

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

Историко-филологический факультет

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и Литература

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Томск 2016

## **ИСТОРИЯ**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «История» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение. История как предмет научного исследования и изучения в вузе. Методология и теория исторической науки. Древнерусское государство — Киевская Русь (IX – н. XII вв.). Цивилизационное своеобразие. Русь в период политической раздробленности (XII – XIV вв.). Борьба русского народа за независимость (XIII – XV вв.). Особенности становления и развития российской государственности (конец XV – начало XVII вв.). Цивилизационное своеобразие. Первая попытка модернизации России и ее последствия в XVIII в. Российская империя в XIX в.: проблемы и решения. Роль XX в. в мировой истории: глобализация общественных процессов; социальная трансформация общества. Россия на рубеже XIX – XX вв. Революция и реформы. Россия в условиях Первой мировой войны и общенационального кризиса (1914 — 1920 гг.). Формирование авторитарного режима власти и социально-экономические преобразования в стране в конце 1920 — 1930-е годы. Вторая мировая и Великая Отечественная война. Советский Союз в условиях «холодной войны». Нарастание кризисных явлений в обществе и государстве в 1960 — 1980-е годы. Перестройка. Становление новой России.

**3. Составители:** д.и.н., проф. М.П. Войтеховская, к.и.н., доц. Т.И. Дунбинская, к.и.н., доц. С.А. Кочурина, к.и.н., доц. Л.И. Снегирева, доц. Т.А. Сафонова, ст. препод. А.В. Сергеев.

## **ФИЛОСОФИЯ**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Учебная дисциплина «Философия» входит в базовую часть ОП бакалавриата, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки. Дисциплина предназначена для студентов 2 курса.

**2. Структура учебной дисциплины (модуля).** Введение в философию. Историко-философский раздел. Современные проблемы философии.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.А. Степанов, д.ф.н., проф. Т.П. Минченко, д.ф.н., проф. С.Б. Куликов.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Семья, биография. Внешность, характер. Простое предложение. Отрицание. Артикли. Местоимение. Глагол. Предлоги. Учеба в ТГПУ. Жизнь студента. Числительные. Местоимения. Существительное. Глагол. Томск. Причастие I и II. Глагол. Россия. Прилагательное и наречие. Москва. Распространенное определение. Сложносочиненное предложение. Страна изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Столица страны изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Выдающаяся личность. Инфинитив. Моя будущая профессия. Пассивный залог.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. О.В. Сахарова, научн. сотрудн. О.С. Жорова.

## ***КУЛЬТУРА РЕЧИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение в дисциплину «Культура речи»: язык и речь, устная и письменная речь, понятия «культура речи» и «речевая культура», типы речевой культуры. Функциональные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль, церковно-религиозный стиль, разговорно-обиходный стиль. Типы литературной нормы: акцентологическая, орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая норма; нормы письменной речи. Коммуникативные качества речи.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

## ***КУЛЬТУРОЛОГИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Культурология как наука. Предмет культурологии. Категория культуры. Культура как система. Структура и социальные функции культуры. История культурологической мысли. Культурологическая мысль за рубежом. Русские мыслители о культуре. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры. Культуры Древнего мира. Культуры Древнего Египта и Ближнего Востока. Античная культура. Традиционные культуры стран Востока. Культуры Индии и Китая. Культура исламского мира. Культура Западной Европы. Культура европейского Средневековья. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. Своеобразие русской культуры.

**3. Составитель (составители):** к. искусств. н., доц. А.В. Бернатоните, к.ф.н., доц. Л.Д. Волкова, к.ф.н. С.А. Селиванов.

## ***ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Этническая карта Сибири. Палеоазиаты Сибири. Уральские народы Сибири. Алтайские народы Сибири. Русские Сибири. Исследование Сибири. Оленеводство Сибири. Жилища народов Сибири. Военное дело народов Сибири. Языки народов Сибири.

**3. Составитель:** к.и.н., доц. А.Г. Тучков.

## ***ОСНОВЫ ПРАВА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Основы права» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Модуль 1. Государство и право. Тема 1.1. Вве-

дение. Роль и значение правовых знаний. Тема 1.2. Государство: понятие, формы, функции, механизм, роль в жизни общества. Тема 1.3. Происхождение и сущность права. Правоотношения. Формы права. Правотворчество. Тема 1.4. Правомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность. Модуль 2. Отрасли права. Тема 2.1. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Тема 2.2. Основы гражданского права и гражданского процесса. Тема 2.3. Основы трудового права. Тема 2.4. Основы семейного права. Тема 2.5. Основы административного права. Тема 2.6. Основы уголовного права и уголовного процесса.

**3. Составитель (составители):** доц. Е.А. Обухова.

### ***ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Основы экономических знаний» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** 1. Введение в экономику. 2. Вопросы экономической теории. 3. Прикладные аспекты экономических знаний.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. С.Б. Куликов.

### ***БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях. Опасные ситуации. ЧС природного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях. Опасные ситуации. ЧС техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при авариях, катастрофах, пожарах. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре. Экологическая безопасность. ЧС социального характера. Криминогенная опасность. Зона повышенной опасности. Опасности, возникающие в повседневной жизни. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Природные опасности. Биологические опасности. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения на транспорте. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения. Защитные сооружения ГО. Организация ГО в образовательных учреждениях. Экономическая, информационная и продовольственная безопасность. Защита прав потребителя.

**3. Составители:** к.б.н., доц. М.Л. Седокова, к.б.н., доц. Т.А. Томова, к.м.н., доц. С.А. Легостин.

### ***ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Математика в современном мире: основные разделы теории и методы математики. Математические средства представления информации.

Элементы теории множеств. Математические модели в науке. Алгебра логики. Комбинаторика. Элементы теории вероятностей и математической статистики. Математические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

**3. Составители:** д.ф.-м.н., проф. А.Г. Парфенов, к.т.н, доц. В.А. Власов.

## ***ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Панорама современного естествознания; Формирование первых научных программ в древнегреческой натурфилософии; Парадигмы классической науки; Формирование классической биологии и химии; Классической и неклассической подходы в изучении природы; Строение Вселенной; Принцип универсального эволюционизма в системном подходе.

**3. Составитель:** проф. З.А. Скрипко.

## ***ПСИХОЛОГИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** **1 раздел: Общая психология.** Предмет, задачи и основные разделы современной психологии. Классификации психических явлений и методов психологии. Человек как предмет психологии. Внимание как психологический процесс. Сущность и процессы памяти. Особенности мышления и интеллекта. Индивид. Индивидуальность. Личность. Волевые процессы и структура волевого акта. Темперамент в структуре личности. **2 раздел: Возрастная психология.** Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Формирование личности ребенка. Различные подходы к исследованию психики ребенка. Стадии психического развития личности ребенка. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Старший школьный возраст. **3 раздел: Социальная психология.** Социальная психология в системе научного знания. Социально-психологическое исследование личности. Общение как обмен информацией. Общение как восприятие модели друг друга. Проблема группы в социальной психологии. Общение как основа и источник формирования социальной психики. Структура межличностных процессов в малой группе. Принципы исследования психологии больших социальных групп. **4 раздел: Педагогическая психология.** Педагогическая психология в системе психологической науки. Образование – глобальный объект педагогической психологии. Педагог – субъект образовательного процесса. Обучающийся – субъект образовательного процесса. Внимание в структуре учебной деятельности. Мышление как центральное звено процесса учения. Психологические особенности сотрудничества. Психологическая служба в школе.

**3. Составители:** к.пед.н., доц. Л.А. Беляева, к. психол.н, доц. Н.Б. Буртовая, к.пед.н., доц. А.К. Коллегов.

## ***ПЕДАГОГИКА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и

профилю подготовки

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** **1 раздел: Введение в педагогическую деятельность.** Общая характеристика педагогической профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности. **2 раздел: Общие основы педагогики.** Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. **3 раздел: Теория обучения.** Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Формы организации обучения. Типология образовательных учреждений. **4 раздел: Теория и методика воспитания.** Сущность воспитания, движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах. **5 раздел: Педагогические технологии.** Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий. **6 раздел: История педагогики и образования.** История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования в Новейшее время. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. **7 раздел: Психолого-педагогический практикум.** Педагогические ситуации, педагогические задачи. Проектирование педагогических задач. **8 раздел: Нормативно-правовое обеспечение образования.** Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Нормативно-правовое обеспечение модернизации педагогического образования в РФ. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений

**3. Составители:** к.пед.н., доц. Н.В. Байгулова, к.пед.н., доц. Н.Л. Винниченко, к. пед.н, доц. А.К. Коллегов.

## ***ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Организация внеурочной деятельности» входит в базовую часть ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Государственная политика в области дополнительного образования. Нормативное регулирование осуществления дополнительного образования. Научно-методическое и ресурсное обеспечение дополнительного образования. Современные подходы к определению качества дополнительного образования детей. ФГОС общего образования нового поколения: интеграция общего и дополнительного образования в рамках реализации внеурочной деятельности. Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования. Технологии проектирования модели управления качеством образования на уровне УДОД. Управление качеством образования на основе внедрения информационных технологий.

