. Перечень тем для самостоятельной работы
4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор (декан факультета)

---

«\_\_7\_»\_\_\_\_сентября\_\_\_\_ 2011 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДПП.Р.02 ТЕОРИЯ КУРСА ПО ВТОРОМУ  
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания теоркурса по второму иностранному (английскому) языку состоит в том, чтобы познакомить студентов с историей Англии, ее языка и культуры.

В теоркурсе рассматриваются вопросы:

- 1) происхождения английского языка;
- 2) периодизации его исторического развития;
- 3) распространения английского языка в современном мире (диалекты, варианты, пиджины и т.д.);
- 4) лингвистических и экстралингвистических факторов, изменивших фонетический и грамматический строй английского языка;
- 5) фонетики/фонологии, грамматики (морфологии, синтаксиса) современного английского языка;
- 6) словарного состава современного английского языка;
- 7) исторического развития англоязычной литературы.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины определяются ее основным назначением – содействовать подготовке учителя второго (английского) языка, способного квалифицированно вести учебную и внеклассную работу по языку и иноязычной культуре.

## 3. Объём дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		-	8
Общая трудоёмкость дисциплины	100		100
Аудиторные занятия:	52		52
Лекции	52		52
Практические занятия (семинары)	-		-
Самостоятельная работа	48		48
Вид итогового контроля			зачет

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1 Разделы дисциплины и виды занятий (Тематический план):

№	Раздел дисциплины	Все-го часов	Виды занятий		
			Лекции	Практич. занятия	Лабор. занятия
1.	Этнос и язык. Специфика английского языка и история его происхождения	6	6	-	-
2.	Распространение английского языка в современном мире	2	2		
3.	Формирование фонетического и грамматического строя современного английского языка	6	6		
4.	Фонетика и фонология английского языка	4	4		

5.	Грамматика современного английского языка	4	4		
6.	Словарный состав современного английского языка	4	4		

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Тема № 1.

Этнос и язык.

Определение специфики английского языка в свете существующих классификаций. Периодизация его исторического развития.

Происхождение английского языка и условия его формирования: образование англосаксонских государств; диалекты древнеанглийского языка; ранние заимствования. История англосаксонской письменности (руническое и латинское письмо). Древнеанглийская литература.

### Тема № 2.

Распространение английского языка в современном мире (диалекты, варианты, пиджины и т.д.).

### Тема № 3.

Лингвистические и экстралингвистические факторы, сформировавшие фонетический и грамматический строй современного английского языка (датское нашествие; норманнское завоевание; влияние разных диалектов французского языка и др.). Среднеанглийский язык (орфография; фонетика; грамматика). Распад морфологической системы английского языка (12-14 вв.).

Перестройка вокалической системы английского языка: сдвиг гласных (Great Vowel Shift). Английская литература 12 – 15 вв.

### Тема № 4.

Фонетика и фонология современного английского языка.

Сравнительная характеристика фонем английского и русского языков. Ударение. Варианты английского произношения.

### Тема № 5.

Особенности грамматического строя английского языка. Категории существительного, прилагательного, глагола. Согласование подлежащего со сказуемым. Порядок слов. Новые тенденции в грамматике.

### Тема № 6.

Словарный состав современного английского языка. Исконная лексика (и.-е. слова; общегерманские; собственно английские). Заимствования из разных языков. Этимологические дублиеты.

Словообразование в современном английском языке (аффиксация; словосложение; конверсия). Синонимия. Фразеология.

Английский язык в США (орфография; лексика).

**5. Лабораторный практикум** - не предусмотрен.

**6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

**6.1. Рекомендуемая литература:**

а) Основная литература:

1. Мельников, В. А. Конспект лекций по теоретическому курсу по второму иностранному языку (английский язык) : учеб. пособие / В. А. Мельников. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 120 с.

б) Дополнительная литература:

1. Хроленко, А. Т. Теория языка : учеб. пособие / А. Т. Хроленко, В. Д. Бондалетов. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 512 с.

2. Иванова, И. П. История английского языка : учебник / И. П. Иванова, Л. П. Чахоян, Т. М. Беляева. – СПб. : Авалон : Азбука-классика, 2006. – С. 5 - 48.

3. Аникин, Г. В. История английской литературы : учеб. пособие / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – М.: Высшая школа, 1975. – 528 с.

