

ИСТОРИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «История» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение. История как предмет научного исследования и изучения в вузе. Методология и теория исторической науки. Древнерусское государство – Киевская Русь (IX – н. XII вв.). Цивилизационное своеобразие. Русь в период политической раздробленности (XII – XIV вв.). Борьба русского народа за независимость (XIII – XV вв.). Особенности становления и развития российской государственности (конец XV – начало XVII вв.). Цивилизационное своеобразие. Первая попытка модернизации России и ее последствия в XVIII в. Российская империя в XIX в.: проблемы и решения. Роль XX в. в мировой истории: глобализация общественных процессов; социальная трансформация общества. Россия на рубеже XIX – XX вв. Революция и реформы. Россия в условиях Первой мировой войны и общенационального кризиса (1914 – 1920 гг.). Формирование авторитарного режима власти и социально-экономические преобразования в стране в конце 1920 – 1930-е годы. Вторая мировая и Великая Отечественная война. Советский Союз в условиях «холодной войны». Нарастание кризисных явлений в обществе и государстве в 1960 – 1980-е годы. Перестройка. Становление новой России.

3. Составители: Д.и.н., проф. М.П. Войтеховская, к.и.н., доц. Т.И. Дунбинская, к.и.н., доц. С.А. Кочурина, к.ист.н., доц. Л.И. Снегирева, доц. Т.А. Сафонова, ст.пр. А.В. Сергеев.

ФИЛОСОФИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Философия» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Введение в философию. 2. Историко-философский раздел. 3. Современные проблемы философии.

3. Составители: д.ф.н., проф. каф. философии и социальных наук Александр Анатольевич Степанов, д.ф.н., проф. каф. философии и социальных наук Татьяна Петровна Минченко, д.ф.н., зав. кафедрой философии и социальных наук Сергей Борисович Куликов.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Семья, биография. Внешность, характер. Простое предложение. Отрицание. Артикли. Местоимение. Глагол. Предлоги. Учеба в ТГПУ. Жизнь студента. Числительные. Местоимения. Существительное. Глагол. Томск. Причастие I и II. Глагол. Россия. Прилагательное и наречие. Москва. Распространенное определение. Сложносочиненное предложение. Страна изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Столица страны изучаемого языка. Сложноподчиненное предложение. Выдающаяся личность. Инфинитив. Моя будущая профессия. Пассивный залог.

3. Составители: Сахарова Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры иностранных языков, Жорова Ольга Сагировна, научный сотрудник кафедры иностранных языков.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Русский язык и культура речи общение как предмет изучения. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности. Функциональные стили литературного языка. Основы ораторского искусства.

3. Составитель: Колпакова Людмила Александровна, к.фил.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина входит в базовую часть бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилю подготовки.

2. Структура дисциплины:

Культурология как наука. Предмет культурологии. Категория культуры. Культура как система. Структура и социальные функции культуры. История культурологической мысли. Культурологическая мысль за рубежом. Русские мыслители о культуре. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры. Культуры Древнего мира. Культуры Древнего Египта и Ближнего Востока. Античная культура. Традиционные культуры стран Востока. Культуры Индии и Китая. Культура исламского мира. Культура Западной Европы. Культура европейского Средневековья. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. Своеобразие русской культуры.

3. Составитель (составители): доценты кафедры отечественной истории и культурологии ТГПУ, к. искусс. наук А.В. Бернатоните, доцент, к. ф.н. Л.Д. Волкова, к. ф.н. С.А. Селиванов.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы: Дисциплина «История и культура народов Сибири» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

- Тема 1. Этническая карта Сибири
- Тема 2. Палеоазиаты Сибири
- Тема 3. Уральские народы Сибири
- Тема 4. Алтайские народы Сибири
- Тема 5. Русские Сибири
- Тема 6. Исследование Сибири
- Тема 7. Оленеводство Сибири
- Тема 8. Жилища народов Сибири
- Тема 9. Военное дело народов Сибири
- Тема 10. Языки народов Сибири

3. Составитель: Тучков Александр Геннадьевич, к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и культурологии.

ОСНОВЫ ПРАВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Основы права» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Государство и право. Введение. Роль и значение правовых знаний. Государство: понятие, формы, функции, механизм, роль в жизни общества. Происхождение и сущность права. Правоотношения. Формы права. Правотворчество. Правомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность.

2. Отрасли права. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Основы гражданского права и гражданского процесса. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права и уголовного процесса.

3. Составитель: научный сотрудник, доцент Е.А. Обухова.

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Основы экономических знаний» входит в базовую часть рабочего учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

2. Структура дисциплины:

1. Введение в экономику. 2. Вопросы экономической теории. 3. Прикладные аспекты экономических знаний.

3. Составители: д.ф.н., зав. каф. философии и социальных наук С.Б. Куликов.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Экономическая теория» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Введение в экономику. 2. Вопросы экономической теории. 3. Прикладные аспекты экономических знаний.

3. Составители: к.э.н., доц. каф. философии и социальных наук А. А. Максимова.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях. Опасные ситуации. ЧС природного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях. Опасные ситуации. ЧС техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при авариях, катастрофах, пожарах. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре. Экологическая безопасность. ЧС социального характера. Криминогенная опасность. Зона повышенной опасности. Опасности, возникающие в повседневной жизни. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Природные опасности. Биологические опасности. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения на транспорте. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения. Защитные сооружения ГО. Организация ГО в образовательных учреждениях. Экономическая, информационная и продовольственная безопасность. Защита прав потребителя.

3. Составители: Седокова Марина Львовна, канд.биол.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин, Томова Татьяна Александровна, канд.биол.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин, Легостин Сергей Альфредович, канд.мед.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Организм, как целостная функционирующая система, его основные физиологические функции. Физиология системы крови. Изменения в крови при физических нагрузках. Физиология системы кровообращения и системы лимфооттока. Физиология сердца. Лимфа: роль, состав, лимфообразование и лимфоотток. Строение и функции лимфоузлов.

Физиологические основы гемодинамики. Физиология системы дыхания. Физиология системы пищеварения. Роль исследований И.П. Павлова и его школы в изучении функций пищеварения в современной физиологии. Обмен веществ и энергии. Обмен энергии. Терморегуляция. Выделительные процессы. Потоотделение при мышечной работе. Физиология эндокринной системы. Физиология возбудимых тканей. Практическое значение исследования электрической проводимости в оценке функционального состояния организма при мышечной деятельности. Биоэлектрическая активность живой ткани. Учение А.А. Ухтомского об усвоении ритма и его значении для практики физического воспитания. Физиология двигательного аппарата. Структура мышечной ткани. Физиологический механизм мышечного сокращения. Физиология основных нервных структур. Физиология центральной нервной системы. Физиология анализаторов. Высшая нервная деятельность. Значение работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова в развитии учения о высшей нервной деятельности. Учение И. П. Павлова о типах высшей нервной деятельности и о первой, второй сигнальных системах действительности.

3. Составитель: Яхонтов Сергей Владиславович, д.м.н., профессор, профессор кафедры медико-биологических дисциплин.

ИНФОРМАТИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Информатика» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Место информатики в научном мировоззрении. Информация и информационные процессы. Представление информации. Компьютер (архитектура). Основы логики и логические основы ЭВМ. Прикладное и системное программное обеспечение. Моделирование и формализация. Технология обработки числовой информации. Технология хранения, поиска и сортировки информации. Алгоритмизация и программирование. Офисные технологии. Компьютерные коммуникации. Технология обработки графической информации при помощи компьютера. Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну.