**3. Составитель (составители):** к.п.н., доц. Н.Л. Винниченко.

## ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части дисциплин образовательной программы, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля). Теоретический раздел:** *Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.* Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего, профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. *Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.* Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. **Практический раздел:** *1. Гимнастика.* Построения и перестроения. Общеразвивающие упражнения с использованием предметов и без них. Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц туловища и ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения для развития силы, гибкости, координации. *2. Легкая атлетика.* Ходьба и бег. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для развития физических качеств: быстроты, скорости, выносливости. Бег на месте и в движении. Прыжки с места и в длину. Бег на короткие и длинные дистанции. Спортивная ходьба. Бег в сочетании с прыжками. Кросс по пересеченной местности. *3. Подвижные игры.* Развитие силы - «Тяни в круг». Развитие быстроты - «Вызов номеров». Развитие гибкости - «Мостик и кошка». Развитие ловкости - «Защита укрепления». Развитие выносливости - «Белые медведи», вариант - «Невод», вариант - «Ловля парами». *4. Спортивные игры.* Разучивание и совершенствование технических приемов в играх: баскетбол, волейбол, футбол. Освоение и совершенствование тактических приемов в спортивных играх. Совершенствование физических качеств занимающихся: выносливости, скорости, скоростно-силовых качеств, координации. Игра в различных сочетаниях игроков.

**3. Составители:** к.б.н., доц. А.В. Смышляев, ст. преподаватель О.В. Громова.

## ***ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина относится к базовой части ОП бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Информатизация образования как фактор развития общества. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Экспертные и аналитические методы в оценке электронных средств учебного назначения. Информационные и коммуникационные технологии в учебных предметах.

**3. Составители:** д.ф.-м.н., проф. А.Г. Парфенов, к.т.н, доц. В.А. Власов.

## ***МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Методика обучения русскому языку», согласно учебному плану и федеральному

государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Методика преподавания русского языка как наука. Категории, междисциплинарные связи. История становления русского языка как предмета. Специфические особенности русского языка как учебного предмета. Основные тенденции развития системы среднего образования. Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве. Принципы обучения русскому языку в современной школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Система методов обучения русскому языку. Современный урок русского языка. Структура современного русского языка. Типы уроков русского языка. Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения русскому языку. Урок усвоения новых зун. Урок закрепления новых зун. Урок повторения, обобщения, систематизации изученного. Урок проверки зун. Комбинированный урок. Система контроля и оценивания на уроках русского языка. Типологизация учебной деятельности школьника. Современные педагогические условия организации обучения русскому языку. Расширенное содержание образования по русскому языку. Дополнительные курсы по русскому языку в общеобразовательной школе. Организация внеклассной работы по русскому языку. Специфика организации и проведения уроков развития речи. Типология контрольно-измерительных материалов по русскому языку. Методика преподавания фонетики. Методика преподавания морфемики и словообразования. Методика преподавания грамматики. Особенности методики обучения морфологии и синтаксису. Особенности формирования орфографических навыков учащихся. Изучение пунктуации в школе. Специфические методы и приемы обучения пунктуации. Специфика процесса обучения русскому языку в образовательных учреждениях разных типов.

**3. Составитель:** к.пед.н., доц. Е.Н. Ковалевская.

## ***МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Методика обучения литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Методика обучения литературе как наука. Специфика школьного литературоведения. Особенности организации совместной деятельности на уроке литературы. Авторитарная модель организации совместной деятельности. Модель урока-задания. Лидерская модель организации совместной деятельности. Приемы организации урока-проблематизации. Партнерская модель взаимодействия. Урок-диалог в школе. Проблемы организации диалога в школе. Организация внеклассной работы по литературе. Профессиональное мастерство учителя-филолога. История русской методики.

**3. Составитель:** к.пед.н., доц. Е.Н. Ковалевская.

## ***ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Введение в языкознание», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Теория и история языка» вариативной части образовательной программы.



**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Язык как объект языкознания. Общие вопросы языкознания. Язык как знаковая система. Фонетический уровень языковой системы. Лексический уровень языковой системы. Грамматический строй языка. Многообразие языков мира и принципы их классификации. Взаимодействие и развитие языков. История письма.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

## ***СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Системно-структурное языкознание», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Теория и история языка» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Язык и познание. Системно-структурное языкознание как научная и учебная дисциплина. Основные вопросы системно-структурной организации языка. Свойства языка как системы. Значение системно-структурного подхода для современного изучения языка.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович.

## ***ТЕОРИЯ ЯЗЫКА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Теория языка», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Теория и история языка» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Общие вопросы языкознания. Лингвофилософская проблематика античного языкознания. Проблема взаимодействия языка и мышления с позиции европейского рационализма. Структурная и функциональная природа языка в лингвистических концепциях XIX-XX вв. Язык как система. Язык и общество.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

## ***ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Философия языка», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Теория и история языка» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Язык как объект познания в гуманитарных науках. Лингвофилософская проблематика античного языкознания. Лингвофилософская проблематика в средневековый период языкознания. Философия языка в период Нового времени. Деятельностная концепция языка в 18-19 вв. Концепция языка в структурализме и постструктурализме.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

## ***ВВЕДЕНИЕ В ПРИКЛАДНУЮ ЛИНГВИСТИКУ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Введение в прикладную лингвистику», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Прикладная лингвистика» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Прикладная лингвистика как направление современной лингвистики. Компьютерная лингвистика как отрасль прикладной лингвистики. Компьютерная лексикография как направление прикладной лингвистики. Перевод как вид деятельности в прикладной лингвистике. Компьютерная лингводидактика. Корпусная лингвистика. Методы исследования языка в прикладной лингвистике. Естественные и искусственные языки.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович, к.ф.н., доц. И.И. Бабенко.

## ***ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Лингвокультурология и межкультурная коммуникация», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Прикладная лингвистика» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль языкознания. Теоретические основы лингвокультурологии и межкультурной коммуникации. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры. Концепт как лингвоментальный результат взаимодействия языка и культуры. Языковая картина мира: способы формирования и подходы к изучению. Коммуникативные модели культуры. Принципы описания коммуникативного поведения. Методология и методы лингвокультурологии.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

## ***ОСНОВЫ ЛИНГВО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Основы лингво-правовой культуры в современном обществе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам модуля «Прикладная лингвистика» вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Язык как средство формирования правового сознания. Юрислингвистика как прикладная отрасль лингвистического знания. Соотношения естественного и юридического языка как базовая проблема юрислингвистики. Понятие речевой инвективы. Речевая агрессия: формы проявления и средства презентации. Понятие о конфликтогенном тексте. Методология юрислингвистических исследований. Лингвистическая экспертиза как вид лингвистического исследования. Основы лингво-правовой культуры педагога. Технологии формирования лингво-правовой культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности педагога.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович.

## ***ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Практикум по орфографии и пунктуации», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Русская орфография. Русская пунктуация. Орфография и пунктуация в структуре КИМ ОГЭ и ЕГЭ. Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. И.И. Бабенко.

## ***ФОНЕТИКА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Фонетика» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Фонетика. Фонетические единицы. Аспекты изучения звуков речи: артикуляционный (физиологический) и акустический (физический). Чередования звуков (позиционные и исторические). Фонетическая транскрипция и правила транскрибирования. Фонология. Слог и слоговоеделение. Суперсегментные фонетические единицы: ударение и интонация. Основы фоносемантики. Изучение фонетики в общеобразовательной школе.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

## ***ЛЕКСИКОЛОГИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Лексикология» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении языковых явлений. Слово как базисная единица языка. Лексическое значение слова и его типы. Способы лексико-семантического варьирования. Семная структура слова и коммуникативная модель значения. Системный характер лексики. Типы системных отношений в лексике. Синонимы в русском языке. Понятие об антонимии. Проблема тождества слова. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Лингвокультурная традиция и современность. Внешние и внутренние заимствования. Лексика русского языка с точки зрения употребления. Лексика русского языка с точки зрения активного-пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста в школьном курсе русского языка.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова.

## ***СЛОВООБРАЗОВАНИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Словообразование» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Морфемика, морфонология, дериватология как разделы современного русского языка. Основные этапы изучения русского словообразования. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы. Виды морфем и их классификация. Морфемный анализ слова. Понятие мотивированности производного слова. Критерии членности слова. Типы основ. Степени членности основы. Морфонологические явления на морфемном шве. Изменения в морфемной структуре слова в ходе исторического развития языка. Словообразовательная пара как важнейшая комплексная единица дериватологии. Деривационная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный тип как основная ячейка словообразовательной системы языка. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное значение. Синтаксическая и лексическая деривация. Основные средства синтаксической деривации. Основные способы синхронного словообразования: аффиксация, сложение, аббревиация, сращение, субстантивация. Прямое и обратное словопроизводство. Основные изменения в словообразовательной системе русского языка в XXI веке.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.С. Савенко.

## ***МОРФОЛОГИЯ Ч. 1***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Морфология ч.1» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Морфология: общие понятия. Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи в современной русской грамматике. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды и грамматические категории. Имя прилагательное. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Имя числительное: разряды, особенности склонения, спорные вопросы. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Семантика, морфологические характеристики, особенности склонения, синтаксические функции местоимений каждого разряда.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. А.С. Савенко, к.ф.н., доц. Т.Ф.Глебская.

