

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Историко-филологический факультет

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **История и Литература**

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Томск 2016

ИСТОРИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История» входит в базовую часть образовательной программы (блок Дисциплины (модули)).

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

История как наука. Методология исторической науки. Исторические источники и их классификация. Классики русской исторической мысли. Истоки, черты и основные типы цивилизаций. Место России в цивилизационном мире. Периодизация истории России. Особенности цивилизационного развития России: дискуссионные вопросы.

3. Составители: Кинёв Сергей Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию.

ФИЛОСОФИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть ОП бакалавриата, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в философию. Историко-философский раздел. Современные проблемы философии.

3. Составители: д.ф.н., проф. каф. философии и социальных наук Александр Анатольевич Степанов, д.ф.н., проф. каф. философии и социальных наук Татьяна Петровна Минченко, д.ф.н., зав. кафедрой философии и социальных наук Сергей Борисович Куликов

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Семья, биография. Внешность, характер. Простое предложение. Отрицание. Артикли. Местоимение. Глагол. Предлоги. Учеба в ТГПУ. Жизнь студента. Числительные. Местоимения. Существительное. Глагол. Томск. Причастие I и II. Глагол. Россия. Прилагательное и наречие. Москва. Распространенное определение. Сложносочиненное предложение. Страна изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Столица страны изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Выдающаяся личность. Инфинитив. Моя будущая профессия. Пассивный залог.

3. Составители: Сахарова Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры иностранных языков, Жорова Ольга Сагировна, научный сотрудник кафедры иностранных языков.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина "Педагогическая риторика" входит в базовую часть ОП бакалавриата, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Риторика как наука и искусство. Виды общения. Особенности педагогической коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация в деятельности учителя. Учебно-речевые ситуации и речевое поведение учителя. Правильность и чистота речи учителя.

Точность и логичность речи учителя. Богатство и выразительность речи педагога. Речевые ошибки. Постановка голоса. Техника речи. Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя. Культура речевого поведения учителя. Мастерство ведения полемики. Речевые конфликты и пути их преодоления. Развитие речевых навыков учащихся.

3. Составитель: Болотнов Алексей Владимирович, к.ф.н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура народов Сибири» входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Этнология», «Археология», «Этнография народов России: русские».

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство и предметную область дисциплины. Расселение народов Сибири и их классификации: антропологическая, лингвистическая, культурно-хозяйственная. Вехи этногенеза народов Восточной, Западной и Южной Сибири. Государственные образования на территории Сибири. Оленеводство у народов Сибири. Специфика культуры сибирских народов: вариации жилищных сооружений, одежды, утвари. Пищевые традиции у народов Сибири. Религиозно-мифологические представления. Шаманизм. Ислам и христианство в Сибири.

3. Составитель: Тучкова Наталья Анатольевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры археологии и этнологии

ОСНОВЫ ПРАВА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Учебно-тематический план имеет модульную структуру.

Модуль 1. Государство и право. Тема 1.1. Введение. Роль и значение правовых знаний.

Тема 1.2. Государство: понятие, формы, функции, механизм, роль в жизни общества.

Тема 1.3. Происхождение и сущность права. Правоотношения. Формы права. Правотворчество. Тема 1.4. Правомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность. Модуль 2. Отрасли права. Тема 2.1. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Тема 2.2. Основы гражданского права и гражданского процесса. Тема 2.3. Основы трудового права. Тема 2.4. Основы семейного права. Тема 2.5. Основы административного права. Тема 2.6. Основы уголовного права и уголовного процесса.

3. Составитель (составители): доц. Е.А. Обухова

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях. Опасные ситуации. ЧС природного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях. Опасные ситуации. ЧС техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при авариях, катастрофах, пожарах. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре. Экологическая безопасность. ЧС социального характера. Криминогенная опасность. Зона повышенной опасности. Опасности, возникающие в повседневной жизни. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Природные опасности. Биологические опасности. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения на транспорте. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения. Защитные сооружения ГО. Организация ГО в образовательных учреждениях. Экономическая, информационная и продовольственная безопасность. Защита прав потребителя.

3. Составители:

к.б.н., доцент, доцент кафедры медико-биологических наук М. Л. Седокова, к.б.н., доцент доцент, доцент кафедры медико-биологических наук Т. А. Томова, к.мед.н, доцент, доцент кафедры медико-биологических наук С. А. Легостин.

ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Математика в современном мире: основные разделы теории и методы математики. Математические средства представления информации. Элементы теории множеств. Математические модели в науке. Алгебра логики. Комбинаторика. Элементы теории вероятностей и математической статистики. Математические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

3. Составители: зав. кафедрой общей информатики, д.ф.-м.н., профессор А.Г. Парфенов, к.т.н, доцент каф. общей информатики В.А. Власов

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТА МИРА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Панорама современного естествознания; Формирование первых научных программ в древнегреческой натурфилософии; Парадигмы классической науки; Формирование классической биологии и химии; Классической и неклассический подходы в изучении природы; Строение Вселенной; Принцип универсального эволюционизма в системном подходе.

3. Составитель: Скрипко Зоя Алексеевна, профессор, профессор кафедры общей физики ТГПУ.

ПСИХОЛОГИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть блока ОП Дисциплины (модули), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

1 модуль: Общая психология.

Предмет, задачи и основные разделы современной психологии. Классификации психических явлений и методов психологии. Человек как предмет психологии. Внимание как психологический процесс. Сущность и процессы памяти. Особенности мышления и интеллекта. Индивид. Индивидуальность. Личность. Волевые процессы и структура волевого акта. Темперамент в структуре личности

2 модуль: Возрастная психология.

Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Формирование личности ребенка. Различные подходы к исследованию психики ребенка. Стадии психического развития личности ребенка. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Старший школьный возраст

3 модуль: Социальная психология.

Социальная психология в системе научного знания. Социально-психологическое исследование личности. Общение как обмен информацией. Общение как восприятие модели друг друга. Проблема группы в социальной психологии. Общение как основа и источник формирования социальной психики. Структура межличностных процессов в малой группе. Принципы исследования психологии больших социальных групп.

4 модуль: Педагогическая психология

Педагогическая психология в системе психологической науки. Образование – глобальный объект педагогической психологии. Педагог – субъект образовательного процесса. Обучающийся – субъект образовательного процесса. Внимание в структуре учебной деятельности. Мышление как центральное звено процесса учения. Психологические особенности сотрудничества. Психологическая служба в школе.

3. Составители: Беляева Лариса Александровна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии, Буртовая Наталья Борисовна, к. психол.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии, Коллегов Артем Константинович к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии

ПЕДАГОГИКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

1 модуль: Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности

2 модуль: Общие основы педагогики. Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

3 модуль: Теория обучения. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Формы организации обучения. Типология образовательных учреждений.

4 модуль: Теория и методика воспитания. Сущность воспитания, движущие силы,

логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах.

5 модуль: Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий.

6 модуль: История педагогики и образования. История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования в Новейшее время. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

7 модуль: Психолого-педагогический практикум. Педагогические ситуации, педагогические задачи. Проектирование педагогических задач.

8 модуль: Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Нормативно-правовое обеспечение модернизации педагогического образования в РФ. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений

3. Составители: Байгулова Наталия Васильевна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии, Винниченко Наталья Львовна, к. пед.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии, Коллегов Артем Константинович к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части образовательной программы, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Теоретический раздел:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего, профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.

Практический раздел:

1. Гимнастика. Построения и перестроения. Общеразвивающие упражнения с использованием предметов и без них. Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц туловища и ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения для развития силы, гибкости, координации.

2. Легкая атлетика. Ходьба и бег. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для развития физических качеств: быстроты, скорости, выносливости. Бег на месте и в движении. Прыжки с места и в длину. Бег на короткие и длинные дистанции. Спортивная ходьба. Бег в сочетании с прыжками. Кросс по пересеченной местности.

3. *Подвижные игры.* Развитие силы - «Тяни в круг». Развитие быстроты - «Вызов номеров». Развитие гибкости - «Мостик и кошка». Развитие ловкости - «Защита укрепления». Развитие выносливости - «Белые медведи», вариант - «Невод», вариант - «Ловля парами».

4. *Спортивные игры.* Разучивание и совершенствование технических приемов в играх: баскетбол, волейбол, футбол. Освоение и совершенствование тактических приемов в спортивных играх. Совершенствование физических качеств занимающихся: выносливости, скорости, скоростно-силовых качеств, координации. Игра в различных сочетаниях игроков.

3. Составитель: Смышляев Алексей Викторович, канд. биол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой физической культуры ТГПУ, Громова Ольга Васильевна, ст. преподаватель кафедры физической культуры ТГПУ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Информатизация образования как фактор развития общества. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Экспертные и аналитические методы в оценке электронных средств учебного назначения. Информационные и коммуникационные технологии в учебных предметах.

3. Составители: зав. кафедрой общей информатики, д.ф.-м.н., профессор А.Г. Парфенов, к.т.н, доцент каф. общей информатики В.А. Власов

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения истории» относится к дисциплинам базовой части ОП. Согласно учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература она имеет междисциплинарную связь с такими предметами как: История, история России и другими историческими дисциплинами, Педагогика, Психология, Практикум по методике обучения предметам, Актуальные проблемы преподавания истории и др. Изучение данной дисциплины необходимо для успешного освоения таких дисциплин как: Методика обучения обществознанию, Основы проектирования педагогического процесса в школе, Информационно-коммуникационные технологии в обучении истории, Инновационные технологии преподавания истории и др., а также для выполнения курсового проекта, выпускной квалификационной работы, последующего прохождения на 5 курсе производственной практики.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Методика обучения истории как педагогическая наука. Становление и развитие методики обучения истории. Нормативная основа преподавания истории в современной школе. Программно-методическое обеспечение процесса преподавания истории в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях. Историческое образование как процесс и результат. Цели и содержание исторического образования. Исторические знания, умения и навыки, компетенции: понятие, значение, виды и их содержание. Психолого-педагогические подходы к содержанию и организации исторического образования

и дидактические основы преподавания истории. Методы и формы обучения истории. Средства обучения истории. Наглядность: понятие, значение, виды. Методические приемы формирования исторических понятий, умений, навыков и компетенций. Технологии обучения истории. Организация самостоятельной работы учащихся на занятиях по историческим дисциплинам. Занятия по истории и его типы: структура, планирование, методы, формы и средства, основные требования. Интеграционные связи в процессе преподавания истории. Диагностика и контроль уровня усвоения содержания исторического образования. Учебно-воспитательная работа учителя. Подготовка учителя к преподаванию исторических дисциплин. Методика преподавания исторических дисциплин в разных типах образовательных учреждений. Внеурочная работа по истории. Методические основы формирования личности посредством исторического образования.

3. Составитель: Назарова Ольга Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию ИФФ ТГПУ.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Методика обучения литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Методика обучения литературе как наука. Специфика школьного литературоведения. Особенности организации совместной деятельности на уроке литературы. Авторитарная модель организации совместной деятельности. Модель урока-задания. Лидерская модель организации совместной деятельности. Приемы организации урока-проблематизации. Партнерская модель взаимодействия. Урок-диалог в школе. Проблемы организации диалога в школе. Организация внеклассной работы по литературе. Профессиональное мастерство учителя-филолога. История русской методики.