3. Составитель: Парфенов Андрей Григорьевич, д.ф.-м.н., профессор ТГПУ.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую специальность» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение. Место и роль вуза в подготовке бакалавра системы профтехобразования. Нормативное сопровождение учебной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Организация учебного процесса в вузе. Современные образовательные модели подготовки профессионально-педагогических кадров в странах дальнего и ближнего зарубежья. Система подготовки рабочих кадров для предприятий отрасли декоративно-прикладное искусство и дизайн. Профессионально-педагогическая деятельность, её структура и содержание.

3. Составитель: к.б.н., доцент, декан ФТП Е.В. Колесникова.

ПСИХОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Психология» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1 модуль: Общая психология.

Предмет, задачи и основные разделы современной психологии. Классификации психических явлений и методов психологии. Человек как предмет психологии. Внимание как психологический процесс. Сущность и процессы памяти. Особенности мышления и интеллекта. Индивид. Индивидуальность. Личность. Волевые процессы и структура волевого акта. Темперамент в структуре личности.

2 модуль: Возрастная психология.

Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Формирование личности ребенка. Различные подходы к исследованию психики ребенка. Стадии психического развития личности ребенка. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Старший школьный возраст.

3 модуль: Социальная психология.

Социальная психология в системе научного знания. Социально-психологическое исследование личности. Общение как обмен информацией. Общение как восприятие модели друг друга. Проблема группы в социальной психологии. Общение как основа и источник формирования социальной психики. Структура межличностных процессов в малой группе. Принципы исследования психологии больших социальных групп.

4 модуль: Педагогическая психология.

Педагогическая психология в системе психологической науки. Образование – глобальный объект педагогической психологии. Педагог – субъект образовательного процесса. Обучающийся – субъект образовательного процесса. Внимание в структуре учебной деятельности. Мышление как центральное звено процесса учения. Психологические особенности сотрудничества. Психологическая служба в школе.

3. Составители: Беляева Лариса Александровна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии, Буртовая Наталья Борисовна, к. психол.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии, Коллегов Артем Константинович к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ПЕДАГОГИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Педагогика» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1 модуль: Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности

2 модуль: Общие основы педагогики. Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

3 модуль: Теория обучения. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Формы организации обучения. Типология образовательных учреждений.

4 модуль: Теория и методика воспитания. Сущность воспитания, движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах.

5 модуль: Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий.

6 модуль: История педагогики и образования. История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования в Новейшее время. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

7 модуль: Психолого-педагогический практикум. Педагогические ситуации, педагогические задачи. Проектирование педагогических задач.

8 модуль: Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Нормативно-правовое обеспечение модернизации педагогического образования в РФ. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

3. Составители: Байгулова Наталия Васильевна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии, Винниченко Наталья Львовна, к. пед.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии, Коллегов Артем Константинович к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Методика воспитательной работы» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основные разделы дисциплины включают следующие разделы и темы:

Проектирование модели воспитания в образовательной организации. Разработка программы воспитания и социализации как компонента основной образовательной программы учреждения в соответствии с требованиями ФГОС.

Построение воспитательной системы образовательной организации. Организация сетевого взаимодействия школы и социальных партнеров по формированию единого открытого воспитательного пространства.

Технологии воспитания, обеспечивающие реализацию системно - деятельностного подхода и вхождение обучающихся в активное социальное действие.

Организация мониторинга воспитательного процесса и его особенности в условиях реализации ФГОС. Ресурсное обеспечение развития воспитательного компонента образовательного процесса.

3. Составитель: Винниченко Наталья Львовна, к.п.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Педагогические технологии» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Раздел 1. Технологии организации и осуществления образовательного процесса. Технологический подход в образовании. Основные характеристики педагогических технологий, классификации. Направленность педагогических технологий на развитие личности. Организация обучения в профессиональной сфере: модели, формы, методы, средства. Технологии воспитания в профессиональной сфере. Технологии педагогического мониторинга. Прогнозирование как часть педагогического мониторинга. Технология конструирования педагогического процесса. Технологические карты учебных занятий. Технологии организации педагогического процесса. Современные информационные педагогические технологии.

Раздел 2. Технологии решения педагогических задач. Педагогическая задача как педагогическое понятие: характеристики, элементы, алгоритм решения. Классификации педагогических задач. Оперативные педагогические задачи. Классификация дидактических задач по учебным целям. Особенности решения дидактических задач. Стратегические и тактические педагогические задачи.

3. Составитель: Винниченко Наталья Львовна, к.п.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Методика профессионального обучения» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Методика профессионального обучения как наука. Методическая деятельность педагога профессиональной школы. Средства обучения в методике профессионального обучения. Характеристика системы профессиональной подготовки специалистов. Научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования. Дидактическое и методическое проектирование.

3. Составитель: Валентина Николаевна Кобякова, научный сотрудник кафедры ПОТД.

ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Практикум по профессии» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Вводное занятие. Техника безопасности при работе в швейной мастерской. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ. Способы изготовления цветов из бумаги, ткани, кожи. Последовательность изготовления скатертей и салфеток. Область применения и схемы ручных «Буф». Выбор модели, подбор материала для диванной подушки. Виды отделки чехлов для стульев, табуретов, пуфиков. Последовательность изготовления изделия. Разновидность штор. Выбор модели штор в соответствии с интерьером. Характеристика материалов и фурнитуры. Снятие размерных признаков с окна. Расчет расхода материала на конкретную модель. Основные детали штор (галстук, жабо, рабочая штора, сваги, перекиды и т.д.). Конструкторские особенности деталей, изготовление лекал. Последовательность изготовления штор (выбранной модели). Окончательная отделка штор. Правила закрепления на карнизе. Выбор контрольного изделия, материала. Описание внешнего вида. Изготовление лекал.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ Павлова О. А.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация

1. Место учебной дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Физическая культура» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретический раздел:

- Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
- Социально-биологические основы физической культуры.
- Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.
- Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
- Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
- Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
- Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
- Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Практический раздел:

- Методико-практический подраздел.
- Учебно-тренировочный подраздел: Гимнастика. Легкая атлетика. Баскетбол. Волейбол. Футбол. Лыжная подготовка. Атлетическая гимнастика. Ритмическая гимнастика. Плавание. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

3. Составители: Трунтягин Александр Николаевич, к.э.н., доцент, и.о. заведующего кафедрой физической культуры, Громова Ольга Васильевна, научный сотрудник кафедры физической культуры.

МАТЕМАТИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Математика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Линейная алгебра. Векторная алгебра. Аналитическая геометрия. Введение в математический анализ. Дифференциальное исчисление функции одной и нескольких переменных. Интегральное исчисление. Ряды. Дифференциальные уравнения. Теория вероятностей. Элементы математической статистики.

3. Составитель: Рыскина Лилия Леонидовна, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математического анализа.

ФИЗИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Физика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Физические основы механики, молекулярная физика, электричество и магнетизм, геометрическая оптика, волновая оптика, квантовая физика.

3. Составитель: Аржаник Алексей Ремович, кандидат педагогических наук, доцент каф. общей физики.

ХИМИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Химия» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основные понятия химии. Предмет химии. Основные законы: сохранения энергии, сохранения массы, постоянства состава, кратных отношений, объемных отношений, газовые Авогадро. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Эквивалент. Закон эквивалентов. Молярная масса.

Строение атомов и периодическая система элементов Д.И.Менделеева. Реакционная способность веществ. Периодическая система как естественная система химических элементов.

Химическая связь. Основные типы химической связи: ионная, ковалентная (полярная и неполярная), металлическая, водородная.

Химическая термодинамика. Энергетика и направленность химических процессов. Основные понятия химической термодинамики.

Химическая кинетика. Понятие о скорости химической реакции. Реакционная способность веществ.

Химическое и фазовое равновесие. Химическое равновесие. Константа химического равновесия. Принцип Ле Шателье.

Растворы. Истинные растворы. Концентрация растворов, способы ее выражения: процентная, молярная и нормальная концентрация.

Электрохимические системы. Типы окислительно-восстановительных реакций, окислители и восстановители.