## ***МОРФОЛОГИЯ Ч. 2***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Морфология ч. 2» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Глагол как часть речи. Категория вида глаголов. Категория времени глаголов. Категория наклонения глаголов. Категория залога глаголов. Категория лица глаголов. Категория числа и рода глаголов. Причастие. Деепричастие. Морфологический разбор глаголов. Наречие как часть речи. Категория состояния. Модальные слова. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Междометия и звукоподражания.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

### ***СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Синтаксис как высший ярус языка. Синтаксические единицы. Синтаксические отношения. Синтаксическая связь. Словосочетание. Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Современные направления в изучении простого предложения как единицы синтаксиса. Классификация предложений по функции, эмоциональной окраске, структуре. Члены предложения как структурно-семантические компоненты. Главные и второстепенные члены предложения. Основные структурно-семантические типы простого предложения. Осложненное предложение.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.С. Савенко.

### ***СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» относится к обязательным дисциплинам (вариативная часть учебного плана) модуля «Современный русский литературный язык», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Сложное предложение как синтаксическая единица. Сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Многочленные сложные предложения. Сложное синтаксическое целое. Период. Основы русской пунктуации. Способы передачи чужой речи.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Т.Ф.Глебская.

### ***РИТОРИКА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина "Риторика" принадлежит к вариативной части обязательных дисциплин модуля «Речеведение», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык и Литература.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика. Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении. Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры. Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топика, риторические категории) Основы мастерства выступления перед аудиторией. Невербальное речевое воздействие. Речевая культура оратора. Основы теории аргументации. Культура дискусивно-полемиической речи. Анализ педагогического дискурса. Риторическая культура делового общения. Риторический анализ текста. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.В. Болотнов.

## **СТИЛИСТИКА**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Стилистика» принадлежит к вариативной части обязательных дисциплин модуля «Речеведение», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык и Литература.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме. Анализ стилистических ошибок. Редактирование предложений. Стилистические ресурсы языка. Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Классификация функциональных стилей. Изменения в стилистической системе современного русского языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорно-обиходный стиль. Художественно-беллетристический стиль. Стилистический анализ текста.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.М. Карпенко.

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Филологический анализ текста» принадлежит к вариативной части обязательных дисциплин модуля «Речеведение», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык и Литература.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий *текст* и *дискурс*. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Основные факторы и категории текстообразования. Типология текстов. Текст как системно-структурное образование. Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров. Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов. Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова, к.ф.н., доц. С.М. Карпенко.

## **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История русской литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Проблема возникновения древнерусской литературы. Значение древнерусской литературы и культуры. Проблема периодизации древнерусской литературы. Художественная культура Древней Руси. Древнехристианская книжность и ее влияние на древнерусскую литературу. Жанр и художественное своеобразие «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Поучение Владимира Мономаха» как памятник учительной литературы. Переводная литература XI-XIII вв. «Повесть временных

лет» как литературный памятник. Источники, состав, редакции «Повести временных лет». Философия истории древнего летописца. Погодный принцип повествования. Гипотезы о начале русского летописания. Система жанров в древнерусской литературе. Стиль «монументального историзма» в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» как памятник культуры и литературы XII в. Художественное своеобразие «Слова о полку Игореве». Средневековая символика, языческое и христианское в «Слове». Система образов в «Слове о полку Игореве». Мученическое житие. Художественное своеобразие "Сказания о Борисе и Глебе". Преподобническое житие в древнерусской литературе. Художественное своеобразие "Жития Феодосия Печерского". Киево-Печерский патерик. История создания; соотношение реального и фантастического в патерике. Жанр хождений в древнерусской литературе. Хождение игумена Даниила в святую землю. Моление Даниила Заточника. Сюжет и композиция древнерусских воинских повестей. Система образов в воинской повести. («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о битве на реке Калке»). Житие Александра Невского. Жанровое своеобразие, художественные особенности. Художественные особенности литературы периода объединения северо-восточной Руси. ("Сказание о Мамаевом побоище"). Общерусские тенденции в литературе периода объединения северо-восточной Руси. ("Задонщина"). Эволюция жанра жития в древнерусской литературе. "Экспрессивно-эмоциональный" стиль. Творчество Епифания Премудрого. Художественное своеобразие "Жития Стефана Пермского". Художественные особенности "Жития Сергия Радонежского". Идея «Москва – третий Рим» и ее отражение в древнерусской литературе. ("Повесть Нестора-Искандера о взятии Царьграда"). Тема политической преемственности Русью византийского наследства. ("Сказание о князьях Владимирских"). Эволюция жанра хождений в русской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Повесть о Петре и Февронии. Публицистика первой половины XVI в. (Максим Грек, митрополит Даниил, Иван Пересветов). Произведения Ивана Грозного. Проблема жанра, стиля. Произведения XVI в. обобщающего характера. («Домострой», «Великие Минеи-Четьи», «Степенная книга»). Домострой. Жанровое своеобразие, художественные особенности. Человек в литературе второй половины XVII в. («Повесть о Фроле Скобееве»). Переводная литература XVII в. Смеховой мир древнерусской литературы и демократическая сатира XVII в. Социальная сатира XVII в. («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Азбука о голом, небогатом человеке»). Антиклерикальная сатира XVII в. («Калязинская челобитная», «Служба кабаку»). Бытовые и морально-дидактические повести XVII в. («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Карпе Сутулове»). Эмансипация человеческой личности в литературе XVII в. Проблематика и художественные особенности "Повести о Горе-Злочастии". Обмирщение жанра жития в литературе XVII в. («Житие Юлиании Лазаревской»). Раскол русской церкви XVII в. Творчество протопопа Аввакума. Стиль произведений Аввакума. Житие протопопа Аввакума. Проблема жанра. Сюжет и композиция жития. Драматургия и театр XVII в. Стихотворство XVII в. Творчество Симеона Полоцкого. Стиль барокко и искусство XVII в. Драматургия XVII в. «Комидия притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого.

Возникновение и своеобразие русской культуры 18 в. Архитектура, театр, периодические издания, литература. Литература переходного периода конца XVII – начала XVIII вв. Периодизация русской литературы XVIII в. Искусство петровской эпохи. Гистории петровской эпохи. Художественное своеобразие "Повести о российском матросе Василии Кориотском". Творчество Феофана Прокоповича (проповеди, драматургия, лирика). Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Художественное своеобразие, поэтика. Реформа стихосложения В.К. Третьяковского. "Новый и краткий способ к сложению российских стихов". Творчество В.К. Третьяковского. Лирика, переводы. Классицизм как художественный метод. Философские основы, социально-исторические предпосылки, типология конфликта, система жанров. Свообразие русского классицизма. Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова. Искусство первой половины XVIII в.

Литературный процесс 1760-1780-х гг. Проблема просветительского реализма. Русская проза 18 в. Особенности развития, основные тенденции. Сатирическая публицистика 1760-1780-х гг.

Журнальная деятельность Н.И. Новикова, Екатерины II. Сатирическая, ироническая поэма 18 в. (И.Ф. Богданович "Душенька", В.И. Майков "Елисей, или раздраженный Вах"). Русская героическая эпопея. М.М. Херасков "Россиада". Демократическая комедия, комическая опера в литературе 1760-1780-х гг. (В.И. Лукин, А. Аблесимов). "Высокая комедия" в русской литературе 1760-1780-х гг. В. Капнист. "Ябеда". Творчество Ф.А. Эмина. М.Д. Чулков. "Пригожая повариха". Опыт русского плутовского романа. Творчество Г.Р. Державина. Эстетические взгляды Державина. "Рассуждение о лирической поэзии". Понятие о "забавном слоге". Поэзия и публицистика Д.И. Фонвизина. Своеобразие комедии Д.И. Фонвизина "Бригадир". Художественное своеобразие комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль". Сатирическая журналистика И.А. Крылова. Жанр восточной повести в творчестве И.А. Крылова. «Каиб». Шутотрагедия И.А. Крылова "Подщипа". Художественное своеобразие. Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Дневника одной недели". Художественные особенности "Письма к другу, жительствующему в Тобольске" А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Жития Ф.В. Ушакова" А.Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева. Художественные особенности, структура повествования. Жанровое своеобразие "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева. Композиция «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина. Историко-литературное значение русского сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Искусство второй половины XVIII в.

Литературный процесс в России начала XIX века.

Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве конца XVIII-XIX вв. Особенности русского романтизма.

Многоаспектность литературной жизни первых десятилетий XIX века. Движение от романтизма к реализму.

Идеологические дискуссии, эстетические концепции и литературный процесс второй трети XIX века. Эстетика натуральной школы. Творчество А.И. Герцена. Творчество И.А. Гончарова. Творчество Н.А. Некрасова. Творчество Н.Г. Чернышевского. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество А.И. Фета. Творчество И.С. Тургенева. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия А.Н. Островского.

Особенности литературного процесса в русской литературе 3/4 19 в. Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, Г.И. Успенского, А.П. Чехова.

Особенности литературного процесса первой трети XX века. Русский символизм. Акмеизм. Русский авангард начала XX века. Жанрово-стилевое своеобразие прозы первой трети XX века. Литература первой волны русской эмиграции: исход, центры, периодические издания, представители. Литература старшего поколения. Литература младоэмигрантов.