3. Составитель: Ковалевская Е.Н., к.п.н., доцент, доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

ИСТОРИЯ РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» входит в вариативную часть ОП (обязательные дисциплины), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Формирование крепостного права в России. Рубеж XVI-XVII вв. Смутное время в России.

Социально-экономическое развитие России после Смуты. Социальная борьба в XVII в. Политическое развитие России в XVII в. Формирование абсолютизма. Русская культура в XVII в. Раскол Русской православной церкви. Внешняя политика России в XVII в. Реформы Петра I. Социально-экономическое развитие России в первой четверти XVIII в. Внешняя политика Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Результаты преобразований в России в первой половине XVIII в. Россия во 2 пол. XVIII в.: территория, население, социальная жизнь. Социально-экономическое развитие России во 2 половине XVIII в. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в. Внутренняя политика правительства в первой половине XIX века. Внешняя политика России в первой половине XIX века. Место России в системе международных отношений. Российская империя в начале XIX века. Развитие промышленности. Общественная мысль в России 1 пол. XIX в.

Крестьянская реформа 1861 г. «Великие реформы» 1863 – 1874 гг. Общественное движение в России в 1860-е – 1890-е гг. и особенности реализации реформаторского курса самодержавия в 1866 – 1881 гг. Социально-экономическое развитие пореформенной России (1860-1890-е гг.) Внутренняя политика России в правление Александра III. Основные направления внешней политики России в 60–90-е гг. XIX в. Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX – XX вв. Реформы С. Ю. Витте. Внутренняя и внешняя политика самодержавия в 1894 – 1904 гг. Русско-японская война 1904 – 1905 гг. Первая русская революция: предпосылки, этапы, итоги. Третьеиюньская монархия и российский парламентаризм. Политические партии и Государственная дума.

Внутренняя политика самодержавия в 1907 – 1914 гг. Реформы П.А. Столыпина. Русская культура второй половины XIX – начала XX вв. Участие России в Первой мировой войне. Нарастание общенационального кризиса в стране и свержение монархии. Российская революция 1917г. Установление Советской власти. Советская страна в период Гражданской войны и интервенция (1917 - 1922 гг.) Новая экономическая политика. История советского общества (1929 -1941 гг.).

Советский союз в годы Второй мировой войны. Великая отечественная война 1941-1945 гг. Война СССР с Японией. Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией. Развитие СССР в 1950-е первой половине 1960-х гг. Хрущевская «оттепель». СССР в 1964 –1985 гг. СССР в 1985 -1991 гг.: заключительный период существования советского государства. Проблемы и перспективы развития современной России

3. Составители:

Кинёв Сергей Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию; Сазонова Наталия Ивановна, д.ф.н., к.и.н., профессор, профессор кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию; Нестеренко Павел Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию.

ИСТОРИЯ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История первобытного общества» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История древнего мира»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Археология», «Археология России».

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

История первобытного общества и её место в системе исторических наук. Историография Антропосоциогенез. Раннеродовая община охотников, собирателей и рыболовов. Позднеродовая община земледельцев, скотоводов и высших охотников, рыболовов и собирателей. Эпоха классобразования. Первобытные общества и цивилизация.

3. Составитель: Рыбаков Дмитрий Юрьевич, к.и.н., преподаватель кафедры археологии и этнологии.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История Древнего Востока» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История древнего мира»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Предмет и задачи курса. Пространственно-временные структуры Древнего Востока. Источники и историография. Древнейшая история человечества и становление цивилизаций. История Древнего Двуречья. Древний Египет. Древние цивилизации Западной Ойкумены и «осевое время». История Древней Персии. История Древней Индии. История Древнего Китая.

3. Составитель: Мухин Олег Николаевич, д.и.н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории.

ИСТОРИЯ АНТИЧНОСТИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История античности» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История древнего мира»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в предмет. Цивилизации Крита и Микен. Гомеровский период истории Эллады. Архаическая Греция. Классический период истории Эллады. Эллинизм. Доримская история Апеннинского полуострова. Царский период истории Рима. История республиканского Рима. История Римской империи. Кризис и падение Рима. Значение истории античности.

3. Составитель: Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История средних веков» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раннее Средневековье. Переход от античности к Средневековью. Становление феодального общества и государства. Период классического и позднего Средневековья. Феодальное общество и государство в XI-XV вв.: основные этапы развития. Эпоха раннего Нового времени (XVI - нач. XVII вв.). Социокультурные феномены Возрождения и Реформации. Генезис капитализма, его региональная специфика и социальные последствия.

3. Составитель: Зайцева Татьяна Игоревна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

НОВАЯ ИСТОРИЯ СТРАН ЗАПАДА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новая история стран Запада» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История нового времени»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Вводные лекции. Англия в XVII – XVIII вв. Война за независимость североамериканских колоний Англии. Образование США. Франция в середине XVII – начале XIX вв. Англия в 1815-1870 гг. Экономическое, политическое и социальное развитие Франции в XIX в. Германия во второй половине XVII – XIX вв. и её объединение. Италия во второй половине XVII – XIX вв. и её объединение. США в первой половине XIX в.

Гражданская война. Культура стран Европы и Америки в первый период Нового времени: основные тенденции и направления. Общая характеристика особенностей второго периода Новой истории стран Запада. Франко-прусская война и Парижская коммуна. Великобритания в 1870-1914 гг. Франция в 1870-1914 гг. Германия в 1870-1914 гг. США в 1877-1918 гг. Австро-Венгрия в 1867-1914 гг. Италия в 1870-1915 гг. Международные отношения в последней трети XIX – начале XX вв. Культура стран Европы и Америки в последней трети XIX – начале XX вв. Первая мировая война.

3. Составитель: Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

НОВАЯ ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новая история стран Азии и Африки» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История нового времени»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Основные проблемы и тенденции развития восточных обществ в Новое время. Системный кризис в странах Востока в раннее новое время. Новоевропейский колониализм: специфика, формы, этапы. Проблемы догоняющей модернизации в странах Востока в новое время.

3. Составитель: Мухин Олег Николаевич, д.и.н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ СТРАН ЗАПАДА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новейшая история стран Запада» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История новейшего времени»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

«Новейшая история стран Запада»: методология, источниковедение, историография. Страны Европы и США после Первой мировой войны: новые реалии и тенденции развития. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. США и страны Западной Европы в межвоенный период (Германия, Франция, Великобритания, Италия, Испания). Страны Восточной и Северной Европы в первой половине XX в.: общая характеристика социально-экономического и политического развития. Страны Латинской Америки в 1920–1930-е гг. Международные отношения в 1930-е гг. Вторая мировая война (1939–1945 гг.). Основные тенденции международных отношений во второй половине XX - XXI в. Основные тенденции политического развития, социально-экономического и этнодемографического развития стран Европы и Америки во второй половине XX века. США и страны Западной Европы в 1945- 2000-е гг. (Германия, Франция, Великобритания, Италия, Испания). Страны Северной и Восточной Европы в 1945–2000-е гг. Страны Латинской Америки в 1945 – 2000-е гг.

3. Составитель: Грошева Галина Васильевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новейшая история стран Азии и Африки» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История новейшего времени»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Деколонизация и выбор пути развития. Общественно-политические процессы в странах Азии и Африки в новейшее время. Социально-экономические процессы в странах Востока после получения независимости. Страны Азии и Африки в системе международных отношений.

3. Составитель: Гончарова Татьяна Александровна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная историография» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История исторической науки»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Историческая память: устные жанры. Русское летописание. Историография XVIII в. Николай Михайлович Карамзин. Критическое направление в отечественной историографии. Государственная школа в русской историографии. Петербургская историческая школа. Историческая наука в первые десятилетия советской власти. Исторические исследования в период Великой Отечественной Войны. Советская историческая наука в послевоенный период. «Оттепель» и «Застой» в исторической науке. «Перестройка». История в кризисе.

3. Составитель:

Кинёв Сергей Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная историография» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП (входит в модуль «История исторической науки»), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Предмет историографии как специальной исторической дисциплины. Становление и эволюция направлений и школ в зарубежной историографии XX века. Творческое наследие крупнейших историков. Тенденции развития исторической мысли на рубеже XX-XXI веков.

3. Составитель: Гончарова Татьяна Александровна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческое краеведение» входит в вариативную часть ОП (обязательные дисциплины), соответствует требованиям Федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в дисциплину. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.

Зарождение исторического краеведения.

Отечественное историческое краеведение в первой половине XIX в.

Историческое краеведение России во второй половине XIX – начале XX вв.

Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1920-е гг.

Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.

Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг.

Историческое краеведение в современной России (1990-е – начало 2000-х гг.)

3. Составитель:

Нестеренко Павел Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальные исторические дисциплины» входит в вариативную часть ОП (обязательные дисциплины), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение. Палеография. Археография. Дипломатика. Метрология. Хронология. Нумизматика. Геральдика. Сфрагистика. Генеалогия. Ономастика.

3. Составитель:

Кинёв Сергей Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Проблема возникновения древнерусской литературы. Значение древнерусской литературы и культуры. Проблема периодизации древнерусской литературы. Художественная культура Древней Руси. Древнехристианская книжность и ее влияние на древнерусскую литературу. Жанр и художественное своеобразие «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Поучение Владимира Мономаха» как памятник учительной литературы. Переводная литература XI–XIII вв. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Источники, состав, редакции «Повести временных лет». Философия истории древнего летописца. Погодный принцип повествования. Гипотезы о начале русского летописания. Система жанров в древнерусской литературе. Стилль «монументального историзма» в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» как памятник культуры и литературы XII в. Художественное своеобразие «Слова о полку Игореве». Средневековая символика, языческое и христианское в «Слове». Система образов в «Слове о полку Игореве». Мученическое житие. Художественное своеобразие "Сказания о Борисе и Глебе". Преподобническое житие в древнерусской литературе. Художественное своеобразие "Жития Феодосия

Печерского". Киево-Печерский патерик. История создания; соотношение реального и фантастического в патерике. Жанр хождений в древнерусской литературе. Хождение игумена Даниила в святую землю. Моление Даниила Заточника. Сюжет и композиция древнерусских воинских повестей. Система образов в воинской повести. («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о битве на реке Калке»). Житие Александра Невского. Жанровое своеобразие, художественные особенности. Художественные особенности литературы периода объединения северо-восточной Руси. ("Сказание о Мамаевом побоище"). Общерусские тенденции в литературе периода объединения северо-восточной Руси. ("Задонщина"). Эволюция жанра жития в древнерусской литературе. "Экспрессивно-эмоциональный" стиль. Творчество Епифания Премудрого. Художественное своеобразие "Жития Стефана Пермского". Художественные особенности "Жития Сергия Радонежского". Идея «Москва – третий Рим» и ее отражение в древнерусской литературе. ("Повесть Нестора-Искандера о взятии Царьграда"). Тема политической преемственности Русью византийского наследства. ("Сказание о князьях Владимирских"). Эволюция жанра хождений в русской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Повесть о Петре и Февронии. Публицистика первой половины XVI в. (Максим Грек, митрополит Даниил, Иван Пересветов). Произведения Ивана Грозного. Проблема жанра, стиля. Произведения XVI в. обобщающего характера. («Домострой», «Великие Минеи-Четьи», «Степенная книга»). Домострой. Жанровое своеобразие, художественные особенности. Человек в литературе второй половины XVII в. («Повесть о Фроле Скобееве»). Переводная литература XVII в. Смеховой мир древнерусской литературы и демократическая сатира XVII в. Социальная сатира XVII в. («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Азбука о голом, небогатом человеке»). Антиклерикальная сатира XVII в. («Калязинская челобитная», «Служба кабаку»). Бытовые и морально-дидактические повести XVII в. («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Карпе Сутулове»). Эмансипация человеческой личности в литературе XVII в. Проблематика и художественные особенности "Повести о Горе-Злочастии". Обмирщение жанра жития в литературе XVII в. («Житие Юлиании Лазаревской»). Раскол русской церкви XVII в. Творчество протопопа Аввакума. Стиль произведений Аввакума. Житие протопопа Аввакума. Проблема жанра. Сюжет и композиция жития. Драматургия и театр XVII в. Стихотворство XVII в. Творчество Симеона Полоцкого. Стиль барокко и искусство XVII в. Драматургия XVII в. «Комидия притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого.