Катализаторы и каталитические системы. Общие сведения о катализе. Сущность каталитического действия.

Дисперсные системы. Понятие о коллоидных системах.

Полимеры и олигомеры. Понятие о полимерах и олигомерах. Классификация. Способы получения.

Химическая идентификация. Основы качественного и количественного анализа.

3. Составитель: Яркова Анна Геннадьевна, к.х.н., доцент кафедры химии и методики обучения химии.

ЭКОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Экология» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Экология как наука. Глобальные экологические проблемы. Методы уменьшения загрязнения окружающей среды. Экологическое нормирование и экологический риск. Экологическое воспитание и просвещение. Система экономического механизма охраны окружающей среды и природопользования.

3. Составитель: Васильева Динара Сергеевна, ассистент кафедры безопасности жизнедеятельности факультета технологии и предпринимательства.

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Материаловедение» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Материаловедение как наука о строении, свойствах, ассортименте, приборах и методах оценки качества текстильных материалов, используемых в швейном производстве. Классификация в области материаловедения текстильных материалов.

Получение, строение, свойства волокон, нитей, пряжи. Текстильные материалы. Классификация текстильных волокон. Общие сведения о волокнах. Получение, строение и свойства волокон растительного происхождения (хлопка, льна). Получение, строение и свойства волокон животного происхождения (шерсти, натурального шелка). Получение строение, свойства химических волокон. Основные этапы получения химических волокон. Искусственные волокна (гидратцеллюлозные, ацетилцеллюлозные). Синтетические волокна и нити (полиамидные, полиэфирные, полиакрилонитрильные и др.). Цель и сущность процессов прядильного производства. Строение и свойства различных видов пряжи и комплексных нитей.

Общие сведения о процессах получения и характеристики строения тканей, трикотажных и нетканых полотен. Ткацкое производство. Новые типы ткацких станков. Характеристики строения тканей. Ткацкие переплетения. Петлеобразующие органы и процесс петлеобразования на трикотажных машинах. Главные, производные и рисунчатые переплетения трикотажных полотен. Классификация нетканых полотен. Способы получения нетканых полотен. Характеристики структуры тканей, трикотажных и нетканых полотен. Процессы отделки тканей. Специальные виды отделок и их влияние на свойства тканей.

Характеристика ассортимента тканей. Стандартная и торговая классификация хлопчатобумажных тканей. Стандартная и торговая классификация льняных тканей. Стандартная и торговая классификация шерстяных тканей. Стандартная и торговая классификация шелковых тканей. Стандартная и торговая классификация трикотажных полотен. Стандартная и торговая классификация нетканых полотен.

Свойства тканей, трикотажных и нетканых полотен. Классификация свойств текстильных материалов. Геометрические свойства. Механические свойства текстильных материалов. Влияние вида волокнистого материала характеристик структуры и вида отделок на разрывную нагрузку, разрывное удлинение, раздирающую нагрузку. Физические свойства текстильных материалов. Равновесная влажность, гигроскопичность кондиционная влажность, влагоотдача, капиллярность, смачиваемость, водопоглощение. Изменение линейных размеров текстильных материалов (усадка). Износостойкость текстильных материалов. Пиллингуемость. Факторы, влияющие на пиллингуемость.

Ассортимент, свойства и основы получения прочих материалов, используемых при изготовлении изделий из текстиля.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфуллоевна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «История искусства» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Видовая классификация искусств.

Искусство эпохи Античности. Первобытное искусство. Синкретизм в искусстве: взаимосвязь художественной деятельности человека со всеми существовавшими формами духовной и материальной культуры: мифологией, религией, бытовым укладом. Искусство Древнего Египта: наследование черт первобытной культуры; влияние классового общества с более прогрессивными формами социального устройства на расширение образного диапазона искусства; связь художественного творчества древнейших цивилизаций с религией. Культовый характер памятников культуры. Древнегреческое искусство как высочайший этап развития мировой художественной культуры. Философско-эстетическая платформа греческого искусства: космологичность, рационализм, антропоцентризм. Древнеримское искусство.

Искусство Средних веков. Искусство Византии. Искусство средневековья стран Западной Европы.

Искусство эпохи Возрождения. Новые элементы в психологии средневекового человека: гуманизм, универсализм, интерес к античности. Искусство Проторенессанса. Проторенессанс. Дученто. Искусство треченто. Кватроченто. Искусство Высокого Возрождения. Чинквеченто. Искусство северного возрождения. Маньеризм: стилистические особенности и ведущие художники.

Искусство Нового времени. Искусство национальных школ барокко. Искусство барокко, его принципиальные особенности. Итальянское барокко. Особенности барочного искусства в Испании, Нидерландах, Голландии. Классицизм. Искусство стран Европы эпохи Просвещения. Стиль рококо. Западноевропейское искусство XIX в. Стиль ампир. Реализм в европейском искусстве XIX в. Постимпрессионизм. Искусство европейского модерна. Символизм в европейском искусстве XIX в.

Западноевропейское искусство первой половины XX века. Фовизм. Кубизм. Основные течения русского художественного авангарда. Лучизм в России. Примитивизм. Конструктивизм. Советское искусство 20-40-х годов. Европейское и американское искусство в межвоенное время. Искусство второй половины XX века. Американский абстрактный экспрессионизм. Искусство постмодернизма. Поп-Арт, Новый реализм. Минимализм. Концептуализм. Архитектура послевоенного времени. Нео функционализм. Экспрессионизм и антифункционализм. Необрутализм. Метбоолизм. Архитектурный постмодернизм. Нео рационализм. Деконструктивизм. Стиль хай-тек.

Искусство СССР второй половины XX века.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Инженерная графика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Графика как средство представления информации.

Теоретические основы построения чертежа.

Основы проектирования изделий и инженерного документирования.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры ПОТД Н. Г. Самолук.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Схема пропорций лица человека.

Схема пропорций тела.

Рисунок частей лица Давида: рисунок глаз.

Рисунок уха.

Рисунок носа.

Рисунок губ.

Строение скелета.

Мышцы туловища.

Мышцы верхней конечности.

Мышцы нижней конечности.

Тело человека в движении.

Возрастные особенности анатомии тела человека.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ А.А. Иванова.

РИСУНОК

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Рисунок» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Натюрморт из каркасов и геометрических тел.

Натюрморт из предметов быта и геометрических тел (куб, шар, шестиугольная призма, конус).

Рисунок драпировки.

Натюрморт с введением гипсовой розетки.

Декоративный натюрморт с выявлением фактуры.

Рисунок черепа.

Рисунок обрубочной головы.

Рисунок гипсовой головы.

Портретный рисунок головы человека.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ А.А. Иванова.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Формообразование» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы изображения объёмных предметов. Перспектива. Основы композиции. Статическая беспредметная композиция. Динамическая беспредметная композиция. Стилизация формы. Принципы членения сложной формы. Графическая передача различных фактур. Стилизация драпировок. Стилизованный натюрморт.

3. Составитель: зав. кабинетом кафедры ПОТД Сергей Алексеевич Авдеев.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основные понятия. История декоративно-прикладного искусства.

Виды ДПИ.

Нитяная графика.

Методика обучения ДПИ.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры ПОТД Н. Г. Самолук.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «История и теория дизайна» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Принципы дизайна. Основные сведения о дизайне как виде проектной деятельности. Определение, терминология, хронология дизайна.

Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Формирование предметно-пространственной среды в первобытную эпоху, в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций: Древний Египет, эпоха Античности (Древняя Греция, Древний Рим). Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники: Технические изобретения и достижения этого периода; Цеховые объединения ремесленников; Стилиевые направления в предметной среде и архитектуре (христианское строительство; византийский стиль; романский, готический стиль; ренессанс). Европа в Новое время. Стилиевые направления в предметной среде: барокко; рококо; классицизм; ампир; романтизм; бидермейер. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII в.в.

Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения конца 18- начала 19 веков. Теоретические воззрения Рескина. Уильям Моррис и движение за обновления искусств и ремесел. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в. Стиль «Модерн» и его региональные течения: Ар-Нуво; Глазго-школа и творчество Ч.Р.Макинтоша; Сецессион; Творчество Гауди; Работы Виктора Орта, Ван де Вельде; Югенстиль. Дизайн начала XX века: Арт-деко; Функционализм. Россия в международных промышленных выставках. Конструктивизм. Немецкий Веркбунд - первый союз промышленников и художников. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Неофункционализм. Производственное искусство в Советской России: теория и практика.

Развитие дизайна в XX веке. Дизайн постиндустриального общества. Современный этап развития дизайна. Американский дизайн: Развитие дизайна в США. Итальянский дизайн: Итальянское экономическое чудо; Особенности итальянского дизайна. Bel Design; Стиль Оливетти. Применение новых материалов. Картель. Дизайна в странах Западной Европы во второй половине XX в. Развитие дизайна во Франции; Дизайн Великобритании; Скандинавский дизайн. Японский дизайн и архитектура. Дизайн в Советском Союзе в 1960-1980-х гг. Проблемы современного этапа развития дизайна. Дизайн постиндустриального общества: Постмодерн; Стиль «Мемфис». Новый дизайн; Стиль высоких технологий «Хай-тек». Дизайн на рубеже тысячелетий. Кантри; Традиционный; Контемпорари; Эко-стиль; Арт-поверти; Авторские стили; Минимализм; Авангардный дизайн; Интерактивный дизайн.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфуллоевна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ЖИВОПИСЬ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Живопись» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение в дисциплину. Цели и задачи курса.

Основы колористики и цветоведения. Задание на создание колористических гармоний.

Стилизация, трансформация.

Композиция. Основные средства композиции.

Фактура и текстура.

Декоративный натюрморт.

Колористическое решение декоративной композиции (орнамент).

Натюрморт на выявление текстуры (декоративный).

Колористическое решение декоративной композиции (интерьер).

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ А.А. Иванова.

ДЕКОРИРОВАНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Декорирование» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Композиционные приемы. Декоративные поверхности. Общие сведения о поверхностях. Особенности декорирования материалов.

Фресковая живопись. История и техники фресковой живописи. Приемы декорирования в технике фресковой живописи. История техники сграффито. Технические приемы декора – сграффито. Энкаустика. Историческое происхождение энкаустики. Особенности энкаустики. Темпера живопись. Приемы декорирования в технике темпера живопись. Яичная темпера. Казеиновая темпера. Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаика. Основные принципы создания флорентийской мозаики. Декоративный материал в интерьере – смальта. Камень в декоре интерьера. Техника «Миллефиори».

Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей «Жатая ткань» – эффект муаровой ткани. «Венецианская штукатурка». Декоративное покрытие «под мрамор». «Живой рельеф» – эффект «старого камня». «Мокрый шелк» – декоративное покрытие «мокрый шелк». Эффект природного камня. Декоративное покрытие «Мягкое золото». Декоративное покрытие «Сирокко». Мелкорельефная штукатурка с эффектом трещин. Декоративное покрытие «Мозаика». Декоративное покрытие «Спонж». Декоративное покрытие «Шагрень». Оклеивание бумагой и декупаж. Волочение и текстурирование. Набрызг. Штампование. Накатка. Туповка и размывка. Окрашивание под дерево. Фроттаж. Техника кракле. Воскование. Золочение. Патинирование. Имитация выцветшего от времени старинного орнамента. Старинное зеркало.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филол.н., доцент кафедры ПОТД.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Проектирование» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Вводная лекция. Перспектива. Эскиз костюма с натуры и по фотографии. Построение абриса фигуры. Конструктивные линии. Основные этапы проектирования костюма. Моделирование в процессе проектирования костюма. Цвет в костюме. Стилистическое соответствие.

3. Составитель: зав. кабинетом кафедры ПОТД Сергей Алексеевич Авдеев.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Художественная обработка материалов» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Декоративно-прикладное искусство, как художественная обработка материалов.

Изготовление керамических изделий, глина, гипс и его свойства.

Древесина и её свойства, обработка капов.

Резьба по кости на промыслах.

Обработка тонкого металла, роспись подносов.

Отделка древесной поверхности росписью.

Обработка бересты.

Лакокрасочные материалы.

Пластмассы, пресс-порошки в художественно-прикладном творчестве.

3. Составитель: Власова Ольга Ивановна, научный сотрудник кафедры ПОТД.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерная графика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Типы графики, цветовые модели.

Пиксельные изображения.

Векторные изображения.

Графические форматы.

Печать графических изображений.

Создание графических объектов в редакторе Corel Draw.

Создание графических объектов в редакторе Photoshop.

3. Составитель: Парфенов Андрей Григорьевич, д.ф.-м.н., профессор ТГПУ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Художественные стили в дизайне» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Рассмотрение проектно-художественной деятельности на заре технической цивилизации. Продукт культуры как инструмент культурного строительства, как фактор, активно формирующий культуру. Функция и формы в дизайне. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Первые теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд («производственный союз»). Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство». Архитектурно – художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930). Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов. История развития стилей в дизайне. Стили, сменяющие друг друга. Классификация стилей. Новые стили в современном мире. Стили интерьеров XX века и начала третьего тысячелетия. Интерьеры конца XIX – начала XX вв. в Европе и США (модерн, эклектика, неоклассика). Западноевропейские интерьеры первой половины XX века (функционализм, футуризм, экспрессионизм, Баухауз, группа «Де Стил»). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В.Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов. Интерьеры середины второй половины XX века неоклассицизм и др. Современная эклектика. Стили будущего. Постмодерн. Стиль «кантри». Высокотехнологичный «хай-тек».

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Техническая эстетика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

История развития технической эстетики в России и за рубежом.

Содержание и внешняя форма в технике. Основы композиции. Закономерности гармонизации композиции. Пропорции и пропорциональности. Пропорция «золотого сечения» как основа пропорционирования объектов техники. Модузоры Ле Карбюзе и Пахомова. Пропорционирование художественных изделий на различных структурных уровнях. Масштаб и масштабность. Формы масштабных связей. Симметрия и асимметрия, статичность и динамичность. Метрические и ритмические ряды повторностей. Контраст и нюанс. Зрительные иллюзии. Принципы и методика художественного конструирования. Стадия проектирования. Качество и аттестация продукции. Обобщенный показатель качества. Вариативная методика анализа художественно-конструкторского качества изделий.

3. Составитель: Бандаевский Г.И., к.т.н, доцент кафедры технических дисциплин и компьютерной графики.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Организация и оборудование предприятий ремесленного производства» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Декоративно-прикладное искусство как художественная обработка материалов в народных ремесленных объединениях. Глины-материал древний и современный. Лепка из глины. Изготовление керамических изделий. Воск и восковая живопись. Гипс. Свойства, применение. Тонирование изделий из гипса. Древесина. Свойства. Применение. Характеристики пород. Обработка древесины. Обработка капов. Резьба по кости. Косторезные промыслы. Обработка тонкого металла. Роспись подносов. Отделка изделий из древесины. Роспись по дереву. Обработка бересты. Плетение.

3. Составитель: Власова Ольга Ивановна, научный сотрудник кафедры ПОТД.