Своеобразие литературного процесса 1920-30-х г. в восприятии современников, в концепциях последующих десятилетий. Литературное движение эпохи 1920-30-х г.: группы, объединения. Творческие методы, художественные системы, эстетические тенденции. Тенденции жанрово-родового развития в лирике, драме и эпосе 1920-30-х г. Индивидуально-творческие искания и достижения художников слова 1920-30-х г.

Литература периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Литература послевоенного периода (1945 – 1956). Литература второй половины 1950-х – начала 1960-х годов. Литература 1960 – 1990-х гг.: социокультурный контекст, этапы развития, эстетические течения. Литература онтологического реализма: ее проблематика и поэтика. Литература критического реализма: традиции и новаторство. Экзистенциальный реализм в русской литературе. Модернизм и постмодернизм как явления нереалистической ветви русской литературы 1960-х – 1990-х гг.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская, к.ф.н., доц. Е.К. Макаренко, к.ф.н., доц. С.В. Бурмистрова, к.ф.н., доц. О.Н. Русанова, к.ф.н., доц. Е.А. Полева, д.ф.н, проф. М.А. Хатямова, д.ф.н., проф. А.Н. Кошечко.



## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Аннотация**

- 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Устное народное творчество», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.
- 2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Фольклористика как наука. Специфика фольклора. Славянская мифология. Календарно-обрядовый цикл. Семейно-обрядовый цикл. Сказки. Несказочная проза. Былины. Лирическая народная песня. Специфические свойства фольклора. Малые жанры фольклора. Позднетрадиционный фольклор. Духовные стихи. Фольклорный театр. Детский фольклор.
- 3. Составитель:** к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская.

## **ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Аннотация**

- 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «История зарубежной литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.
- 2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение в курс античной литературы. Древнегреческая литература. Архаический период. Древнегреческая мифология. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Классический период древнегреческой литературы. Древнегреческая лирика. Развитие древнегреческой драмы и театра. Творчество Эсхила, Софокла, Эврипида. Происхождение древнегреческой комедии, ее жанровое своеобразие. Развитие древнегреческой прозы, ее разновидности. Греческая литература эпохи эллинизма. Новоаттическая комедия. Александрийская поэзия. Идиллии Феокрита. Литература Древнего Рима. Архаический период. Древнеримская мифология. Развитие древнеримской драмы и театра. Комедии Плавта, их связь с народными истоками. Римская литература периода гражданских войн и гибели республики. Поэма Лукреция «О природе вещей». Любовная лирика Катулла. Римская литература эпохи Августа. Культурная политика Августа. Кружок Мецената. Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творческий путь Овидия. Римская литература эпохи средиземноморской империи. Античный роман. Роман Апулея «Метаморфозы», или «Золотой осел». Западноевропейская литература средних веков. Литература Раннего Средневековья. Клерикальная литература. Героический эпос средних веков. Литература зрелого Средневековья. Рыцарская культура и литература. Городская культура и литература средних веков. Данте как последний поэт Высокого Средневековья и первый поэт Возрождения. Проблема Ренессанса. Возрождение в Италии. Творчество Ф. Петрарки. Творчество Дж. Боккаччо. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество Э. Роттердамского. Возрождение во Франции. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». «Плеяда». Возрождение в Испании. Творчество М. Сервантеса. Возрождение в Англии. Творчество У. Шекспира. XVII век в мировом литературном процессе. Испанская литература XVII в. Лопе де Вега и Кальдерон. Французская литература XVII в. Классицизм. Немецкая литература XVII в. А.Гриффиус и Г.Я.К. Гриммельсгаузен. Английская литература XVII в. Творчество Мильтона. Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII в. Просвещение в Англии. Английский просветительский роман. Французская литература эпохи Просвещения. Творчество Вольтера, Дидро и Руссо. Немецкая литература эпохи Просвещения. Литературная деятельность Лессинга, Шиллера и Гете.

Романтизм как литературное направление. Философско-эстетические и культурно-исторические предпосылки возникновения романтической картины мира. Особенности развития немецкого романтизма. Философия «магического идеализма» Новалиса. Общая характеристика творчества Л. Тика. Гейдельбергская школа в истории немецкого романтизма. Философско-эстетическое своеобразие позднего немецкого романтизма. Творчество Э.Т. А. Гофмана. Английский романтизм. Личность Дж.Г. Байрона, этапы творческого пути. Особенности мировоззрения и эстетики П.Б. Шелли. Творчество В. Скотта. Французский романтизм. Свообразие мировоззрения и эстетики В. Гюго. Американский романтизм.

Зарождение и развитие реализма в литературе XIX века. Творчество Оноре де Бальзака. Творчество Стендаля. Творчество Проспера Мериме. Французская литература 1850–1860-х годов. Творчество Гюстава Флобера. Парнасская школа. Поэзия Ш. Леконт де Лиля и Т. Готье. Поэтический сборник Ш. Бодлера «Цветы зла». Английская литература. Творчество Чарльза Диккенса. У. Теккерей и его роман «Ярмарка тщеславия». Натурализм. Золя – теоретик натурализма. Эпопея Э. Золя «Ругон-Маккары». Новеллистическое и романное творчество Ги де Мопассана. «Интеллектуальный роман» (А. Франс). Свообразие художественного метода Р. Роллана. Повесть «Кола Брюньон». «Новая драма»: общая характеристика. Драматургия Генрика Ибсена. Драматургия Мориса Метерлинка. Драматургия Герхарта Гауптмана. Драматургия Бернарда Шоу. Эстетизм Оскара Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея». Символизм в поэзии. П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме.

Особенности литературного процесса в западноевропейской литературе XX века. Модернизм. Основные течения и направления. Сюрреализм. Импрессионизм. М. Пруст «В поисках утраченного времени». Экспрессионизм. Феномен немецкоязычной австрийской литературы. Творчество Ф. Кафки. Творчество Джеймса Джойса как синтез культуры модернизма. Экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество А. Камю. Испанская поэзия. Творческий путь Федерико Гарсиа Лорки. Исторический роман. Жанр антиутопии в XX веке. Сущность тоталитарных режимов в романе Дж. Оруэлла «1984». Немецкая литература XX века. Война и немецкий роман. Творчество Э.-М. Ремарка. Творчество Томаса Манна. Творчество Германа Гессе. Теория «эпического театра» Б. Брехта. Современная немецкоязычная литература: П. Зюскинд «Парфюмер». Американская литература XX века. Творчество У. Фолкнера. Творчество Э. Хемингуэя.

Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Американская драматургия. Юджин О'Нил. Теория «Пластического театра» Т. Уильямса. Литература славянских стран. М. Кундера «Невыносимая легкость бытия». Эстетика и поэтика «нового романа» («антироман»). Творчество А. Роб-Грийе. Творчество Н. Саррот. Постмодернизм. У. Эко. Дж. Барнс. М. Павич. Театр парадокса, «антидрама». С. Беккет. Т. Стоппард. Э. Ионеско. Латиноамериканская литература. Творчество Х. Борхеса. Творчество Х. Кортасара. Творчество Г. Маркеса. Японская литература. Свообразие японского экзистенциализма. Творчество Р. Акутагава. Творчество Ю. Мисима. Творчество К. Абэ. Творчество К. Оэ. Ведущие литературные премии: Лауреаты, доминирующие тенденции, мнения литературных критиков.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.Н. Кошечко, к.ф.н., доц. Е.К. Макаренко.

## ***ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Детская литература», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Теоретические аспекты изучения детской литературы. Фольклор в культуре детства и влияние фольклора на развитие литературы для

детей. История детской литературы в аспекте жанра и стиля. Методическая реализация предмета «детская литература» в педагогической деятельности.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОЛОГИЯ**

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Литературоведение. Текстология», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в модуль «Теория и методология исследования литературы» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Специфика литературы как вида искусства. Художественный образ как язык искусства. Слово как материал художественной литературы и объект ее изображения. Поэзия и проза. Основы стиховедения. Проблема содержания и формы. Художественный мир произведения. Автор – герой – читатель. Жанрово-родовая специфика художественной литературы. Литературоведение и текстология.

**3. Составитель (составители):** к.ф.н., доц. О.Н. Русанова.

### **ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Теория литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в модуль «Теория и методология исследования литературы» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Литературоведение как филологическая дисциплина. Специфика образности в искусстве слова. Проблемы теоретической и исторической поэтики. Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Методология литературоведения

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. О.Н. Русанова.

### **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).**

*Теоретический раздел: Тема 1. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом.* Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Методика оценки показателей здоровья. Параметры физического развития, физической и функциональной подготовленности,

их характеристика и определение. Самодиагностика состояния организма, ее виды, цель, задачи. Содержание врачебного контроля и его периодичность допуска к занятиям физической культурой и спортом. Методы стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития и физической подготовленности. Содержание педагогического контроля. Содержание самоконтроля. Этапы самоконтроля, дневник самоконтроля. Оценка тяжести нагрузки по объективным показателям.

*Тема 2. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.* Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

*Тема 3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.* Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психологических качеств в физической культуре. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка, ее цели и задачи. Структура подготовленности спортсмена. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.

*Тема 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.* Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

*Тема 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.* Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль эффективности профессионально-прикладной физической подготовленности студентов.