Возникновение и своеобразие русской культуры 18 в. Архитектура, театр, периодические издания, литература. Литература переходного периода конца XVII – начала XVIII вв. Периодизация русской литературы XVIII в. Искусство петровской эпохи. Гистории петровской эпохи. Художественное своеобразие "Повести о российском матросе Василии Кориотском". Творчество Феофана Прокоповича (проповеди, драматургия, лирика). Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Художественное своеобразие, поэтика. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского. "Новый и краткий способ к сложению российских стихов ". Творчество В.К. Тредиаковского. Лирика, переводы. Классицизм как художественный метод. Философские основы, социально-исторические предпосылки, типология конфликта, система жанров. Свообразие русского классицизма. Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова. Искусство первой половины XVIII в.

Литературный процесс 1760-1780-х гг. Проблема просветительского реализма. Русская проза 18 в. Особенности развития, основные тенденции. Сатирическая публицистика 1760-1780-х гг. Журнальная деятельность Н.И. Новикова, Екатерины II. Сатирическая, ироническая поэма 18 в. (И.Ф. Богданович "Душенька", В.И. Майков "Елисей, или раздраженный Вахх"). Русская героическая эпопея. М.М. Херасков "Россиада". Демократическая комедия, комическая опера в литературе 1760-1780-х гг. (В.И. Лукин, А. Аблесимов). "Высокая комедия" в русской литературе 1760-1780-х гг. В.

Капнист. "Ябеда". Творчество Ф.А. Эмина. М.Д. Чулков. "Пригожая повариха". Опыт русского плутовского романа. Творчество Г.Р. Державина. Эстетические взгляды Державина. "Рассуждение о лирической поэзии". Понятие о "забавном слоге". Поэзия и публицистика Д.И. Фонвизина. Своеобразие комедии Д.И. Фонвизина "Бригадир". Художественное своеобразие комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль". Сатирическая журналистика И.А. Крылова. Жанр восточной повести в творчестве И.А. Крылова. «Каиб». Шутотрагедия И.А. Крылова "Подщипа". Художественное своеобразие. Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Дневника одной недели". Художественные особенности "Письма к другу, жительствовавшему в Тобольске" А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Жития Ф.В. Ушакова" А.Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева. Художественные особенности, структура повествования. Жанровое своеобразие "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева. Композиция «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Художественное своеобразие "Писем русского путешественника" Н.М. Карамзина. Историко-литературное значение русского сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Искусство второй половины XVIII в.

Литературный процесс в России начала XIX века.

Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве конца XVIII-XIX вв. Особенности русского романтизма.

Многоаспектность литературной жизни первых десятилетий XIX века. Движение от романтизма к реализму.

Идеологические дискуссии, эстетические концепции и литературный процесс второй трети XIX века. Эстетика натуральной школы. Творчество А.И. Герцена. Творчество И.А. Гончарова. Творчество Н.А. Некрасова. Творчество Н.Г. Чернышевского. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество А.И. Фета. Творчество И.С. Тургенева. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия А.Н. Островского.

Особенности литературного процесса в русской литературе 3/3 19 в. Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, Г.И. Успенского, А.П. Чехова.

Особенности литературного процесса первой трети XX века. Русский символизм. Акмеизм. Русский авангард начала XX века. Жанрово-стилевое своеобразие прозы первой трети XX века. Литература первой волны русской эмиграции: исход, центры, периодические издания, представители. Литература старшего поколения. Литература младоэмигрантов.

Своеобразие литературного процесса 1920-30-х г. в восприятии современников, в концепциях последующих десятилетий. Литературное движение эпохи 1920-30-х г.: группы, объединения. Творческие методы, художественные системы, эстетические тенденции. Тенденции жанрово-родового развития в лирике, драме и эпосе 1920-30-х г. Индивидуально-творческие искания и достижения художников слова 1920-30-х г.

Литература периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Литература послевоенного периода (1945 – 1956). Литература второй половины 1950-х – начала 1960-х годов. Литература 1960 – 1990-х гг.: социокультурный контекст, этапы развития, эстетические течения. Литература онтологического реализма: ее проблематика и поэтика. Литература критического реализма: традиции и новаторство. Экзистенциальный реализм в русской литературе. Модернизм и постмодернизм как явления нереалистической ветви русской литературы 1960-х – 1990-х гг.

3. Составители: к. филол. н., доценты кафедры литературы и методики её преподавания Юлия Олеговна Чернявская, Макаренко Евгения Константиновна, Бурмистрова Светлана Владимировна, Русанова Оксана Николаевна, Полева Елена Александровна, д. филол. н, проф. кафедры литературы и методики её преподавания Хатямова Марина Альбертовна, Кошечко Анастасия Николаевна.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное народное творчество», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Фольклористика как наука. Специфика фольклора. Славянская мифология. Календарно-обрядовый цикл. Семейно-обрядовый цикл. Сказки. Несказочная проза. Былины. Лирическая народная песня. Специфические свойства фольклора. Малые жанры фольклора. Позднетрадиционный фольклор. Духовные стихи. Фольклорный театр. Детский фольклор.

3. Составитель: Чернявская Юлия Олеговна, к. филол. н., доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в курс античной литературы. Древнегреческая литература. Архаический период. Древнегреческая мифология. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Классический период древнегреческой литературы. Древнегреческая лирика. Развитие древнегреческой драмы и театра. Творчество Эсхила, Софокла, Эврипида. Происхождение древнегреческой комедии, ее жанровое своеобразие. Развитие древнегреческой прозы, ее разновидности. Греческая литература эпохи эллинизма. Новоаттическая комедия. Александрийская поэзия. Идиллии Феокрита. Литература Древнего Рима. Архаический период. Древнеримская мифология. Развитие древнеримской драмы и театра. Комедии Плавта, их связь с народными истоками. Римская литература периода гражданских войн и гибели республики. Поэма Лукреция «О природе вещей». Любовная лирика Катулла. Римская литература эпохи Августа. Культурная политика Августа. Кружок Мецената. Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творческий путь Овидия. Римская литература эпохи средиземноморской империи. Античный роман. Роман Апулея «Метаморфозы», или «Золотой осел».

Западноевропейская литература средних веков. Литература Раннего Средневековья. Клерикальная литература. Героический эпос средних веков. Литература зрелого Средневековья. Рыцарская культура и литература. Городская культура и литература средних веков. Данте как последний поэт Высокого Средневековья и первый поэт Возрождения. Проблема Ренессанса. Возрождение в Италии. Творчество Ф. Петрарки. Творчество Дж. Боккаччо. Возрождение в Германии и Нидерландах. Творчество Э. Роттердамского. Возрождение во Франции. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». «Плеяда». Возрождение в Испании. Творчество М. Сервантеса. Возрождение в Англии. Творчество У. Шекспира.

XVII век в мировом литературном процессе. Испанская литература XVII в. Лопе де Вега и Кальдерон. Французская литература XVII в. Классицизм. Немецкая литература

XVII в. А.Грифиус и Г.Я.К. Гриммельсгаузен. Английская литература XVII в. Творчество Мильтона.

Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII в. Просвещение в Англии. Английский просветительский роман. Французская литература эпохи Просвещения. Творчество Вольтера, Дидро и Руссо. Немецкая литература эпохи Просвещения. Литературная деятельность Лессинга, Шиллера и Гете.

Романтизм как литературное направление. Философско-эстетические и культурно-исторические предпосылки возникновения романтической картины мира. Особенности развития немецкого романтизма. Философия «магического идеализма» Новалиса. Общая характеристика творчества Л. Тика. Гейдельбергская школа в истории немецкого романтизма. Философско-эстетическое своеобразие позднего немецкого романтизма. Творчество Э.Т. А. Гофмана. Английский романтизм. Личность Дж.Г. Байрона, этапы творческого пути. Особенности мировоззрения и эстетики П.Б. Шелли. Творчество В. Скотта. Французский романтизм. Свообразие мировоззрения и эстетики В. Гюго. Американский романтизм.

Зарождение и развитие реализма в литературе XIX века. Творчество Оноре де Бальзака. Творчество Стендаля. Творчество Проспера Мериме. Французская литература 1850–1860-х годов. Творчество Гюстава Флобера. Парнасская школа. Поэзия Ш. Леконт де Лиля и Т. Готье. Поэтический сборник Ш. Бодлера «Цветы зла». Английская литература. Творчество Чарльза Диккенса. У. Теккерей и его роман «Ярмарка тщеславия». Натурализм. Золя – теоретик натурализма. Эпопея Э. Золя «Ругон-Маккары». Новеллистическое и романное творчество Ги де Мопассана. «Интеллектуальный роман» (А. Франс). Свообразие художественного метода Р. Роллана. Повесть «Кола Брюньон». «Новая драма»: общая характеристика. Драматургия Генрика Ибсена. Драматургия Мориса Метерлинка. Драматургия Герхарта Гауптмана. Драматургия Бернарда Шоу. Эстетизм Оскара Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея». Символизм в поэзии. П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме.

Особенности литературного процесса в западноевропейской литературе XX века. Модернизм. Основные течения и направления. Сюрреализм. Импрессионизм. М. Пруст «В поисках утраченного времени». Экспрессионизм. Феномен немецкоязычной австрийской литературы. Творчество Ф. Кафки. Творчество Джеймса Джойса как синтез культуры модернизма. Экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество А. Камю. Испанская поэзия. Творческий путь Федерико Гарсиа Лорки. Исторический роман. Жанр антиутопии в XX веке. Сущность тоталитарных режимов в романе Дж. Оруэлла «1984». Немецкая литература XX века. Война и немецкий роман. Творчество Э.-М. Ремарка. Творчество Томаса Манна. Творчество Германа Гессе. Теория «эпического театра» Б. Брехта. Современная немецкоязычная литература: П. Зюскинд «Парфюмер». Американская литература XX века. Творчество У. Фолкнера. Творчество Э. Хемингуэя.

Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Американская драматургия. Юджин О'Нил. Теория «Пластического театра» Т. Уильямса. Литература славянских стран. М. Кундера «Невыносимая легкость бытия». Эстетика и поэтика «нового романа» («антироман»). Творчество А. Роб-Грийе. Творчество Н. Саррот. Постмодернизм. У. Эко. Дж. Барнс. М. Павич. Театр парадокса, «антидрама». С. Беккет. Т. Стоппард. Э. Ионеско. Латиноамериканская литература. Творчество Х. Борхеса. Творчество Х. Кортасара. Творчество Г. Маркеса. Японская литература. Свообразие японского экзистенциализма. Творчество Р. Акутагава. Творчество Ю. Мисима. Творчество К. Абэ. Творчество К. Оэ. Ведущие литературные премии: Лауреаты, доминирующие тенденции, мнения литературных критиков.

3. Составители: д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики её преподавания Кошечко Анастасия Николаевна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Макаренко Евгения Константиновна.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Теоретические аспекты изучения детской литературы. Фольклор в культуре детства и влияние фольклора на развитие литературы для детей. История детской литературы в аспекте жанра и стиля. Методическая реализация предмета «детская литература» в педагогической деятельности.

3. Составитель: Полева Елена Александровна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОЛОГИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведение. Текстология», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в модуль «Теория и методология исследования литературы» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Специфика литературы как вида искусства. Художественный образ как язык искусства. Слово как материал художественной литературы и объект ее изображения. Поэзия и проза. Основы стиховедения. Проблема содержания и формы. Художественный мир произведения. Автор – герой – читатель. Жанрово-родовая специфика художественной литературы. Литературоведение и текстология

3. Составитель (составители): Русанова Оксана Николаевна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Теория литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в модуль «Теория и методология исследования литературы» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

1. Литературоведение как филологическая дисциплина.
2. Специфика образности в искусстве слова.
3. Проблемы теоретической и исторической поэтики.
4. Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа.
5. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение.
6. Методология литературоведения

3. Составитель: Русанова Оксана Николаевна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

1. Введение. Уровни организации живой системы. Развитие детского организма. Наследственность и среда. 2. Возрастные морфо-функциональные особенности нервной системы. 3. Морфо-функциональные особенности отделов центральной нервной системы. 4. Железы внутренней секреции. 5. Сенсорные системы. 6. Основы учения о высшей нервной деятельности. 7. Кровь. Сердечно-сосудистая система. 8. Дыхательная система. 9. Пищеварительная система. 10. Обмен веществ и энергии. Терморегуляция. 11. Выделение. Кожа, особенности ее строения и функции. 12. Опорно-двигательный аппарат.

3. Составители:

Томова Татьяна Александровна, канд.биол.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин

Седокова Марина Львовна, канд.биол.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

1. Физиологические основы здоровья. Профилактика заболеваний. 2. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы их вызывающие. 3. Применение лекарственных средств. Лекарственная болезнь, школьная и домашняя аптечка. 4. Характеристика детского травматизма. Термические состояния. 5. Понятие о неотложных состояниях. Реанимация. 6. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Дезинфекция (средства, хранение, применение в школе). Дезинсекция, дератизация. Роль учителя в соблюдении санитарно-эпидемиологического режима (пищеблок, столовая, туалет). Вирусные инфекции у детей. Эпидемиология, профилактика. 7. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. 8. Социально-психологические аспекты здорового образа жизни. Роль учителя в формировании здоровья учащихся в профилактике заболеваний. 9. Этапы формирования здоровья. Рациональное питание. Подсчет калорийности употребляемых за сутки продуктов и составление меню. 10. Психолого-педагогические аспекты здорового образа жизни. Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни.

3. Составители: д.м.н., проф., зав. кафедрой медико-биологических дисциплин С.В. Низкодубова, к.б.н., доцент, доцент кафедры медико-биологических наук М.Л. Седокова.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература,

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Компьютеризация как фактор развития общества. Цели и задачи использования компьютерных презентационных технологий в образовании. Компьютерные презентационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении. Компьютерные презентационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Компьютерные презентационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Методы в оценке электронных средств учебного назначения. Компьютерные презентационные технологии в учебных предметах.

3. Составители: зав. кафедрой общей информатики, д.ф.-м.н., профессор А.Г. Парфенов, к.т.н, доцент каф. общей информатики В.А. Власов.

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и направленности (профилю) подготовки.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Теоретический раздел:

Тема 1. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Методика оценки показателей здоровья. Параметры физического развития, физической и функциональной подготовленности, их характеристика и определение. Самодиагностика состояния организма, ее виды, цель, задачи. Содержание врачебного контроля и его периодичность допуска к занятиям физической культурой и спортом. Методы стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития и физической подготовленности. Содержание педагогического контроля. Содержание самоконтроля. Этапы самоконтроля, дневник самоконтроля. Оценка тяжести нагрузки по объективным показателям.

Тема 2. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации

работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Тема 3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психологических качеств в физической культуре. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка, ее цели и задачи. Структура подготовленности спортсмена. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.

Тема 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

Тема 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФЛ) студентов. Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль эффективности профессионально-прикладной физической подготовленности студентов.

Практический раздел:

1. Плавание. Разучивание упражнений для неумеющих плавать: погружения, поплавок, скольжения. Обучение элементам техники плавания кроль на спине, кроль на груди. Согласование движений рук и ног с дыханием для способов кроль на спине и кроль на груди. Закрепление техники плавания способами кроль на спине и кроль на груди. Плавание способами кроль дистанций 25, 50, 100 метров (акцент на согласованность работы рук и ног). Разучивание и выполнение поворота для способа кроль типа «маятник». Разучивание техники плавания способом брасс. Совершенствование техники плавания кроль с поворотами. Совершенствование техники старта и поворота для способа кроль. Совершенствование техники плавания способами кроль на спине, кроль на груди, брасс. Совершенствование техники выполнения стартов и поворотов. Преодоление дистанций 25, 50, 100, 200 метров с помощью различных способов плавания. Техника плавания (вольный стиль-кроль, на спине, брасс, баттерфляй). Подвижные игры в воде, проведение и их организация. Развитие физических качеств, специфических для плавания. Разучивание приемов оказания доврачебной помощи на воде. Совершенствование техники плавания способами кроль на спине, кроль на груди, брасс. Совершенствование техники выполнения стартов и поворотов. Преодоление дистанций 25, 50, 100, 200 метров с помощью различных способов плавания. Разучивание техники плавания способом «Баттерфляй».

2. Волейбол. Стойки волейболиста. Перемещения. Подготовительные, подводящие упражнения. Разучивание технических приемов игры в волейбол: подача (нижняя прямая, верхняя прямая), прием мяча, передача сверху, передача снизу, нападающий удар. Правила игры в волейбол. Совершенствование техники выполнения прямого нападающего удара,

верхней прямой подачи. Обучение и совершенствование приема мяча после нападающего удара. Обучение и совершенствование верхней подачи мяча в прыжке. Обучение и совершенствование верхней передачи мяча за голову. Подготовительная игра к волейболу. Совершенствование игры в защите и нападении. Совершенствование навыка выполнения верхней прямой подачи и приема мяча после подачи. Подготовительная игра в волейбол с использованием приобретенных навыков. Организация соревнований по волейболу. Совершенствование техники выполнения нападающего удара, приема мяча после подачи и нападающего удара, игры в защите, верхней прямой подачи. Разучивание индивидуальных тактических действий в нападении. Учебная игра в волейбол. Контроль и самоконтроль на занятиях по волейболу. Судейство соревнований по волейболу. Интегральная тренировка. Учебные игры с заданием. Организация и судейство соревнований по волейболу. Контроль и самоконтроль на занятиях по волейболу. Обучение страховке при блокировании. Обучение технике группового блокирования. Совершенствование техники верхней, прямой подачи на точность. Совершенствование ранее изученных технических приемов и тактических действий. Совершенствование навыков блокирования и игры в защите. Учебно-тренировочная игра в волейбол с заданием.

3. *Баскетбол.* Подготовительные, подводящие упражнения к разучиванию технических приемов. Стойки, перемещения. Правила игры в баскетбол. Разучивание приёмов баскетбола в усложненных условиях - повторный метод, метод усложнений условий выполняемого приема, игровой и соревновательный методы, сопряженный, игровая тренировка. Метод анализа движений, специальные задания в игре по технической подготовке. Обучение тактике игры в баскетбол в нападении и защите. Характеристика тактики. Командные тактические действия. Групповые тактические действия. Индивидуальные тактические действия. Первый этап обучения - ознакомление, рассказ, показ, объяснение. Второй этап - изучение приема в упрощенных условиях двигательной наглядности и информации. Третий этап - изучение приёма в усложненных условиях повторный метод, метод усложнений условий выполняемого приема, игровой и соревновательный методы, сопряженный, игровая тренировка. Четвертый этап - закрепление приема в игре. Метод анализа движений, специальные задания в игре по тактической подготовке, игровой и соревновательный методы. Развитие физических качеств: быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Укрепление узлов, несущих основную нагрузку. Совершенствование жизненно важных умений. Расширение арсенала двигательных навыков, отражающих специфику баскетбол. Специальная физическая подготовка. Развитие качеств, специфических для баскетбола. Развитие качеств, для тактических действий. Развитие качеств в рамках структуры технических приемов. Упражнения на согласованность движений с передачей мяча. Овладение бросковыми движениями. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания.

4. *Футбол.* Обучение технике владения мячом: остановка катящегося мяча, остановка летящего мяча, остановка опускающегося мяча, остановка мяча с последующим ударом. Обучение индивидуальной тактике игры в линии нападения и защиты (тактическая подготовка). Передача мяча по дистанции: а) короткая (5-10м.); б) средняя (10-20м.); в) длинная (выше 20м.). Передачи по направлению: а) продольная; б) диагональная; в) поперечная; г) дугообразная. Передачи по траектории: а) низом; б) высокая; в) на средней высоте. Передачи по назначению: а) передача на свободное место; б) передача в ноги; в) передача в зону. Техничко-тактическая подготовка. Закрепление навыков технической и тактической подготовки игроков. Подвижные игры с элементами футбола. Обучение игры в «Квадрат», а) передача низом в парах; б) передача низом в парах в одно касание; в) передача низом в тройках в одно касание; г) удержание мяча в парах на весу; д) удержание мяча в тройках на весу. Обучение игре в пас и совершенствование технико-тактических навыков игры в футбол. Обучение действиям игроков при стандартных положениях: а) действия игроков находящихся в стеночке; б) действие игроков опекающих игроков соперника при стандартной расстановке; в) действия игроков при выполнении углового удара (оборона); г)

действия игроков при выполнении углового удара (атака); действия игроков при выполнении штрафного удара.