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация

1. Место учебной дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Инструктаж по технике безопасности. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Спортивные подвижные игры. Легкая атлетика. Баскетбол. Волейбол. Футбол. Лыжная подготовка. Атлетическая гимнастика. Ритмическая гимнастика. Плавание. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

3. Составители: Трунтягин Александр Николаевич, к.э.н., доцент, и.о. заведующего кафедрой физической культуры, Громова Ольга Васильевна, научный сотрудник кафедры физической культуры.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Физиологические основы здоровья. Профилактика заболеваний.
2. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы их вызывающие.
3. Применение лекарственных средств. Лекарственная болезнь, школьная и домашняя аптечка.
4. Характеристика детского травматизма. Термические состояния.
5. Понятие о неотложных состояниях. Реанимация.
6. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Дезинфекция (средства, хранение, применение в школе). Дезинсекция, дератизация. Роль учителя в соблюдении санитарно-эпидемиологического режима (пищеблок, столовая, туалет). Вирусные инфекции у детей. Эпидемиология, профилактика.
7. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема.
8. Социально-психологические аспекты здорового образа жизни. Роль учителя в формировании здоровья учащихся в профилактике заболеваний.
9. Этапы формирования здоровья. Рациональное питание. Подсчет калорийности употребляемых за сутки продуктов и составление меню.
10. Психолого-педагогические аспекты здорового образа жизни. Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни.

3. Составители: Низкодубова Светлана Васильевна, д.м.н., проф. зав. кафедрой медико-биологических дисциплин, Седокова Марина Львовна, к.б.н., доцент кафедры медико-биологических наук.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Здоровьесберегающие технологии» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические и практические аспекты здоровьесберегающего образования. Гармонизация Европейских и Российских подходов к теории и практике охраны и укрепления здоровья подростков. Права и обязанности граждан в сфере охраны здоровья. Вопросы государственной и муниципальной политики в сфере охраны здоровья населения. Компетентностный подход к организации работы по сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса. Реализация здоровьесберегающих технологий; принципы работы; основные компоненты; функции; типы; классификация; средства реализации. Моделирование процесса сохранения, укрепления здоровья обучающихся в образовательных учреждениях разного типа и вида. Формирование и организация работы психолого-педагогического медико-социального центра в образовательном учреждении. Методика проведения мониторинга здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Инструментарий и алгоритмы оценки. Самоаудит в сфере здоровьесбережения.

3. Составитель: Куровский Василий Николаевич, д.п.н., профессор ФТП ТГПУ.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерные презентационные технологии» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы компьютерной графики. Редактирование цифровых фотографий. Создание сайтов. Создание презентаций.

3. Составитель: Парфенов Андрей Григорьевич, д.ф.-м.н., профессор ТГПУ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Информационные технологии» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании.

Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении.

Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

Экспертные и аналитические методы в оценке электронных средств учебного назначения.

Информационные и коммуникационные технологии в учебных предметах.

Педагогические программные средства как способ решения дидактических и методических задач обучения.

3. Составитель: Власов Владимир Алексеевич, к.т.н., доцент.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Цветоведение и световой дизайн интерьера» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Исторический аспект возникновения и становления теории о цвете. Психологическое воздействие цвета. Основы работы с цветом. Виды смешения цветов. Гармонические цветовые сочетания. Цветовые модели и особенности работы с ними. Цветовая композиция в дизайне. Световой дизайн.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ В ОДЕЖДЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Цветоведение в одежде» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Исторический аспект возникновения и становления теории о цвете. Психофизиологическое воздействие цвета. Основы работы с цветом. Виды смешения цветов. Гармонические цветовые сочетания в костюме и элементах одежды. Цветовые модели и особенности работы с ними. Цветовая композиция в дизайне костюма. Элементы композиции и средства гармонизации в дизайне одежды.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ В АРТ-ДИЗАЙНЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Цветоведение в арт-дизайне» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Исторический аспект возникновения и становления теории о цвете. Психофизиологическое воздействие цвета. Основы работы с цветом. Виды смешения цветов. Гармонические цветовые сочетания. Цветовые модели и особенности работы с ними. Цветовая композиция в дизайне. Световой дизайн.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ В ИМИДЖЕЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Цветоведение в имиджелогии» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Исторический аспект возникновения и становления теории о цвете. Психофизиологическое воздействие цвета. Основы работы с цветом. Виды смешения цветов. Гармонические цветовые сочетания. Цветовые модели и особенности работы с ними. Цветовая композиция в имидже. Световой имидж.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Основы предпринимательства» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение в основы предпринимательства. Предпринимательская идея и ее реализация. Этика и культура предпринимательства. Предпринимательский капитал. Способы его формирования. Типология предпринимательства. Назначение и структура бизнес-плана. Учреждение предприятия. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Возможные формы партнерской связи. Организация и регистрация предприятия (пакет необходимых документов). Менеджмент и маркетинг в предпринимательстве. Организационная структура предприятия. Налогообложение предприятия. Предпринимательская среда (внутренняя и внешняя среда фирмы). Основы бухгалтерского учета на малом предприятии. Финансовый план предприятия. Основы предпринимательского права. Анализ результатов деятельности предприятия. Проблемы и перспективы развития малого бизнеса в РФ.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Экономика организации» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Предприятие в системе рыночных отношений: Предприятие как основное звено рыночной структуры. Типы предприятий. 2. Ресурсы коммерческих организаций (предприятий): Экономические ресурсы и факторы производства. Капитал предприятия: денежный капитал, основной капитал, оборотный капитал. Трудовые ресурсы. Труд и заработная плата. 3. Стратегия развития предприятия: Экономическая и функциональная стратегии. Маркетинговая и товарная стратегии. Теория оптимального объема выпуска продукции. Качество и стандартизация продукции на предприятии. Конкурентоспособность предприятия. 4. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия: Прибыль и рентабельность предприятия. Экономическая эффективность хозяйственной деятельности предприятия.

3. Составитель: к.э.н., доц. каф. философии и социальных наук А. А. Максимова.

ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Текстиль в интерьере» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.

Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стилевого оформления интерьера.

Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов.

Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление.

Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры ПОТД О.А. Павлова.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ В ОДЕЖДЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Конструирование и моделирование в одежде» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения. Определение конструктивных параметров при проектировании одежды. Построение исходной конструкции женского плечевого изделия. Построение конструкции одношовного рукава. Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов. Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами. Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком. Разработка конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя. Особенности конструирования одежды покроя реглан. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Общие сведения о процессах конструирования поясных изделий. Построение чертежа исходной конструкции женской юбки. Конструирование воротников. Разработка конструкции и построение чертежей заданного вида изделия по эскизу. Основные направления совершенствования процессов конструирования одежды.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.пед.н., доцент, зав.каф. ПОТД.

ТЕКСТИЛЬ В АРТ-ДИЗАЙНЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Текстиль в арт-дизайне» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров. Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стилевого оформления интерьера. Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов. Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры ФТП ТГПУ О.А. Павлова.

СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ В ИМИДЖЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Стилевые направления одежды в имидже» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Стиль одежды ранних цивилизаций и эпохи классики. Место истории художественных стилей в изучении одежды. Стили одежды эпохи Средневековья и Возрождения. Стиль и одежда Византии. Стили Древней Руси. Средневековая одежда Западной Европы. Раннее средневековье, романский и готический периоды. Стиль эпохи Возрождения (Ренессанс). Стили одежды и имиджа в Новое время. Стили одежды XX века и начала третьего тысячелетия.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Композиция интерьера» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Пространственная композиция. Законы прямой линейной перспективы: области применения и способы построения. Средства выразительности композиции: точка, пятно, силуэт, линия и др. Композиция интерьера: способы построения с учётом стилевых особенностей. Цвет в пространственной композиции. Трёхмерное моделирование интерьера. Современные материалы в создании интерьера. Виды прикладного искусства в композиции интерьера. Колористическое решение декоративной композиции (интерьер).

