

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ТГПУ)

Утверждаю

Декан факультета

_____/И.Е. Высокотва

«__» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДП.Ф.08.1 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Цели и задачи дисциплины

Предметом практического курса иностранного языка является изучение иноязычной культуры как содержание иноязычного образования. Курс представляет собой комплекс практических занятий по немецкому языку, направленный на формирование лингвистической компетенции студентов.

Основной целью курса является формирование у студентов устойчивых, автоматизированных, гибких лексических навыков овладения наиболее важными лексическими единицами немецкого языка и развитие умений эффективно применять эти знания во всех видах речевой деятельности, что достигается путем выполнения большого количества языковых и речевых упражнений.

Исходя из целей дисциплины, следуют следующие задачи данного аспекта:

- обогатить словарный запас студентов, помочь в усовершенствовании навыков неподготовленной разговорной речи;
- научить анализировать содержание фабульного текста с высказыванием собственного мнения о прочитанном, о героях текста, подкрепляя свое мнение примерами из литературных произведений и собственного опыта;
- развить у студентов умение работать с текстами информационного характера.

Содержание обучения рассматривается как некая модель естественного общения, участники которого обладают определёнными иноязычными навыками и умениями, а также способностью соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

Наряду с практической целью – обучением общению – данный курс ставит образовательные и воспитательные цели, что означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, формирование уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны владеть на достаточном уровне и в достаточном объеме немецким тематическим материалом во всех видах речевой деятельности и уметь применять его в тематически обусловленных ситуациях общения и в монологической речи. Студенты должны располагать стандартным набором речевых оборотов и реплик для их применения в диалогической речи, для высказывания своего мнения по темам.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		V	VI
Общая трудоемкость дисциплины	416	202	214
Аудиторные занятия	70	30	40
Практические занятия (ПЗ)	70	30	40
Самостоятельная работа	346	172	174
Вид итогового контроля		экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий (Тематический план)

№ п/п	Раздел дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Внешность человека.	12	60
2	Характер человека.	10	58
3	Мода.	8	54
4	Правила хорошего тона.	16	60
5	Путешествие. Отдых.	10	56

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Внешность человека: типы конституции (телосложения) человека; типы внешности человека; красота — что это?, идеалы красоты в разные эпохи; суждения и предрассудки о внешности человека: «Schönheit – was ist das?», «Der Schein trügt»; „красота требует жертв“: волосы, уход за волосами; макияж, уход за кожей лица; татуировки и пирсинг; мужчина и/или женщина моей мечты; агентства знакомства; роль внешности при поиске работы; описание внешности из классической и аутентичной литературы; глаза - зеркало души человека; „не родись красивой“?; внешность и счастье человека; идеальная внешность; операции по коррекции внешности человека, их значение для человека; внешность и внутренний мир человека, что важнее?

2. Характер человека: типы характера по Гиппократу; положительные и отрицательные черты характера; гороскоп и его роль в жизни человека; клише черт характера русских и немцев; характер и внешность: дискуссия на тему «Блондинки наивны, а толстяки веселы»; идеальный характер; характер как социальное явление; воспитание характера; природа человека; характер человека - врожденное явление или приобретенное?; мой характер, что на него влияет?

3. Мода: этапы развития моды, направление стилей моды; известные кутюрье и дома моды в мире; тенденции моды в России и Германии; мой стиль в одежде; одежда дорогих марок как символ статуса; джинсы, направления стилей джинсовой одежды; мужская и женская одежда; аксессуары и их роль в создании имиджа; описание внешнего вида (одежды) из классической и аутентичной литературы; стиль и красота; проект «Модный приговор»: обсуждение моды и вкусов, значение и выбор цветов, сочетаемость одежды, практические советы по выбору одежды.

4. Правила хорошего тона: из энциклопедии этикета (приглашение, визиты, формы приветствия, культура подношения подарков, формы прощания, представление и знакомство); правила поведения в общественных заведениях; сложные ситуации; проект «Шпионы среди нас»; стремление человека к красоте; нравы и обычаи в странах Европы и России; культурные недопонимания между людьми из разных стран; система жестов; педагогическая этика; на «ТЫ» или на «ВЫ»?; такт, приличия и вежливость - актуально ли это?; имидж и роль костюма; этикет и корреспонденция.

5. Путешествие. Отдых: способы путешествий (на самолете, морем, автобусом, поездом, на машине и т.д.); поездка за границу: возможные проблемные ситуации в отеле; таможенные и пограничные формальности; обмен денег; путешествие по Германии; альтернативные способы путешествий (путешествие автостопом, активный и пассивный виды отдыха); резервация билета на самолет; правила поведения во время полета; путешествие поездом; пиктограммы в поезде и на вокзале; резервация комнаты в отеле; резервация комнаты в отеле; бюро путешествий; мой идеальный отпуск; места отдыха (отели) в Германии и за рубежом.