**Практический раздел:** 1. Плавание. Разучивание упражнений для неумеющих плавать: погружения, поплавок, скольжения. Обучение элементам техники плавания кроль на спине, кроль на груди. Согласование движений рук и ног с дыханием для способов кроль на спине и кроль на груди. Закрепление техники плавания способами кроль на спине и кроль на груди. Плавание способами кроль дистанций 25, 50, 100 метров (акцент на согласованность работы рук и ног). Разучивание и выполнение поворота для способа кроль типа «маятник». Разучивание техники плавания способом брасс. Совершенствование техники плавания кроль с поворотами. Совершенствование техники старта и поворота для способа кроль. Совершенствование техники плавания способами кроль на спине, кроль на груди, брасс. Совершенствование техники выполнения стартов и поворотов. Преодоление дистанций 25, 50, 100, 200 метров с помощью

различных способов плавания. Техника плавания (вольный стиль-кроль, на спине, брасс, баттерфляй). Подвижные игры в воде, проведение и их организация. Развитие физических качеств, специфических для плавания. Разучивание приемов оказания доврачебной помощи на воде. Совершенствование техники плавания способами кроль на спине, кроль на груди, брасс. Совершенствование техники выполнения стартов и поворотов. Преодоление дистанций 25, 50, 100, 200 метров с помощью различных способов плавания. Разучивание техники плавания способом «Баттерфляй».

2. *Волейбол*. Стойки волейболиста. Перемещения. Подготовительные, подводящие упражнения. Разучивание технических приемов игры в волейбол: подача (нижняя прямая, верхняя прямая), прием мяча, передача сверху, передача снизу, нападающий удар. Правила игры в волейбол. Совершенствование техники выполнения прямого нападающего удара, верхней прямой подачи. Обучение и совершенствование приема мяча после нападающего удара. Обучение и совершенствование верхней подачи мяча в прыжке. Обучение и совершенствование верхней передачи мяча за голову. Подготовительная игра к волейболу. Совершенствование игры в защите и нападении. Совершенствование навыка выполнения верхней прямой подачи и приема мяча после подачи. Подготовительная игра в волейбол с использованием приобретенных навыков. Организация соревнований по волейболу. Совершенствование техники выполнения нападающего удара, приема мяча после подачи и нападающего удара, игры в защите, верхней прямой подачи. Разучивание индивидуальных тактических действий в нападении. Учебная игра в волейбол. Контроль и самоконтроль на занятиях по волейболу. Судейство соревнований по волейболу. Интегральная тренировка. Учебные игры с заданием. Организация и судейство соревнований по волейболу. Контроль и самоконтроль на занятиях по волейболу. Обучение страховке при блокировании. Обучение технике группового блокирования. Совершенствование техники верхней, прямой подачи на точность. Совершенствование ранее изученных технических приемов и тактических действий. Совершенствование навыков блокирования и игры в защите. Учебно-тренировочная игра в волейбол с заданием.

3. *Баскетбол*. Подготовительные, подводящие упражнения к разучиванию технических приемов. Стойки, перемещения. Правила игры в баскетбол. Разучивание приёмов баскетбола в усложненных условиях - повторный метод, метод усложнений условий выполняемого приема, игровой и соревновательный методы, сопряженный, игровая тренировка. Метод анализа движений, специальные задания в игре по технической подготовке. Обучение тактике игры в баскетбол в нападении и защите. Характеристика тактики. Командные тактические действия. Групповые тактические действия. Индивидуальные тактические действия. Первый этап обучения - ознакомление, рассказ, показ, объяснение. Второй этап - изучение приема в упрощенных условиях двигательной наглядности и информации. Третий этап - изучение приёма в усложненных условиях повторный метод, метод усложнений условий выполняемого приема, игровой и соревновательный методы, сопряженный, игровая тренировка. Четвертый этап - закрепление приема в игре. Метод анализа движений, специальные задания в игре по тактической подготовке, игровой и соревновательный методы. Развитие физических качеств: быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Укрепление узлов, несущих основную нагрузку. Совершенствование жизненно важных умений. Расширение арсенала двигательных навыков, отражающих специфику баскетбол. Специальная физическая подготовка. Развитие качеств, специфических для баскетбола. Развитие качеств, для тактических действий. Развитие качеств в рамках структуры технических приемов. Упражнения на согласованность движений с передачей мяча. Овладение бросковыми движениями. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания.

4. *Футбол*. Обучение технике владения мячом: остановка катящегося мяча, остановка летящего мяча, остановка опускающегося мяча, остановка мяча с последующим ударом. Обучение индивидуальной тактике игры в линии нападения и защиты (тактическая подготовка). Передача мяча по дистанции: а) короткая (5-10м.); б) средняя (10-20м.); в) длинная (выше 20м.). Передачи по направлению: а) продольная; б) диагональная; в) поперечная; г) дугообразная. Передачи по траектории: а) низом; б) высокая; в) на средней высоте. Передачи по назначению: а) передача на

свободное место; б) передача в ноги; в) передача в зону. Техничко-тактическая подготовка. Закрепление навыков технической и тактической подготовки игроков. Подвижные игры с элементами футбола. Обучение игры в «Квадрат», а) передача низом в парах; б) передача низом в парах в одно касание; в) передача низом в тройках в одно касание; г) удержание мяча в парах на весу; д) удержание мяча в тройках на весу. Обучение игре в пас и совершенствование технико-тактических навыков игры в футбол. Обучение действиям игроков при стандартных положениях: а) действия игроков находящихся в стеночке; б) действие игроков опекающих игроков соперника при стандартной расстановке; в) действия игроков при выполнении углового удара (оборона); г) действия игроков при выполнении углового удара (атака); действия игроков при выполнении штрафного удара.

5. *Настольный теннис*. Техника двигательных действий в настольном теннисе. Методика обучения технике игры в настольном теннисе. Особенности организации и проведения соревнований по настольному теннису. Правила соревнований по настольному теннису. Меры обеспечения безопасности жизни и здоровья людей при проведении занятий и соревнований по настольному теннису. Причины травматизма во время проведения учебных, учебно-тренировочных, рекреационных и реабилитационных занятий по настольному теннису и пути его предупреждения. Методика развития физических качеств, средствами настольного тенниса. Требования к инвентарю, используемому в настольном теннисе. Стойки теннисиста, хватки ракетки и способы передвижения теннисиста. Поддача слева и справа, подрезкой, накатом и пером. Накаты с верхним вращением мяча. Подрезки справа и слева. Сочетаний элементов техники игры справа и слева. Вариативность технических приемов. Тактические действия теннисистов в одиночных и парных соревнованиях. Тактические действия теннисиста в зависимости от индивидуальных особенностей соперника. Двигательные навыки в технических приемах и передвижениях игрока.

6. *Фитнес*. Знакомство с базовыми элементами ритмической гимнастики (классической аэробики): March – марш на месте, Step Touch – приставной шаг, Step Line – двойной приставной шаг, Open Step – открытый шаг, V-step V – шаг, Graipe vine – скрестный шаг, Knee up – подъем колена, Lunge – выпад назад и в сторону, Kick – мах вперед, в сторону и назад, Jumping Jack – подскоки ноги врозь, ноги вместе. Специфика разминки как подготовительной серии упражнений к основной части занятия, разучивание комплекса упражнений низкой интенсивности по блокам. Особенности основной части занятия, выполнение упражнений высокой интенсивности по блокам. Знакомство с комплексом упражнений, направленным на развитие основных мышечных групп. Силовая часть урока в партере (на гимнастическом коврике): упражнения на укрепление мышц ног, рук, груди, спины и брюшного пресса. Закрепление комплекса силовых упражнений и работа над «проблемными зонами» фигуры. Выполнение комплекса упражнений на восстановление организма в заключительной части занятия: стретчинг и дыхательная гимнастика. Разучивание целого комплекса упражнений ритмической гимнастики: разминка, основная часть, партер, заминка. Разучивание целого комплекса упражнений ритмической гимнастики: разминка, основная часть, партер, заминка. Самостоятельное выполнение студентами любой части занятия ритмической гимнастики. Знакомство с различными стилями танцевальной аэробики: латино, хип-хоп/фанк, рок-н-рол, диско. Разучивание комплекса упражнений в определенном стиле танцевальной аэробики.

7. *Атлетическая гимнастика*. Задачи, значение и содержание предмета. Место и значение атлетизма в системе физического воспитания. Средства развития силы, их характеристика и классификация. Обувь, одежда, питание. Снаряды и тренажеры. Образовательное, воспитательное и оздоровительное значение занятий атлетизмом. Обучение технике выполнения комплекса упражнений для развития силовых качеств. Обучение технике выполнения комплекса упражнений для развития силовых качеств. Упражнения без отягощений и предметов. Упражнения на снарядах массового типа. Упражнения с гимнастическими предметами определенной конструкции. Упражнения со стандартными отягощениями. Упражнения с партнером. Упражнения на тренажерах и специальных устройств. Задачи, принципы и методы обучения. Особенности организации и методики обучения, дифференцированный и

индивидуальный подходы в развитии мышечной силы. Техника безопасности на занятиях. Приседание со штангой на плечах, жим штанги лежа на горизонтальной скамье, становая тяга штанги. Приобретение навыков судейства и участия в соревнованиях по атлетизму.

