

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

 М.С. Садиева

« 01 » 12 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Актуальные проблемы филологии и филологического образования»

Томск 2023

**Разработчики дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

Декан историко-филологического
факультета,



О.Н. Юрченкова

ФИО

Юрченкова О.Н., к.фил.н., доцент кафедры русской литературы, зав. кафедрой русской литературы

Согласовано:

Проректор по НОУД



О.А. Швабауэр

ФИО

Директор НБ им. А.М. Волкова
ТГПУ



Я.Ю. Остапенко

ФИО

Директор ЦДОРК



Н.А. Федорова

ФИО

1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

1.1. Цель реализации программы: осуществление образовательной деятельности в области филологии и филологического образования, направленной на повышение профессиональной компетенции слушателей в рамках имеющейся квалификации для выполнения ими должностных обязанностей: реализации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, а также организации и руководству научно-исследовательской и/или проектной, и /или практической, и/или методической, и/или творческой деятельностью обучающихся.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Категория слушателей	Профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений: ассистент, преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор.
Единый квалификационный справочник	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 23.03.2011 г. № 20237, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н).
Должностные обязанности по ЕКС	<p>Ассистент: Организует и осуществляет учебную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий, за исключением чтения лекций. Под руководством профессора, доцента или старшего преподавателя принимает участие в разработке методических пособий, лабораторных работ, практических занятий, семинаров.</p> <p>Преподаватель: Организует и проводит учебную и учебно-методическую работу по всем видам учебных занятий, за исключением чтения лекций. Под руководством профессора, доцента или старшего преподавателя разрабатывает или принимает участие в разработке методических пособий по видам проводимых занятий и учебной работы, организует и планирует методическое и техническое обеспечение учебных занятий.</p> <p>Старший преподаватель: Организует и проводит учебную, воспитательную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий. Проводит все виды учебных занятий, учебной работы. Комплектует и разрабатывает методическое обеспечение преподаваемых дисциплин или отдельных видов учебных занятий и учебной работы.</p> <p>Доцент: Ведет все виды учебных занятий. Разрабатывает методическое обеспечение курируемых дисциплин.</p> <p>Профессор: Осуществляет планирование, организацию и контроль учебной, воспитательной и учебно-методической работы по курируемым дисциплинам. Ведет все виды учебных занятий.</p>
Знать	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего образования;- методику профессионального обучения;- современные формы и методы обучения филологическим дисциплинам;- методы и способы использования образовательных технологий;- технологию организации методической, научно-методической, научно-исследовательской работы.

1.3. Категория слушателей: профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений: ассистент, преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор.

1.4. Срок освоения программы: 24 часа.

1.5. Форма обучения: заочная, в том числе с применением электронного обучения.

1.6. Режим занятий: не более 2 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Современный русский язык: теория и практика	6	4	2		зачет
2	Современная литература для детей и подростков и практики чтения	6	2	2	2	зачет
3	Вопросы методики обучения филологическим дисциплинам	8	2	4	2	зачет
4	Итоговая аттестация	4			4	Итоговая аттестационная работа
Итого:		24	8	8	8	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Утверждается для каждой учебной группы, отражая особенности конкретного учебного периода. Представляется отдельным документом – Приложение 1.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Современный русский язык: теория и практика	6	4	2		зачет
1.1.	Активные процессы в современном русском языке	2	2			
1.2.	Новые тенденции в области орфоэпии	2		2		
1.3.	Теория и практика речевого воздействия	2	2			
2.	Современная литература для детей и подростков и практики чтения	6	2	2	2	зачет
2.1	Круг чтения детей и подростков	4	2		2	
2.2	Методики приобщения к чтению	2		2		
3.	Вопросы методики обучения филологическим дисциплинам	8	2	4	2	зачет
3.1	Обучение русскому языку как иностранному	6		4	2	

3.2	Лингвокультурологический подход к преподаванию русского языка	2	2			
4.	Итоговая аттестация	4		2	2	Итоговая аттестационная работа
Итого:		24	8	10	6	

