

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

_____ Галкина Т.В., к.и.н., доцент

«25» апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры Русского языка «25» апреля 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета «25» апреля 2019 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.02
1.1	Дисциплины и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной:	
1.1.1	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	
1.1.2	Стилистика	
1.1.3	Риторика	
1.1.4	Учебная практика (ознакомительная практика) по профилю Русский язык	

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**Компетенции, формируемые учебной дисциплиной:**

ИУК-4.1:	Грамотно и ясно строит диалог в рамках межличностного и межкультурного общения
ИУК-4.2:	Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем
ИУК-4.3:	Демонстрирует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке
ИУК-4.4:	Осуществляет поиск информации на иностранном языке из печатных и электронных источников для решения коммуникативных задач
ИУК-4.5:	Демонстрирует умение осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(е) язык(и)
ИУК-4.6:	Демонстрирует умение устного и письменного представления результатов деятельности на иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

2.1	Знать:
2.1.1	-основные понятия курса: язык, речь, речевая деятельность, языковая и стилистическая норма, языковые варианты, стилистическая окраска и др.; особенности современной теоретической концепции культуры речи; структурно-языковые и функционально-речевые нормы современного русского литературного языка; базовые понятия коммуникации и теории этикета; особенности риторического выступления в деловой сфере общения;
2.2	Уметь:
2.2.1	-анализировать свою и чужую речь в аспекте уместности, действенности, логичности, точности и других коммуникативных качеств; анализировать степень эффективности коммуникативной деятельности; грамотно использовать ресурсы языка; создавать и анализировать тексты разных жанров в деловой сфере коммуникации;
2.3	Владеть:
2.3.1	-языковыми и стилистическими нормами современного русского литературного языка, риторическими приёмами, обеспечивающими успешную коммуникацию, навыками эффективного общения в сфере деловой коммуникации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Номер занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Всего часов
	Раздел 1. Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи».		
1.1	Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Пр/	2	2
1.2	Введение в дисциплину «Культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Ср/	2	6
	Раздел 2. Функциональные стили.		

2.1	<p>Функциональные стили.</p> <p>Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль».</p> <p>Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья).</p> <p>Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска должностования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.).</p> <p>Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятность изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевый статус рекламных текстов и их стилистика.</p> <p>Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи.</p> <p>Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля.</p> <p>Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения.</p> <p>/Пр/</p>	2	8
-----	---	---	---

2.2	<p>Функциональные стили.</p> <p>Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль».</p> <p>Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённо-обобщённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья).</p> <p>Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска должностования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.).</p> <p>Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятность изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевый статус рекламных текстов и их стилистика.</p> <p>Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи. Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля.</p> <p>Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения.</p> <p>/Ср/</p>	2	9
	Раздел 3. Типы языковых норм.		

3.1	<p>Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы.</p> <p>Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах.</p> <p>Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непроизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, -ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшний, итого. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания -ые, -ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий.</p> <p>Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость.</p> <p>Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила</p> <p>/Пр/</p>	2	14
-----	--	---	----

3.2	<p>Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы.</p> <p>Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непроизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, -ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшней, итога. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания -ые, -ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий.</p> <p>Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость.</p> <p>Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила</p> <p>/Ср/</p>	2	7
Раздел 4. Коммуникативные качества речи.			
4.1	<p>Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. /Пр/</p>	2	4
4.2	<p>Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. Анализ текстов. Написание творческих работ. /Ср/</p>	2	7
Раздел 5. Культура речевого поведения.			
5.1	<p>Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. /Пр/</p>	2	6
5.2	<p>Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. Написание эссе. /Ср/</p>	2	9

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **2 ЗЕТ**

Формы контроля в семестрах:

зачеты 2

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)			
	Итого		2	
	УП	РП	УП	РП
Практические занятия	34	34	34	34
Самостоятельная работа	38	38	38	38
Итого часов	72	72	72	72

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Основная учебная литература *

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во страниц
1	Тюкова И. Н.	Русский язык и культура речи : нормативный аспект: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 107 с.
2	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
3	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 79 с.

5.2. Дополнительная учебная литература *

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во страниц
1	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: курс лекций	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 135 с.
2	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: практикум	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 103 с.
3	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.edu.ru/LA/m2009-10.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 67 с.

5.3. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины *

1	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
2	сайт Грамота (www.gramota.ru)

5.4. Перечень программного обеспечения (в т.ч. лицензионного), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся

предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины

В ходе преподавания данной дисциплины целесообразно использовать активные и интерактивные формы работы. Наряду с традиционными типами заданий в рамках данного курса будут эффективны подготовка докладов, написание текстов разной стилиевой и жанровой отнесённости, моделирование разных ситуаций речевого общения.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

В виде отдельного приложения.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины разработана
к.ф.н. , доцент, Чайковская (Лобанова) С. В.

**Оценочные и методические материалы для проведения текущего
контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

по учебной дисциплине

Русский язык и культура речи

реализуемой в составе образовательной программы