

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Цели курса:
1. воспитывать будущего учителя и работа по формированию стилистических навыков у обучающихся, созданию высокой культуры речи художественной литературы.

Задачи дисциплины:

1. определить предметную область стилистических средств языка и их системы;
2. определить функциональные возможности этих средств;
3. анализ и описание зарождающихся черт функциональных средств языка.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)

«___» _____ 2011 года

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
В результате усвоения курса теории стилистики и семинарских занятий студенты должны уметь применять общую систему признаков при стилистическом анализе конкретного художественного текста.

3. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Занят часов	Семестр VIII
Общая трудоемкость	170	170
Аудиторные занятия	45	45
Лекции	30	30
Семинары	15	15
Самостоятельная работа	75	75
Вид итогового контроля (эссе, экзамен)		Эссе

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.Ф.02.5 Стилистика**

4. Содержание дисциплины

Содержание курса направлено на рассмотрение тех вопросов и проблем стилистики, которые помогут студентам научиться читать с глубиной произведения и текст профессионала.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Раздел дисциплины	Часы	
		Лекции	Семинары
1	Введение. Предмет и задачи стилистики	2	2
2	Стилистические языковые единицы авторской речи	2	2
3	Лексические стилистические приемы	10	4
4	Синтаксические стилистические приемы	10	1
5	Фонетические и графические стилистические приемы	2	2
6	Функциональные стили литературного языка	4	1

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет и задачи курса. Связь стилистики с другими языковыми дисциплинами. Виды стилистики. Язык и речь. Социстические категории и функции

Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	3
Список основной и дополнительной литературы	9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)
«____» _____ 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.Ф.02.5 Стилистика

1. Цели и задачи дисциплины

Цели курса:

1. ознакомить студентов с теоретическими основами стилистики;
2. развивать и совершенствовать навыки в практическом использовании разных стилей речи, синонимического богатства английского языка, его выразительных средств;
3. подготовить будущих учителей к работе по формированию стилистических навыков у школьников, созданию высокой культуры чтения художественной литературы.

Задачи дисциплины:

1. определение лингвистической природы стилистических средств языка в их системе;
2. определение функциональных возможностей этих средств;
3. анализ и описание характерных черт функциональных стилей современного английского языка.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате усвоения курса теории стилистики и семинарских занятий студенты должны уметь применять общую систему принципов при стилистическом анализе конкретного художественного текста.

3. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр VIII
Общая трудоемкость дисциплины	120	120
Аудиторные задания	45	45
Лекции	30	30
Семинары	15	15
Самостоятельная работа	75	75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		Зачет

4. Содержание дисциплины

Содержание курса направлено на рассмотрение тех вопросов и положений стилистики, которые помогут студентам научиться читать с глубоким проникновением в текст произведения.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Раздел дисциплины	Часы	
		Лекции	Семинары
1	Введение. Предмет и задачи стилистики	2	2
2	Стилистическая классификация английского вокабуляра	2	2
3	Лексические стилистические приемы	10	4
4	Синтаксические стилистические приемы	10	4
5	Фонетические и графические стилистические приёмы	2	2
6	Функциональные стили английского языка	4	1

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет и задачи курса. Связь стилистики с другими языковыми

дисциплинами. Типы стилистик. Язык и речь. Стилистические категории и функция. Изобразительные и выразительные средства. Типы выдвигания. Варианты литературного языка.

2. Проблемы стилей языка, их классификация. Метод лингвистической характеристики стилей, определение общественных функций стилей, установление стилистических черт. Дифференциальные признаки. Историческая изменчивость стилей. Ведущие признаки художественной речи. Литературный, разговорный, нейтральный английский язык. Неологизмы, варваризмы, диалектизмы, жаргонизмы, архаизмы, термины.
3. Лексико-фразеологические стилистические приемы. Слово и его значение. Типы значения. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы и их классификация. Метафора, метонимия, ирония, их разновидности и функции. Зюгма, игра слов, антономасья, эпитет, оксюморон. Сравнение и его типы. Перифраз и гипербола.
4. Синтаксические стилистические приемы. Синтаксис и стилистика. Классификация синтаксических приемов. Их роль в сравнении с лексическими. Необычное размещение элементов предложения. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксические способы компрессии. Использование разговорных структур письменной речи.
5. Фонетические стилистические приемы: аллитерация, ассонанс, эвфония, какофония, ритм, рифма. Графическая образность. Графон.
6. Функциональные стили современного английского языка. Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стиль и его разновидности. Стиль научной прозы и официальных документов.

5. Лабораторный практикум - не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Ивашкин, М.П. Практикум по стилистике английского языка : учебное пособие / М.П. Ивашкин, В.В. Сдобников, А.В. Селяев. - М. : АСТ, 2005. - 101 с.

