

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

\_\_\_\_\_ Галкина Т.В., к.и.н., доцент

«25» апреля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры Русского языка «25» апреля 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета «25» апреля 2019 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.02
<b>1.1</b>	<b>Дисциплины и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной:</b>	
1.1.1	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	
1.1.2	Стилистика	
1.1.3	Риторика	
1.1.4	Учебная практика (ознакомительная практика) по профилю Русский язык	

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП****Компетенции, формируемые учебной дисциплиной:**

ИУК-4.1:	Грамотно и ясно строит диалог в рамках межличностного и межкультурного общения
ИУК-4.2:	Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем
ИУК-4.3:	Демонстрирует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке
ИУК-4.4:	Осуществляет поиск информации на иностранном языке из печатных и электронных источников для решения коммуникативных задач
ИУК-4.5:	Демонстрирует умение осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(е) язык(и)
ИУК-4.6:	Демонстрирует умение устного и письменного представления результатов деятельности на иностранном(ых) языке(ах)

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен**

<b>2.1</b>	<b>Знать:</b>
2.1.1	-основные понятия курса: язык, речь, речевая деятельность, языковая и стилистическая норма, языковые варианты, стилистическая окраска и др.; особенности современной теоретической концепции культуры речи; структурно-языковые и функционально-речевые нормы современного русского литературного языка; базовые понятия коммуникации и теории этикета; особенности риторического выступления в деловой сфере общения;
<b>2.2</b>	<b>Уметь:</b>
2.2.1	-анализировать свою и чужую речь в аспекте уместности, действенности, логичности, точности и других коммуникативных качеств; анализировать степень эффективности коммуникативной деятельности; грамотно использовать ресурсы языка; создавать и анализировать тексты разных жанров в деловой сфере коммуникации;
<b>2.3</b>	<b>Владеть:</b>
2.3.1	-языковыми и стилистическими нормами современного русского литературного языка, риторическими приёмами, обеспечивающими успешную коммуникацию, навыками эффективного общения в сфере деловой коммуникации.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

Номер занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Всего часов
	<b>Раздел 1. Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи».</b>		
1.1	Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Пр/	2	2
1.2	Введение в дисциплину «Культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Ср/	2	6
	<b>Раздел 2. Функциональные стили.</b>		

2.1	<p>Функциональные стили.</p> <p>Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль».</p> <p>Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённо-обобщённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья).</p> <p>Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска должностования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.).</p> <p>Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятный характер изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевый статус рекламных текстов и их стилистика.</p> <p>Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи.</p> <p>Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля.</p> <p>Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения.</p> <p>/Пр/</p>	2	8
-----	--	---	---

2.2	<p>Функциональные стили.</p> <p>Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль».</p> <p>Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённо-обобщённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья).</p> <p>Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска должностования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.).</p> <p>Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятность изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевой статус рекламных текстов и их стилистика.</p> <p>Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи. Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля.</p> <p>Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения.</p> <p>/Ср/</p>	2	9
	<b>Раздел 3. Типы языковых норм.</b>		

3.1	<p>Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы.</p> <p>Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах.</p> <p>Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непроизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, -ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшней, итога. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания -ые, -ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий.</p> <p>Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость.</p> <p>Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила</p> <p>/Пр/</p>	2	14
-----	--	---	----

3.2	<p>Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы.</p> <p>Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непроизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, -ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшней, итога. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания -ые, -ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий.</p> <p>Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость.</p> <p>Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила</p> <p>/Ср/</p>	2	7
<b>Раздел 4. Коммуникативные качества речи.</b>			
4.1	<p>Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. /Пр/</p>	2	4
4.2	<p>Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. Анализ текстов. Написание творческих работ. /Ср/</p>	2	7
<b>Раздел 5. Культура речевого поведения.</b>			
5.1	<p>Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. /Пр/</p>	2	6
5.2	<p>Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. Написание эссе. /Ср/</p>	2	9

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **2 ЗЕТ**

Формы контроля в семестрах:

**зачеты 2**

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)			
	Итого		2	
	УП	РП	УП	РП
Практические занятия	34	34	34	34
Самостоятельная работа	38	38	38	38
Итого часов	72	72	72	72

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

##### 5.1. Основная учебная литература \*

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во страниц
1	Тюкова И. Н.	Русский язык и культура речи : нормативный аспект: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 107 с.
2	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
3	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 79 с.

##### 5.2. Дополнительная учебная литература \*

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во страниц
1	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: курс лекций	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 135 с.
2	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: практикум	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 103 с.
3	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие : электронный ресурс ( <a href="http://fulltext.tspu.edu.ru/LA/m2009-10.pdf">http://fulltext.tspu.edu.ru/LA/m2009-10.pdf</a> )	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 67 с.

##### 5.3. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины \*

1	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ ( <a href="https://libserv.tspu.edu.ru/">https://libserv.tspu.edu.ru/</a> )
2	сайт Грамота ( <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> )

##### 5.4. Перечень программного обеспечения (в т.ч. лицензионного), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Специального программного обеспечения не требуется.

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся

предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины**

В ходе преподавания данной дисциплины целесообразно использовать активные и интерактивные формы работы. Наряду с традиционными типами заданий в рамках данного курса будут эффективны подготовка докладов, написание текстов разной стилиевой и жанровой отнесённости, моделирование разных ситуаций речевого общения.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

В виде отдельного приложения.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины разработана  
к.ф.н. , доцент, Чайковская (Лобанова) С. В.

**Оценочные и методические материалы для проведения текущего  
контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

по учебной дисциплине

*Русский язык и культура речи*

реализуемой в составе образовательной программы