5. *Настольный теннис.* Техника двигательных действий в настольном теннисе. Методика обучения технике игры в настольном теннисе. Особенности организации и проведения соревнований по настольному теннису. Правила соревнований по настольному теннису. Меры обеспечения безопасности жизни и здоровья людей при проведении занятий и соревнований по настольному теннису. Причины травматизма во время проведения учебных, учебно-тренировочных, рекреационных и реабилитационных занятий по настольному теннису и пути его предупреждения. Методика развития физических качеств, средствами настольного тенниса. Требования к инвентарю, используемому в настольном теннисе. Стойки теннисиста, хватки ракетки и способы передвижения теннисиста. Поддача слева и справа, подрезкой, накатом и пером. Накаты с верхним вращением мяча. Подрезки справа и слева. Сочетаний элементов техники игры справа и слева. Вариативность технических приемов. Тактические действия теннисистов в одиночных и парных соревнованиях. Тактические действия теннисиста в зависимости от индивидуальных особенностей соперника. Двигательные навыки в технических приемах и передвижениях игрока.

6. *Фитнес.* Знакомство с базовыми элементами ритмической гимнастики (классической аэробики): March – марш на месте, Step Touch – приставной шаг, Step Line – двойной приставной шаг, Open Step – открытый шаг, V-step V – шаг, Graipe vine – скрестный шаг, Knee up – подъем колена, Lunge – выпад назад и в сторону, Kick – мах вперед, в сторону и назад, Jumping Jack – подскоки ноги врозь, ноги вместе. Специфика разминки как подготовительной серии упражнений к основной части занятия, разучивание комплекса упражнений низкой интенсивности по блокам. Особенности основной части занятия, выполнение упражнений высокой интенсивности по блокам. Знакомство с комплексом упражнений, направленным на развитие основных мышечных групп. Силовая часть урока в партере (на гимнастическом коврике): упражнения на укрепление мышц ног, рук, груди, спины и брюшного пресса. Закрепление комплекса силовых упражнений и работа над «проблемными зонами» фигуры. Выполнение комплекса упражнений на восстановление организма в заключительной части занятия: стретчинг и дыхательная гимнастика. Разучивание целого комплекса упражнений ритмической гимнастики: разминка, основная часть, партер, заминка. Разучивание целого комплекса упражнений ритмической гимнастики: разминка, основная часть, партер, заминка. Самостоятельное выполнение студентами любой части занятия ритмической гимнастики. Знакомство с различными стилями танцевальной аэробики: латино, хип-хоп/фанк, рок-н-рол, диско. Разучивание комплекса упражнений в определенном стиле танцевальной аэробики.

7. *Атлетическая гимнастика.* Задачи, значение и содержание предмета. Место и значение атлетизма в системе физического воспитания. Средства развития силы, их характеристика и классификация. Обувь, одежда, питание. Снаряды и тренажеры. Образовательное, воспитательное и оздоровительное значение занятий атлетизмом. Обучение технике выполнения комплекса упражнений для развития силовых качеств. Обучение технике выполнения комплекса упражнений для развития силовых качеств. Упражнения без отягощений и предметов. Упражнения на снарядах массового типа. Упражнения с гимнастическими предметами определенной конструкции. Упражнения со стандартными отягощениями. Упражнения с партнером. Упражнения на тренажерах и специальных устройств. Задачи, принципы и методы обучения. Особенности организации и методики обучения, дифференцированный и индивидуальный подходы в развитии мышечной силы. Техника безопасности на занятиях. Приседание со штангой на плечах, жим штанги лежа на горизонтальной скамье, становая тяга штанги. Приобретение навыков судейства и участия в соревнованиях по атлетизму.

8. *Общая физическая подготовка.* Общеразвивающие упражнения с использованием предметов и без них. Упражнения для рук и плечевого пояса: сгибания и разгибания, махи,

отведения и приведения. Упражнения для мышц туловища: упражнения для формирования правильной осанки; в различных исходных положениях – наклоны, повороты и скручивание туловища; в положении лежа – поднимание и опускание ног, круговые движения одной и обеими ногами, поднимание и опускание туловища. Упражнения для мышц ног: различные маховые движения ногами, приседания на одной и обеих ногах, выпады с дополнительными пружинящими движениями. Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах – повороты и наклоны туловища, сгибание и разгибание рук, приседание с партнером. Подвижные игры «Пятнашки», «День и ночь» и другие. Эстафеты встречные и круговые с преодолением препятствий, переносом груза, метанием в цель. Старты по сигналу из различных исходных положений. Упражнения для развития силы: ходьба в полуприседе, выпадами, ходьба с отягощениями. Приседание на двух и на одной ноге с отягощением, с сопротивлением партнера. Подтягивание на руках. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа в различном темпе. Броски мячей. Упражнения с набивными мячами. Ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии, подтягивание на перекладине. Гигиеническая гимнастика. Составление и практическое выполнение комплекса гигиенической гимнастики.

9. Шахматы. Геометрия шахматной доски, правила движения фигур. Правила игры. Способы окончания шахматной партии. Шахматная нотация - длинная и короткая. Комментарии к шахматной партии. Шахматная терминология. Мат королю тяжелыми фигурами. Мат ферзем и двумя ладьями. Мат ладьей. Краткое ознакомление с матованием короля легкими фигурами. Три основных принципа игры в дебюте. Борьба за центр. Мобилизация фигур. Безопасность короля. Дебютные ловушки. Понятие шахматной комбинации. Типы комбинаций. Мотив комбинации. Темп в шахматной партии. Шахматная стратегия. Подготовка к шахматной партии, анализ сыгранной партии. Организация шахматных мероприятий. Выполнение практических заданий: «Диагонали, вертикали, горизонтали, память доски», «Рокировка. Ценность шахматных фигур», «Игра с записью шахматной партии», «Разрушение королевской крепости, решение учебных позиций», «Разбор ошибок в сыгранных партиях».

10. Шашки. Правила игры. Тактика игры в шашки. Стратегия игры в шашки. Дебют и эндшпиль игры. Комбинации. Комбинационная техника игры. Позиционная игра. Анализ партий. Проверка и разбор домашнего задания. Решение комбинаций. Этюды и окончания партий. Технические приемы: оппозиция, отрезание по большой дороге, двойнеку, тройнеку, петля, вилка, цепочка, распутье, запирающие, столбняк, дебютные ловушки. Организация и проведение соревнований по шашкам.

3. Составитель: Смышляев Алексей Викторович, канд. биол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой физической культуры ТГПУ, Громова Ольга Васильевна, ст. преподаватель кафедры физической культуры ТГПУ.

АРХЕОЛОГИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Археология России», «История первобытного общества» и с учебной (полевой археологической) практикой.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство дисциплины. Цель и задачи курса. Происхождение человека. Эпоха палеолита. Эпоха мезолита. Зарождение производящего хозяйства. Новокаменный век. Эпоха энеолита и бронзы. Основные достижения в овладении металлом. Изменения в обществе. Эпоха раннего железа. Переход в экономике к получению железа, его применению. Средневековые государства: распространение тюрков в Евразии, их государственные объединения. Развитие культурно-исторических общностей в таёжной зоне.

3. **Составитель:** Плетнева Людмила Михайловна, д.и.н., проф. кафедры археологии и этнологии.

АРХЕОЛОГИЯ РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Археология», «История первобытного общества» и с учебной (полевой археологической) практикой.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство дисциплины. Цель и задачи курса. Проблема происхождения человека. Эпоха палеолита. Эпоха мезолита. Зарождение производящего хозяйства. Новокаменный век. Эпоха энеолита и бронзы. Основные достижения в овладении металлом. Изменения в обществе. Эпоха раннего железа. Переход в экономике к получению железа, его применению. Средневековые государства: распространение тюрков в Евразии, их государственные объединения. Развитие культурно-исторических общностей в таёжной зоне.

Составитель: Плетнева Людмила Михайловна, д.и.н., проф. кафедры археологии и этнологии.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Философская антропология как область философского знания. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии. Человек как особый род сущего. Человек и социум. Человек наедине с собой.

3. **Составитель:** Титова Татьяна Александровна, к.филос.н, доцент кафедры философии и социальных наук

ЛОГИКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Логика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Понятие. Суждение. Исчисление высказываний. Умозаключения.

3. **Составитель:** Степанов Александр Анатольевич, д.фил.н., профессор кафедры философии и социальных наук ФОД ТГПУ.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЭКСТРЕМИЗМ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с

двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Политический экстремизм - идеология и практика современного терроризма. Концептуальный анализ терминологического языка. Понятие и определение терроризма. Идеологическая составляющая терроризма. Генезис террористической деятельности. Многоликость терроризма. Геокультурполитическое измерение терроризма. Социально-экономическое измерение терроризма. Религиозное измерение терроризма. Социально-психологические факторы мотивации терроризма. Террористическая организация: внутригрупповые процессы. Эволюция транснационального терроризма после событий 11 сентября 2001 года. Проблемы международноправового противодействия терроризму. Основы самозащиты от террора

3. Составитель: Наливкина Надежда Венедиктовна, доцент, к.филос.н., доцент кафедры философии и социальных наук

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Практикум по русскому языку», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Русская орфография. Русская орфография и состояние орфографической грамотности учащихся. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий). Понятие орфографической нормы. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»). Классификация орфограмм. Проверка знаний по орфографии в форме ЕГЭ. **Русская пунктуация.** Пунктуационная норма и вариантность. Принципы русской пунктуации (синтаксический, семантический, интонационный). Функции знаков препинания. Выделение групп знаков препинания. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор предложения. Проверка знаний по пунктуации в форме ЕГЭ. **Методика обучения орфографии и пунктуации.** Навыки учащихся в области орфографии. Виды упражнений по орфографии. Предупреждение орфографических ошибок. Индивидуальная программа коррекции грамотности. Типы пунктуационных ошибок. Причины пунктуационных ошибок. Учет, анализ и классификация пунктуационных ошибок, работа над ними. Подготовка учащихся к экзамену типа ЕГЭ: составление тестов к каждому виду заданий блоков А и В, написанию рецензии часть С. Роль компьютера в процессе овладения орфографией и пунктуацией. Компьютерные орфографические тренажеры.

3. Составитель: Дубина Л.В., к.ф.н., доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Практикум по орфографии и пунктуации», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Русская орфография. Русская пунктуация. Орфография и пунктуация в структуре КИМ ОГЭ и ЕГЭ. Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи.

3. Составитель: Бабенко И. И., к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

СПЕЦСЕМИНАР ПО ИСТОРИИ РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар по истории России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Концептуальные и методологические основы научного исследования. Понятие методологии. Уровни современной методологии гуманитарного знания. Система методов исторического, исследования. Структура и содержание курсовой работы.