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Композиция костюма» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Пространственная композиция. Законы прямой линейной перспективы: области применения и способы построения. Средства выразительности композиции: точка, пятно, силуэт, линия и др. Композиция костюма: способы проектирования и разработки новых моделей с учётом стилевых особенностей. Цвет в пространственной композиции. Современные материалы в создании костюма. Виды прикладного искусства в композиции костюма. Колористическое решение декоративной композиции.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Композиция в дизайне арт-объектов» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Пространственная композиция. Законы прямой линейной перспективы: области применения и способы построения. Средства выразительности композиции: точка, пятно, силуэт, линия и др. Композиция интерьера: способы построения с учётом стилевых особенностей. Цвет в пространственной композиции. Трёхмерное моделирование интерьера. Современные материалы в создании интерьера. Виды прикладного искусства в композиции интерьера. Колористическое решение декоративной композиции (интерьер).

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМА В ИМИДЖЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Композиция костюма в имидже» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Пространственная композиция. Законы прямой линейной перспективы: области применения и способы построения. Средства выразительности композиции: точка, пятно, силуэт, линия и др. Композиция костюма: способы построения с учётом стилевых особенностей. Цвет в пространственной композиции. Современные материалы в создании костюма. Виды прикладного искусства в композиции костюма. Колористическое решение декоративной композиции.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

МЕНЕДЖМЕНТ И БИЗНЕСПЛАНИРОВАНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Менеджмент и бизнес-планирование» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Современные представления о проблемах управления фирмой. Конверсия финансовых операций. Модели финансовых потоков. Модели кредитных операций. Технология принятия инвестиционных решений. Анализ скрытых проблем оценки инвестиционных проектов.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

УПРАВЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Управление структурным подразделением» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Планирование работы структурного подразделения. Организация работы структурного подразделения. Организация трудового процесса. Условия труда и безопасность. Управление работой структурного подразделения.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерное моделирование интерьера» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические аспекты использования информационных технологий в подготовке педагогов профессионального обучения. Этапы дизайнерской деятельности в процессе проектирования функциональных зон интерьера. Выбор программного обеспечения для реализации компьютерного проекта. Виды компьютерного моделирования. Знакомство с графической средой трехмерного моделирования Blender. Основы работы с цветом в компьютерной графике. Цветовые модели, механизмы цветообразования в компьютерной графике. Моделирование элементов интерьера в среде трехмерной компьютерной графики. Содержание процесса проектирования различных функциональных зон интерьера и этапы компьютерного моделирования. Цветовая композиция в дизайне и компьютерном моделировании интерьера. Создание реалистичного изображения элементов интерьера среде 3D графики. Использование компьютерной графики в проектно-дизайнерской деятельности.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.п.н., доцент, зав. каф. ПОТД.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерное моделирование одежды» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические аспекты использования информационных технологий в подготовке педагогов профессионального обучения. Выбор программного обеспечения для реализации компьютерного проекта. Виды компьютерного моделирования. Знакомство с графической средой Inkscape, Gimp, Draw. Основы работы с цветом в компьютерной графике. Цветовые модели, механизмы цветообразования в компьютерной графике. Выполнение чертежей конструкций изделий одежды, приёмов конструктивного моделирования в среде Inkscape. Цветовая композиция в одежде и компьютерном моделировании одежды. Использование компьютерной графики в проектно-дизайнерской деятельности.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.п.н., доцент, зав. каф. ПОТД.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерное моделирование арт-объектов» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические аспекты использования информационных технологий в подготовке педагогов профессионального обучения. Этапы дизайнерской деятельности в процессе проектирования функциональных зон интерьера. Выбор программного обеспечения для реализации компьютерного проекта. Виды компьютерного моделирования. Знакомство с графической средой трехмерного моделирования Blender. Основы работы с цветом в компьютерной графике. Цветовые модели, механизмы цветообразования в компьютерной графике. Моделирование элементов интерьера в среде трехмерной компьютерной графики. Содержание процесса проектирования различных функциональных зон интерьера и этапы компьютерного моделирования. Цветовая композиция в дизайне и компьютерном моделировании интерьера. Создание реалистичного изображения элементов интерьера среде 3D графики. Использование компьютерной графики в проектно-дизайнерской деятельности.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.п.н., доцент, зав. каф. ПОТД.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ИМИДЖЕЛОГИИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Компьютерное моделирование в имиджелогии» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Теоретические аспекты использования информационных технологий в подготовке педагогов профессионального обучения. Выбор программного обеспечения для реализации компьютерного проекта. Виды компьютерного моделирования. Знакомство с графической средой Inkscape, Gimp, Draw. Основы работы с цветом в компьютерной графике. Цветовые модели, механизмы цветообразования в компьютерной графике. Выполнение чертежей конструкций изделий одежды и аксессуаров, приёмов конструктивного моделирования в среде Inkscape. Цветовая композиция в компьютерном моделировании одежды и аксессуаров. Использование компьютерной графики в проектно-дизайнерской деятельности.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.п.н., доцент, зав. каф. ПОТД.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Проектирование интерьера» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Вводная лекция. Перспектива. Рисунок интерьера с натуры и по памяти. Построение плана. Условные обозначения. Перепланировка типовой квартиры. Построение интерьера в перспективе по плану. Цвет в интерьере. Стилистическое соответствие.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Проектирование костюма» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Дизайн костюма как вид художественного творчества. Фигура человека как объект проектирования. Силуэт и форма костюма. Структура формы в костюме.

Средства гармонизации костюма. Соразмерность, согласованность, соподчиненность, пропорционирование, ритмика, пластика. Контраст, нюанс, тождество. Масштаб, масштабность. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. Композиционный центр.

Зрительные иллюзии. Иллюзии: линий и форм; заполненного промежутка; соподчинения частей формы; постепенных переходов элементов формы; контраста и подравнивания; незамкнутого контура; внимания, акцентов и доминант; наклонных линий; массы в одежде; цвета, рисунка и фактуры ткани.

Основы проектирования одежды. Проектирование одежды различного ассортимента. Основные этапы проектирования. Классификация одежды по ассортиментным группам. Ассортимент одежды в зависимости от использования.

Методы проектирования костюма. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Методы творчества. Создание художественного образа. Комбинаторика. Трансформация. Кинетизм. Модульное проектирование. Методы: инверсии, аналогии, ассоциации, эмпатии, фантазии, новых комбинаций, морфологического анализа. Этапы создания художественного образа.

Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма. Системы организации элементов костюма: семейство, гарнитур, комплект, ансамбль.

Проектирование коллекции одежды. Типы коллекций одежды. Этапы разработки коллекции. Особенности проектирования коллекций разных типов. Факторы гармонизации и структура коллекции.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.п.н., доцент, зав. каф. ПОТД.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ АРТ-ДИЗАЙНА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Проектирование объектов арт-дизайна» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Вводная лекция. Перспектива. Рисунок интерьера с натуры и по памяти. Построение плана. Условные обозначения. Перепланировка типовой квартиры. Построение интерьера в перспективе по плану. Цвет в интерьере. Стилистическое соответствие.

3. Составитель: Авдеев Сергей Алексеевич, заведующий кабинетом кафедры ПОТД.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Технология изготовления швейных изделий» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы технологии швейного производства.

Поузловая обработка платьев, блузок и мужских сорочек.

Изготовление швейных изделий.

Особенности обработки поясных изделий.

Особенности изготовления одежды из различных материалов.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ О.А. Павлова.

ПРИКЛАДНАЯ ЭКОНОМИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Прикладная экономика» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Ресурсы коммерческих организаций (предприятий): Экономические ресурсы и факторы производства. Капитал предприятия: денежный капитал, основной капитал, оборотный капитал. Трудовые ресурсы. Труд и заработная плата. 2. Стратегия развития предприятия: Экономическая и функциональная стратегии. Маркетинговая и товарная стратегии. Теория оптимального объема выпуска продукции. Качество и стандартизация продукции на предприятии. Конкурентоспособность предприятия. 3. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия: Прибыль и рентабельность предприятия. Экономическая эффективность хозяйственной деятельности предприятия.

