

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан факультета экономики и управления

 И.А. Ромахина

«02» сентября 2011 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.В.07 МОДА И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АКСЕССУАРОВ ДЛЯ
КОСТЮМА

ТРУДОЕМКОСТЬ (в зачетных единицах) 3

Направление подготовки	100100.62 «Сервис»
Профиль подготовки	Сервис в индустрии моды и красоты
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Мода и технологии изготовления аксессуаров для костюма» является формирование бакалавра в индустрии красоты, владеющего не только теоретическими знаниями о создании гармоничного образа, но и владеющего мастерством изготовления аксессуаров, разбирающегося в теории сочетания цветов, способного создать простые и сложные изделия для конкретного образа.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Мода и технологии изготовления аксессуаров для костюма» изучается в 1 семестре (очная форма обучения), в 6 семестре (очно-заочная (вечерняя) форма обучения), в 9 семестре (заочная форма обучения) и является составляющей вариативной части «Математического и естественнонаучного цикла».

3. Требования к уровню освоения программы.

По окончании изучения дисциплины «Мода и технологии изготовления аксессуаров для костюма» слушатели должны обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

-способностью владеть культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1)

-использовать базовые положения математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-2)

-способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-5)

-демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-6)

-владеть письменной и устной речью на русском языке, способен использовать профессионально ориентированную риторiku, методами создания

текстов, осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков (ОК-7)

-способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, социальных стандартов; демонстрировать уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений. (ОК-8)

-способностью к работе в коллективе, в том числе применяя принципы и методы организации и управления малыми и средними коллективами (ОК-9)

-обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить свою речь (ОК-17)

Профессиональными компетенциями:

-выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности (ПК-2)

-к планированию производственно-хозяйственной деятельности предприятия сервиса в зависимости от изменения конъюнктуры рынка услуг и спроса потребителей, в том числе с учетом социальной политики государства (ПК-11)

-к участию в проведении исследований социально-психологических особенностей потребителя с учетом национально-региональных и демографических факторов (ПК-14).

Также слушатели должны знать:

-основной ассортимент аксессуаров

-классификацию аксессуаров по месту их ношения

-основные отличия аксессуаров разных стилей

-основные техники, в которых изготавливаются украшения и аксессуары

Уметь:

-уметь изготавливать авторские украшения и аксессуары в различных техниках,

-уметь подбирать аксессуары в соответствии с выбранным стилевым решением костюма

Владеть:

- различными способами завязывания шейных платков, палантинов, парео
- различными способами завязывания мужских галстуков
- технологиями изготовления различных бисерных изделий
- технологиями изготовления аксессуаров из ткани и шерсти

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы и виды учебной работы.

Очная форма обучения

Вид учебной программы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	1 семестр		
Аудиторные занятия	57			
Лекции	19	19		
Практические занятия				
Семинары	38	38		
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	51	51		
Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчетно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	зачет	зачет		

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения

Вид учебной программы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	6 семестр		
Аудиторные занятия	16	16		
Лекции	16	16		
Практические занятия				
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	92	92		

Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчетно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		зачет		

Заочная форма обучения

Вид учебной программы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	5 семестр		
Аудиторные занятия	12	12		
Лекции	2	2		
Практические занятия	10	10		
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	96	96		
Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчетно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		зачет		

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)					Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические (семинары)	Лабораторные работы	Интерактивные формы обучения	
1.	Введение.	2	2				
2.	Способы ношения платков, шарфов, палантинов. Галстучный узел на практике.	6	2	4		2	2

3.	Технология изготовления плоских бисерных изделий	13	5	8		2	12
4.	Технология изготовления объемных бисерных изделий	12	4	8		2	12
5.	Технология изготовления вязаных украшений	8	2	6		2	12
6.	Технология изготовления аксессуаров из ткани, фетра	10	2	8		2	10
7.	Сумки, обувь, часы, головные уборы – необходимые аксессуары современной жизни.	6	2	4		2	6
	Количество часов общее	57	19	38		12 21%	51

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)					Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические (семинары)	Лабораторные работы	Интерактивные формы обучения	
1.	Введение.	2	2				12
2.	Способы ношения платков, шарфов, палантинов. Галстучный узел на практике.	2	2				12
3.	Технология изготовления плоских бисерных изделий	2	2			1	12
4.	Технология изготовления объемных бисерных изделий	2	2			1	12
5.	Технология изготовления вязаных украшений	2	2			1	12
6.	Технология изготовления аксессуаров из ткани, фетра	2	2				14
7.	Сумки, обувь, часы, головные уборы – необходимые аксессуары современной жизни.	4	2			1	18
	Количество часов общее	16	16			4 25%	92

