

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Кафедра
английского языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
Фонетика, 2 курс

для образовательной программы
033200 «Иностранный язык»

Аннотация

Данный учебно-методический комплекс (УМК) разработан для студентов 2 курса очной формы обучения по специальности 033200 «Иностранный язык». УМК является частью федерального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 033200 «Иностранный язык» и рассчитан на 256 часов учебного времени (из них 144 - аудиторные занятия и 112 - самостоятельная работа) из расчёта 4 аудиторных часа в неделю (2 семестра по 18 недель).

Составными компонентами УМК являются:

1. Программа учебной дисциплины «Фонетика, 2 курс», утвержденная на заседании кафедры английского языка (протокол № 1 от 30 августа 2011 г.) и одобренная методической комиссией ФИЯ ТГПУ.
2. Рекомендуемая литература
3. Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы
4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету. экзамену)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор (декан факультета)

« 7 » сентября 2011 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДПП.Ф.08.2 Фонетика

(указывается наименование дисциплины в соответствии с ГОС)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания практической фонетики английского языка – помочь студентам в овладении основными навыками произношения и интонации английского языка (с включением элементов американского варианта английского языка) и понимании англо-американской речи на слух. Вместе с отработкой трудных отдельных звуков английского языка курс предусматривает систематическую отработку интонационных моделей, воспроизведение коммуникативных ситуаций и синхронного понимания разговорной речи и знакомство с различными стилями произношения.

Задачи изучения. Важнейшая задача данной дисциплины состоит в том, чтобы научить студентов понимать и воспроизводить правильную английскую речь в обычном разговорном темпе. Курс предусматривает в процессе отработки навыков произношения и интонации осознанную идентификацию и дифференциацию английских фонетических структур и их правильное использование в речи. Материалы данного курса ориентированы на реализацию коммуникативной и экспрессивной функций в иноязычном общении. Важное место в данном курсе отводится восприятию и синхронному воспроизведению в процессе речемыслительной деятельности. Самооценка своих возможностей дает ориентиры студентам для более эффективной самоподготовки и восприятию разговорного английского и идиоматических выражений на слух и различение предполагаемых скрытых значений в текстах.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

У студентов должны сформироваться:

- способность ситуативного и оперативного переключения с одной темы на другую;
- способность к правильному фонетическому оформлению неподготовленных высказываний как в структуре диалога, так и в самостоятельной диалогической речи.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	IV
Общая трудоемкость дисциплины	256	128	128
Аудиторные занятия:	144	72	72
Лекции	-	-	-
Практические занятия	144	72	72
Самостоятельная работа	112	56	56
Вид итогового контроля		зачет	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план)

Раздел дисциплины	Всего часов	Виды занятий			
		Лекции	Практические занятия или семинары	Лабораторные занятия	
1	Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические знаки по системе О' Коннора	20		20	
2	Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка	22		22	
3	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические, фразовое и эмфатическое ударение	28		28	
4	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация	22		22	
5	Слабые и сильные формы произношения	14		14	
6	Согласование тонов	26		26	
7	Понятие о стилях (книжный, разговорный)	12		12	
8	Всего	144		144	

4.2. Содержание разделов дисциплины

III семестр

№ нед.	№ темы	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	1	1. Фонетические знаки О' Коннора. 2. Звуки и фонемы. Понятие об аллофонах.	TOEFL 8 изд. Тест 1 ч. А (1-10)
2.	1	1. Фонетическая транскрипция. 2. Основные и факультативные аллофоны. Фонетические упражнения.	TOEFL ч. А (10-20), ч. В (1-2) FCE - аудирование
3.	1	1. Фонематическая транскрипция. 2. Дистинктивная функция аллофонов.	TOEFL ч. С Тест 1 (Текст 1)
4.	1	1. Фонетический контекст и дистрибуция. 2. Комбинаторные аллофоны.	TOEFL ч. С Тест 1 (Текст 2,3)
5.	1	1. Позиционные аллофоны.	TOEFL Тест 2 ч. А (1-10)