3. Составитель: к.э.н., доц. каф. философии и социальных наук А. А. Максимова

ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Психология профессионального образования» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Тема. Теоретико-методологические основания психологии профобразования. Психология профобразования как новая отрасль отечественной психологии. История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Предмет и методы психологии профессионального образования.

Тема. Методы исследования психологии профобразования. Понятие о методах исследования. Теоретические и эмпирические методы. Методы исследования: неэкспериментальные (лонгитюдный метод, наблюдение, контент-анализ, психобиография, метод критических событий и др.); психометрические (тесты специальных способностей, тесты достижений, опросники интересов и др.); экспериментальные (лабораторный, моделирующий, констатирующий эксперименты); генетические (формирующий эксперимент, мониторинговые исследования). Методы обработки результатов исследования.

Тема. Профессиональное становление личности. Теоретические подходы к пониманию процесса профессионального развития. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Стадии профессионального становления. Профессионально обусловленные кризисы. Профессиональные деформации личности.

Тема. Психология развивающего профессионального образования. Профессиональное образование как фактор становления специалиста. Ведущие парадигмы образования. Психология профессионализации образования. Ведущие образовательные единицы профессионального образования: базовые компетентности, ключевые компетенции и метапрофессиональные качества обучаемых и специалистов. Становление и сущность личностно-развивающего профессионального образования. Принципы личностно-развивающего образования. Содержание развивающего образования. Психологические компоненты профессиональных стандартов и государственных образовательных стандартов.

Тема. Психологические аспекты профессионального обучения и воспитания. Сущность процесса обучения, явления научения и свойства обучаемости, психологические условия, обеспечивающие успешность профессионального обучения. Формирование профессиональных навыков и умений. Генерализация и перенос навыков и умений. Особенности формирования умственных действий и интеллектуальных операций учащихся. Дифференцированный подход к обучению учащихся в зависимости от уровня их обученности, обучаемости и специальности, индивидуальные маршруты профессионального обучения.

3. Составители: Буртова Наталья Борисовна, к. психол.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Философия и история образования» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Взаимосвязь истории науки и философии науки. 2. Наука как система знаний. 3. Наука как познавательная деятельность. 4. Возникновение науки. 5. Наука как социальный институт. 6. Организационные формы науки. 7. Структура научного познания. 8. Этапы развития научной рациональности. 9. Проблема взаимосвязи философии и науки.

3. Составители: д.ф.н., проф. кафедры философии и социальных наук Е.А.Жукова.

ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» является обязательной дисциплиной базовой части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Раздел 1. Педагогический процесс как система

Тема. Педагогический процесс в профессиональных образовательных учреждениях. Структура образования в России. Особенности системы профессионального образования. Сущность процесса оптимизации педагогической системы. Понятие «педагогическая инновация». Актуальные проблемы и основные направления деятельности профессиональных образовательных учреждений по развитию педагогических инноваций.

Тема. Объект и предмет педагогической науки. Основные педагогические категории и понятия. Сущность, структура и движущие силы педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса. Целостность педагогического процесса. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками.

Раздел 2. Структура и содержание педагогического процесса

Тема. Педагогические цели. Цель и ее место в педагогическом процессе. Понятие цели, педагогической цели. Этапы целеполагания. Педагогические цели и образовательные стандарты.

Тема. Педагогические принципы. Сущность системы педагогических принципов. Соотношение принципов и правил. Характеристика принципов обучения.

Тема. Педагогическое содержание. Понятие и сущность содержания образования. Источники и факторы формирования содержания профессионального образования. Характеристика учебных программ, учебников, учебных пособий, как носителей содержания образования.

Раздел 3. Основы педагогического проектирования.

Тема. Понятие педагогического проектирования. Сущность педагогического проектирования. Характеристика объектов педагогического проектирования. Понятие педагогической ситуации. Этапы педагогического проектирования.

Тема. Принципы и основные формы педагогического проектирования. Принципы педагогического проектирования. Формы проектирования занятий. Формы организации учебных занятий. Сущность понятий «прогнозирование», «планирование», «диагностика». План урока. Анализ урока.

Раздел 4. Индивидуальный стиль деятельности педагога.

Тема. Понятие индивидуального стиля деятельности. Педагогическая компетентность. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности. Признаки индивидуального стиля педагогической деятельности. Проблема совмещения общих требований и индивидуальности педагога. Виды деятельности педагога. Педагогическая компетентность.

3. Составители: Байгулова Наталия Васильевна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Общая психология» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1 модуль: Общая психология.

Предмет, задачи и основные разделы современной психологии. Классификации психических явлений и методов психологии. Человек как предмет психологии. Внимание как психологический процесс. Сущность и процессы памяти. Особенности мышления и интеллекта. Индивид. Индивидуальность. Личность. Волевые процессы и структура волевого акта. Темперамент в структуре личности.

2 модуль: Возрастная психология.

Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Формирование личности ребенка. Различные подходы к исследованию психики ребенка. Стадии психического развития личности ребенка. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Старший школьный возраст.

3 модуль: Социальная психология.

Социальная психология в системе научного знания. Социально-психологическое исследование личности. Общение как обмен информацией. Общение как восприятие модели друг друга. Проблема группы в социальной психологии. Общение как основа и источник формирования социальной психики. Структура межличностных процессов в малой группе. Принципы исследования психологии больших социальных групп.

4 модуль: Педагогическая психология.

Педагогическая психология в системе психологической науки. Образование – глобальный объект педагогической психологии. Педагог – субъект образовательного процесса. Обучающийся – субъект образовательного процесса. Внимание в структуре учебной деятельности. Мышление как центральное звено процесса учения. Психологические особенности сотрудничества. Психологическая служба в школе.

3. Составители: Беляева Лариса Александровна, к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии, Буртовая Наталья Борисовна, к. психол.н, доцент кафедры общей педагогики и психологии, Коллегов Артем Константинович к.пед.н., доцент кафедры общей педагогики и психологии.

ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ СИБИРСКОГО РЕГИОНА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Здоровье населения Сибирского региона» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Статистические данные о состоянии здоровья населения различных районов Сибири, в том числе жителей Томской области. Влияние образа жизни на здоровье. Численность населения Западной Сибири, Восточной Сибири, Алтайского края. Продолжительность жизни людей данного региона. Курение. Злоупотребление алкоголем – большая и злободневная проблема для здоровья. Влияние злоупотребления алкоголя на здоровье человека. Причины употребления алкоголя и меры профилактики.

Наркомания. Наркотики. Распространение наркомании в Сибирском регионе, ее причины. Мероприятия, проводимые в г. Томске по снижению употребления наркотиков.

Токсикомания – тревога современной России. Распространение токсикомании в Сибирском регионе, причины, профилактика. Несбалансированное питание, слабая двигательная активность, психосоциальные факторы риска являются основой, которая способствует развитию инфекционных заболеваний (сердца, сосудов, онкологических, нервных, диабета и др.). Причины ранней инвалидности и смертности. Загрязнение атмосферного воздуха и как следствие нарушение иммунного статуса, рост аллергических заболеваний у детей, бронхиальной астмы, дерматитов, злокачественных новообразований, заболеваний внутренних органов. Загрязнения почвы, в частности тяжелыми металлами, и рост патологии беременности, родов, эндокринных заболеваний, синдрома преждевременного старения и т.д. Чистый воздух, солнце, купание, климатические особенности Сибирского региона и здоровье человека. Эпидемиологическая обстановка в Сибирском регионе по. Основные принципы профилактики инфекций. Краевая патология для Сибири – описторхоз, пути заражения, характер заболевания и профилактика. Лямблиоз, трихинеллез, аскаридоз, эхинококкоз, токсоплазмоз и другие.

3. Составители:

Низкодубова Светлана Васильевна, д.м.н., профессор, профессор кафедры медико-биологических дисциплин.