2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Современный русский язык: теория и практика	
1.1.	Активные процессы в современном русском языке	<i>Лекции:</i> Основные тенденции и процессы развития современного русского языка начала XXI в. Проблема демократизации литературного языка и роста вариантности в языке. Изменение соотношения форм речи – устной и письменной. Современные графические преобразования и активные графические процессы. Понятие о графогибридизации. Основные нарушения правил правописания современными носителями русского языка. Причины нарушения правил орфографии. Вопрос о неологизмах и заимствованиях и правилах их правописания. Фиксация новообразований в орфоэпических, орфографических и акцентологических словарях. Изменения в функционально-стилистической системе русского языка. Понятие о языковой моде и языковом вкусе.
1.2.	Новые тенденции в области орфоэпии	<i>Практические занятия:</i> О современной акцентологической норме. Причины акцентных изменений в русском языке: действие аналогии, внешнеязыковые воздействия, тенденция к ритмическому равновесию. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных. Выравнивание акцентной обособленности слова или формы слова. Отход ударения от словообразовательной зависимости. Смыслоразличительная и семантико-стилистическая функции ударений в русском языке.
1.3	Теория и практика речевого воздействия	<i>Лекции:</i> Речевое воздействие как регулирование деятельности другого человека с помощью речи для достижения предметных, информационных и коммуникативных целей (И.А. Стернин), знакомство с законами речевого воздействия, его риторическими аспектами и основами суггестивной лингвистики (И.Ю. Черепанова, Е.В. Шелестюк и др.). Понятие о речевом поведении. Коммуникативные роли. Виды ролей. Коммуникативные позиции участников общения. Принципы бесконфликтного общения (терпимость к собеседнику, благоприятная самоподача, принцип позитива).
2.	Современная литература для детей и подростков и практики чтения	
2.1	Круг чтения детей и подростков	<i>Лекции:</i> Точки зрения исследователей детской литературы (И. Арзамасцева, Е. Асонова, др.) на проблемы и перспективы развития современных читателей. Данные социологических исследований о круге чтения современных подростков, стратегиях выбора книг для чтения. Массовая литература в круге чтения подростков и проблема формирования художественного вкуса. Проблема несоответствия изучаемой литературы в школе

		<p>возрастным особенностям школьников. Подросток-читатель в открытом информационном пространстве: возможности и риски. Проблема приобщения школьников к чтению классической литературы и способы её решения. Проблема поверхностного понимания художественного текста. Влияние интернета на культуру прочтения художественных произведений.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Анализ содержания «Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Современные конкурсы чтецов.</p>
2.2	Методики приобщения к чтению	<p><i>Практические занятия:</i> Проблема неразработанности методики приобщения к чтению детей подросткового возраста. Отсутствие навыков и культуры чтения художественной литературы у родителей как фактор, обуславливающий неприобщённость к чтению детей. Наказание чтением как педагогическая ошибка взрослых. Пренебрежение к читательским интересам школьников как педагогическая ошибка. Формирование позитивного отношения к чтению. Методики организации семейного чтения. Методики чтения в разновозрастной аудитории, роль «молодого взрослого» в приобщении к чтению. Комментированное «медленное» чтение классики. Методика работы с досуговым чтением школьников.</p>
3.	Вопросы методики обучения филологическим дисциплинам	
3.1	Обучение русскому языку как иностранному	<p><i>Практические занятия:</i> Основные методы обучения русскому языку как иностранному (РКИ) в исторической перспективе (грамматико-переводной, когнитивный, сознательно-практический, коммуникативный, суггестопедический). Частные методы обучения РКИ. Методы объяснения и закрепления материала (объяснительно-иллюстративный, аудиовизуальный, аудиолингвальный). Методы активизации обучения (метод действий, натуральный метод, ситуативный метод и др.).</p> <p>Рецептивные виды речевой деятельности: аудирование и чтение. Продуктивные виды речевой деятельности: говорение и письмо. Принципы обучения видам речевой деятельности. Типы упражнений при обучении аудированию, говорению, технике чтения, письма.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Изучение Вторичная языковая личность как цель и результат обучения иностранным языкам. Межкультурная компетенция как показатель сформированности вторичной языковой личности. Диалог культур в современном языковом образовании.</p>
3.2	Лингвокультурологический подход к преподаванию русского языка	<p><i>Лекции:</i> Лингвокультурологический подход в системе обучения русскому языку. Концепции обучения русскому языку на лингвокультурологической основе в отечественной педагогике. Лингвокультурологическое знание в системе коммуникативно-деятельностного и структурно-функционального подходов к преподаванию русского языка. Возможности интегративного подхода в организации творческой деятельности учащихся по освоению языка и культуры: принципы (продуктивной и репродуктивной) работы с историко-культурным, литературным содержанием текста. Концепт как объект междисциплинарного изучения. Методика реконструкции и описания концептосферы.</p>

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения тематических модулей ДПП (программы повышения квалификации) проводится в форме зачета в виде собеседования и дискуссии.

По итогам освоения **модуля 1, модуля 3** промежуточная аттестация проводится в виде собеседования. Для этого слушателям предстоит дать развернутый ответ на вопрос преподавателя по теме изученного материала.