		2. Аллофоны в русском и английском языках.	FCE - аудирование
6.	2	1. Принципы классификации гласных в английском и русском языках. 2. Классификация гласных по вертикальному движению языка.	TOEFL Тест 2 ч. А (10-20)
7.	2	1. Классификация гласных по горизонтальному движению языка. 2. Огубленность/неогубленность.	TOEFL Тест 2 ч. В (1-2) FCE - аудирование
8.	2	1. Сравнительная таблица русских и английских гласных. 2. Дифтонги. Английские и русские дифтонги. Различие.	TOEFL Тест 2 ч. С (1)
9.	2	1. Трифтонги. Американская трактовка дифтонгов и трифтонгов. 2. Гласные в потоке речи.	TOEFL Тест 2 ч. С (2-3) FCE - аудирование
10.	2	1. Классификация согласных. 2. Дистинктивные признаки согласных. Согласные в потоке речи. Позиционные изменения согласных. Регрессивная/прогрессивная ассимиляция.	Фонетический тест SUPER TOEFL 1 (аудирование)
11.	2/3	1. Глухость/звонкость английских согласных. 2. Ударение в русском и английском языках.	TOEFL Тест 3 ч. А (1-10) FCE - аудирование
12.	3	1. Основное и второстепенное ударение в английском языке. 2. Ударение в простых словах.	TOEFL Тест 3 ч. А (10-20)
13.	3	1. Ударение в сложных словах. 2. Ударение в производных словах.	TOEFL Тест 3 ч. В (1, 2, 3) FCE - аудирование
14.	3	1. Влияние двусложных префиксов на ударение. 2. Элизия гласных.	TOEFL Тест 3 ч. С (тексты 1, 2)
15.	3	1. Логическое ударение. 2. Фразовое и эмфатическое ударение.	Работа с пленкой (американский вариант)
16.	3.	1. Количественная редукция гласных. 2. Качественная редукция гласных.	Гласные + согласные в потоке речи. FCE - аудирование
17.	3	1. Ошибки русских студентов в английском произношении. 2. Американский вокализм.	TOEFL Тест 3 ч. С (текст 3)
18.	3/4	1. Долгие гласные в американском варианте английского языка. 2. Дифтонги в американском варианте английского языка.	Фонетический тест SUPER TOEFL 2 (аудирование)

IV семестр

№ нед.	№ темы	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	4	1. Интонация в современном английском языке.	TOEFL Тест 4 ч. А (1-10)

		2. Компоненты интонации: мелодика, ритм, ударение, тембр, изменение тона.	
2.	4	1. Функции интонации. 2. Ритм в современном английском языке.	TOEFL Тест 4 ч. А (10-20), ч. В (1, 2) FCE - аудирование
3.	4	1. Изменение тона (понижение и повышение тона). 2. Интонация в американском варианте современного английского языка.	TOEFL Тест 3 ч. С (текст 1)
4.	4	1. Слияние звуков на стыке слов. 2. Три способа эмфатической интонации в американском варианте английского языка.	TOEFL Тест 3 ч. С (текст 2). Интонирование FCE - аудирование
5.	4	1. Мелодика предложения в английском языке. 2. Изменения в произношении в современном английском языке (американский и британский варианты)	TOEFL Тест 3 ч. С (текст 3)
6.	5	1. Слабые и сильные формы произношения. 2. Слабые и сильные формы произношения артиклей.	FCE - аудирование
7.	5	1. Слабые и сильные формы произношения модальных глаголов. 2. Произношение местоимений в ударном и безударном положении.	Последовательный перевод с пленки
8.	5	1. Произношение вспомогательных глаголов. 2. Произношение предлогов в конце предложения.	TOEFL Тест 5 ч. А (1-10) FCE - аудирование
9.	5/6	1. Интонация союзов. 2. Согласование тонов.	Тест на перевод по ур. 1
10.	6	1. Согласование тонов в специальных вопросах. 2. Согласование тонов в общих вопросах.	TOEFL Тест 5 ч. В (1, 2)
11.	6	1. Согласование тонов в альтернативных вопросах. 2. Согласование тонов в разделительных вопросах.	FCE - аудирование
12.	6	1. Согласование тонов в категорических утверждениях. 2. Согласование тонов в категорических утверждениях с перечислением.	Последовательный перевод с пленки
13.	6	1. Согласование тонов в повелительных предложениях. 2. Согласование тонов в просьбах.	TOEFL Тест 5 ч. С (1, 2) FCE - аудирование
14.	6	1. Согласование тонов в командах. 2. Согласование тонов в сложно-подчиненных предложениях.	TOEFL Тест 5 ч. С (3)
15.	6	1. Согласование тонов в сложно-сочиненных предложениях. 2. Согласование тонов в предложениях с прямой речью.	FCE - аудирование