8. *Общая физическая подготовка.* Общеразвивающие упражнения с использованием предметов и без них. Упражнения для рук и плечевого пояса: сгибания и разгибания, махи, отведения и приведения. Упражнения для мышц туловища: упражнения для формирования правильной осанки; в различных исходных положениях – наклоны, повороты и скручивание туловища; в положении лежа – поднимание и опускание ног, круговые движения одной и обеими ногами, поднимание и опускание туловища. Упражнения для мышц ног: различные маховые движения ногами, приседания на одной и обеих ногах, выпады с дополнительными пружинящими движениями. Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах – повороты и наклоны туловища, сгибание и разгибание рук, приседание с партнером. Подвижные игры «Пятнашки», «День и ночь» и другие. Эстафеты встречные и круговые с преодолением препятствий, переносом груза, метанием в цель. Старты по сигналу из различных исходных положений. Упражнения для развития силы: ходьба в полуприседе, выпадами, ходьба с отягощениями. Приседание на двух и на одной ноге с отягощением, с сопротивлением партнера. Подтягивание на руках. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа в различном темпе. Броски мячей. Упражнения с набивными мячами. Ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии, подтягивание на перекладине. Гигиеническая гимнастика. Составление и практическое выполнение комплекса гигиенической гимнастики.

9. *Шахматы.* Геометрия шахматной доски, правила движения фигур. Правила игры. Способы окончания шахматной партии. Шахматная нотация - длинная и короткая. Комментарии к шахматной партии. Шахматная терминология. Мат королю тяжелыми фигурами. Мат ферзем и двумя ладьями. Мат ладьей. Краткое ознакомление с матованием короля легкими фигурами. Три основных принципа игры в дебюте. Борьба за центр. Мобилизация фигур. Безопасность короля. Дебютные ловушки. Понятие шахматной комбинации. Типы комбинаций. Мотив комбинации. Темп в шахматной партии. Шахматная стратегия. Подготовка к шахматной партии, анализ сыгранной партии. Организация шахматных мероприятий. Выполнение практических заданий: «Диагонали, вертикали, горизонтали, память доски», «Рокировка. Ценность шахматных фигур», «Игра с записью шахматной партии», «Разрушение королевской крепости, решение учебных позиций», «Разбор ошибок в сыгранных партиях».

10. *Шашки.* Правила игры. Тактика игры в шашки. Стратегия игры в шашки. Дебют и эндшпиль игры. Комбинации. Комбинационная техника игры. Позиционная игра. Анализ партий. Проверка и разбор домашнего задания. Решение комбинаций. Этюды и окончания партий. Технические приемы: оппозиция, отрезание по большой дороге, двойнеку, тройнеку, петля, вилка, цепочка, распутье, запираение, столбняк, дебютные ловушки. Организация и проведение соревнований по шашкам.

**3. Составитель:** к.б.н., доц. А.В. Смышляев, ст. преп. О.В. Громова.

## **РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Русская графика и орфография» относится к дисциплинам по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Из истории русской графики: состав кириллицы, реформы русской графики, современный русский алфавит. Принципы русской графики: фонематический и слоговой. Алгоритм графического анализа слова. Принципы русской орфографии. История и перспективы развития русской орфографии. Правила русской орфографии. Базовые орфографические словари и справочники.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

## ***РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Русская орфоэпия» относится к дисциплинам по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Орфоэпия как научная дисциплина. Языковая норма и её признаки. Специфика орфоэпической нормы. Московская и петербургская нормы произношения. Унификация русского произношения. Нормативное произношение гласных звуков. Нормативное произношение согласных звуков. Правила произношения сочетаний согласных звуков. Нормативное произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения аббревиатур и русских отчеств. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпический анализ текста. Изучение орфоэпических норм в общеобразовательной школе.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

## ***РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Русско-европейские литературные связи», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Теоретические аспекты сравнительно-исторического литературоведения. Современная методология изучения влияния инационального писателя на отечественную литературу. Периодизация русско-европейских литературных связей. Русско-английские литературные связи 19 века. Дж.Г. Байрон и А.С. Пушкин. «Восточные» поэмы Байрона и «Южные» поэмы Пушкина. Рецепция В. Скотта в России первой половины XIX века. Русско-немецкое литературное взаимодействие. Традиции Э.Т.А. Гофмана в произведениях В. Одоевского, А. Погорельского (мотив двойничества). Русско-французские литературные контакты. Творчество Жорж Санд и понятие «русский жоржсандизм». Русские переводы романов Жорж Санд как составная часть литературного процесса в России первой половины XIX в.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Бурмистрова.

## ***ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ XIX-XX ВВ.***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Художественные стратегии и практики XIX — XX вв.», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Художественные стратегии и практики в литературе Европы и России 19 века. Художественные стратегии и практики в литературе Европы и России рубежа 19 – 20 веков. Художественные стратегии и практики в европейской литературе 20 века. Художественные стратегии и практики в отечественной литературе 20 века.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.



## ***ОСНОВЫ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Речевое воздействие» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Психолингвистика как наука. Из истории возникновения и развития психолингвистики. Психолингвистические основы теории речевой деятельности. Изучение речевой деятельности в аспекте онтогенеза. Психолингвистические основы порождения речи. Виды речевых нарушений. Язык и мышление. Внутренняя речь. Психолингвистические основы восприятия речи. Этнопсихолингвистика. Методы психолингвистических исследований. Эксперимент в психолингвистике. Прикладные аспекты психолингвистики

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович, к.ф.н., доц. А.В. Болотнов.

## ***РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Речевое воздействие» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Речевое общение и его роль в жизни общества. Компоненты ситуации общения. Речевое воздействие как цель общения. Виды речевого воздействия. Когнитивные механизмы речевого воздействия. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений. Фонетические ресурсы речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики: общий обзор.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.В. Скрипник.

## ***ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «История зарубежных лингвистических учений», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Общие вопросы языкознания в зарубежной лингвистической традиции. Лингвофилософская проблематика античного языкознания. Философско-языковедческая проблематика в средневековье и Новое время. Структурная и функциональная природа языка в лингвистических концепциях XIX-XX вв. Функциональная модель языка в зарубежном языкознании.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

## ***РУССКАЯ МОТИВОЛОГИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Русская мотивология», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое

образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Истоки и история лексической теории мотивации. Основные понятия мотивологии. Аспекты мотивологии: описательный, сопоставительный, функциональный. Методы и приемы мотивологического исследования.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

### ***ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ ТЕКСТА В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ И ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Подходы к анализу текста в литературоведении и фольклористике», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Фольклорный и художественный текст как объекты анализа. Подходы к анализу сюжета и фабулы. Анализ повествовательного уровня текста. Подходы к анализу художественного времени и пространства. Сюжетно-мотивный и мотивный анализ художественного текста. Образ человека в литературе. Формы работы по анализу художественного текста в преподавании литературы.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### ***ПРАКТИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Практика анализа художественного текста», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Литературное произведение как художественное целое. Анализ прозаического произведения. Анализ лирического произведения. Анализ драматического произведения. Образ человека в литературе и способы его анализа. Композиция художественного произведения. «Сильные» позиции текста (заглавие, эпиграф, финал и др.). Алгоритмы анализа эпизода.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. М.А. Хатямова.

### ***СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина "Спецсеминар по русскому языку" входит в вариативную часть дисциплин по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык и Литература.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Цель и задачи спецсеминара. Обзор тематики курсовых работ. Работа с источниками. Введение в методологию лингвистического исследования. Антропоцентрическое направление в современной лингвистике. Понятие о коммуникативной и когнитивной стилистике текста. Основные направления коммуникативной стилистики текста. Текст и его основные признаки. Своеобразие художественного и публицистического текстов. Лексический уровень в структуре текста как форме коммуникации. Коммуникативный потенциал слова и его реализация в текстах разных типов. Чтение докладов по темам курсовых работ и их обсуждение. Защиты курсовых работ

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова.

### ***СПЕЦСЕМИНАР ПО ТЕОРИИ ЯЗЫКА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Спецсеминар по теории языка», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Цель и задачи спецсеминара. Понятие о науке как когнитивно-творческой сфере человеческой деятельности. Свойства и функции науки. Обзор основных современных направлений лингвистических исследований. Общая характеристика томских лингвистических школ. Обзор тематики курсовых работ. Введение в методологию лингвистического исследования. Планирование научного исследования. Концептуальные основы научных исследований. Терминологический аппарат научного исследования. Основные этапы научного исследования. Работа с источниками, оформление библиографического аппарата, написание истории вопроса по теме исследования. Сбор и анализ эмпирического материала исследования с опорой на выбранные методы и приемы. Оформление результатов исследования. Чтение докладов по темам курсовых работ и их обсуждение. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. Метафора как базовый механизм миромоделирования. Оценка как условие и способ формирования картины мира. Теоретические основы когнитивной лингвистики. Понятие концепта и концептуального поля. Понятие дискурсивной картины мира. Методика исследования дискурса. Защиты курсовых работ.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович, к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

### ***ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «История отечественных лингвистических учений», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Общие вопросы языкознания в отечественной лингвистической традиции. Славянское сравнительно-историческое языкознание. Русская логико-грамматическая школа. Психологическое направление в отечественном языкознании. Формирование неограмматического направления. Казанская и Московская лингвистические школы. Антропоцентрическое направление отечественного языкознания.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

### ***КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Культура письменной речи», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Письмо как вид речевой деятельности. Особенности письменной речи и ее коммуникативные возможности. Психологические

механизмы функционирования письменной речи. Обзорный анализ некоторых методик обучения связной письменной речи на уроках словесности. Основные требования к письменному тексту, его свойства и признаки. Особенности письменных текстов разных жанров и стилей: культура оформления и редактирования.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. А.В. Курьянович.