Критерии оценки участия в собеседовании:

За участие в собеседовании слушателю начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице:

Критерий оценки	Балл (0-2 балла)
Теоретический уровень знаний	
Аргументированность выступления, способность отстаивать собственную точку зрения, делать выводы	
Грамотность формулирования ответа	
Использование материалов, рекомендованных к изучению источников, способность ориентироваться в представленном материале	
<i>Итоговая сумма баллов:</i>	

Каждый критерий оценивается максимальными 2-мя баллами. Максимальное количество баллов за участие в собеседовании – 8. Для зачета необходимо набрать минимум 5 баллов.

По итогам освоения **модуля 2** промежуточная аттестация проводится в виде дискуссии. Слушателям предстоит принять участие в обсуждении дискуссионных вопросов, касающихся круга чтения детей и подростков: подготовить мини-сообщение по одной из предложенных тем (включающее в том числе перечень художественных произведений, адресованных школьникам), сформулировать вопросы другим участникам дискуссии и самому быть готовым ответить на вопросы аудитории о тематике/проблематике книг, их художественной специфике, о психологических рисках, связанных с чтением той или иной книги, методических приемах, способствующих приобщению к чтению и т.д.

Критерии оценки участия в дискуссии:

«Зачтено» ставится за активное участие в дискуссии, грамотное использование терминологии и ведение научной полемики, подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.). Главным условием является опора на научные источники и тактичное изложение научных концепций, при этом обязательна собственная точка зрения на обсуждаемый материал, понимание его актуальности, использование убедительных аргументов и примеров.

«Не зачтено» ставится за неучастие/пассивное участие в дискуссии, поверхностное описание научных работ, подменяющее суть проблемы.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по итогам освоения программы повышения квалификации проводится в форме итоговой аттестационной работы в виде создания и защиты авторской разработки лекции/практического занятия в предметном поле филологии.

Критерии и показатели, используемые при оценивании защиты итоговой работы

Критерии	Показатели	Баллы (max)
Содержание проекта	Соответствие заявленной темы содержанию	2
	Практическая направленность	2
	Наличие основных структурных элементов проекта	2
Оформление проекта	Объем (оптимальное количество)	2
	Структурирование информации	2
	Соответствие общим требованиям оформления	2

Содержание выступления	Логичность изложения материала	2
	Полнота раскрытия темы	2
	Доступность изложения	2
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	2
	Доказательность принимаемых решений	2
	Умение аргументировать свои заключения, выводы	2
	ИТОГО	24

Шкала оценивания

<i>Сумма баллов</i>	<i>Уровень</i>	<i>Оценка</i>
21–24	высокий	отлично
16–20	средний	хорошо
10–15	пороговый	удовлетворительно
менее 10	низкий	неудовлетворительно

3.3. Оценочные материалы

3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Темы для проведения собеседования по модулю 1. Современный русский язык: теория и практика:

1. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
2. Тенденции современного речевого общения.
3. Речевой портрет говорящего.
4. Речевые игры в общении.
5. Барьеры общения. Негативный коммуникативный сценарий и средства его преодоления.
6. Коммуникативный барьер и способы его преодоления.
7. Языковая мода и языковой вкус в студенческой среде.
8. Влияние средств массовой информации на лексикон и тезаурус современного носителя языка.
9. Словообразование современных радио- и телеведущих.
10. Слова-самоделки в речи старших дошкольников и младших школьников.
11. Окказиональная лексика в Интернет-общении: функциональный, прагматический и лексикографический аспекты.
12. Графические окказионализмы в рекламе: функциональный и прагматический аспекты.

Темы для проведения собеседования по модулю 3. Вопросы методики обучения филологическим дисциплинам:

1. Отбор и обработка текстов для аудирования.
2. Отбор и обработка текстов для чтения.
3. Трудности освоения устной речи при изучении русского языка как иностранного.
4. Стилиевые разновидности устной речи.
5. Особенности разговорной речи носителей современного русского языка.
6. Способы выражения эмоций и оценки в устной речи.
7. Работа над развитием устной речи.
8. Языковая картина / модель / образ мира: логика и закономерности типологизирования в аспекте кросс-культурного контактирования.
9. Основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.
10. Языковые способы воплощения этнокультурного образа в художественном тексте.
11. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
12. Невербальные средства кросс-культурной коммуникации и их дидактический потенциал.
13. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа.
14. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.) в аспекте кросс-культурной коммуникации.

Темы для проведения дискуссии

1. Жанр прозаической миниатюры в современной детской литературе: направления развития, причины актуализации. Возможности реализации «Концепции воспитания» на этом материале.
2. Фэнтези и литературная сказка. Феномен «Гарри Потера» Дж. Роулинг.
4. Автобиографическая проза о детстве. П. Санаев, А. Блинов, А. Сумбаева.
5. Варианты проявления психологической прозы для подростков. Г. Книжник «Петька». Т. Крюкова «Костя+Ника».
6. Disability как актуальное для подростков тематическое направление в литературе.
7. Мировая история в детской литературе. Изображение и осмысление нацизма в отечественной и зарубежной литературе.
8. Современная драматургия для детей. Творчество Е. Ерпылёвой.
9. Тенденции развития современной поэзии для детей.
10. Воспитательный потенциал современной «детской» литературы с двойной адресацией. Художественно-педагогические книги В. Востокова, Г. Остера, О. Колпаковой, др.