16.	7	1. Общее понятие о стилях. 2. Книжный стиль и его характеристика.	TOEFL Тест 6 ч. А (1-20)
17.	7	1. Разговорный стиль. Использование восходящего и нисходяще-восходящего тона в разговорном стиле. 2. Скорость изложения, использование интонационных моделей и высоты тона, длина пауз в разговорном стиле.	Последовательный перевод с пленки
18.	7	1. Интонирование диалогов на разговорный стиль. 2. Стиль делового общения.	TOEFL Тест 6 ч. С (1, 2, 3)

5. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1 Практический курс английского языка. 2 курс : Учеб. для пед. вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина - М. : ВЛАДОС, 2007. - 513 с.

б) дополнительная литература:

- 1 Christiansen, David. The Complete Listening-Speaking Course / David Christiansen - JAG Publications. USA, 2001. - 177 p.
- 2 Cook, Ann. American Accent Training / Ann Cook - Second Edition, Baron's. N. Y., 2000. - 198 p.
- 3 Evans, Virginia. FCE. Listening and Speaking Skills 1 / Virginia Evans, James Milton. - Express Publishing. 2000. – 133 p.
- 4 Gillet, Amy. Speak English Like an American / Amy Gillet. - Language Success Press. Ann Arbor. Michigan, USA, 2007. - 174 p.
- 5 Grace Yi Qiv Zhong, Patricia Noble Sullivan. TOEFL. Super Course / Grace Yi Qiv Zhong – 2nd Edition. Prentice Hall. – New York, 1993. – 651 p.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

Для освоения программы курса практической фонетики предусматривается выполнение тренировочных упражнений на основные интонационные модели в английском языке: ритмические упражнения, упражнение на понимание и восприятие, дифференциация звуковых типов в потоке речи, расшифровка текстов (монологической и диалогической речи и связанных по типу предложений). Предусматриваются индивидуальные задания и контрольные тесты по аудированию для выявления фонетических и интонационных навыков. Используются аудиокурсы (Оксфордский английский, ч. I и II, видеокурс "Начните свой бизнес" и аудиокассеты по учебникам TOEFL (см. № 5, 2) и пленки курса «Говорите правильно» – Advanced English Pronunciation), аудирование FCE-тестов и Super-TOEFL тестов как в аудитории так и в качестве самостоятельного прослушивания.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе преподавания данного курса и обучения студентов используются аудио- и видеоматериалы ресурсного центра, а также дополнительные материалы автора и сотрудников кафедры.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации для преподавателя

В процессе преподавания данной дисциплины основное внимание уделяется на правильное усвоение фонетических характеристик английского языка, умения и навыков владения речью с последующим контролем этих умений на практических занятиях. Изучение принципов ударения в английских словах и фразах дает базу для усвоения правильного английского ритма и интонации. В процессе обучения фонетике особое место уделяется интонационным моделям и логическому ударению, так как это – основные параметры правильной английской речи. Элементы теории подкрепляются специальными упражнениями аудиокурса «Well said» для закрепления практических навыков и усвоения новых тенденций современного английского произношения. Следует подчеркнуть, что на занятиях по практической фонетике много внимания уделяется спонтанному речевому процессу на основе изученных фонетических и интонационных моделей, то есть презентация в классе докладов и сообщений по изученной тематике с использованием активного вокабуляра. Широко вводится в учебный процесс презентация тематических текстов для формирования навыков интонационного оформления английских предложений различного коммуникативного типа.

