

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Кафедра
английского
языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ДИСЦИПЛИНЫ Б.3.В.00

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК
1 курс
по специальности
050100.62 Педагогическое образование

Аннотация

Данный учебно-методический комплекс (УМК) разработан для студентов 1 курса очной формы обучения по специальности 050100.62 Педагогическое образование. УМК является частью федерального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 050100.62 Педагогическое образование и рассчитан на 288 часов учебного времени (из них 144 - аудиторные занятия и 144 - самостоятельная работа) из расчёта 4 аудиторных часов в неделю (2 семестра по 18 недель). УМК разработан в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050100.62 Педагогическое образование, профиль подготовки: иностранный язык — иностранный язык, степень (квалификация) выпускника — бакалавр, срок обучения 5 лет.

Составными компонентами УМК являются:

- Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) Б.№.В.00 «Иностранный (английский) язык», I курс, по специальности 050100.62 Педагогическое образование», утвержденная на заседании кафедры английского языка (протокол № 1 от «30» августа 2011г.) и одобренная методической комиссией ФИЯ ТГПУ.
- Список рекомендуемой литературы
- Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю

декан факультета/директор института

«_7_» _сентября_ 2011 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(УКАЗЫВАЕТСЯ НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СООТВЕТСТВИИ С РАБОЧИМ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ)

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 8

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык — иностранный язык
Степень (квалификация) выпускника — бакалавр
Срок обучения — 5 лет

1. Цели изучения дисциплины (модуля).

Целью изучаемого предмета является обучение устной и письменной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков и навыков письма, развития техники чтения и умения понимать английский текст, содержащий усвоенную ранее лексику и грамматику, а также развитие письменной речи на основе ранее полученных умений и навыков, включающих умения и навыки, полученные по таким предметам, как фонетика, грамматика и практика устной и письменной речи. Таким образом, данная дисциплина не может выступать отдельно от указанных выше предметов и в этом проявляется её междисциплинарный характер.

Занятия по обучению указанному предмету осуществляются на основе языкового материала произведений художественной литературы на английском языке в его адаптированном варианте и заданий и разработок, созданных для работы с ними.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие специальные, общекультурные и профессиональные компетенции:

в контексте языковой компетенции

- владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков (СК-2);
- способен правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами конкретного языка (СК-3);

в контексте речевой компетенции

- владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке (СК-6);
- способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (СК-7);
- умеет осуществлять устное и письменное общение на изучаемом языке в соответствии с его особенностями (СК-8);
- способен реализовать различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям общения (СК-9);
- владеет вербальными и невербальными коммуникативными стратегиями в условиях дефицита языковых средств (СК-10);
- способен адаптировать свою речь к условиям разновозрастных и разноуровневых групп обучаемых с целью их вовлечения в процесс оптимального иноязычного общения (СК-11);

в контексте социокультурной компетенции

- владеет знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применяя их в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения (СК-12);
- владеет знаниями об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, а также знаниями наиболее значимых социокультурных реалий (СК-13);
- готов к речевому взаимодействию с учетом возможной межкультурной интерференции, предвосхищая причины возможного недопонимания и снимая их за счет выбора адекватных лингвистических средств речевого взаимодействия (СК-15);

в контексте общекультурной компетенции (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- владеет иностранным языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);

в конт екст е профессиональной компет енции (ПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5); способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы.

- Данная дисциплина (модуль) непосредственно связана, как было указано ранее, с модулями фонетики, грамматики и практики устной и письменной речи. Модуль фонетики при его изучении позволяет сформировать правильную в своём звуковом оформлении речь, т.е. способствует правильной артикуляции звуков в речевой цепочке и произнесению фраз с правильной интонацией изучаемого языка. С другой стороны, знание вокабуляра по той или иной теме даже при условии правильного произношения слов, является недостаточным условием для появления правильной речи. Умение правильно связывать слова во фразе и предложении появляется при изучении грамматики языка, на котором говорит учащийся. Таким образом, все три дисциплины (фонетика, грамматика и практика устной и письменной речи) неразрывно связаны между собой в процессе изучения языка, в то время как каждая из них позволяет обратить особое внимание на разные, но взаимосвязанные аспекты языка, которые выступают в речи. Освоение знаний, навыков, умений и компетенций, заложенных в данной программе базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате школьного обучения по программе средней школы по английскому языку.