### ***СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Спецсеминар по русской литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Цели, задачи, тематика спецсеминара. Структура курсового исследования и требования к научной работе. Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология литературоведческого исследования. Написание и защита части курсовой работы. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов. Методология исследования внесубъектных форм выражения авторской позиции. Методология анализа повествовательного уровня художественного текста. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева, к.ф.н., доц. О.Н. Русанова, к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская.

### ***СПЕЦСЕМИНАР ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Спецсеминар по отечественной и зарубежной литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Цели, задачи, тематика спецсеминара. Структура курсового исследования и требования к научной работе. Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология литературоведческого исследования. Написание и защита части курсовой работы. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов. Методология исследования внесубъектных форм выражения авторской позиции. Методология анализа повествовательного уровня художественного текста. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. М.А. Хатямова, д.ф.н., проф. А.Н. Кошечко, к.ф.н., доц. Е.К. Макаренко.

### ***ПОДГОТОВКА МЕДИАТЕКСТОВ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Подготовка медиатекстов» входит в вариативную часть дисциплин по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Теория рекламы и особенности создания эффективного рекламного продукта. Основные условия и компоненты творческого процесса в рекламе. Жанры рекламы. Разработка стратегии рекламного текста. PR-текст: сущностные характеристики. Жанровая специфика простых первичных PR-текстов. Жанровая специфика комбинированных PR-текстов.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.В. Скрипник.

### ***ОСНОВЫ ЖАНРОВЕДЕНИЯ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Основы жанроведения» входит в вариативную часть дисциплин по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Основы теории речевых жанров. Жанроведение как направление в лингвистике. Типологии речевых жанров. Функционально-стилистическая классификация речевых жанров. Жанры научной литературы. Жанры официально-делового стиля. Жанры публицистического стиля. Жанры обиходно-разговорной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля. Жанры Интернет-коммуникации. Жанр как фактор текстообразования. Создание текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. Изучение речевых жанров в школьной практике.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.М. Карпенко.

### ***ТЕХНОЛОГИЯ ТЕКСТОПОРОЖДЕНИЯ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Технологии текстопорождения», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Жанры литературной критики (статья, рецензия и др.). Анализ рецензий на книгу и практикум по написанию рецензий. Создание научного текста. Анализ стилистических особенностей научных статей. Создание художественного текста: динамика от замысла к воплощению (подготовка докладов). Устные тексты: создание и произнесение (основы выразительного чтения и риторического искусства). Методическая реализация электива «технологии текстопорождения» в школе. Основы сценарного мастерства.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева, к.ф.н., доц. Е.К. Макаренко.

### ***ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Выразительное чтение», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Техника выразительного чтения. Смысловый анализ читаемого текста. Логическая и эмоционально-образная выразительность чтения. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы. Методика обучения выразительному чтению.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### ***РУССКОЕ ОККАЗИОНАЛЬНОЕ СЛОВО***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Русское окказиональное слово» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Окказиональное слово: природа явления. Окказиональное слово в детской речи. Окказиональная лексика в публицистическом дискурсе (в газетных текстах, в молодежных журналах, в радио- и телепередачах). Окказиональные слова в разговорной речи (в Интернет-общении, в жаргоне студентов). Окказионализм как одно из средств создания художественного образа в поэзии и прозе. Типы и функции новообразований в художественном тексте. Словари окказиональной лексики.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. А.С. Савенко.

### ***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИНТАКСИСА РУССКОГО ЯЗЫКА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Актуальные проблемы синтаксиса русского языка» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение. Принцип системности в изучении и описании синтаксических единиц. Многоаспектные подходы к изучению предложения. Некоторые сведения из истории разработки проблемы переходности в грамматике. Теория переходности. Изучение синтаксических единиц в свете теории переходности. Различение гибридных слов в предложении.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Т.Ф. Глебская.

### ***ПРАКТИКУМ ПО СОВРЕМЕННЫМ СРЕДСТВАМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Практикум по современным средствам оценивания результатов обучения», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Средства оценивания результатов обучения и управление качеством образования. Тестирование как средство оценивания результатов обучения: история и общие теоретические вопросы. Конструирование тестов, их экспертная оценка, применение, обработка и интерпретация результатов. Организационно-технологическое и содержательное обеспечение ЕГЭ.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. И.И. Бабенко.

### ***СОЦИОЛИНГВИСТИКА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Социолингвистика», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое

образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Социолингвистика как междисциплинарная отрасль языкознания. Макросоциолингвистика. Язык и общество. Принципы и механизмы языковой политики. Микросоциолингвистика. Язык и человек. Методы социолингвистических исследований.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

### ***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Современные реформы в системе образования. Проблемы преподавания литературы в школе: формирование содержания дисциплины и содержания элективных курсов; проблемы критериев и механизмов оценки качества литературного образования. Технологии проектирования и текстопорождения. Структура курсовой работы по методике преподавания литературы. Этапы и принципы работы над исследованием по методике преподавания литературы.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### ***АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Актуальные вопросы преподавания русского языка», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Задачи обучения русскому языку и литературе в условиях меняющейся парадигмы общего образования. Формирование содержания обучения. Обучение русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде. Концепция образовательного проектирования в инновационной школе. Современные технологии обучения на уроках русского языка.

**3. Составитель:** к.пед.н., доц. Е.Н. Ковалевская.

### ***ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Традиции и инновации в преподавании русского языка в школе» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Основные тенденции и процессы развития методики русского языка конца 20-го - начала 21-го вв. Русский язык как учебный предмет. Цели работы по русскому языку в современной школе. Изменения в содержании и средствах обучения русскому языку. Связь с динамикой научных лингвистических парадигм. Новое в организации учебного процесса по русскому языку в школе. Новые подходы к преподаванию

русского языка. Новые образовательные технологии.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова.

### ***АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца 20-го - начала 21-го вв. Активные процессы в современном русском языке: фонетика, орфоэпия. Активные процессы в словообразовании. Активные процессы в морфологии. Активные процессы в синтаксисе. Активные процессы в лексике и стилистике русского языка.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. Т.Ф. Глебская, к.ф.н., доц. С.М. Карпенко, к.ф.н., доц. А.С. Савенко, к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

### ***ПРОБЛЕМЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Проблемы когнитивной лингвистики» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение в когнитивную лингвистику. Основные понятия когнитивной лингвистики. Концептуальный анализ. Методика изучения и моделирования концептов. Научные школы и направления в когнитивной лингвистике. Текстцентрическое направления в современной лингвистике. Лексическая презентация языковой личности в текстовой деятельности. Слово и концепт в тексте. Методики анализа концептуальной структуры художественного текста.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова.

### ***ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Информационно-коммуникационные технологии в обучении русскому языку и литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** ФГОС нового поколения, результаты обучения, информационные технологии и мультимедиа в контексте УУД. Электронные образовательные ресурсы и обучающие информационные системы. Электронные учебники и тестовые системы по русскому языку и литературе. Дистанционное обучение и информационные технологии в деятельности учителя русского языка и литературы. Информационные технологии в деятельности учителя русского языка и литературы и специальное учебно-методическое оборудование. Интерактивные доски нового поколения Итоговое занятие (защита проектов).

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. И.И. Бабенко.



## ***СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Современные технологии в сфере текстовой деятельности», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Литературное редактирование и корректорская правка. Информационные технологии в редактировании в аспекте достоверности и оригинальности текста. Информационные технологии в редактировании и корректуре текста в аспекте ясности и точности речи. Методика и особенности корректорского чтения, техника корректуры.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. И.И. Бабенко.

## ***МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ТЕОРИИ ЯЗЫКА***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Методология лингвистических исследований по теории языка», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Методология как наука и ее значение для лингвистического исследования. Классификация основных методов исследования. Общенаучные методы и их возможности. Частные методы современного лингвистического анализа. Современные компьютерные технологии и их возможности в лингвистическом анализе.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.И. Ермоленкина.

## ***МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО РУСИСТИКЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Методология лингвистических исследований по русистике» относится к дисциплинам по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Методология научного исследования: ключевые понятия. Классификация научных методов: философские и общенаучные методы, частные (частнонаучные) методы, специальные (дисциплинарные) методы. Компьютерные технологии в лингвистических исследованиях. Использование Национального корпуса русского языка в лингвистических исследованиях.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. С.В. Лобанова.

## ***МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Методология литературоведческих исследований», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Введение. Специфика литературоведческого исследования. Классические и современные литературно-критические школы. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Рецептивная эстетика. Специальная поэтика. Категория художественного пространства в современных литературоведческих исследованиях. Гендерная методология в современном литературоведении.

