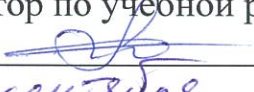


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю
Проректор по учебной работе (Декан)


« 12 » сентября 2008 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДПП.ДС.05
ФЛОРИСТИКА

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: освоение студентами теоретических основ флористики и приобретение практических навыков создания композиций из природных материалов.

Дисциплина «Флористика» знакомит студентов с многообразием растительного материала для создания флористических композиций, стилями и направлениями флористики, историей развития этого направления искусства ее современным состоянием, показывает ее связь с другими дисциплинами и биологическими науками.

Задачи:

- 1.1. Ознакомление с многообразием растительного природного материала для создания композиций;
- 1.2. Формирование практических навыков создания композиций из природного материала различных стилей и направлений;
- 1.3. Приобретение навыков оформления различных интерьеров с использованием флористических композиций.

2. Требования к уровню усвоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- 2.1. Иметь представление о современных направлениях флористики.
- 2.2. Уметь создавать флористические композиции разных стилей и направлений.
- 2.3. Уметь выбирать природные материалы для составления композиций.
- 2.4. Уметь использовать флористические композиции для оформления различных интерьеров.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|-------------|----------|
| | | 7 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 134 | 134 |
| Аудиторные занятия | 72 | 72 |
| Лекции | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | - | - |
| Семинары | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | 54 | 54 |
| И другие виды аудиторных занятий | - | - |
| Самостоятельная работа | 62 | 62 |
| Курсовая работа | * | * |
| Расчетно-графические работы | - | - |
| Реферат | * | * |
| И другие виды самостоятельной работы | - | - |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен) | - | зачет |

4. Содержание дисциплины:

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план):

| № п/п | Раздел дисциплины | Л | ПЗ (С) | ЛР |
|--------|---|----|--------|----|
| 1 | Введение. | 2 | - | 0 |
| 2 | Растительный материал. Техника приготовления растительного материала. Способы крепления. Инструменты. | 8 | - | 10 |
| 3 | Стили флористики. | 4 | - | 44 |
| 4 | Принципы флористики | 4 | - | 0 |
| Итого: | | 18 | | 54 |

4.2. Содержание разделов дисциплины:

4.2.1 Введение. Понятие флористики. История развития флористики. Основные цели и задачи дисциплины. Связь современной флористики с другими биологическими дисциплинами.

4.2.2. Растительный материал. Техника приготовления растительного материала. Способы крепления. Инструменты. Многообразие растительного материала для составления флористических композиций. Формы растений. Основные группы растительного материала (формообразующий, растительный материал среднего значения (доминант), материал малого значения (дополнительный), маскировочный материал). Структура и фактура поверхностей. Техника приготовления растительного материала (засушивание растений, консервация, оскелечивание). Способы крепления (оазис, петельная проволока, наколки, ленты, наращивание, обвязывание, подкрашивание растительного материала). Флористические инструменты (держатели, секатор, ножи, распылители и др).

4.2.3. Стили флористики. Основные стили флористики (вегетативный, декоративный, формолинейный, параллельный).

4.2.4. Принципы флористики. Основные принципы флористики (правило «золотого сечения», уравновешенность, динамичности (ритм), цветовой круг, фон, текстура и др.).

5. Лабораторный практикум:

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ |
|-------|----------------------|---|
| 1 | 4.2.2 | Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к работе инструмента и растительного материала. Технологии подготовки растительного материала (способы сушки, засахаривание, обработка глицерином, воском, оскелечивание и др.) |
| 2 | 4.2.3 | Изготовление композиций в вегетативном стиле. Изготовление композиций в декоративном стиле. Изготовление композиций в формо-линейном стиле. Изготовление композиций в параллельном стиле. Прессованная флористика (ошибана) Изготовление витрин, картин, коллажи, пирамид, шаров, деревьев. Составление букетов из сухих растений. Работа на флористической сетке. Оформление корзинок. Аппликация из соломки. |

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6.1. Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

1. Линь В. В. Цветы в доме и фитодизайн / В. В. Линь ; – М. : Аделант, 2006. – 476 с.

б) дополнительная литература:

1. Асманн, П. Современная флористика / П. Асманн. – «Культура и традиции», 1998. – 224 с.
2. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера. Современный дизайн / Е. Жадько. Изд. - 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 253 с.
3. Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика / Е. Ф. Новикова. – Минск: ПП МЕТ, 1994. – 436 с.
4. Починова, Н. В. Инкрустация соложкой / Н. В. Починова, В. Н Дехтяренко. – Минск: Польшя, 1988. – 56 с.
5. Приусадебное хозяйство с приложением «Цветы в саду и дома» : Журнал. – М. : 2000 – 2008.

6. Пронников, В. Икебана / В. Пронников. – М. : Наука, 1985. – 105 с.
7. Розели Штробель-Шульце. Флористика.- Brussels: OFA, 1993. – 88 с.
8. Рукавчук, Л. Н. Волшебный мир цветов / Л. Н. Рукавчук – СПб. : МИМ – Экспресс, 1997. – 350 с.
9. Цветоводство : Российский журнал для профессионалов и любителей. – М. : 2003 – 2008.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины:

Обучающие и демонстрационные мультимедийные программы - специализированный пакет (6 CD дисков) «Биология», мультимедийный демонстрационный материал по разделам дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированная аудитория ботаники и основ сельского хозяйства. Агробиологическая станция (теплица, приусадебный участок), природный растительный материал, флористический инструмент и аксессуары. Мультимедийное оборудование.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины.

8.1. Методические рекомендации преподавателю:

Теоретические вопросы по основным разделам дисциплины «Флористика» рассматриваются на лекционном курсе, который представлен в виде мультимедийного демонстрационного материала. Полученные из теоретического курса знания, закрепляются на лабораторных занятиях, на которых приобретаются умения, и навыки работы с флористическим оборудованием, техникой подготовки растительного материала, составления композиций в различных стилях и направлениях. Каждый студент в течение семестра выполняет индивидуальную работу в определенном стиле, направлении и технике. Семестр заканчивается зачетом, на котором должна, представлена зачетная итоговая работа. В течение всего обучения студенты могут выполнять индивидуальные задания, курсовые работы или рефераты.

8.2. Методические указания для студентов:

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Современные тенденции флористики.
2. Симметричные, ассиметричные композиции.
3. Коллаж.
4. Использование флористических работ в оформлении интерьера.
5. Техника выполнения работ из соломки.
6. Гармония цвета.
7. Стили композиций.
8. Типы композиций.
9. Растительный материал.
10. Декоративный стиль.
11. Вегетативный стиль.
12. Форма-линейный стиль.
13. Параллельный стиль.
14. Способы подготовки растительного материала.

8.2.2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ:

1. История развития флористики.
2. Икебана.
2. Инкрустация соломкой.
4. Стили флористики.

5. Правило «золотого сечения».
6. Современный цветочный дизайн.
7. Рождественские композиции.
8. Сухоцветы.
9. Букеты разных стран.
10. История создания букета.
11. Флористические композиции в интерьере.
12. Эшибана.

8.2.3. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Флористика, основные цели и задачи. История создания флористики.
2. Подготовка растительного материала.
3. Группы растительного материала.
4. Формы растительного материала.
5. Понятие структуры и фактуры поверхностей растительного материала.
6. Способы подготовки материала к работе.
7. Признаки дизайна, их характеристика.
8. Стили флористики.
9. Тематические работы. Особенности их выполнения.
10. Новогодние и рождественские композиции.
11. Инкрустация соломкой. Подготовка к работе, техника выполнения работ.
12. Элементы и принципы дизайна. Цвет. Цветовые сочетания.
13. Форма. Типы равновесий. Пропорциональность. Динамичность. Доминирование.
14. Стили современной флористики. Вегетативный стиль. Основные характеристики вегетативного стиля.
15. Декоративный стиль. Основные характеристики декоративного стиля.
16. Форма - линейный стиль. Основные характеристики форма - линейного стиля.
17. Параллельный стиль. Основные характеристики параллельного стиля.
18. Аранжировка. Подготовка растительного материала. Уход за срезанными цветами.
19. Правила составления букета.
20. Икэбана. Структура икэбаны.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050102.65 «Биология».

Программу составила:


к.б.н., доцент кафедры ботаники  Минич И.Б.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры ботаники протокол № 1 от 31 августа 2008 года.

Зав. кафедрой ботаники  Дырин В.А.

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией биолого-химического факультета ТГПУ протокол № 1 от 12 сентября 2008 года.

Председатель методической комиссии биолого-химического факультета

 И.А. Шабанова

Согласовано:

Декан БХФ  Минич А.С.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в программу учебной дисциплины ДП.ДС.05
Флористика на 2009 — 2010 учебный год.

В программе учебной дисциплины изменений нет.

Программа утверждена на заседании кафедры ботаники, протокол № 1 от «31» августа
2009 года.

Заведующий кафедрой  В.А. Дырин

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в программу учебной дисциплины ДПП.ДС.05 Флористика на 2010 — 2011 учебный год.

В программе учебной дисциплины изменений нет.

Программа утверждена на заседании кафедры ботаники, протокол № 1 от «31» августа 2010 года.

Доцент каф. ботаники Мешин Е.В. / Е.В.

Заведующий кафедрой  В.А. Дырин

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в программу по дисциплине ДПП.ДС.05 Флористика на 2011 — 2012 учебный год.

В программе учебной дисциплины дополнений и изменений нет.

Программа утверждена на заседании кафедры ботаники, протокол № 1 от «31» августа 2011 года.

Доцент каф. ботаники  И.Б. Минич

Заведующий кафедрой  В.А. Дырин

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в программу учебной дисциплины ДПП. ДС. 05 «Флористика» на 2012 — 2013 учебный год.

В программе учебной дисциплины изменений нет.

Программа утверждена на заседании кафедры биологии растений и биохимии, протокол № 1 от «31» августа 2012 года.

Заведующий кафедрой  А.С. Минич