3. Требования к уровню освоения программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие специальные, общекультурные и профессиональные компетенции:

- владение знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, таких как фонетическая система английского языка и грамматический строй английского языка, его словарном составе и стилистических особенностях (СК-2);
- умение правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами конкретного языка (СК-3);

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 8 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	1 семестр	2 семестр	№ семестра
Аудиторные занятия	144	72	72	
Лекции	-	-		
Практические занятия	144	72	72	
Семинары	-	-		
Лабораторные работы	-	-		
Другие виды аудиторных работ	-	-		

Другие виды работ	-	-		
Самостоятельная работа	144	72	72	
Курсовой проект (работа)	-	-		
Реферат	-	-		
Расчётно-графические работы	-	-		
Формы текущего контроля	(в ед.) 8	зачёт	зачёт	
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом				

5. Содержание учебной дисциплины (модуля).

5.1. Разделы учебной дисциплины (модуля).

	Наименование раздела дисциплины (темы) №п/п	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)			
		лекции	практические	лабораторные работы	самостоятельные
1.	Работа над учебным пособием Е.О. Мерзляковой и Т.П. Феофановой «Практической курс английского языка: развитие навыков устной речи».	-	72	-	
2.	Работа над художественной литературой на английском языке в адаптированном или оригинальном варианте	-	72	-	

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля).

В данном разделе приводится название каждого раздела (темы) учебной дисциплины (модуля) и его содержание в соответствии с проектируемыми результатами освоения, формируемыми компетенциями.

1.	Тема 1 Знакомство с биографией и творчеством автора произведения, на основе которого создан учебный материал	Чтение текстов, прослушивание аудиоматериалов, беседа по теме.	Работа с материалом по теме (освоение речевых моделей, вокабуляра по теме). Прослушивание аудиоматериалов. Выполнение лексических упражнений.
2.	Тема 2 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.

3.	Тема 3 Чтение главы I	1. Вокабуляр по теме главы I. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
4.	Тема 4 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений.
5.	Тема 5 Чтение главы 2	1. Вокабуляр по теме главы 2. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Прослушивание текста, работа над чтением. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений. Работа с синонимами.
6.	Тема 6 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
7.	Тема 7 Чтение главы 3	1. Вокабуляр по теме главы 3. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Прослушивание текста, работа над чтением. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений. Работа с синонимами.
8.	Тема 8 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.

9.	Тема 9 Чтение главы 4	1. Лексический анализ текста. 2. Лексический комментарий к тексту. 3. Упражнения на вокабуляр текста.	Прослушивание записи, работа над чтением текста. Выполнение лексических упражнений.
10	Тема 10 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
11	Тема 11 Чтение главы 5	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.

12	Тема 12 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
13	Тема 13 Чтение главы 6	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
14	Тема 14. Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
15.	Тема 15 Чтение главы 7	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.

16.	Тема 16. Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
17.	Тема 17. Чтение главы 8	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
18.	Тема 18. Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
19.	Тема 19. Чтение главы 9	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
20.	Тема 20 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
21.	Тема 21. Чтение главы 10	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
22.	Тема 22 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
23.	Тема 23 Чтение главы 11	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.

24.	Тема 24 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
25.	Тема 25 Чтение главы 12	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
26.	Тема 26 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
27.	Тема 27 Чтение главы 13	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
28.	Тема 28 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
29.	Тема 29 Чтение главы 14	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
30.	Тема 30 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии

31.	Тема 31 Чтение главы 15	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
32.	Тема 32 Чтение художествен- ного произведения по индивидуаль- ному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
33.	Тема 33 Чтение главы 16	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
34.	Тема 34 Чтение художествен- ного произведения по индивидуаль- ному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии
35.	Тема 35 Чтение главы 17	1. Лексический анализ текста. 2. Работа с вокабуляром.	Прослушивание текста. Работа с вокабуляром. Выполнение лексических упражнений по теме.
36.	Тема 36 Чтение художествен- ного произведения по индивидуаль- ному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии

5.3 Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6. 1. Основная литература по дисциплине:

1. Е.О. Мерзлякова, Т.П. Феофанова. Практический курс английского языка: развитие навыков устной речи : учебное пособие (гриф УМО). - Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. - 96 с.

6.2. Дополнительная литература (на английском языке):

1. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 192 с.

2. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 176 с.
3. Английские народные сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 160 с.
4. Милн А. Винни-Пух. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. 240с.
5. Волшебные сказки Британии. М.: - Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 184 с.
6. Рид Т.М. Всадник без головы. М.: - Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 224 с.
7. Несбит Э. Заколдованный замок. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 200 с.
8. Конан Дойл А. Затерянный мир. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 280 с.
9. Киплинг Редьярд. Книга джунглей. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 184 с.
10. Брэдли Р. Короткие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 128 с.
11. Стаут Р. Короткие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 96 с.
12. Азимов А. Короткие фантастические рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 80 с.
13. Легенды о короле Артуре. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 80 с.
14. Легенды о Робин Гуде. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 112 с.
15. Моэм С. Маг. Домашнее чтение. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. -116 с.
16. Летающая лошадь. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 176 с.
17. Бернетт Ф.Х. Маленькая принцесса. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 200 с.
18. Киплинг Редьярд. Маленькие сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 176 с.
19. Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 144 с.
20. Игер Э. Неделя чудес. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 224 с.
21. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 240 с.
22. Уайльд О. Портрет Дориана Грея. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 216 с.
23. Дал Роалд. Потрясающий мистер Фокс. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.
24. Диккенс Ч. Оливер Твист. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 208 с.
25. Твен М. Приключения Тома Сойера. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 224 с.
26. Приключенческие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 232 с.
27. Твен М. Принц и нищий. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 208 с.
28. Конан Дойл А. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.
29. Агата Кристи. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 208с.
30. О.Генри. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 160 с.
31. Дюморье Д. Ребекка. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 240 с.
32. Уайльд О. Сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 232 с.
33. Тэйер Дж. Смешные истории. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011 - 136 с.
34. Уайт Э.Б. Стюарт Литтл. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 136 с.
35. Украденная бацилла и другие приключенческие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 208 с.
36. Бичер Стоу Г. Хижина дяди Тома. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.
37. Дал Роалд. Чарли и шоколадная фабрика. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.
38. Моэм С. Человек со шрамом. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 176 с.
39. Баум Л. Ф. Чудеса страны Оз. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 240 с.
40. Теккерей У.М. Ярмарка тщеславия. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 96 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При обучении практике устной и письменной речи предполагается использование Интернет-порталов, сайтов и других электронных информационных источников:

Обучающие интерактивные ресурсы

1. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
2. <http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/english.html>
3. <http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english/>

4. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
5. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
6. <http://iteslj.org/links/>
7. http://www.cambridge.org/us/esl/catalog/subject/project/custom/item2271575/?site_locale=en_US
8. <http://elt.oup.com/?cc=ru&selLanguage=en>
9. <http://www.oup.com/uk/orc/>

Подкасты

10. Talk About English (Learn English) <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/tae>
11. BBC Radio 4 <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>
12. BBC <http://www.bbc.co.uk/podcasts>
13. NPR http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_directory.php
14. Open Yale Courses <http://oyc.yale.edu/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Перечень рекомендуемых интерактивных обучающих, справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых при изучении дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Тема 1 Знакомство с биографией Ч Диккенса, его творчеством.	Квизы, ролевые игры, интервью, презентации, компьютерное тестирование, неигровая имитация (ситуация-проблема, ситуация — иллюстрация).	Аудиовизуальные средства, компьютеры, кинофильмы, демонстрационные приборы.
2.	Тема 2 Работа над учебным пособием	Ролевая игра (имитационная), презентация, интервью, компьютерное тестирование, творческое письменное задание, неигровая имитация (ситуация-проблема, ситуация иллюстрация).	Аудиовизуальные средства, компьютеры, кинофильмы, демонстрационные приборы.
3.	Тема 3 Чтение художественной литературы по выбору студента (индивидуальное чтение)	Ролевая игра, тренинг, занятие на основе информационных технологий (компьютерное тестирование, видеофрагменты и фильмы)), неигровая имитация (ситуация-проблема	Аудиовизуальные средства, компьютеры, кинофильмы, демонстрационные приборы.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Приобретение умений и навыков по устной и письменной практике речи основываются на базовых знаниях, полученных в средней школе, в тесной связи с усвоением фонетического, лексического и грамматического материала на 1 курсе. Подготовка студентов по практике устной и письменной речи осуществляется в пределах тематики, предусмотренной учебной программой и материалом учебного пособия и художественных произведений, с использованием всех вышеперечисленных средств и разнообразных методов, доступных преподавателю.