**3. Составители:** д.ф.н., проф. А.Н. Кошечко, к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская.

## ***ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «История литературоведения», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Донаучный период литературоведческой мысли. Появление научной филологии в эпоху романтизма. Литературная критика и филологическая наука в России XVIII – XIX вв. Академические школы в литературоведении второй половины XIX века, их принципы и методы анализа литературы. Литературоведение в XX веке.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. О.Н. Русанова.

## ***ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Литературное краеведение», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Миф о Сибири в русской литературе XVII-XX вв. («Житие» протопопа Аввакума»). Н.А. Радищев в Томске. Легенды и предания г. Томска. Легенда о Ганнибале. Легенды и предания г. Томска. Легенда о старце Федоре Кузьмиче. Сибирь как лиминальное пространство в творчестве русских писателей первой половины XIX в. б. Творчество В.Г. Потанина, Н.М. Ядринцева. Творчество Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова, В.Я. Шишкова (по выбору). «Сибирский текст» в творчестве А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко (по выбору). Русские писатели в Томске. Г.С. Батеньков, В.Г. Короленко, Г.И. Успенский, В.Я. Шишков, Н. Клюев в Томске (по выбору). «Сибирский текст» в русской литературе первой половины XX в. Сибирь в творчестве писателей-сибиряков во второй половине XX в. (В.Распутин, С. Залыгин, Ф. Абрамов и др.). Топонимические легенды города Томска. Литературные кружки и объединения г. Томска. Творчество М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, В. Липатова, С. Заплавного и др. (по выбору). Методика организации факультатива по литературному краеведению в школе. Методика организации литературно-краеведческих викторин и олимпиад (с методической разработкой литературно-краеведческой викторины или олимпиады). Проектирование литературной экскурсии по г. Томску.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская.

## ***ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ***

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Лингвистическое краеведение», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педаго-

гическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Русские говоры Среднего Приобья. Томское городское просторечие. Топонимия Западной Сибири. Томская лингвистическая школа. Региональная картина мира. Методика работы по лингвокраеведению в средней школе.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

### ***ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Исторический комментарий на занятиях по русскому языку», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Роль исторического комментария на занятиях по русскому языку. Основные этапы истории русского языка. Основные изменения в системе русского языка. Исторический комментарий к языковым фактам. Исторический комментарий к фольклорным текстам. Исторический комментарий к текстам русской литературы.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

### ***ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Основы проектной деятельности в обучении литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Сущность проектного метода. Этапы реализации проекта. Типы проектов (творческий, научно-исследовательский, социологический и др.; индивидуальный, групповой; др. типологии). Потенциал проектирования в формировании и оценке уровня сформированности метапредметных универсальных учебных действий (УУД) (коммуникативных, когнитивных, регулятивных), предметный и личностных УУД. Разработка авторского проекта и его защита.

**3. Составитель:** д.ф.н., проф. А.Н. Кошечко.

### ***СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Современная детско-юношеская литература», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Основные тенденции развития современной детско-юношеской литературы. Современная фантастика для детей. Фэнтези и литературная сказка. Автобиографическая проза о детстве. Современная проза о Великой отечественной войне в России и Европе. Современная драматургия для детей. Тенденции развития современной поэзии для детей. Феномен литературы с двойной адресацией в современном литературном процессе. Детская литература Сибири.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### ***ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX-XXI ВВ.***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Отечественная литература рубежа XX–XXI веков», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Актуальные проблемы изучения современной русской литературы. Тенденции развития современного реализма. Постмодернизм рубежа XX – XXI веков. Модернизм рубежа XX–XXI веков. Современный литературный авангард. Современная русская литература в школе: анализ художественных текстов, проектирование уроков.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Н.А. Полева.

### ***СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Современный литературный процесс в России», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Понятие «литературный процесс» и его составляющие. Основные тенденции развития литературы рубежа XX – XXI века. Проблемы оценки качества современной литературы: диффузия художественной и массовой литературы. Литературные премии в современной России. Принципы существования «толстых журналов». Ресурс «Журнальный зал». Феномены печатной и сетевой литературы. Интернет-ресурсы литературного творчества. Литература метрополии и русской эмиграции (четвёртой волны) на рубеже XX – XXI веков: персоналии.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

### ***МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО***

#### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Методика преподавания русского языка как иностранного», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Теория обучения иностранным языкам как научная область. Содержание и принципы обучения РКИ. Педагогическая коммуникация при обучении РКИ. Методы и технологии обучения РКИ. Урок русского языка как иностранного. Аспекты языка как аспекты обучения: фонетика, лексика, грамматика. Речевая деятельность как аспект обучения. Сертификационные уровни и формы контроля освоения речевых умений.

**3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

## **МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Модуль «Мировая художественная культура», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Модуль состоит из четырех дисциплин: 1. Культура народных праздников. 2. Искусство живописи и музыки. 3. Искусство театра и кино. 4. Культура рубежа XX – XXI веков.

**3. Составители:** к.ф.н., доц. Е.К. Макаренко, к.ф.н., доц. Е.А. Полева, к.ф.н., доц. О.Н. Русанова, к.ф.н., доц. Ю.О. Чернявская.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

### **Аннотация**

**1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Теория и практика речевой коммуникации» относится к дисциплинам по выбору, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература.

**2. Содержание учебной дисциплины (модуля).**

**Раздел 1. Основы речевой коммуникации.** Понятие о коммуникации и ее видах. Модели речевой коммуникации. Основные аспекты изучения коммуникации. Психологический и лингвистический аспекты коммуникации. Когнитивный и лингвокультурологический аспекты коммуникации. Этика речевого общения. Основы теории речевого воздействия. Теория аргументации. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Современные направления теории коммуникации.

**Раздел 2. Деловое общение.** Деловая риторика как учебный предмет. Речевое воздействие в деловой сфере. Факторы, способствующие гармоничному взаимодействию в деловой сфере. Служебное общение и его особенности. Речевые конфликты в деловой сфере. Виды делового общения. Деловой стиль общения. Телефонная коммуникация и ее специфика. Официально-деловая письменная речь. Язык и стиль деловых документов. Риторическая культура делового общения. Особенности устного публичного выступления в деловой сфере.

**Раздел 3. Риторический практикум.** Риторика как искусство. Анализ и обсуждение образцов публичных выступлений. Анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности с точки зрения эффективности речевого общения автора и адресата. Ораторская речь: ее роды и виды. Анализ примеров. Техника владения голосом. Упражнения на отработку техники речи. Этапы подготовки к публичному выступлению. Учебные публичные выступления и их анализ. Оратор и аудитория. Анализ видеоматериалов. Виды композиционной организации ораторской речи. Формы взаимодействия оратора и слушателей. Контрольные пробы речи. Их анализ.

**Раздел 4. Текстовая деятельность в разных сферах общения.**

Теоретические аспекты изучения текста и текстовой деятельности. Коммуникативная и культурологическая сущность. Особенности текстовой деятельности. Текстовая норма и текстовые ошибки. Семантическая организация текста в аспекте текстовой деятельности. Структурная организация текста в аспекте текстовой деятельности. Категории и факторы текстообразования и их роль в текстовой деятельности. Вторичная коммуникативная деятельность. Стилистические аспекты текстовой деятельности. Текстовая деятельность как основа речевой коммуникации в разных сферах.

**4. Составители:** к.ф.н., доц. А.В. Болотнов, к.ф.н., доц. С.М. Карпенко.

## ***РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ***

### **Аннотация**

- 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Разработка элективных курсов по литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в раздел «факультативы» образовательной программы.
- 2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Понятия «элективный курс» / «внеурочный курс». Функции и место элективных курсов в системе современного общего образования. Требования к содержанию и методическому обеспечению элективных курсов. Структура элективного курса; основные элементы рабочей программы элективного курса. Разработка и презентация авторского элективного курса по литературе.
- 3. Составитель:** к.ф.н., доц. Е.А. Полева.

## ***ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ***

### **Аннотация**

- 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Курс «Латинский язык в современном мире», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, относится к факультативным дисциплинам образовательной программы.
- 2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** История латинского языка и культуры. Фонетика и графика латинского языка. Лексика и словообразование латинского языка. Грамматика латинского языка. Перевод и анализ текста. Латинский язык в школе.
- 3. Составитель:** к.ф.н., доц. Л.В. Дубина.

## ***КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА***

### **Аннотация**

- 1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Коммуникативная стилистика текста» относится к факультативным дисциплинам по выбору студента, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и Литература».
- 2. Содержание учебной дисциплины (модуля).** Цель и задачи факультатива. Особенности коммуникативной стилистики текста как научного направления. Основы теории регулятивности текста. Анализ текстов с точки зрения их регулятивности. Основные понятия теории текстовых ассоциаций. Лексическая структура текста в ассоциативном аспекте. Коммуникативно-когнитивные аспекты анализа текста. Слово и концепт. Текстовое ассоциативно-смысловое поле концепта. Методика смыслового развертывания текста на основе его лексической структуры. Средства и способы отражения идиостиля в текстовой деятельности автора. Коммуникативные аспекты анализа идиостиля.
- 3. Составитель:** д.ф.н., проф. Н.С. Болотнова.