3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

Темы методических разработок:

1. Основные тенденции и процессы развития современного русского языка начала XXI в.: в области графики, орфографии, морфологии, синтаксиса и т.д. (по выбору).
2. Коммуникативные позиции участников общения в коммуникации «учитель – ученик».
3. Методики организации семейного чтения.
4. Эффективность современных методов обучения РКИ.
5. Диалог культур в современном языковом образовании.
6. Лингвокультурологический подход в системе обучения русскому языку.

Список тем может быть дополнен по предложению слушателей.

Требования к оформлению текста методической разработки:

Итоговая аттестационная работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Для ввода (и форматирования) текста необходимо использовать: вид шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, цвет шрифта – черный, интервал – полуторный, способ выравнивания для основного текста – по ширине страницы, начертание – обычное, абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы итоговой аттестационной работы следует нумеровать арабскими цифрами. Нумерация страниц – сквозная, располагается в правом нижнем углу. Титульный лист входит в общее число страниц, но не нумеруется.

Требования к оформлению презентации:

- лаконичность текста на слайде;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- оптимальное количество слайдов (10-15);
- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri) и не более 3-х вариантов шрифта;
- использование единого стиля оформления;
- соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- целесообразность использования анимационных эффектов;
- на титульном слайде указываются данные автора (ФИО, должность), название; на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.).

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями по каждому конкретному разделу. Включает в себя наличие условий реализации программы: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийного проектора и аудиоаппаратуры. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности.

ТГПУ предоставляет помещения для организации самостоятельной работы слушателей. Помещения для самостоятельной работы слушателей оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в информационно-образовательные платформы ТГПУ.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация ДПП (программы повышения квалификации) с применением электронного обучения осуществляется в системе электронного обучения ТГПУ «Курсы ТГПУ на платформе MOODLE» (режим доступа: <https://moodle.tspu.edu.ru/>), которая обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ДПП (программы повышения квалификации);
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Тематика программы повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса. В основу совершенствования компетенций положены компетентностно-деятельностный и системно-деятельностный подходы. При проведении курсов повышения квалификации используются следующие образовательные технологии: свободная дискуссия; кейс-метод; работа в малых группах; интерактивные технологии; презентация и обсуждение результатов совместной деятельности. Обучение проводится на основе современных методик с непосредственным использованием различных форм практического обучения: анализ конкретных ситуаций (кейсов), индивидуальных консультаций.

Для проведения занятий используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа. Предлагается работа с методическими и справочными материалами.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1. Основная литература

1. Румбешта, Е. А. Современные образовательные технологии в практике учебных учреждений : учебно-методическое пособие / Е. А. Румбешта, А. А. Власова ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. Е. А. Румбешты, А. А. Власовой. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2014. – 90 с.
2. Скобликова, Е. С. Современный русский язык : синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – Москва : Флинта, 2018. – 5-е изд., стер. – 320 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364365&sr=1

4.3.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва: Академия, 2008. – 574, [1] с.
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 397, [2] с.
3. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для вузов / З.А. Гриценко. – Москва: Академия, 2008. – 312, [1] с.
4. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для вузов / З.А. Гриценко. – Москва: Академия, 2008. – 222, [2] с.

5. Диагностическая деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. М. Борытко ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2006. – 284 с.
6. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы : учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. : Е. А. Ковалевской, Н. А. Артеменко. – Томск : ТГПУ, 2011. – 207 с.
7. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для вузов / Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 474 с.
8. Русский язык как иностранный : методика обучения русскому языку : учебное пособие для вузов / Г. М. Васильева, С. А. Вишнякова, Л. А. Вольская и др. ; под ред. И. П. Лысаковой. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 269 с.
9. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для вузов / [Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд. – Москва : КНОРУС, 2013. – 431, [1] с.
10. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 493 с.
11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 частях : учебник для вузов ; под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. - Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 622 с.
12. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 частях : учебник для вузов ; под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.]. – 479, [1] с.
13. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века - учителям-словесникам : монография / В. Д. Янченко ; науч. ред. А. Д. Дейкина ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – 2-е изд. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471567.

4.3.3. Интернет-ресурсы

1. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – URL: <https://Qx1KuzCtzwmqEuy70A5XldAz9LMukDyQ.pdf> (government.ru).