б) дополнительная литература:

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык : Учебник для вузов / И.В. Арнольд ; науч. ред. П.Е. Бухаркин. - М. : Флинта, 2004. - 383 с.
2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. - Изд. 3-е. - М. : Высш. школа, 1981. - 334 с.
3. Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка: основы курса : учебное пособие для вузов : [на англ. языке] / Т. А. Знаменская. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М.: КомКнига, 2006. -219 с.
4. Кухаренко В.А Семинарий по стилистике английского языка (на англ. языке). - М. : Высш. школа, 1971. - 184 с.
5. Практикум по стилистике английского языка. Лексические и синтаксические фигуры речи=A Practical Course on Stylistics.../[сост. В. В. Голубева]. - Томск: издательство ТГПУ, 2009. -35 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

1. учебник;
2. учебные пособия;
3. отрывки из художественной литературы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. специально оборудованные аудитории;
2. компьютерный класс (12 компьютеров);
3. демонстрационное оборудование (экран и проектор);
4. телевизор;
5. DVD плеер;
6. магнитофон;
7. видеоманитофон;
8. читальный зал НБ ТГПУ.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс теории и практики стилистики должен быть направлен на устранение следующих трудностей: изолированное восприятие отдельных элементов, неумение учесть влияние контекста; невнимание к стилистическим, эмоциональным, экспрессивным коннотациям; невнимание к необычной сочетаемости слов; поверхностность понимания прочитанного.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Stylistic classification of the English vocabulary. Neutral, literary, colloquial vocabulary.
2. Phonetic stylistic devices.
3. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy.
4. Irony.
5. Zeugma and pun.
6. Oxymoron and epithet.
7. Simile and periphrasis.
8. Cliches and epigrams.
9. Syntactical SD: detached constructions, chiasmus.
10. Functional styles of the English language: the belles-lettres style.

8.2.2. Примерная тематика рефератов

1. Эпиграммы в творчестве О.У айльда.
2. Лингвостилистические особенности перевода сонетов У.Ш експира (романов Ч.Диккенса, Р.Олдингтона).
3. Стилистическая функция образа героя в художественной структуре поэзии Р.Браунинга.
4. Парадоксы и ирония в комедиях О.У айльда (Р.Ш еридана, Дж. Пристли).
5. Новейшая литература Англии и особенности ее стиля.
6. Фигуры речи в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Когнитивный аспект формирования идиом в современном английском языке.
8. Способы создания образности в пьесе Б.Ш оу «Пигмалион».
9. Стил ь языка делового общения начала ХХ I века.

8.2.3. Образец зачетного теста

Which of the following statements is true?


1. Stylistics is a subject dealing with choice of
 - 1) lexical means
 - 2) grammatical and phonetical means
 - 3) all linguistic means

- 1) literary, neutral and colloquial ones
- 2) belles-lettres, publicistic and newspaper ones
- 3) lexical and syntactical ones
4. Terms and learned words belong to the
 - 1) colloquial vocabulary
 - 2) special literary vocabulary
 - 3) neutral vocabulary
5. The process when terms come into the common literary vocabulary is called
 - 1) disappearance of the terms
 - 2) dead term
 - 3) determinization
6. The noun «brethren» (brothers) is
 - 1) a morphological archaism
 - 2) an archaism proper
 - 3) a historical word
7. Barbarisms, in comparison to terms,
 - 1) may have synonyms
 - 2) have no synonyms
 - 3) are not fixed in dictionaries
8. Nonce-words are
 - 1) words for a particular occasion
 - 2) nonsense words
 - 3) a type of slang
9. The most extended subgroup of non-standard colloquial layer is
 - 1) dialectal words
 - 2) vulgarisms
 - 3) slang
10. Jargonisms form a part of
 - 1) special literary vocabulary
 - 2) special colloquial vocabulary
 - 3) common literary vocabulary

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 620100 – Лингвистика и межкультурная коммуникация (специальность 031201.65 - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур).

Программу составила:

канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Н.Б. Мединская/

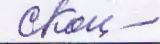
подпись

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол №1 от «29» августа 2011 г.

Зав. кафедрой  /Л.Г. Ананьева/

подпись

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ  /С.М. Кошкарлова/

подпись

Согласовано:

Декан ФИЯ  / И.Е. Высотова /

Основная литература:

1. Ивашкин, М.П. Практикум по стилистике английского языка : учебное пособие / М.П. Ивашкин, В.В. Сдобников, А.В. Селяев. - М. : АСТ, 2005. - 101 с.

Дополнительная литература:

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык : Учебник для вузов / И.В. Арнольд ; науч. ред. П.Е. Бухаркин. - М. : Флинта, 2004. - 383 с.
2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. - Изд. 3-е. - М. : Высш. школа, 1981. - 334 с.
3. Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка: основы курса : учебное пособие для вузов : [на англ. языке] / Т. А. Знаменская. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М.: КомКнига, 2006. -219 с.
4. Кухаренко В.А Семинарий по стилистике английского языка (на англ. языке). - М. : Высш. школа, 1971. - 184 с.
5. Практикум по стилистике английского языка. Лексические и синтаксические фигуры речи=A Practical Course on Stylistics.../[сост. В. В. Голубева]. - Томск: издательство ТГПУ, 2009. -35 с.