

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан факультета

_____ /И.Е. Высотова

«__» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ГСЭ.Ф.01.2 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – сформировать общее представление о возникновении и развитии античной культуры, религии, философии, о повседневной жизни народов-носителей древних культур; определить место древних языков в классификации языков мира и их роль в дальнейшем языковом развитии народов мира; дать сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков; привить элементарные навыки чтения, грамматического анализа и перевода древних текстов.

2. Требования к уровню содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студенты должны усвоить территориальные и хронологические границы древних культур; знать основные этапы истории и культуры древних народов и основных деятелей, представляющих эти культуры; иметь представление о религии, образовании и других сторонах жизни античного общества; читать, понимать и переводить древние тексты.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	II
Общая трудоемкость дисциплины	116		
Аудиторные занятия	76	38	38
Лекции	38	19	19
Практические занятия (ПЗ)	38	19	19
Самостоятельная работа	40	20	20
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия
1.	Исторические основы античной культуры	4	2
2.	Религия и культ в античном мире	4	4
3.	Археология	2	2
4.	Античная философия	4	2
5.	Воспитание и образование в античных обществах	4	2
6.	Искусство Древней Греции и Рима	6	4
7.	Место древних языков в классификации языков мира	6	4
8.	Грамматическая система древних языков	8	18

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Исторические основы античной культуры. Территориальные и хронологические границы древних культур. Географическая и экономическая структура Греции. Географическая и экономическая структура Римского государства. Эпоха эллинизма. Зарождение и развитие латинской государственности и культуры.

2. Религия и культ в античном мире. Мифология и первобытнообщинная формация. Периоды развития мифологии. Хтонический период. Фетишизм. Анимизм. Ранняя классика. Поздний героизм.
3. Археология как один из главных источников познания материальной культуры античного мира. Раскопки Г. Шлимана. Открытие Трои. Открытие Микен. Раскопки А. Эванса. Открытие Кносского дворца на о. Крит. Раскопки в древней Олимпии. Данные раскопок в Дельфах.
4. Античная философия. Возникновение философии. Особенности становления философии. Стремление к мудрости. Мудрость как особая форма отношения к миру. Классический период развития философии. Этап ранней классики (Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Пифагор, Парменид, Анаксагор, Демокрит). Этап средней классики (софисты, Сократ). Зрелая классика (диалектика Платона). Поздняя классика (идеи Аристотеля). Этап раннего эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм). Период упадка античной философии.
5. Воспитание и образование в античных обществах. Физическое и нравственное воспитание детей. Спартакское и афинское воспитание. Педагогическая теория Платона. Рассуждения о воспитании Аристотеля и Демокрита. Воспитание и образование в Древнем Риме. Римская *schola*. Риторическое и юридическое образование.
6. Искусство Древней Греции и Рима. Архитектура. Скульптура. Вазопись.
7. Место древних языков в классификации языков мира. Типологическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи. Понятие об индоевропейской семье языков. Латинский язык и древнейшие индоевропейские языки. Место древнегреческого языка в индоевропейской семье языков.
8. Грамматическая система древних языков. Латинский алфавит. Правила произношения и ударения. Греческий алфавит. Эразмово и Рейхлиново произношение. Именная и глагольная системы древних языков.

5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Различные виды упражнений, раздаточный материал.

6. 1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Бурлак, В.Н. Неоткрытый Рим. История. Легенды. Предания. – М. : Вече, 2006.
2. Соколова, В.В. Латинский язык [Текст] : учебно-методическое пособие/В. В. Соколова, В. А. Лаврентьева ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 59 с.

б) дополнительная литература:

1. Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук. – М., 1999.
2. Кнабе, Г.С. Русская античность : Содержание, роль и судьба античного наследия в культуре России / Г.С. Кнабе. – М., 2000.
3. Лисичкина, О.Б. Мировая художественная культура : Древний мир/ О.Б. Лисичкина. – М., Спб., 2004.
4. Штоль, Г.А. Мифы классической древности / Г.А. Штоль. – В 2х томах. – М., 2001.
5. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М., 2000.
6. Дронова, Л.П. Латинизмы русского языка: структурно – семантическое описание / Л.П. Дронова. –Томск, 2000.
7. Маковский, М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов / М. М. Маковский. – М. : ВЛАДОС, 1996.

8. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А. А. Тахо-Годи – М., 1999.

6. 2. Средства обеспечения освоения дисциплины:

Раздаточный материал, различные типы упражнений.

При изучении дисциплины (модуля) рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

http://filosofij.ucoz.ru/index/antichnaja_filosofija/0-11

<http://www.abc-people.com/typework/art/antich-txt.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Художественные и документальные видеофильмы о древнем мире; фотографии; иллюстрации; Интернет.

№. п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Археология	«Троя», видеофильм	DVD-проигрыватель
2.	Античная философия	http://filosofij.ucoz.ru/index/antichnaja_filosofija/0-11	Компьютерный класс с выходом в Интернет
3.	Искусство Древней Греции и Рима	http://www.abc-people.com/typework/art/antich-txt.htm	Компьютерный класс с выходом в Интернет

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При преподавании данного курса, на наш взгляд, большее количество часов должно уделяться изучению латинского языка, поскольку эта дисциплина является общеобразовательной для студентов, обучающихся на факультете иностранных языков.

8. 1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- Латинизмы и грецизмы в русском языке
- Латинизмы и грецизмы в изучаемом иностранном языке
- Отражение античной культуры в современном искусстве

8. 2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ

Студентам предлагается подготовить реферат, освещающий культурную, общественную, политическую жизнь древних народов.

8. 3. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Территориальные и хронологические границы древних культур.
2. Географическая и экономическая структура Греции.
3. Географическая и экономическая структура Римского государства.
4. Эпоха эллинизма.
5. Зарождение и развитие латинской государственности и культуры.
6. Мифология и первобытнообщинная формация.
7. Хтонический период. Фетишизм. Анимизм.
8. Ранняя классика.
9. Поздний героизм.
10. Археология как один из главных источников познания материальной культуры античного мира.
11. Возникновение античной философии. Особенности становления философии.
12. Стремление к мудрости. Мудрость как особая форма отношения к миру.
13. Классический период развития философии.
14. Этап раннего эллинизма античной философии (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
15. Период упадка античной философии.
16. Воспитание и образование в античных обществах.
17. Спартакское и афинское воспитание.
18. Воспитание и образование в Древнем Риме. Римская schola. Риторическое и юридическое образование.
19. Искусство Древней Греции и Рима. Архитектура. Скульптура. Вазопись.
20. Типологическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи.
21. Понятие об индоевропейской семье языков.
22. Латинский язык и древнейшие индоевропейские языки.
23. Место древнегреческого языка в индоевропейской семье языков.
24. Латинский алфавит. Правила произношения и ударения.
25. Греческий алфавит. Эразмово и Рейхлиново произношение.
26. Именная и глагольная системы древних языков.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 035701.65 «Перевод и переводоведение»

Рабочую программу учебной дисциплины составил:

старший преподаватель кафедры лингвистики _____ /В.А. Лаврентьева/

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики, протокол № _____ от « ____ » _____ 2011 г.

Зав. кафедрой _____ /Г.И. Уткина/

Программа дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ, протокол № _____ от « ____ » _____ 2011 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ ТГПУ _____ /С.М. Кошкарлова/