8.2. Методические рекомендации для студентов

Представленная программа преследует, главным образом, практическую цель – оказать помощь студентам в правильном понимании иностранной речи, её воспроизведении и, таким образом, способствовать формированию у студентов лингвистической и коммуникативной компетенции. Как видно из содержания дисциплины (см. разделы 4.1 и 4.2), студентам следует помнить, что часть «А» TOEFL-тестов направлена на активное усвоение интонационных норм английского языка, отработку ритмики, фразового и логического ударения, понимания и воспроизведения отдельных предложений с проверкой их в аудитории (классе). Более продвинутая степень восприятия и самооценки своих возможностей при аудировании представлена в TOEFL-тестах (часть В). При работе над этой частью формируется способность студентов понимать и различать предполагаемые скрытые значения в текстах, воспринимать текст как единое целое с последующим его воспроизведением. Часть «С» в TOEFL-тестах и отдельные тематические тексты охватывают все фонетические параметры, отмеченные для частей «А» и «В», но основной целью для текстов части «С» является их презентация. Студентам дается задание найти дополнительный материал по данной тематике, расширить его и сделать сообщение в классе. Эта часть работы предполагает обсуждение данной тематики в парах, в небольших группах (2-3 человека) и со всей аудиторией. Таким образом, студент будет заинтересован в улучшении своего произношения, тщательной отработке интонационных навыков, что создаёт прекрасную мотивацию для выстраивания собственной коммуникативной и лингвистической компетентности перед аудиторией.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Что такое звук и что такое фонема?
2. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
3. В чем различие гласных и согласных?
4. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
5. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
6. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
7. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
8. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
9. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
10. Почему возникает элизия?
11. Использование фол-райза в разговорном стиле.
12. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

IV семестр

1. Что значит фиксированное и динамическое ударение?
2. Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
3. Дайте примеры ударения первых компонентов в сложных словах типа 'Loudspeaker, 'greenhouse, 'shortcoming.
4. Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
5. Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
6. Назовите наиболее важные компоненты интонации.
7. Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
8. Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
9. Основные характеристики книжного стиля.
10. Использование и значение фол-райза в начале предложения.
11. Современные тенденции в области произношения в английском языке.
12. Американский английский и его влияние на британский английский.

Список вопросов к зачёту: III семестр.

1. Графическое изображение фонетических знаков О' Коннора.
2. Звук и фонема.
3. Классификация английских гласных и согласных.
4. Фонематические и фонетические дифтонги.
5. Изменения гласных и согласных в потоке речи.
6. Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
7. Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
8. Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.
9. Элизия и причины ее возникновения.
10. Типы редукции в английском языке.
11. Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
12. Ударение в английских словах при двусложных префиксах.
13. Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.
14. Ударение в сложных словах.
15. Интонация, ее функции и компоненты.
16. Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Расшифровка и перевод английского текста на русский с магнитофона.
19. Письменный тест (части А, В, С, тест № 1, 2, 3, 4).

20. Презентация текстов из американского учебника "In the News".
21. Презентация текстов из части "С" – TOEFL.

Список вопросов к экзамену: IV семестр

1. Фонетическая и фонематическая транскрипции.
2. Различие гласных и согласных в русском и английском языках.
3. Дистинктивные признаки английских гласных.
4. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
5. Гласные в потоке речи.
6. Трактовка гласных фонем в американском языке.
7. Классификация английских и русских согласных.
8. Понятие о дифтонге в русском и английском языках.
9. Слабые и сильные формы произношения (модальные глаголы, предлоги, союзы).
10. Согласование тонов в специальных и общих вопросах.
11. Характеристика ударения в английском и русском языках.
12. Изменение ударения при суффиксации.
13. Одно- и двухсложные префиксы в английском языке и изменение ударения.
14. Ударение в сложных словах.
15. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
16. Интонация, компоненты и функции интонации.
17. Разговорный стиль (Основные характеристики).
18. Книжный стиль (Основные характеристики).
19. Сложные тоны в английском языке.