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)					Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические (семинары)	Лабораторные работы	Интерактивные формы обучения	
1.	Введение.	1		1			12
2.	Способы ношения платков, шарфов, палантинов. Галстучный узел на практике.	1		1		1	14
3.	Технология изготовления плоских бисерных изделий	2		1			14
4.	Технология изготовления объемных бисерных изделий	2	1	2		1	14
5.	Технология изготовления вязанных украшений	2		2		1	14
6.	Технология изготовления аксессуаров из ткани, фетра	2		1			14
7.	Сумки, обувь, часы, головные уборы – необходимые аксессуары современной жизни.	2	1	2		1	14
	Количество часов общее	12	2	10		4 33%	96

Содержание разделов учебной дисциплины.

1. Введение. Ассортимент аксессуаров. Обзор техник их изготовления. Национальные особенности аксессуаров.

2. Способы ношения платков, шарфов, палантинов. Галстучный узел на практике. Эволюция галстука. Краткая история узлов. Шейный платок и галстук-бабочка.

3. Технология изготовления плоских бисерных изделий. Колье, гердан, галстук. Основные способы плетения – сетка, тканевое плетение, фигурное плетение.

4. Технология изготовления объемных бисерных изделий (шнуры, шарики, оплетение кабошонов, медальоны, вышивка бисером по бисерной сетке, цветы, броши).

5. Технология изготовления вязаных украшений. Вязаные кольца, бусы, пояса. Способы их ношения и сочетания с другими аксессуарами. Вечерний и фольклорный стили.

6. Технология изготовления аксессуаров из ткани, фетра (декоративные броши, цветы, браслеты.) Горячий и холодный способы.

7. Сумки, обувь, часы, головные уборы – необходимые аксессуары современной жизни. Общие правила подбора аксессуаров. Стилиевые сочетания. О чем расскажет сумка. Украшения.

Лабораторный практикум – нет.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. *Основная литература по дисциплине:*

Каминская Э.Н. **Плетение и вышивка бисером**, Факт, 2008 (серия Шаг за шагом), 200 с., илл.

6.2. *Дополнительная литература:*

Зайцева А.А. Декоративные объемные цветы в технике ганутель, М.: **Эксмо-Пресс**, 2011. – 64 с..

Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера М.: **Клуб семейного досуга**, 2010. - 112 с.

Каминская Е.А. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера М.: **Рипол Классик**, 2011. - 256 с.

Финк Т. 85 способов завязывания галстука: настольная книга для мужчин М.: **Астрель: АСТ**, 2007 138 с., илл.

Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния, М.: **АСТ-Пресс**, 2011. – 176 с.

Зайцева А. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера, М.: **Эксмо**, 2011. - 80 с.

6.3. *Средства обеспечения освоения дисциплины:*

Интернет-ресурсы (адреса Интернет-порталов, сайты, страницы), которые полезно посетить при изучении дисциплины:

Каминская Э.Н. **Плетение и вышивка бисером**, Факт, 2008 (серия Шаг за шагом), 200 с., илл.

http://www.liveinternet.ru/users/feya_rukodeliya/post262921839/

Иллюстрированная энциклопедия моды

<http://fashion.artyx.ru/>

История моды и модных аксессуаров (подборка видео)

http://go.mail.ru/search_video?q=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20&fr=ws_t

Подборка статей о модной индустрии

http://www.fashiony.ru/index.php?id_r=11

http://www.fashiony.ru/page.php?id_n=93002

Подбока статей, схем, мастер-классов по изготовлению аксессуаров и украшений
www.osinka.ru

http://vk.com/video?section=album_44364124

http://vk.com/video?section=album_43103432

http://vk.com/lovely_toys

http://vk.com/damas_dea

<http://vk.com/hobbyhobby>

http://vk.com/klub_rukodeliya

<http://vk.com/public31805219>

<http://vk.com/club15004138>

<http://vk.com/club15715490>

<http://www.modnica.org/history/31.php>

<http://www.moda-history.ru/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

№	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Способы ношения платков, шарфов, палантинов. Галстучный узел на практике.	DVD-диск с видео инструкцией о способах завязывания платков	DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор
2	Технология изготовления плоских бисерных изделий		DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор
3	Технология изготовления объемных бисерных изделий		DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор
4	Технология изготовления вязаных украшений		DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор

5	Технология изготовления аксессуаров из ткани, шерсти, фетра		DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор
6	Сумки, обувь, часы, головные уборы – необходимые аксессуары современной жизни.		DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, диапроектор

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю.

Технологий для создания украшений, аксессуаров достаточно много и с каждым годом их становится еще больше. Конечно, владение всеми технологиями невозможно, поэтому рекомендуем остановиться на 5-6 техниках, которые можно отработать в реальных условиях и получить хорошие результаты.

Учебные занятия проводятся в форме лекций (традиционных) и практических занятий (решение техничеcки проблемных ситуаций, отработка технологий, презентация творческих проектов и работ, групповая и индивидуальная работа, выставка, моделирование и проектирование). Самостоятельная работа предполагает составление портфолио, изготовление выставочных образцов по собственному проекту, выполнение эскизов технологических карт и схем изделий.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

В качестве эксперимента рекомендуем выполнить аксессуары и украшения следующим образом – техника изготовления аксессуаров одна, а стили – разные. Или наоборот. Отследите, какие особенности и нюансы возникают при выполнении поставленных задач. Также рекомендуем создание собственного портфолио, которое отражало бы все изучаемые в рамках данной дисциплины разделы.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

8.1. Тематика эссе, рефератов.

1. Искусственные и живые цветы, как исторически сложившийся аксессуар.
2. Способы изготовления цветов (обзорно).
3. Изготовление цветов (горячая техника).

4. Изготовление цветов (японская техника).
5. Изготовление цветов (холодная техника).
6. Валяние как способ изготовления модных аксессуаров и предметов одежды.
7. Бисер – неизменный спутник фольклорного стиля и роскоши.
8. Техника «ганутель» - воздушное мальтийское кружево.
9. Эволюция дамской сумки.
10. Такая разная Обувь.
11. О мужском галстуке.

8.2. Тематика практических работ

1. Консультативная практика по подбору мужского галстука.
2. Изготовление цветка из ткани к вечернему платью.
3. Изготовление цветка из ткани для дневного, торжественного, официального костюма.
4. Гердан – просто украшение или оберег.
5. Изготовление аксессуаров в технике «сухого» валяния.
6. Изготовление аксессуаров в технике «мокрого» валяния.
7. Вязаные бусы – быстро и доступно.

8.3 Контрольные вопросы для текущего контроля, контрольной точки, зачета, экзамена, для контроля самостоятельной работы.

«Изготовление цветов в горячей технике».

1. Инструменты и приспособления для изготовления цветов в «горячей» технике.
2. Технология изготовления тычинок для цветов из ниток.
3. Технология изготовления «коробочки»-серединки для мака.
4. Технология изготовления серединки для ромашки.
5. Что такое булька.
6. Особенности подготовки ткани для изготовления цветов в горячей технике.
7. Как правильно изготовить выкройку деталей цветка. Особенности раскроя деталей.

8. Изготовление основных деталей цветка. Перечислить детали.
9. Изготовление тычинок.
10. Изготовление стебля.
11. Изготовление лепестков.
12. Изготовление листьев.
13. Технологический процесс сборки цветка.

«Изготовление цветов в японской технике».

1. Инструменты и приспособления для изготовления цветов в японской технике.
2. Особенности выбора ткани для цветов.
3. Особенности подготовки ткани к работе и особенности раскроя деталей.
4. Способы крепления деталей цветка.
5. Изготовление тычинок.
6. Изготовление стебля.
7. Изготовление лепестков.
8. Изготовление листьев.
9. Технологический процесс сборки цветка.

«Изготовление цветов в холодной технике».

1. Инструменты и приспособления для изготовления цветов в холодной технике.
2. Подбор ткани для изготовления цветка.
3. Что такое канзаши?
4. Как изготовить круглый лепесток канзаши?
5. Как изготовить лепесток с уголком?
6. Способы сборки цветов из лент и ткани.

«Изготовление украшений из бисера»

1. Технология изготовления тканевого плетения ручным способом.
2. Технология изготовления тканевого плетения станочным способом.
3. Технология изготовления объемного круглого шнура.
4. Нарисуйте схему плетения простого цветка в «цепочке».
5. Нарисуйте схему «кирпичного» плетения».

6. Нарисуйте схему мозаичного плетения.
7. Нарисуйте схему плетения сетки 2х2.
8. Нарисуйте схему плетения сетки 3х2.
9. Как закрепить нитку в плетении без узла?
10. Особенности вышивания бисером.
11. Технология плетения объемного ажурного шнура.
12. Технология выплетения чашечки цветка мозаичным способом.
13. Овальные лепестки и листья.
14. Лепестки и листья с оборчатymi краями.