Седокова Марина Львовна, канд.биол.наук, доцент, доцент кафедры медико-биологических дисциплин.

КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Концепция современного естествознания» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Панорама современного естествознания. Формирование первых научных программ в древнегреческой натурфилософии. Парадигмы классической науки. Формирование классической биологии и химии. Классической и неклассический подходы в изучении природы. Стрoение Вселенной. Принцип универсального эволюционизма в системном подходе.

3. Составитель: Скрипко Зоя Алексеевна, профессор, профессор кафедры общей физики ТГПУ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Организация производства» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Введение в основы организации производства. Предпринимательская идея и ее реализация. Этика и культура организации производства. Предпринимательский капитал. Способы его формирования. Типология организации производства. Назначение и структура бизнес-плана. Учреждение предприятия. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Возможные формы партнерской связи Организация и регистрация предприятия (пакет необходимых документов). Организационная структура производства на предприятии. Основы бухгалтерского учета на производстве. Сущность организации производства. Закономерности организации производства на предприятии (научные основы, принципы). Принципы рациональной организации производственного процесса. Проектирование организационных процессов. Задачи и методы реинжиниринга. Организация подготовки производства к выпуску новой продукции. Организация управления подготовкой производства. Сетевое планирование Организация выполнения планов производства и реализации продукции, подготовки производства. Организация использования материальных ресурсов. Факторы, определяющие материалоемкость продукции. Организация использования трудовых ресурсов. Организация обеспечения производства продукции. Организация складского хозяйства и мероприятия по ее совершенствованию на основе использования средств механизации и автоматизации. Организация технического обслуживания производства. Совершенствование организации производства. Планирование мероприятий по совершенствованию организации производства, экономическая оценка. Организация разработки планов технического развития. Организация оперативного планирования производства.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

МЕНЕДЖМЕНТ И БИЗНЕСПЛАНИРОВАНИЕ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Менеджмент и бизнеспланирование малых предприятий» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Современные представления о проблемах управления фирмой (малым предприятием).

Конверсия финансовых операций.

Модели финансовых потоков.

Модели кредитных операций.

Технология принятия инвестиционных решений.

Анализ скрытых проблем оценки инвестиционных проектов.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

МЕНЕДЖМЕНТ И БИЗНЕСПЛАНИРОВАНИЕ ЧАСТНЫХ АТЕЛЬЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Менеджмент и бизнеспланирование частных ателье» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины: Современные представления о проблемах управления ателье. Конверсия финансовых операций. Модели финансовых потоков. Модели кредитных операций. Технология принятия инвестиционных решений. Анализ скрытых проблем оценки инвестиционных проектов.

3. Составитель: научный сотрудник кафедры технических дисциплин и компьютерной графики Р. Ю. Пак.

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Технология швейного производства» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы технологии швейного производства.

Поузловая обработка платьев, блузок и мужских сорочек.

Изготовление швейных изделий.

Особенности обработки поясных изделий.

Особенности изготовления одежды из различных материалов.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ О.А. Павлова.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОВ АРТ ДИЗАЙНА

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Технология изготовления объектов арт дизайна» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы технологии изготовления объектов арт дизайна,

Изготовление объектов арт дизайна.

Особенности изготовления объектов арт дизайна.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ О.А, Павлова.

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Технология изготовления швейных изделий» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основы технологии швейного производства.

Поузловая обработка платьев, блузок и мужских сорочек.

Изготовление швейных изделий.

Особенности обработки поясных изделий

Особенности изготовления одежды из различных Материалов.

3. Составитель: научный сотрудник ФТП ТГПУ О.А. Павлова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА

Аннотация

1. Место Дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Художественные стили интерьера» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Рассмотрение проектно-художественной деятельности на заре технической цивилизации. Продукт культуры как инструмент культурного строительства, как фактор, активно формирующий культуру. Функция и формы в дизайне интерьера. Техника как искусство. Первые теории художественных стилей интерьера. Русская инженерная школа на рубеже XX – XIX вв. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд («производственный союз»). Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство». Архитектурно – художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920-1930). Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов интерьера. История развития стилей в дизайне интерьера. Стили, сменяющие друг друга. Классификация художественных стилей интерьера. Новые стили в современном мире. Стили интерьеров XX века и начала третьего тысячелетия. Интерьеры конца XIX – начала XX вв. в Европе и США (модерн, эклектика, неоклассика). Западноевропейские интерьеры первой половины XX века (функционализм, футуризм, экспрессионизм, Баухауз, группа «Де СТИЛЬ»). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В.Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов. Интерьеры середины второй половины XX века неоклассицизм и др. Современная эклектика. Стили будущего. Постмодерн. СТИЛЬ «кантри». Высокотехнологичный «хай-тек».

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфуллоевна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ ОДЕЖДЫ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Художественные стили одежды» является обязательной дисциплиной вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Введение в психологию моды. Эволюция представлений о моде. Научные предпосылки психологического анализа моды Социально-психологические механизмы воздействия моды. Мода и социальное поведение личности». Структура моды. Психология выбора модной одежды. Психология потребительского спроса. Психологическое значение модного костюма. Формирование имиджа. Формирование индивидуального стиля одежды.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.пед.н., доцент, зав.каф. ПОТД.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения. Определение конструктивных параметров при проектировании одежды. Построение исходной конструкции женского плечевого изделия. Построение конструкции одношовного рукава. Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов. Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами. Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком. Разработка конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя. Особенности конструирования одежды покроя реглан. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Общие сведения о процессах конструирования поясных изделий. Построение чертежа исходной конструкции женской юбки. Конструирование воротников. Разработка конструкции и построение чертежей заданного вида изделия по эскизу. Основные направления совершенствования процессов конструирования одежды.

3. Составитель: Скачкова Нина Владимировна, к.пед.н., доцент, зав.каф. ПОТД.

СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Стилевые направления в дизайне арт-объектов» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Основные определения, классификация, стилевые направления в дизайне арт-объектов. Арт-объекты используемые в дизайне. Изготовление современных, креативных арт-объектов в дизайне.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «История и философия науки» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. Взаимосвязь истории науки и философии науки. 2. Наука как система знаний. 3. Наука как познавательная деятельность. 4. Возникновение науки. 5. Наука как социальный институт. 6. Организационные формы науки. 7. Структура научного познания. 8. Этапы развития научной рациональности. 9. Проблема взаимосвязи философии и науки.

3. Составители: д.ф.н., проф. кафедры философии и социальных наук Е.А.Жукова.

СОЦИОЛОГИЯ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Социология» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

1. История социологии. 2. Социальная статистика. 3. Социальная динамика. 4. Эмпирическая социология.

3. Составители: к.соц.н., доц. кафедры философии и социальных наук А.В. Филькина, специалист по УМР кафедры философии и социальных наук О.В. Герасимова.

ТЕКСТИЛЬНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Текстильное материаловедение» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Получение, строение, свойства волокон, нитей, пряжи.

Общие сведения о процессах получения и характеристики строения тканей, трикотажных и нетканых полотен.

Характеристика ассортимента тканей, трикотажных и нетканых полотен.

Свойства тканей, трикотажных и нетканых полотен.

Ассортимент, свойства, и основы получения прочих материалов, используемых при изготовлении одежды.

Основные принципы выбора материалов для изделий.

3. Составитель: Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент кафедры ПОТД.

ОТДЕЛОЧНЫЕ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аннотация

1. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина «Отделочные и строительные материалы» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

2. Структура дисциплины:

Современные отделочные материалы для поверхности. Характеристика декоративных строительных материалов. Процесс покраски поверхности, их грунтовка, шпатлевка. Подготовка оштукатуренных поверхностей. Подготовка деревянных поверхностей к покраске, облицовка.

3. Составитель: Власова Ольга Ивановна, научный сотрудник кафедры ПОТД.