6. Молодежь: Проблемы молодежи:

а) Молодежь: какая она сегодня? молодежь и их представления о будущем; молодежный сленг; история молодежи Германии; выбор профессии и своего места в жизни; чем занимается молодежь в свободное время; молодежные субкультуры в Германии и России.

б) Проблемы молодежи: переходный период и его роль в становлении характера молодых людей; понятие «отель мама»: как живут молодые люди, какова их зависимость от родителей; социальные проблемы молодежи; молодое поколение и криминал; финансовые проблемы молодежи; «конфликт поколений».

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Koithan U. Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 1 / U. Koithan, H.Schmitz, T. Sieber, R. Sonntag, N. Ochmann. – Germany: Langenscheidt, 2007. – 192 S.

б) дополнительная литература:

1. Батурина, О.А., Васенева Н.Г., Гладких В.Н. Учебное пособие для педагогических университетов / О. А. Батурина, Н. Г. Васенева, В. Н. Гладких и др. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2005. – 199 с.
2. Коляда, Н. А. Устные темы по немецкому языку: для студентов вузов / Н. А. Коляда, К. А. Петросян. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – 316 с.
3. Лебедев, В. Б. Знакомьтесь: Германия!: пособие по страноведению: учебное пособие для вузов / В. Б. Лебедев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Высшая школа, 2003. – 285 с.
4. Соколова, Л.Н. Уроки немецкого языка по теме «Одежда и мода» = Unterrichtsentwürfe zum Thema "Kleidung und Mode" / Л.Н.Соколова. – М. : Чистые пруды, 2006. – 31 с.
5. Bock H. Themen aktuell 2. Kursbuch / H. Bock, J. Müller, H. Müller. – Germany: Max Hueber Verlag, 2004. – 160 S.
6. Buscha A. Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache : Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1 /A. Buscha, G. Linthout. – Germany : Schubert-Verlag, 2002. – 232 S.
7. Dallapiazza R.-M. Tangram 1. Kursbuch / Dallapiazza R.-M., E. von Jan, Schönherr T. Germany : Max Hueber Verlag, 2000. – 148 S.
8. Dallapiazza R.-M. Tangram 2. Kursbuch / R.-M. Dallapiazza , E. von Jan, T. Schönherr . – Germany : Max Hueber Verlag, 2000. – 140 S.
9. Lodewick K. Barthel 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Mittelstufe. Kursbuch / K. Lodewick. – Germany: Faboulde Verlag, 2007. – 128 S.
10. Perlmann-Balme M. Em Abschlusskurs. Kursbuch / M. Perlmann-Balme, S. Schwalb, Weers D. Germany: Max Hueber Verlag, 2000. – 128 S.
11. Peulmann-Balme M. Themen aktuell 3. Kursbuch/ M. Peulmann-Balme, A. Tomaszewski, D. Weeres. – Germany : Max Hueber Verlag, 2002. – 168 S.
12. Themen aktuell 3: Kursbuch: Zertifikatsband/ M. Perlmann-Balme [u. a.]. – Germany : Max Heuber Verlag, 2004. – 168 S.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

Раздаточный материал для закрепления и автоматизации в речи лексических единиц, для употребления единиц в предложениях и небольших ситуациях, для пересказа фабульных и аутентичных текстов близко к содержанию с последующим анализом и интерпретацией основных идей; аудиальные упражнения с последующей передачей информации близко к тексту и выполнением текстовых заданий по элементам содержания; библиотека, читальный зал; компьютерный класс (компьютеры с выходом в Интернет, проектор); диалогические формы обсуждения тематического материала по ситуациям на карточках; комплект видеокассет с записями учебных и художественных видеофильмов.

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

www.deutschland.de

www.dw.de

www.schubert-verlag.de

<http://www.duden.de>

www.vitamin.de

<http://www.klett.de>

<http://www.to4ka-treff.ru>

<http://www.hueber.de>

<http://www.goethe.de>

www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de

<http://www.deuschlern.net/>

<http://www.daf-portal.de>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: специально оборудованная аудитория, видео- и аудиоаппаратура, материалы информационно-ресурсного центра, наглядные

пособия, раздаточный материал, пакет КИМов.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Внешность человека.	http://www.hueber.de/shared/uebungen/ausblick	Компьютерный класс с выходом в Интернет
2	Характер человека.	http://www.deutsch-online.com	Компьютерный класс с выходом в Интернет
3	Мода.	http://www.nthuleen.com/teach/vocab/kleidung.html	Компьютерный класс с выходом в Интернет
4	Правила хорошего тона.	<i>CDs: Begegnungen Deutsch als Fremdsprache B1+: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch.</i>	CD-проигрыватель
5	Путешествие. Отдых.	http://www.nthuleen.com/teach/vocab/kleidung_eisenwieder.html <i>CDs: Begegnungen, Schubert-Verlag, 2008; Fertigkeit Hören, Goethe Verlag, 1994.</i> <i>видеокассета “100 deutsche Jahre“: „Deutsche und die Reise“, InterNationes, 1999.</i>	Компьютерный класс с выходом в Интернет, CD-проигрыватель, видеомэгафнон
6	Молодежь. Проблемы молодежи.	DVD к учебнику “Aspekte“; <i>видеокассета “100 deutsche Jahre“: „Deutsche Jugend“: InterNationes, 1995.</i> www.vitamin.de	DVD-проигрыватель, видеомэгафнон, компьютерный класс с выходом в Интернет