3. Составитель:

Кинёв Сергей Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

СПЕЦСЕМИНАР ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар по всеобщей истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в дисциплину. Цель и задачи курса. Научно-исследовательская работа студентов на ИФФ ТГПУ: виды, специфика, нормативная база. Особенности изучения различных сфер жизнедеятельности общества: политическая, экономическая, социальная, культурная история, историческая биография. Выбор темы исторического исследования. Виды научно-исследовательских работ по истории. Сбор и анализ материалов для исследования. Понятие исторического источника. Виды научных публикаций. Интернет-ресурсы по истории. Методы исторического исследования. Написание текста научно-исследовательской работы. Требования к оформлению научных работ. Оформление библиографических ссылок и сносок, списка использованных источников и литературы. Защита квалификационной (курсовой и выпускной) работы. Участие в конференциях и других научных форумах.

3. Составители: Грошева Галина Васильевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Зайцева Татьяна Игоревна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

СПЕЦСЕМИНАР ПО АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар по археологии и этнологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Археология», «Этнология», «История и культура народов Сибири».

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Общее понятие о процессе научного исследования. Определение места археологии и этнологии в системе наук. Постановка цели и задач в исследовательском процессе. Степень изученности темы. Историографический обзор. Источники в археологии и этнологии.

Теоретические и эмпирические методы исследования в археологии и этнологии. Историческая реконструкция. Факты и интерпретация. Археолого-этнографические параллели. Составление библиографии. Представление и обсуждение курсового проекта.

3. Составитель: Тучкова Наталья Анатольевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры археологии и этнологии; Рыбаков Дмитрий Юрьевич, к.и.н., преподаватель кафедры археологии и этнологии.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский литературный язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Фонетика: аспекты изучения звуков речи; фонология; состав и классификация гласных и согласных фонем; фонетические законы; слог и слоговое деление; интонация; орфоэпия. Лексикология: лексика как система; синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия; разграничение лексики с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления; фразеология, лексикография. Словообразование: классификация корневых и аффиксальных морфем, типы основ, критерии членности основ; словообразовательное значение, типы словообразовательных формантов, типы мотивации, классификация способов словообразования, комплексные единицы словообразования. Морфология: морфологическое значение, его типы; части речи и лексико-грамматические разряды; знаменательные и служебные части речи; модальные слова; междометия и звукоподражания. Синтаксис: словосочетание как единица синтаксиса (классификация, изучение в школе); предложение как единица синтаксиса (основные признаки предложения, классификация предложений, система членов предложения; пунктуация, способы передачи чужой речи).

3. Составители: Болотнова Нина Сергеевна, д.ф.н., профессор, профессор кафедры современного русского языка и стилистики; Глебская Татьяна Фёдоровна, к.ф.н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики; Лобанова Светлана Витальевна, к.ф.н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Актуальные проблемы современной лингвистики», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

К вопросу о статусе современной лингвистики. Общая характеристика основных лингвистических направлений и школ. Актуальные вопросы когнитивной лингвистики. Лингвокультурология: основные проблемы и перспективы развития. Современные психолингвистические исследования: специфика проблематики и методологии. Суггестивная лингвистика: круг актуальных вопросов. Лингвоперсоналогия. Основные направления в изучении теории языковой личности. Современные исследования в гендерной лингвистике. Современные направления исследований в социо- и этнолингвистике. Текстцентризм современной лингвистики. Теория дискурса.

Прикладная лингвистика: проблемы и перспективы развития. Юрислингвистика, речевая конфликтология. Корпусная лингвистика.

3. Составитель: Курьянович А.В., д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

ДРЕВНЯЯ И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ СИБИРИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Древняя и средневековая история Сибири» согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение. Предмет, задачи и структура курса. Понятийный аппарат. Первоначальное заселение Сибири. Теория А.П. Деревянко. Верхней палеолит и мезолит Сибири. Неолит Западной Сибири, неолит Восточной Сибири. Эволюция и эклектика. Эпоха бронзы степей и лесной полосы Сибири. Основные металлургические провинции на территории Сибири. Формирование основных хозяйственно-культурных типов в Сибири. Эпоха средневековья. Тюркские каганаты VI–XIII вв. Государство Бохай, Чжурчжени и их «Золотая империя». Позднее средневековье западносибирской тайги. Народы Сибири перед русской колонизацией.

3. Составитель: Плетнева Людмила Михайловна, д.и.н., проф. кафедры археологии и этнологии.

ИСТОРИЯ СИБИРИ: КОНЕЦ XVI-НАЧАЛО XX ВВ.

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История Сибири: конец XVI-начало XX вв.» согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство и предметную область дисциплины. Сибирь накануне прихода русских. Сибирское княжество. Поход Ермака. Русские крепости в Сибири. Присоединение сибирских территорий к России. Административное устройство Сибири в 17 и 18 вв. Развитие земледелия в Сибири. Христианизация Сибири. Административное реформирование Сибири в 19 в. Торговля и начало развития промышленности. Первый университет и развитие науки в Сибири. Административная и политическая ссылка в Сибирь. Известные деятели науки, культуры, промышленности.

3. Составитель: Плетнева Людмила Михайловна, д.и.н., проф. кафедры археологии и этнологии.

ЭТНОЛОГИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнология» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Этнография народов России».

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство и предметную область дисциплины. Этнос, основные теории этноса, признаки этноса. Этническая идентичность, её виды и

уровни. Этнические процессы, их разновидности. Инкультурация и социализация. Факторы формирования этнической культуры. Культурные нормы и культурные ценности. Социальная организация общества. Семейно-родовая структура. Формы брака. Этноконфликтология. Причины возникновения и типология этнических конфликтов; формы и способы их урегулирования. Этнические меньшинства. Этничность и национализм.

3. **Составитель:** Тучкова Наталья Анатольевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры археологии и этнологии

ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ РОССИИ

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Этнография народов России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература. Связана с дисциплинами «Этнология», «Этнография народов России: тюркские народы и народы Кавказа».

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в научно-понятийное пространство и предметную область дисциплины. Расселение и численность народов РФ (этностатистика), их классификация: лингвистическая, конфессиональная. Русские: вехи этногенеза (восточно-славянские племена; миграционные волны в Волго-Окское междуречье, складывание этнографических подгрупп русского этноса); хозяйственная деятельность, традиционная для русской культуры; жилища и поселения русских; одежда и её основные этапы эволюции; традиции питания; духовная культура: язычество и православие; русский национальный характер.

3. **Составитель:** Тучкова Наталья Анатольевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры археологии и этнологии

СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX В.

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар по русской литературе XIX », согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Цели, задачи, тематика спецсеминара. Структура курсового исследования и требования к научной работе. Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология литературоведческого исследования. Написание и защита части курсовой работы. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов.

Методология исследования внесубъектных форм выражения авторской позиции.

Методология анализа повествовательного уровня художественного текста.

Практика филологического анализа художественного текста.

Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов.

3. Составитель (составители):

Полева Е.А., к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания,

Русанова О.Н., к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания,

Чернявская Ю.О., к.ф.н., доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX В.

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар русской литературе XX века», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Цели, задачи, тематика спецсеминара. Структура курсового исследования и требования к научной работе. Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология литературоведческого исследования. Написание и защита части курсовой работы. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов. Методология исследования внесубъектных форм выражения авторской позиции. Методология анализа повествовательного уровня художественного текста. Практика филологического анализа художественного текста. Дискуссионное обсуждение исследований курсовых проектов.

3. Составитель (составители):

Хатямова Марина Альбертовна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики её преподавания; Кошечко Анастасия Николаевна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики её преподавания; Макаренко Евгения Константиновна, к.филол.н., доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ПРАКТИКУМ ПО СОВРЕМЕННЫМ СРЕДСТВАМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по современным средствам оценивания результатов обучения» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Традиционные формы организации контроля качества обучения социально-гуманитарным дисциплинам. Современные средства оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся. Педагогические тесты: компоненты и виды. Предтестовые задания и компьютерное тестирование. Компьютерные сети. Интернет и дистанционное обучение в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин. Контрольно-измерительные материалы для ЕГЭ и ГИА: содержание и специфика по социально-гуманитарным дисциплинам. Рейтинговые и мониторинговые средства оценивания результатов обучения социально-гуманитарным дисциплинам. Олимпиады как форма оценивания знаний в области социально-гуманитарных наук.

3. Составитель: Назарова Ольга Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию ИФФ ТГПУ.

ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТАМ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Практикум по методике обучения предметам», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Понятие ФГОС. Общие требования к содержанию обучения основного общего образования. Метапредметный и предметный подход в образовании. Особенности формирования УУД. Компетентностный подход в образовании. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе. Педагогический эксперимент.

3. Составитель: Черепанова Т.Б., к.п.н., доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение истории России» относится к вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Структура учебной дисциплины (модуля):

Теория и методология источниковедения. Методика работы с письменными источниками. Письменные источники по русской истории XI – XVII вв. Письменные источники по истории Российской империи XVIII – п.п. XIX вв. Письменные источники по истории Российской империи в.п. XIX – нач. XX вв. Исторические источники советского периода. Исторические источники по истории России конца XX – начала XXI вв.

3. Составитель:

Нестеренко Павел Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение новейшей истории России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Теория и методология источниковедения. Методика работы с письменными источниками. Письменные источники по истории Российской империи в.п. XIX – нач. XX вв. Исторические источники советского периода. Исторические источники по истории России конца XX – начала XXI вв.

3. Составитель: Нестеренко Павел Леонидович, к.и.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Современные реформы в системе образования. Проблемы преподавания литературы в школе: формирование содержания дисциплины и содержания элективных курсов; проблемы критериев и механизмов оценки качества литературного образования. Технологии проектирования и текстопорождения. Структура курсовой работы по методике преподавания литературы. Этапы и принципы работы над исследованием по методике преподавания литературы.

3. Составитель: Полева Елена Александровна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инновационные технологии преподавания истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП Дисциплины (модули). Согласно учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература она имеет междисциплинарную связь с такими предметами как: Педагогика, Психология, Методика обучения истории, на основе которых осуществляется ее изучение, с дисциплиной Информационно-коммуникативные технологии в обучении истории. Изучение данной дисциплины необходимо для успешного выполнения курсового проекта, выпускной квалификационной работы, последующего прохождения на 5 курсе производственной практики.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Инновационные технологии обучения: активные и интерактивные формы. Личностно-ориентированное и развивающее изучение истории в школе. Технологии деятельностного подхода к историческому образованию. Игровые и дискуссионные технологии на уроках истории. Интерактивные технологии обучения истории в условиях профильного обучения. Технология развития критического мышления через чтение и письмо и ее приемы. Технологии оценивания результатов исторического образования личности. Методические разработки нетрадиционных уроков истории.