**6.2 Средства обеспечения освоения дисциплины:** учебники и учебные пособия; аудиоматериалы, видеофильмы; тестовые задания.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** магнитофон; видео-магнитофон; компьютеры.

## **8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины**

8.1 Методические рекомендации преподавателю:

Данный курс лекций должен способствовать лингвистической подготовке студентов по второму иностранному (английскому) языку. Он должен не только обобщить полученные практические знания, но и поднять их на уровень понимания языка как важнейшего средства общения, составной части, продукта и базы культуры. Материал курса призван показать студентам длительную историю развития изучаемого языка, его внутреннее устройство, структуру и систему, его связи с этносом и обществом, мышлением и культурой.

Изучение дисциплины должно проходить с опорой на имеющиеся знания по практической фонетике, грамматике, словарному составу английского языка, с привлечением сравнительного материала по русскому и английскому языкам, с учетом будущих учебных и профессиональных потребностей студентов.

8.2 Методические указания для студентов:

Студентам следует обратить особое внимание на то, что данный курс является основой, необходимой для дальнейшего успешного изучения английского языка. Для усвоения предлагаемых в курсе знаний требуется большая самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями и другими источниками информации.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Христианизация англосаксов.
2. Роль Нортумбрии в формировании культуры Англии.
3. Объединение германских королевств (829 г.).
4. Датское нашествие. Образование Данло.
5. Скандинавизация английского языка.
6. Формирование первого литературного стандарта английского языка.
7. Король Альфред Великий, его государственная и просветительская деятельность. Англосаксонские хроники.
8. История книгопечатания в Англии. У. Кэжстон.
9. Литература 16-17 вв. Творчество У. Шекспира, Дж. Милтона.

10. Литература 18 в. Литературные течения и их представители (краткий обзор).
11. Литература 19-20 вв. Литературные течения и их представители (краткий обзор).

8.3 Примерная тематика курсовых работ: курсовые работы не предусмотрены.

8.4 Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Германские языки: их место в и.-е. семье языков; классификация древнегерманских и современных германских языков; распространение на Земле.
2. Английский язык как государственный или официальный язык различных стран; диалекты и варианты английского языка; пиджины и креольские языки (на основе английского).
3. Германское завоевание Британии, образование королевств англов, саксов, ютов; диалекты древнеанглийского языка.
4. Христианизация англосаксов.
5. Роль Нортумбрии в формировании культуры Англии.
6. Объединение германских королевств (829 г.). Датское нашествие. Образование Данло. Скандинавизация английского языка.
7. Периодизация истории английского языка.
8. История англосаксонской письменности (руническое и латинское письмо). Формирование первого литературного стандарта английского языка.
9. Король Альфред Великий, его государственная и просветительская деятельность. Англосаксонские хроники.
10. Древнеанглийская литература (Беда Достопочтенный, Кэдмон, Кюневульф; поэма «Беовульф»).
11. Норманнское завоевание Англии (1066 г.). Языковая ситуация в Англии (11-13 вв.). Диалекты среднеанглийского языка.
12. Изменения в орфографической системе среднеанглийского языка.
13. Распад морфологической системы английского языка (12-14 вв.).
14. Литература 12-13 вв.: первые рыцарские романы на английском языке.
15. Английский язык и литература 14 в.: творчество Дж. Чосера.  
Литература 15 в.: Т. Мэлори «Смерть Артура».
16. История книгопечатания в Англии. У. Кэжстон.
17. Перестройка вокалической системы английского языка: сдвиг гласных (Great Vowel Shift).
18. Сравнительная характеристика фонем современного русского и английского языков (гласные, согласные). Ударение.
19. Варианты английского произношения.
20. Словарный состав современного английского языка (исконная лексика: и.-е. слова; общегерманские; собственно английские); заимствования из разных языков; этимологические дублиеты).
21. Словообразование в современном английском языке (аффиксация; словосложение; конверсия).
22. Грамматика современного английского языка (аналитический характер грамматического строя; категории существительного, прилагательного, глагола).
23. Английский язык в США (орфография; лексика).
24. Литература 16-17 вв. Творчество У. Шекспира, Дж. Милтона.
25. Литература 18 в. Литературные течения и их представители (краткий обзор).
26. Литература 19-20 вв. Литературные течения и их представители (краткий обзор).

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 033200.00 Иностранный язык с дополнительной специальностью.

Программу составила к. ф. н., доцент \_\_\_\_\_ Л.А. Петроченко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка, протокол № 1 от " 30" августа 2011 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.А. Петроченко

Программа дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ \_\_\_\_\_ С.М. Кошкарлова

Согласовано:

Декан ФИЯ \_\_\_\_\_ И.Е. Высотова

## **2. Рекомендуемая литература**

а) Основная литература:

1. Мельников, В. А. Конспект лекций по теоретическому курсу по второму иностранному языку (английский язык) : учеб. пособие / В. А. Мельников. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 120 с.

б) Дополнительная литература:

1. Хроленко, А. Т. Теория языка : учеб. пособие / А. Т. Хроленко, В. Д. Бондалетов. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 512 с.

2. Иванова, И. П. История английского языка : учебник / И. П. Иванова, Л. П. Чахоян, Т. М. Беляева. – СПб. : Авалон : Азбука-классика, 2006. – С. 5 - 48.

3. Аникин, Г. В. История английской литературы : учеб. пособие / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. – М.: Высшая школа, 1975. – 528 с.

## **3. Перечень тем для самостоятельной работы студентов**

1. Христианизация англосаксов.
2. Роль Нортумбрии в формировании культуры Англии.
3. Объединение германских королевств (829 г.).
4. Датское нашествие. Образование Данло.
5. Скандинавизация английского языка.
6. Формирование первого литературного стандарта английского языка.
7. Король Альфред Великий, его государственная и просветительская деятельность. Англосаксонские хроники.
8. История книгопечатания в Англии. У. Кэжстон.
9. Литература 16-17 вв. Творчество У. Шекспира, Дж. Милтона.
10. Литература 18 в. Литературные течения и их представители (краткий обзор).
11. Литература 19-20 вв. Литературные течения и их представители (краткий обзор).

## 4. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Германские языки: их место в и.-е. семье языков; классификация древнегерманских и современных германских языков; распространение на Земле.
2. Английский язык как государственный или официальный язык различных стран; диалекты и варианты английского языка; пиджины и креольские языки (на основе английского).
3. Германское завоевание Британии, образование королевств англов, саксов, ютов; диалекты древнеанглийского языка.
4. Христианизация англосаксов.
5. Роль Нортумбрии в формировании культуры Англии.
6. Объединение германских королевств (829 г.). Датское нашествие. Образование Данло. Скандинавизация английского языка.
7. Периодизация истории английского языка.
8. История англосаксонской письменности (руническое и латинское письмо). Формирование первого литературного стандарта английского языка.
9. Король Альфред Великий, его государственная и просветительская деятельность. Англосаксонские хроники.
10. Древнеанглийская литература (Беда Достопочтенный, Кэдмон, Кюневульф; поэма «Беовульф»).
11. Норманнское завоевание Англии (1066 г.). Языковая ситуация в Англии (11-13 вв.). Диалекты среднеанглийского языка.
12. Изменения в орфографической системе среднеанглийского языка.
13. Распад морфологической системы английского языка (12-14 вв.).
14. Литература 12-13 вв.: первые рыцарские романы на английском языке.
15. Английский язык и литература 14 в.: творчество Дж. Чосера.  
Литература 15 в.: Т. Мэлори «Смерть Артура».
16. История книгопечатания в Англии. У. Кэжстон.
17. Перестройка вокалической системы английского языка: сдвиг гласных (Great Vowel Shift).
18. Сравнительная характеристика фонем современного русского и английского языков (гласные, согласные). Ударение.
19. Варианты английского произношения.
20. Словарный состав современного английского языка (исконная лексика: и.-е. слова; общегерманские; собственно английские); заимствования из разных языков; этимологические дублиеты).
21. Словообразование в современном английском языке (аффиксация; словосложение; конверсия).
22. Грамматика современного английского языка (аналитический характер грамматического строя; категории существительного, прилагательного, глагола).
23. Английский язык в США (орфография; лексика).
24. Литература 16-17 вв. Творчество У. Шекспира, Дж. Милтона.
25. Литература 18 в. Литературные течения и их представители (краткий обзор).
26. Литература 19-20 вв. Литературные течения и их представители (краткий обзор).