«Сухое и мокрое валяние из шерсти»

1. Инструменты и приспособления для сухого валяния.
2. Инструменты и приспособления для мокрого валяния.
3. Что такое сливер?
4. Дает ли шерсть усадку при мокром валянии?
5. Что такое кардочес?
6. Какие иглы бывают для сухого валяния и чем они отличаются от обычных?
7. Свойлачивание, валяние, фильц, фелтинг – в чем разница между этими понятиями?

8.4. Вопросы для зачета.

1. Подбор ниток и бусин для вязаных бус.
2. Технология изготовления тетраэдра из бусин.
3. Что такое нуно фелтинг?
4. Украшения в этническом стиле – особенности.
5. Материалы для украшений в этническом стиле.
6. Что такое ганутель?
7. Какие функции выполняют украшения в повседневной жизни?
8. Инструменты и приспособления для изготовления цветов в «горячей» технике.
9. Что такое булька.
10. Особенности подготовки ткани для изготовления цветов в горячей технике.
11. Инструменты и приспособления для изготовления цветов в японской технике.

12. Особенности выбора ткани для цветов в японской технике.
13. Особенности подготовки ткани к работе и особенности раскроя деталей.(японская техника)
14. Способы крепления деталей цветка.
15. Что такое канзаши?
16. Технология изготовления тканевого плетения ручным способом.
17. Технология изготовления тканевого плетения станочным способом.
18. Технология изготовления бисерного объемного круглого шнура.
19. Как закрепить нитку в плетении без узла?
20. Особенности вышивания бисером.
21. Инструменты и приспособления для сухого валяния.
22. Инструменты и приспособления для мокрого валяния.
23. Что такое сливер?
24. Дает ли шерсть усадку при мокром валянии?
25. Что такое кардочес?
26. Какие иглы бывают для сухого валяния и чем они отличаются от обычных?
27. Свойлачивание, валяние, фильц, фелтинг – в чем разница между этими понятиями?
28. Перечислите и покажите на практике несколько способов ношения маленьких (50х50 и 40х40см) шейных платков.
29. Перечислите и покажите на практике несколько способов ношения средних (70х70 и 60х60см) шейных платков.

8.5. Примеры тестов.

1. Бульки это:

- приспособление для изготовления цветов
- приспособление для натяжения нити
- украшение из бисера

2. Для изготовления цветов в горячей технике используется:

- утюг
- паяльник
- завивочные щипцы

3. Фильцевание это:

- сухое валяние из шерсти

- мокрое валяние из шерсти

- плетение бисером в станочной технике

4. Какую воду применяют для мокрого валяния:

- горячую

- теплую

- холодную

5. Сливвер это:

- украшение на шею

- грубая шерсть

- приспособление для валяния

6. Ганутель это:

- мальтийское искусство изготовления цветов

- техника выполнения украшений из бумаги

- искусство чеканки

Рейтинговая система оценки студентов

1. Бальные оценки для элементов контроля за семестр

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение лекционных занятий	4	4	4	12
Выполнение практических занятий	8	8	8	24
Эссе	9	9	10	28
Выполнение контрольных, тестовых заданий на лекциях и практических занятиях	8	8	8	24
Компонент своевременности	4	4	4	12
Итого максимум за период	33	33	34	100
Нарастающим итогом	33	66	100	100

2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Балл на дату контрольной точки	Оценка
Более 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70 % до 89 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60 % до 69 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
Менее 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90-100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85-89	B (очень хорошо)
	75-84	C (хорошо)
	70-74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65-69	
	60-64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

Рабочая программа учебной дисциплины **«Мода и технологии изготовления аксессуаров для костюмов»** составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **100100 «Сервис»**.

Рабочую программу учебной дисциплины составил

преподаватель  **Попова О.П.**

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФЭУ ТГПУ протокол №1 от «2» сентября 2011 г.

Председатель методической комиссии  **А.Т. Кашенов**

**Лист внесения изменений
в рабочую программу учебной дисциплины**

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
Б.2.В.07 «Мода и технологии изготовления аксессуаров для костюма» по
направлению «Сервис» на 2012 - 2013 учебный год.

В программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:
изменений и дополнений нет.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины
утверждены на заседании кафедры менеджмента, протокол №1 от 29.08.2012
года.

Зав. кафедрой _____ Н.Г. Филонов