3. Составитель: Назарова Ольга Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию ИФФ ТГПУ.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационно-коммуникативные технологии в обучении истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока ОП Дисциплины (модули). Согласно учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература она имеет междисциплинарную связь с такими предметами как: Информационно-коммуникативные технологии, Педагогика, Психология, Практикум по методике обучения предметам, Методика обучения истории, Инновационные технологии преподавания истории, Актуальные проблемы преподавания истории. Изучение данной дисциплины необходимо для успешного освоения таких дисциплин как: Основы проектирования педагогического процесса в школе и др., а также для выполнения курсового проекта, выпускной квалификационной работы, последующего прохождения на 5 курсе производственной практики.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Информационно-коммуникативные технологии как предметные и метапредметные в обучении истории. Мультимедиа и ИКТ на уроках истории. Электронные образовательные ресурсы и обучающие информационные системы для школьного образования (предмет «История»). Электронные учебники по истории. Интернет / Интернет-ресурсы и его возможности в историческом образовании современных школьников. Телекоммуникационные и ИКТ технологии: основные формы работы по исторической проблематике. ИКТ как основа дистанционного обучения в деятельности учителя истории. ИКТ в деятельности учителя истории и специальное учебно-методическое оборудование. Интерактивные доски нового поколения.

3. Составитель: Назарова Ольга Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию ИФФ ТГПУ.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Курс «Информационно-коммуникационные технологии в обучении русскому языку и литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

. ФГОС нового поколения, результаты обучения, информационные технологии и мультимедиа в контексте УУД. Электронные образовательные ресурсы и обучающие информационные системы. Электронные учебники и тестовые системы по литературе. Дистанционное обучение и информационные технологии в деятельности учителя литературы. Информационные технологии в деятельности учителя литературы и специальное учебно-методическое оборудование. Интерактивные доски нового поколения. Итоговое занятие (защита проектов).

3. Составитель: Бабенко И.И., к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История стран Азии и Африки в средние века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Средневековый Восток в контексте проблем типологизации и периодизации всемирной истории. Китай в III-VII веках. От гибели империи до восстановления государственного единства. Китай в VII – XV веках. От танской до минской династии. Индия в IV-X веках. Неприкасаемость как феномен индийской цивилизации. Индия в X- XV веках. Делийский султанат и Могольская империя. Возникновение ислама и общеарабского государства. Средневековый ислам: направления, течения и секты. Япония в III-X веках. Китайское влияние и японская почва. Япония в X-XV веках. История сегунатов. Образование державы Чингисхан и ее распад.

3. Составитель: Мучник Юлия Моисеевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории.

СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ XX ВЕКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-исторические теории XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля):

Введение в основы курса. Цивилизационный подход в истории (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, К. Ясперс). Теории модернизации (У. Ростоу, И. Валлерстайн).

«Лингвистический поворот» (Р. Барт, К. Леви-Стросс, М. Фуко, П. Бурдьё, П. Нора). «Феминистический вызов» и рождение гендерных исследований (С. де Бовуар, Дж. Скотт).

3. Составители: Зайцева Татьяна Игоревна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории; Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

ШКОЛА ВОЖАТОГО

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Нормативно–правовой аспект деятельности ДООУ

Нормативно–правовой аспект организации летнего отдыха и оздоровления детей. Управление деятельности ДООУ. Права и обязанности вожатого, воспитателя в ДООУ. Трудовые отношения между работодателем и работником в ДООУ. Заключение трудового договора. Страхование для работы в ДООУ. Преломление нормативно–правовых основ Уголовного кодекса в ДООУ.

Хронология смены. Структура смены. Особенности организационного периода смены. Организационный период смены: организация заезда; особенности делового общения «коллеги – администрация – родители»; расселение; знакомство с лагерем, с детьми, с персоналом; законы и традиции лагеря; инструктирование (режим, дисциплина, поведение); выборы органов самоуправления в отряде: чередование творческих поручений; специфика творческих мероприятий. Основной период. Функционирование самоуправления, КТД, организация отрядной работы, общелагерные мероприятия, соревновательность, система поощрений. Реализация идеи смены. Огоньки как форма рефлексии. Виды огоньков. Правила.

Особенности работы с различными категориями детей. Психолого – педагогические особенности временной детской группы (ВДК). Особенности организации отрядной работы, игровой деятельности с разными возрастными группами детей. Особенности межполового общения в условиях ВДК. Технология организации коллективно–творческого дела. Методика организации массовых праздников, программ, конкурсов. Организация и проведение познавательных, спортивных, досуговых, экологических программ, игр, конкурсов. Кружковая работа.

Основы безопасности жизнедеятельности в ДООУ. Формирование здоровьесберегающего стиля поведения у детей в условиях ДООУ. Правила безопасности при передвижении в помещениях, автобусе, на воде, в походах, при пожаре, в условиях природных стихий, чрезвычайных ситуаций.

Планирование как технология работы в ДООУ. Программа деятельности учреждения детского отдыха и оздоровления. Принципы составления план–сетки. Особенности организации планирования вместе с детьми. Педагогический анализ в работе вожатого, воспитателя.

3. Составитель: Беляева Лариса Александровна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии ФОД.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по

направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Основы безопасности жизнедеятельности в ДООУ. Формирование здоровьесберегающего стиля поведения у детей в условиях ДООУ. Правила безопасности при передвижении в помещениях, автобусе, на воде, в походах, при пожаре, в условиях природных стихий, чрезвычайных ситуаций.

Планирование как технология работы в ДООУ. Программа деятельности учреждения детского отдыха и оздоровления. Принципы составления план–сетки. Особенности организации планирования вместе с детьми. Педагогический анализ в работе вожатого, воспитателя.

Нормативно–правовой аспект деятельности ДООУ. Нормативно–правовой аспект организации летнего отдыха и оздоровления детей. Управление деятельности ДООУ. Права и обязанности вожатого, воспитателя в ДООУ. Трудовые отношения между работодателем и работником в ДООУ. Заключение трудового договора. Страхование для работы в ДООУ. Преломление нормативно–правовых основ Уголовного кодекса в ДООУ.

Хронология смены. Структура смены. Особенности организационного периода смены. Организационный период смены: организация заезда; особенности делового общения «коллеги–администрация–родители»; расселение; знакомство с лагерем, с детьми, с персоналом; законы и традиции лагеря; инструктирование (режим, дисциплина, поведение); выборы органов самоуправления в отряде: чередование творческих поручений; специфика творческих мероприятий. Основной период. Функционирование самоуправления, КТД, организация отрядной работы, общелагерные мероприятия, соревновательность, система поощрений. Реализация идеи смены. Огоньки как форма рефлексии. Виды огоньков. Правила.

Особенности работы с различными категориями детей. Психолого–педагогические особенности временной детской группы (ВДК). Особенности организации отрядной работы, игровой деятельности с разными возрастными группами детей. Особенности межполового общения в условиях ВДК. Технология организации коллективно–творческого дела. Методика организации массовых праздников, программ, конкурсов. Организация и проведение познавательных, спортивных, досуговых, экологических программ, игр, конкурсов. Кружковая работа.

3. Составитель: **Беляева Лариса Александровна**, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии ФОД.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Хронология смены. Структура смены. Особенности организационного периода смены. Организационный период смены: организация заезда; особенности делового общения «коллеги–администрация–родители»; расселение; знакомство с лагерем, с детьми, с персоналом; законы и традиции лагеря; инструктирование (режим, дисциплина, поведение); выборы органов самоуправления в отряде: чередование творческих поручений; специфика творческих мероприятий. Основной период. Функционирование самоуправления, КТД, организация отрядной работы, общелагерные мероприятия, соревновательность, система поощрений. Реализация идеи смены. Огоньки как форма рефлексии. Виды огоньков. Правила. Особенности работы с различными категориями детей. Психолого–педагогические

особенности временной детской группы (ВДК). Особенности организации отрядной работы, игровой деятельности с разными возрастными группами детей. Особенности межполового общения в условиях ВДК. Технология организации коллективно-творческого дела. Методика организации массовых праздников, программ, конкурсов. Организация и проведение познавательных, спортивных, досуговых, экологических программ, игр, конкурсов. Кружковая работа. Основы безопасности жизнедеятельности в ДООУ. Формирование здоровьесберегающего стиля поведения у детей в условиях ДООУ. Правила безопасности при передвижении в помещениях, автобусе, на воде, в походах, при пожаре, в условиях природных стихий, чрезвычайных ситуаций. Планирование как технология работы в ДООУ. Программа деятельности учреждения детского отдыха и оздоровления. Принципы составления план-сетки. Особенности организации планирования вместе с детьми. Педагогический анализ в работе вожатого, воспитателя. Нормативно-правовой аспект деятельности ДООУ. Нормативно-правовой аспект организации летнего отдыха и оздоровления детей. Управление деятельностью ДООУ. Права и обязанности вожатого, воспитателя в ДООУ. Трудовые отношения между работодателем и работником в ДООУ. Заключение трудового договора. Страхование для работы в ДООУ. Преломление нормативно-правовых основ Уголовного кодекса в ДООУ.

3. Составитель: Беляева Лариса Александровна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии ФОД.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение всеобщей истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Общие черты источниковой базы истории Древнего Востока. Цивилизационные особенности источниковой базы истории древних цивилизаций Востока. Античные исторические источники. Характеристика исторических источников по истории западноевропейского Средневековья. Характеристика источников по Новой истории стран Запада. Методы источниковедческого исследования источника по данному периоду. Проблемы и перспективы современного источниковедения Новой истории стран Запада. Особенности источниковой базы по новой истории стран Азии и Африки. Специфика изучения источников по данному периоду. Общая характеристика, состав и классификация источников по новейшей истории Запада. Письменные источники по истории стран Запада XX – начала XXI вв. Новые типы источников по истории новейшего времени стран Запада. Источниковедение новейшей истории стран Азии и Африки.

3. Составители: Гончарова Татьяна Александровна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Грошева Галина Васильевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Зайцева Татьяна Игоревна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Мухин Олег Николаевич, д.и.н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории, Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение и историография Всеобщей истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Общие черты источниковой базы истории Древнего Востока. Цивилизационные особенности источниковой базы истории древних цивилизаций Востока. Античные исторические источники. Историография истории Древнего Востока. Историография античной истории. Характеристика исторических источников по истории западноевропейского Средневековья. Специфика медиевистики как исторической субдисциплины и её узловые проблемы. Характеристика источников по Новой истории стран Запада. Методы источниковедческого исследования источника по данному периоду. Проблемы и перспективы современного источниковедения Новой истории стран Запада. Современная историография данного периода. Особенности источниковой базы по новой истории стран Азии и Африки. Специфика изучения источников по данному периоду. Западная и отечественная историография новой истории стран Азии и Африки. Общая характеристика, состав и классификация источников по новейшей истории Запада. Письменные источники по истории стран Запада XX – начала XXI вв. Новые типы источников по истории новейшего времени стран Запада. Отечественная и зарубежная историография Новейшей истории Запада. Историография новейшей истории стран Азии и Африки. Источниковедение новейшей истории стран Азии и Африки.

3. Составители: Гончарова Татьяна Александровна, к.и.н., доцент, доцент кафедры Всеобщей истории, Грошева Галина Васильевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Зайцева Татьяна Игоревна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории, Мухин Олег Николаевич, д.и.н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории, Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

СТИЛИСТИКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме. Анализ стилистических ошибок. Редактирование предложений. Стилистические ресурсы языка. Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Классификация функциональных стилей. Изменения в стилистической системе языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорно-обиходный стиль. Художественно-беллетристический стиль. Стилистический анализ текста.