Так, при изучении первой из предлагаемых тем – знакомство с биографией писателя и его творчеством, включает в себя выработку умения правильно использовать языковые модели, а также говорить о биографии того или иного человека, описывать его внешность и рассказывать о чьей-либо семье. Все темы предмета включают в себя работу над диалогической речью на взятую тему. Студенты должны также уметь составить монолог на тему произведения, а также и записать в орфографии небольшой текст по теме прочитанного материала. При работе над материалом пособия предполагается выполнение ряда упражнений для освоения материала, работа над монологическими высказываниями, диалогической и полилогической формами речи по взятой теме. ведётся беседа о любимых авторах.

Проводятся также некоторые виды письменных работ, работа с картинками и слайдами.

Примечание: Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (модулей). В целом в учебном процессе по освоению ООП они должны составлять не менее 10 % аудиторных занятий (определяется п.7.3. ФГОС каждой ООП, с учетом её специфики). Процент занятий, проводимых в интерактивных формах по каждой конкретной учебной дисциплине (модулю), устанавливается методической комиссией факультета/института.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

При обучении английскому языку в начальном периоде (I курс) основным учебным пособием, в соответствии с которым составлена настоящая программа, является «Практический курс английского языка: развитие навыков устной речи» Мерзляковой Е.О. и Феофановой Т.П., указанный в списке основной литературы. Наряду с этим учебником в процессе изучения языка широко используется аутентичная учебная литература, различные звукозаписи, дающие возможность совершенствовать навыки устной и письменной речи. Необходимо тщательно работать над рекомендуемым преподавателем материалом (домашнее задание, задания для самостоятельной внеклассной работы, работа над домашним чтением).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины приводятся в разделе 8.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся могут включать в себя

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе);

1. Биография автора книги, предназначенной для чтения.
2. Творчество автора прочитанного произведения.

3. Анализ прочитанного произведения, передача его содержания.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

1. Чтение текста из учебного пособия или книги для индивидуального чтения (по выбору студента).
2. Поиск информации относительно биографии автора книги и его творчества:
3. Работа со словарём над лексикой текста.
4. Подготовка к переводу (устному, письменному) фрагментов текста:
5. Подготовка аннотации прочитанного текста.
6. Подготовка пересказа фрагментов текста.
7. Подготовка к дискуссии по тематике текста.
8. Составление диалогов по тематике текста.
9. Подготовка доклада (эссе, реферата) по прочитанному материалу.
10. Разработка методических заданий на основе материала прочитанного текста.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз:

1. Биография Чарльза Диккенса.
2. Творчество Чарльза Диккенса.
3. Краткое изложение содержания произведения Чарльза Диккенса “Большие надежды”.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

8.4. Примеры тестов:

Chapters I-VI. How much can you remember?

1. What food did Pip steal from the kitchen for the convict?
2. What was the name of Pip's sister?
3. What did Mr. Pumblechook drink, by accident, instead of brandy?
4. What was the name of the rich old lady who invited Pip to her house?
5. How much money did she give for Pip to be apprenticed to Joe?
6. What was the name of Joe's assistant blacksmith?

Chapters VII-XII. Are these sentences TRUE or FALSE?

1. Pip's first impression of London was disappointing.
2. Herbert Pocket would have liked to be engaged to Estella.
3. Wemmick lived in a castle in London.
4. Pip was ashamed of Joe when Joe came to see him London.
5. Biddy understood Pip's character better than Pip himself did.

Chapters XIII-XIX. Find answers to these questions in the text:

1. What was the name of the man who had broken Miss Havisham's heart?
2. Why did Pip ask Miss Havisham for money?
3. Who were Estella's parents?
4. Who attacked Pip's sister and why?
5. What happened to Compeyson in the end?
6. Why couldn't Pip marry Biddy?

8.5 Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачетам):

1. Биография Чарльза Диккенса.
2. Творчество Чарльза Диккенса.
3. Краткое изложение содержания произведения Чарльза Диккенса “Большие надежды”.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

8.6. Темы для написания курсовой работы (не предусмотрено).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки:

050100.62 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки)

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена:
старшим преподавателем кафедры английского языка

_____ Татарченко С.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры
английского языка
протокол № 1 от 30 августа 2011 года.

