

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)
_____/И.Е. Высотова
«__» _____ 2011 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДПП.Ф.11 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с историей развития французской литературы начиная с древних времен до современности, дать характеристику основных литературных направлений и исторических причин, обусловивших возникновение и судьбу каждого из них, а также проанализировать творчество крупнейших представителей французской литературы.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны владеть достаточно сформированными лексико-грамматическими навыками. Обучающиеся должны обладать знаниями по истории Франции, владеть страноведческим материалом и быть знакомыми с текстами выдающихся французских авторов.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр IX	Семестр X
Общая трудоемкость дисциплины	86	32	54
Лекционные занятия	42	18	24
Самостоятельная работа	44	14	30
Вид итогового контроля		зачет	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции
1.	Периодизация литературного процесса.	2
2.	Литература средних веков.	10
3.	Предвозрождение. Литература Возрождения.	6
4.	Литература XVII века: барокко, классицизм.	8
5.	Литература XVIII века: просвещение, предромантизм.	6
6.	Литература XIX века: романтизм, реализм.	2
7.	Литература рубежа XIX-XX веков.	2
8.	Литература XX века: реализм, модернизм, постмодернизм.	4
9.	Русско-зарубежные связи.	2

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Периодизация литературного процесса.
2. Литература средних веков: героический эпос, куртуазный роман, литература городов.

3. Предвозрождение. Литература Возрождения.
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль», Ф. Рабле; Пляеда; «Опыты», М. Монтень.
5. Литература XVII века: барокко, классицизм.
6. «Сид», П. Корнель; «Федра», Ж. Расин; Басни, Ж. Лафонтен; «Мещанин во дворянстве», «Гартюф», Ж.-Б. Мольер.
7. Литература XVIII века: просвещение, предромантизм.
8. «Философские повести», Вольтер; «Энциклопедия», Д. Дидро; «Новая Элоиза», Ж.-Ж. Руссо.
9. Литература XIX века: романтизм, реализм.
- 10.«Три мушкетера», А. Дюма; «Собор Парижской богородицы», В. Гюго.
- 11.Литература рубежа XIX-XX веков.
- 12.«Красное и черное», Ф. Стендаль; «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», Оноре де Бальзак.
- 13.Литература XX века: реализм, модернизм, постмодернизм.
- 14.Р. Роллан, А. Моруа, А. Франс.
- 15.Русско-зарубежные связи.

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Кошечко, Анастасия Николаевна. История зарубежной литературы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : [учебно-методический комплекс]/А. Н. Кошечко ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : издательство ТГПУ, 2008. – 134 с.
2. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 2. – 2009. – 258 с.
3. История зарубежной литературы [Текст] : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. – Томск : Издательство ТГПУ. Т. 1. – 2009. – 199 с.

б) дополнительная литература:

1. Французская поэзия XIX-XX веков *Poetes francais XIX-XX siecles* /сост. С. И. Великовский. - М. : Прогресс, 1982. – 671 с.
2. Французская готическая проза XVIII-XIX веков. *INFERNALIANA* : Пер. с фр. / Сост. С. Зенкин. – М. : Ладомир, 1999. – 759 с.
3. Соколова, Г. Г. Избранные страницы французской литературы XX века / Г. Г. Соколова и др. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 158 с.

4. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература: Возрождение. Барокко. Классицизм / Под общ. ред. И. О. Шайтанова. – М.: Олимп, 1998. – 766 с.
5. Энциклопедия литературных героев : Зарубежная литература XVIII – XIX веков / Под общ. ред. А. М. Зверева. – М. : Олимп, 1997. – 766 с.
6. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века/Под общ. ред. Н. С. Павловой. – М. : Олимп, 1998. – 686 с.

6.2 Средства обеспечения освоения дисциплины.

Раздаточный материал, видеофильмы.

<http://www.francomania.com>

<http://www.tv5monde>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Оборудованные аудитории, различные технические средства обучения, аудио-, видеоаппаратура, наглядные пособия.

№. п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Литература XIX века: романтизм, реализм.	«Госпожа Бовари», видеофильм видеофильм на французском языке	DVD-проигрыватель
2.	Литература XVIII века: просвещение, предромантизм.	http://www.francomania.com http://www.tv5monde	Компьютерный класс с выходом в Интернет
03.0 2.12	Литература рубежа XIX–XX веков.	«Загородная прогулка», видеофильм на французском языке	DVD-проигрыватель

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении данной дисциплины необходимо осуществить опору на ранее полученные знания по страноведению, истории Франции и русской литературы.

8.1 Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Творчество Франсуа Вийона.
2. Энциклопедия и энциклопедисты.
3. Поэзия Беранже.
4. Творчество писателей XX века (анализ одного произведения современной литературы по выбору).

8.2 Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Басни Лафонтена в русских переводах.
2. Литература и живопись французского романтизма.
3. Научно-фантастический роман Жюль Верна.
4. Творчество писателя XX века (по выбору) и литературные традиции.

8.3 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Героический эпос.
2. Куртуазный роман.
3. Литература городов.
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле.
5. «Опыты» М. Монтеня.
6. «Сид» П. Корнеля.
7. Творчество Мольера.
8. «Философские повести» Вольтера.
9. «Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо.
10. «Собор Парижской богородицы» В. Гюго.
11. О. де Бальзак, «Человеческая комедия».
12. Литература XX века. Р. Роллан, А. Моруа, А. Франс.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 050303 Иностранный язык с дополнительной специальностью второй иностранный язык

Рабочую программу учебной дисциплины составила:
старший преподаватель

кафедры лингвистики ФИЯ ТГПУ _____ /В.А. Лаврентьева/

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики,
протокол № _____ от «_____» _____ 2011 г.

Зав. кафедрой лингвистики _____ /Г.И. Уткина/

Программа дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ,
протокол № _____ от «_____» _____ 2011 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ _____ /С.М. Кошкарлова/