Образец содержания билета а:

Билет № 1

1. Классификация английских и русских гласных по горизонтальному движению языка. Сходства и различия.
2. Поставьте ударения в следующих словах и объясните почему.
3. Презентация тематического текста на английском языке.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 033200 «Иностранный язык».

Программу составил:

канд. филол. наук, доцент _____ Я.А. Глухий

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка протокол № 1 от "30" августа 2011 г.

Зав. кафедрой _____ Л.А. Петроченко

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ (УМС университета)

Председатель методической комиссии ФИЯ _____ С.М. Кошкарлова

Согласовано:

Декан ФИЯ _____ И.Е. Высотова

2. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

- 1 Практический курс английского языка. 2 курс : Учеб. для пед. вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина - М. : ВЛАДОС, 2007. - 513 с.

б) дополнительная литература:

- 1 Christiansen, David. The Complete Listening-Speaking Course / David Christiansen - JAG Publications. USA, 2001. - 177 p.
- 2 Cook, Ann. American Accent Training / Ann Cook - Second Edition, Baron's. N. Y., 2000. - 198 p.
- 3 Evans, Virginia. FCE. Listening and Speaking Skills 1 / Virginia Evans, James Milton. - Express Publishing. 2000. – 133 p.
- 4 Gillet, Amy. Speak English Like an American / Amy Gillet. - Language Success Press. Ann Arbor. Michigan, USA, 2007. - 174 p.
- 5 Grace Yi Qiv Zhong, Patricia Noble Sullivan. TOEFL. Super Course / Grace Yi Qiv Zhong – 2nd Edition. Prentice Hall. – New York, 1993. – 651 p.

3. Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы

III семестр

13. Что такое звук и что такое фонема?
14. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
15. В чем различие гласных и согласных?
16. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
17. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
18. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
19. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
20. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
21. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
22. Почему возникает элизия?
23. Использование фол-райза в разговорном стиле.
24. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

IV семестр

13. Что значит фиксированное и динамическое ударение?
14. Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
15. Дайте примеры ударения первых компонентов в сложных словах типа 'Loudspeaker, 'greenhouse, 'shortcoming.
16. Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
17. Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
18. Назовите наиболее важные компоненты интонации.
19. Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
20. Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
21. Основные характеристики книжного стиля.
22. Использование и значение фол-райза в начале предложения.
23. Современные тенденции в области произношения в английском языке.
24. Американский английский и его влияние на британский английский.

4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету, экзамену):

Список вопросов к зачету у: III семестр р.

1. Графическое изображение фонетических знаков О' Коннора.
2. Звук и фонема.
3. Классификация английских гласных и согласных.
4. Фонематические и фонетические дифтонги.
5. Изменения гласных и согласных в потоке речи.
6. Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
7. Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
8. Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.
9. Элизия и причины ее возникновения.
10. Типы редукции в английском языке.
11. Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
12. Ударение в английских словах при двухсложных префиксах.
13. Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.
14. Ударение в сложных словах.
15. Интонация, ее функции и компоненты.
16. Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Расшифровка и перевод английского текста на русский с магнитофона.
19. Письменный тест (части А, В, С, тест № 1, 2, 3, 4).
20. Презентация текстов из американского учебника "In the News".
21. Презентация текстов из части "С" – TOEFL.

Список вопросов к экзамену: IV семестр р

20. Фонетическая и фонематическая транскрипции.
21. Различие гласных и согласных в русском и английском языках.
22. Дистинктивные признаки английских гласных.
23. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
24. Гласные в потоке речи.
25. Трактовка гласных фонем в американском языке.
26. Классификация английских и русских согласных.
27. Понятие о дифтонге в русском и английском языках.
28. Слабые и сильные формы произношения (модальные глаголы, предлоги, союзы).
29. Согласование тонов в специальных и общих вопросах.
30. Характеристика ударения в английском и русском языках.
31. Изменение ударения при суффиксации.
32. Одно- и двухсложные префиксы в английском языке и изменение ударения.
33. Ударение в сложных словах.
34. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
35. Интонация, компоненты и функции интонации.
36. Разговорный стиль (Основные характеристики).
37. Книжный стиль (Основные характеристики).
38. Сложные тоны в английском языке.