Зав. кафедрой _____ Л.А. Петроченко
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией
факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель методической комиссии _____ С.М. Кошкарлова

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

1. Основная литература по дисциплине:
 2. Е.О. Мерзлякова, Т.П. Феофанова. Практический курс английского языка: развитие навыков устной речи : учебное пособие (гриф УМО). - Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. - 96 с.
- 2.Дополнительная литература (на английском языке):
1. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 192 с.
 2. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 176 с.
 3. Английские народные сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 160 с.
 4. Милн А. Винни-Пух. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. 240с.
 5. Волшебные сказки Британии. М.: - Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 184 с.
 6. Рид Т.М. Всадник без головы. М.: - Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 224 с.
 7. Несбит Э. Заколдованный замок. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 200 с.
 8. Конан Дойл А. Затерянный мир. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 280 с.
 9. Киплинг Редьярд. Книга джунглей. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 184 с.
 10. Брэдбери Р. Короткие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 128 с.
 11. Стаут Р. Короткие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 96 с.
 12. Азимов А. Короткие фантастические рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 80 с.
 13. Легенды о короле Артуре. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 80 с.
 14. Легенды о Робин Гуде. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 112 с.
 15. Моэм С. Маг. Домашнее чтение. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. -116 с.
 16. Летающая лошадь. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 176 с.
 17. Бернетт Ф.Х. Маленькая принцесса. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 200 с.
 18. Киплинг Редьярд. Маленькие сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 176 с.
 19. Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 144 с.
 20. Игер Э. Неделя чудес. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 224 с.
 21. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 240 с.
 22. Уайльд О. Портрет Дориана Грея. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 216 с.
 23. Дал Роалд. Потрясающий мистер Фокс. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216с.
 24. Диккенс Ч. Оливер Твист. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 208 с.
 25. Твен М. Приключения Тома Сойера. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 224 с.
 26. Приключенческие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 232 с.
 27. Твен М. Принц и нищий. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2010. - 208 с.
 28. Конан Дойл А. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.
 29. Агата Кристи. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 208с.
 30. О.Генри. Рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 160 с.
 31. Дюморье Д. Ребекка. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 240 с.
 32. Уайльд О. Сказки. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 232 с.
 33. Тэйер Дж. Смешные истории. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011 - 136 с.
 34. Уайт Э.Б. Стюарт Литтл. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2012. - 136 с.
 35. Украденная бацилла и другие приключенческие рассказы. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 208 с.
 36. Бичер Стоу Г. Хижина дяди Тома. - М.: Изд-во "Айрис-Пресс", 2011. - 216 с.

37. Дал Роалд. Чарли и шоколадная фабрика. - М.: Изд-во “Айрис-Пресс”, 2011. - 216 с.
38. Моэм С. Человек со шрамом. - М.: Изд-во “Айрис-Пресс”, 2011. - 176 с.
39. Баум Л. Ф. Чудеса страны Оз. - М.: Изд-во “Айрис-Пресс”, 2011. - 240 с.
40. Теккерей У.М. Ярмарка тщеславия. - М.: Изд-во “Айрис-Пресс”, 2011. - 96 с.

3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов:

1. Тематика рефератов (докладов, эссе);

1. Биография автора книги, предназначенной для чтения.
2. Творчество автора прочитанного произведения.
3. Анализ прочитанного произведения, передача его содержания.

2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

1. Чтение текста из учебного пособия или книги для индивидуального чтения (по выбору студента);
2. Поиск информации относительно биографии автора книги и его творчества;
3. Работа со словарём над лексикой текста.
4. Подготовка к переводу (устному, письменному) фрагментов текста;
5. Подготовка аннотации прочитанного текста.
6. Подготовка пересказа фрагментов текста.
7. Подготовка к дискуссии по тематике текста.
8. Составление диалогов по тематике текста.
9. Подготовка доклада (эссе, реферата) по прочитанному материалу.
10. Разработка методических заданий на основе материала прочитанного текста.

3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету):

1. Биография Чарльза Диккенса.
2. Творчество Чарльза Диккенса.
3. Краткое изложение содержания произведения Чарльза Диккенса “Большие надежды”.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.