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю:

Темы, предлагаемые для изучения на III курсе: «Внешность человека», «Характер человека», «Мода», «Правила хорошего тона», «Путешествие. Отдых», «Молодежь. Проблемы молодежи». Состоящая из подразделов каждая тема включает: основной текст, носящий информативный характер и являющийся базой развития и совершенствования навыков и умений преимущественно монологической речи; упражнения для закрепления лексического материала темы и грамматические упражнения, основная цель которых активизация грамматических явлений, изученных ранее; речевые упражнения, как устные, так и письменные, носящие творческий характер или стимулирующие к творчеству.

На каждом занятии должны быть предусмотрены лексико-грамматические упражнения, разнообразные упражнения по работе с текстом; аудирование небольших текстов и диалогов;

говoreние в режиме диалога; использование метода ассоциативных диаграмм и техники двуязычного перевода предложений с русского на немецкий (как эффективный способ тренировки речевых навыков); ситуативно обусловленное монологическое высказывание; устный и письменный контроль качества усвоения материала.

Целесообразно предлагать студентам тексты, в которых содержится новая для них информация; с методической точки зрения тексты должны представлять собой пример решения одной или нескольких коммуникативных задач; варьировать использование индивидуальных, парных и групповых форм работы на занятии, моделируя при этом условно-коммуникативные и реальные коммуникативные ситуации.

Все материалы должны быть ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать большой объём лингвострановедческой информации.

8.2. Методические указания для студентов

Неотъемлемой частью курса обучения иностранному языку является самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, которая выступает как важный резерв фактора учебного времени, так и средство развития потенциала личности, мотивации в изучении иностранного языка и развития интеллектуальных способностей, формирования навыков исследовательской деятельности в условиях конкретной учебной дисциплины. Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых знаний, совершенствование приобретенных навыков и умений в дополнение к планируемой аудиторной работе; совершенствование профессиональных умений.

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- Заполните кроссворд, записав предметы одежды: юбка, платье, пояс, обувь, шляпа, брюки, халат и т. д. + определите грамматический род данных существительных и выпишите из словаря множественное число данных существительных.
- Опишите внешность известного всем человека, не называя его имени.
- Подготовьте доклад на тему: «Schönheit – was ist das? Steinzeit, Altertum, Mittelalter, Neuzeit».
- Напишите сочинения на следующие темы:
 - «Мужчина/женщина моей мечты»
 - «Что и как влияет на характер человека?»
 - «Путешествие вашей мечты»
 - «Проблемы молодежи сегодня»
 - «Каким должен быть хороший хозяин?»
 - «Влияние моды на личность человека»
 - «Качества характера, которые я ценю в человеке»
 - «Можно ли воспитать характер?»
 - «Как уровень благосостояния человека влияет на его характер?»
 - «Всегда ли «внешняя» вежливость является признаком внутренней порядочности?»
- Подготовьтесь к дискуссиям по темам:
 - «Красота спасет мир»
 - «Красота и здоровье»
 - «Татуировки и пирсинг как средство самовыражения»
 - «Вежливость не ограничивается знанием этикета и хорошими манерами»
- Переведите аутентичные пассажи из произведений немецкой и русской литературы.
- Круглый стол «О вкусах не спорят» с участием модельера-дизайнера.
- Демонстрация моделей (дефиле с комментарием): «Заглянем в шкафы нашей молодёжи».

8.2.2. Примерная тематика докладов, рефератов

- «Идеалы красоты в разные эпохи»
- «Суждения и предрассудки о внешности человека»
- «Молодежные субкультуры в Германии»
- «Секты и их влияние на молодёжь»

8.2.3. Примерный перечень вопросов

Вопросы к экзамену (V семестр):

1. Аудирование
2. Реферирование
3. Высказывание своей точки зрения по пройденной теме
 - Суждения и предрассудки о внешности человека
 - Можно ли воспитать характер?
 - Внешность обманчива?
 - Татуировки и пирсинг как средство самовыражения
 - О вкусах не спорят?

Вопросы к экзамену (VI семестр):

1. Аудирование
2. Реферирование
3. Высказывание своей точки зрения по пройденной теме
 - Такт, приличия и вежливость — актуально ли это?
 - Путешествие моей мечты
 - Молодежные субкультуры в Германии и России

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050303 «Иностранный язык»

Рабочую программу учебной дисциплины составил:
старший преподаватель кафедры лингвистики _____ /А.Л. Манеева/

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики,
протокол № ____ от «__» _____ 2011 г.

Зав. кафедрой лингвистики _____ /Г.И. Уткина/

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ,
протокол № ____ от «__» _____ 2011 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ ТГПУ _____ /С.М. Кошкарлова/