3. Составитель: Карпенко Светлана Михайловна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры современного русского языка и стилистики

КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение в курс «Культура речи». Языковая норма. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Коммуникативные качества речи.

3. Составитель: Лобанова Светлана Витальевна, к.ф.н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики; Карпенко Светлана Михайловна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры современного русского языка и стилистики

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX - XXI ВВ.

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная литература рубежа XX – XXI веков», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Актуальные проблемы изучения современной русской литературы. Тенденции развития современного реализма. Постмодернизм рубежа XX – XXI веков. Модернизм рубежа XX – XXI веков. Современный литературный авангард. Современная русская литература в школе: анализ художественных текстов, проектирование уроков.

3. Составитель (составители): Полева Елена Александровна, к.филол.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный литературный процесс в России», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Понятие «литературный процесс» и его составляющие. Основные тенденции развития литературы рубежа XX – XXI века. Проблемы оценки качества современной литературы: диффузия художественной и массовой литературы. Литературные премии в современной России. Принципы существования «толстых журналов». Ресурс «Журнальный зал». Феномены печатной и сетевой литературы. Интернет-ресурсы литературного творчества. Литература метрополии и русской эмиграции (четвёртой волны) на рубеже XX – XXI веков: персоналии.

3. Составитель: Полева Елена Александровна, к.филол.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина (модуль) «Этнокультурная история народов Западной Сибири» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Археология Западной Сибири:

Современное состояние археологии Западной Сибири. История археологических исследований в Западной Сибири. Эпоха камня. Проблема палеолита в Западной Сибири. Периодизация. Памятники. Характеристика культурных особенностей. Мезолит Западной Сибири. Неолит Западной Сибири. Культурные ареалы. Особенности неолита северных и южных территорий Западной Сибири. Энеолит. Проблемы изучения энеолита Западной Сибири. Эпоха бронзы. Характеристика археологических памятников. Изменения в

хозяйстве. Начало освоения бронзы. Культурные связи с сопредельными территориями. Ранний железный век. Развитие производящих отраслей хозяйства наряду с традиционными видами. Роль войны. Усовершенствование оборонительных сооружений. Домостроительство. Общество. Начальные этапы тюркизации в южных районах Западной Сибири. Мировоззрение и искусство. Святилища, культовое бронзовое литье. Развитое средневековье. Экономика. Общество. Этническая интерпретация. Погребальный обряд: погребальные сооружения. Могилы воинов. Инвентарь. Экономика. Общество. Этнокультурные процессы на территории Западной Сибири. Позднее средневековье. Характеристика археологических памятников. Народы Западной Сибири накануне присоединения к русскому государству. Этнокультурная характеристика населения Западной Сибири. Образование Тюменского и Сибирского ханств. Народы Западной Сибири накануне присоединения к Русскому государству.

Этнография народов Томской области:

Этнокультурная панорама Среднего Приобья в 19 – нач.20 вв. Селькупы (южные): диалектно-локальные группы, этнонимика, динамика численности, особенности культуры. Мифология и фольклор. Потомки селькупов в 21 веке. Васюганские ханты. Сымско-кетская группа эвенков. Чулымские тюрки. Томские татары. Немцы, евреи, греки в Томской области. Заселение Приобья русскими. Казаки и старожилы. Политические ссыльные. Новики. Спецпереселенцы. Староверы. Диалектная специфика русских сибиряков. Особенности быта.

3. Составитель: Плетнёва Людмила Михайловна, д.и.н., профессор кафедры археологии и этнологии; Рыбаков Дмитрий Юрьевич, к.и.н., ассистент кафедры археологии и этнологии; Тучкова Наталья Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры археологии и этнологии.

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Модуль «Мировая художественная культура», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля).

1. Культура народных праздников.
2. Искусство живописи и музыки.
3. Искусство театра и кино.
4. Культура рубежа XX – XXI веков.

3. Составители:

Макаренко Евгения Константиновна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания; Полева Елена Александровна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания; Русанова Оксана Николаевна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания; Чернявская Юлия Олеговна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы истории всеобщей истории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Археологические открытия конца XX – начала XXI в. и перспективные направления полевых исследований памятников истории Древнего мира. Проблемы хронологии истории Древнего мира. Проблемы интерпретации письменных источников по истории Древнего мира. Проблема сущности древневосточного и античного города. Проблемы междивизиационного взаимодействия в древности. Проблемы рецепции культурного наследия Древнего мира последующими эпохами.

Актуальные проблемы археологии Средневековья (новые открытия, перспективы, интерпретация находок). Западное и восточное Средневековье: проблемы типологии и хронологических рамок. Проблемы изучения феноменов массового сознания и коллективного бессознательного средневековой эпохи. Проблемы эволюции средневекового общества и генезиса общества современного.

Актуальные проблемы новой истории стран Запада и их освещение в современной историографии. Хронологические рамки и периодизация новой истории стран Запада. Экономические особенности европейской цивилизации Нового времени. Политические особенности европейской цивилизации Нового времени. Социальные особенности европейской цивилизации Нового времени. Актуальные проблемы новой истории стран Азии и Африки и современные научные дискуссии. Представления о специфике Востока в современных теориях всемирно-исторического развития: цивилизационный подход, теория модернизации, мирсистемный подход. Цивилизации Востока и Запада на рубеже Нового времени: сравнительный анализ. Истоки и особенности европейского колониализма Нового времени.

Понятие мультикультурализма, базовые модели практического мультикультурализма. Этнофедералистика: предметная область исследований. Демографическая ситуация и демографическая политика в странах Запада. «Американская» и «Европейская» модели мультикультурализма: идеология и политическая практика. Мультикультурализм в США. Политика мультикультурализма в Канаде. Австралийский союз как поликультурное государство. Европейская модель мультикультурализма (Франция, Германия, Англия). Исламский фактор в Европе (Великобритания, Франция, Германия). Зарубежный опыт федерализма в контексте регулирования этнополитических проблем. Страны Северной Америки (США, Канада) в свете этнофедералистских исследований. Федеративная политика в странах Западной и Юго-Восточной Европы в контексте решения этнополитических проблем. Проблемы федеративного строительства в Индии.

3. Составители: Грошева Галина Васильевна, к.и.н., доцент, доцент кафедры всеобщей истории; Соболевский Алексей Владимирович, научный сотрудник кафедры всеобщей истории.

РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Модуль «Религиозные культуры и светская этика» относится к вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля).

Визуальная семиотика в христианской традиции:

Введение. Семиотика в исторических исследованиях. Семиотика в изучении религии

Религия как объект научного исследования. Место культа в религии

Религиозный культ в христианстве как визуальная семиотическая система: синтактика (структура религиозного культа)

Семантика религиозного культа. Планы выражения и содержания в культе.

План содержания в религиозном культе

Прагматика культа. Религиозный культ и человек: взаимодействие и взаимовлияние

Культь и культура: аспекты взаимодействия

История культуры России XIX – н. XX вв.:

Введение

Развитие образования, печати, библиотечного дела во второй половине XIX века

Состояние науки во второй половине XIX века

Литература во второй половине XIX века

Зрелищные искусства

Музыкальное искусство во второй половине XIX века

Живопись, архитектура, скульптура

Особенности русской культуры рубежа XIX – XX века

Этноконфессиональное взаимодействие в истории Томска XVII-XX вв.:

Религия и культура: аспекты взаимодействия.

Религиозная жизнь народов Западной Сибири в XVII в.

Православие в Томске XVII в.

Православие в Томске XVIII в.: особенности религиозной жизни

Старообрядчество в Томске XVIII в.

Ислам в Томске XVIII в. и особенности религиозной жизни томских татар

Православие в Томске XIX в. и особенности религиозной жизни горожан.

Католицизм и лютеранство в Томске XIX в.

Ислам в Томске XIX в.

Иудаизм в Томске XIX в.

Религиозные конфессии и идеология большевизма в 1 пол. XX в.

Религиозные конфессии Томска во 2 пол. XX в.

Религиозные традиции народов Сибири:

Религиозно-мифологические представления народов Сибири.

Дошаманские верования.

Шаманизм народов Сибири. Тенгрианство тюрков Сибири. Манихейство у народов Южной Сибири.

Ислам в Сибири.

Буддизм в Сибири: буддийские центры в Бурятии и Туве.

Христианство в Сибири: пути распространения; миссионерская деятельность: известные крестители, массовые крещения народов Сибири; первые монастыри и церкви; сибирские святые. Религиозный синкретизм у народов Сибири.

3. Составители: Аванесов Сергей Сергеевич, д.ф.н., профессор, профессор кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию; Райкова Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию; Сазонова Наталия Ивановна, д.ф.н., к.и.н., доцент, профессор кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию; Тучкова Н.А., к.и.н., доцент, доцент кафедры археологии и этнологии.

МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология исторических исследований» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) История и Литература.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Методология исторической науки: история возникновения, цели, задачи, содержание. Методы источникового анализа и исторического исследования. Современные теоретические подходы в историческом исследовании

3. Составитель: Мухин Олег Николаевич, д.и.н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории.

МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология литературоведческих исследований», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Введение. Специфика литературоведческого исследования. Классические и современные литературно-критические школы. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Рецептивная эстетика. Специальная поэтика. Категория художественного пространства в современных литературоведческих исследованиях.

Гендерная методология в современном литературоведении.

3. Составитель (составители): Кошечко Анастасия Николаевна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры литературы и методики её преподавания, Чернявская Юлия Олеговна, к.ф.н., доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проектной деятельности в обучении литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Сущность проектного метода. Этапы реализации проекта. Типы проектов (творческий, научно-исследовательский, социологический и др.; индивидуальный, групповой; др. типологии). Потенциал проектирования в формировании и оценке уровня сформированности метапредметных универсальных учебных действий (УУД) (коммуникативных, когнитивных, регулятивных), предметный и личностных УУД. Разработка авторского проекта и его защита.

3. Составитель: Кошечко Анастасия Николаевна, д. филол. н., доцент, профессор кафедры литературы и методики её преподавания.

СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная детско-юношеская литература», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и Литература, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы.

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Основные тенденции развития современной детско-юношеской литературы. Современная фантастика для детей. Фэнтези и литературная сказка. Автобиографическая проза о детстве. Современная проза о Великой отечественной войне в России и Европе. Современная драматургия для детей. Тенденции развития современной поэзии для детей. Феномен литературы с двойной адресацией в современном литературном процессе. Детская литература Сибири.

3. Составитель: Полева Елена Александровна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Разработка элективных курсов по литературе», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и Литература, входит в вариативную часть ОП (факультативы).

2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Понятия «элективный курс» / «внеурочный курс». Функции и место элективных курсов в системе современного общего образования. Требования к содержанию и методическому обеспечению элективных курсов. Структура элективного курса; основные элементы рабочей программы элективного курса. Разработка и презентация авторского элективного курса по литературе.

3. Составитель: Полева Елена Александровна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания.