

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.3.В.01. Теоретические основы и технологии начального
языкового и литературного образования**

Трудоемкость (в зачетных единицах) 11

Направление подготовки: **44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование**

Профили: **Начальное образование и Дополнительное образование**

Степень (квалификация) **бакалавр**

Томск 2015

1. Цели изучения дисциплины

Общее назначение дисциплины — дать базовые знания, необходимые педагогу начальной школы в преподавании учебных предметов образовательной области «Филология»: русского языка и литературного чтения с учетом требований нового ФГОС НОО.

Цели преподавания дисциплины

- Изучение теоретико-методических основ языкового и литературного образования учащихся начальной школы;
- осознание методических требований к изучению отдельных разделов курса «Русский язык» и «Литературное чтение» с учетом требований нового ФГОС начального образования;
- овладение современными образовательными технологиями языкового и литературного образования, а также речевого развития учащихся, в том числе с учетом особенностей современных УМК для начальной школы;

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Курс «Теоретические основы и технологии начального языкового и литературного образования» входит в базовую часть профессионального цикла. В рамках данной дисциплины студенты должны освоить основные закономерности обучения, воспитания и развития младших школьников средствами учебного предмета «Русский (родной язык)». Данная дисциплина связана с содержанием таких дисциплин, как «Психология», «Педагогика», «Фонетика. Фонология. Лексика», «Морфемика. Словообразование». «Морфология и синтаксис», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», а также со всеми видами производственной практики.

Предлагаемый курс дает базовые знания по методике обучения русскому языку и литературному чтению, необходимые специалисту, работающему с учащимися начальной школы как в урочной, так и внеурочной деятельности.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения названного курса студенты должны *знать*:

- современные требования к содержанию обучения русскому языку в аспекте формирования личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов;
- методические ресурсы разных УМК для начальной школы в аспекте формирования предметных действий и универсальных учебных действий;
- основные технологии, методы и приемы организации читательской, коммуникативной и познавательной деятельности в обучении родному языку;

Студенты должны *уметь*:

- планировать, разрабатывать, проводить уроки русского языка разных типов с учетом специфики данного УМК и требований нового ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить внеурочные занятия с младшими школьниками в рамках образовательной области «Филология» по основным направлениям внеурочной деятельности
- разрабатывать контрольно-измерительные материалы по русскому языку и литературному чтению, проводить разные виды проверки и коррекции;

Данная дисциплина формирует *следующие компетенции*:

ОК-1 владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации

ОК-6 способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь

ОПК-1 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-1 способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы

ПК-3 готовностью применять современные методики и технологии для обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности

ПК-11 готовностью использовать теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач

СК- 1 конструирование содержания обучения на разных ступенях образования (предшкольный класс, 1-2 класс, 3-4 класс) с учетом особенностей разных учебно-методических комплексов

СК-4 выделять актуальные проблемы развития современной системы начального образования с учетом требований нового ФГОС начального общего образования

4.Общая трудоемкость дисциплины -12-зачетных единиц и виды работы (631гр)

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		Семестры					
	Всего 432	4	5	6	7	8	
Общая трудоемкость дисциплины	432	82	78	70	105	97	
Аудиторные занятия	178	42	38	30	38	30	
Лекции	74	21	19	15	19	0	
Практические занятия	104	21	19	15	19	30	
Семинары	-	-	-	-	-		
Лабораторные работы	-	-	-	-	-		
Занятия в интерактивной форме	36	8	8	8	8	4	
Другие виды работ	-	-	-	-	-		
Самостоятельная работа	200	40	40	40	40	40	
Курсовой проект (работа)	+	+	-	-	-		
Реферат	-	-	-	-	-		
Расчётно-графические работы	-	-	-	-	-		
Формы текущего контроля	тесты	тесты	тесты	тесты	тесты	тесты	тесты
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет- 4,5,6 сем. Экзамен-76,8 сем.	Зачет	зачет	зачет	Экзамен 27 ч.	Экзамен 27 ч.	

4.Содержание программы учебной дисциплины

4.1.Разделы учебной дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Занятия в интер-активе	Сам. раб.
1	Понятие и содержание начального языкового и литературного образования. Понятие УМК и методической деятельности	4	6	2	20
2	Теоретические основы методики обучения грамоте. Характеристика процесса обучения грамоте	6	12	4	20
3	Методика обучения первоначальному письму.	2	12	2	20
4	Развитие речи в период обучения грамоте.	2	4	2	10
5	Теоретические основы методики обучения	10	12	4	20

качества учебно-воспитательного процесса

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности

ПК-11 готовностью использовать теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач

СК- 1 конструирование содержания обучения на разных ступенях образования (предшкольный класс, 1-2 класс, 3-4 класс) с учетом особенностей разных учебно-методических комплексов

СК-4 выделять актуальные проблемы развития современной системы начального образования с учетом требований нового ФГОС начального общего образования

4.Общая трудоемкость дисциплины -11-зачетных единиц и виды работы (621гр)

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		Семестры					
	Всего 396	4	5	6	7	8	
Общая трудоемкость дисциплины	396	64	66	89	66	111	
Аудиторные занятия	206	36	38	34	38	60	
Лекции	73	18	19	17	19	0	
Практические занятия	133	18	19	17	19	60	
Семинары	-	-	-	-	-		
Лабораторные работы	-	-	-	-	-		
Занятия в интерактивной форме	42	6	8	6	8	14	
Другие виды работ	-	-	-	-	-		
Самостоятельная работа	136	28	28	28	28	24	
Курсовой проект (работа)	+	+	-	-	-		
Реферат	-	-	-	-	-		
Расчётно-графические работы	-	-	-	-	-		
Формы текущего контроля	тесты	тесты	тесты	тесты	тесты	тесты	
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет- 4,5,7 сем. Экзамен- 6,8 сем.	Зачет	зачет	Экзаме н 27ч.	зачет	Экзаме н 27ч.	

4.Содержание программы учебной дисциплины

4.1.Разделы учебной дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Занятия в интер-активе	Сам. раб.
1	Понятие и содержание начального языкового и литературного образования. Понятие УМК и методической деятельности	4	6	2	12
2	Теоретические основы методики обучения грамоте. Характеристика процесса обучения грамоте	6	12	4	12
3	Методика обучения первоначальному письму.	2	12	2	12
4	Развитие речи в период обучения грамоте.	2	4	2	12
5	Теоретические основы методики обучения	10	12	4	12

	литературному чтению. Анализ художественного произведения в начальных классах.				
6	Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	12	12	6	12
7	Формирование навыка чтения у младших школьников.	2	6	2	12
8	Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.	2	6	4	12
9	Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий.	10	22	6	12
10	Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.	12	22	6	12
11	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.	11	19	4	16
	ИТОГО	73	133	42	136

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. *Понятие и содержание начального языкового и литературного образования. Понятие УМК и методической деятельности* Требования ФГОС к содержанию образования в предметной образовательной области «Филология». Виды образовательных результатов. Специфика образовательной деятельности на уроках родного языка. Компоненты начального языкового и литературного образования. УМК как средство реализации содержания образования: состав, требования. Понятие образовательной технологии. Методическая деятельность, методическая подготовка, методика, задачи, уровни методики, методическое исследование. Классификация методов исследования в методике.

Раздел 2. *Теоретические основы методики обучения грамоте. Характеристика процесса обучения грамоте.* Лингвистические и психологические основы методики обучения грамоте: механизм чтения и письма. Звуковой и слоگو-звуковой анализ. Особенности русской графики и их реализация на уроках обучения грамоте. Психологические особенности ребенка как начинающего читателя. Процесс обучения грамоте: добуквенный и буквенный этапы (задачи, содержание, основные предметные и метапредметные действия). Особенности разных УМК и их реализация на разных этапах обучения. Структура урока изучения новой буквы. Методика работы над букварным текстом. Из истории методов обучения грамоте.

Раздел 3. *Методика обучения первоначальному письму.* Понятие первоначального письма. Задачи и содержание обучения письму, основные предметные и метапредметные действия. Формирование каллиграфического навыка, предупреждение каллиграфических ошибок. Совершенствование графической стороны письма: этапы при записи слова и предложения, продуктивные способы списывания и письма под диктовку. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках письма. Особенности обучения первоначальному письму в разных УМК.-13

Раздел 4. *Развитие речи в период обучения грамоте.* Понятие речевой деятельности, развития речи. Речевой портрет ребенка, поступающего в 1 класс. Изменения в речевом развитии, связанные с поступлением в школу. Обогащение, уточнение и активизация словаря на уроках обучения грамоте. Работа над словосочетанием и предложением. Работа на уровне связного текста: виды упражнений. Предметные и метапредметные действия в развитии речи.

Раздел 5. *Теоретические основы методики обучения литературному чтению. Анализ*

	литературному чтению. Анализ художественного произведения в начальных классах.				
6	Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	12	12	4	20
7	Формирование навыка чтения у младших школьников.	2	6	2	10
8	Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.	2	6	4	10
9	Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий.	10	12	4	30
10	Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.	12	12	2	30
11	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.	12	-	4	10
	ИТОГО	74	104	36	200

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. *Понятие и содержание начального языкового и литературного образования. Понятие УМК и методической деятельности* Требования ФГОС к содержанию образования в предметной образовательной области «Филология». Виды образовательных результатов. Специфика образовательной деятельности на уроках родного языка. Компоненты начального языкового и литературного образования. УМК как средство реализации содержания образования: состав, требования. Понятие образовательной технологии. Методическая деятельность, методическая подготовка, методика, задачи, уровни методики, методическое исследование. Классификация методов исследования в методике.

Раздел 2. *Теоретические основы методики обучения грамоте. Характеристика процесса обучения грамоте.* Лингвистические и психологические основы методики обучения грамоте: механизм чтения и письма. Звуковой и слоگو-звуковой анализ. Особенности русской графики и их реализация на уроках обучения грамоте. Психологические особенности ребенка как начинающего читателя. Процесс обучения грамоте: добуквенный и буквенный этапы (задачи, содержание, основные предметные и метапредметные действия). Особенности разных УМК и их реализация на разных этапах обучения. Структура урока изучения новой буквы. Методика работы над букварным текстом. Из истории методов обучения грамоте.

Раздел 3. *Методика обучения первоначальному письму.* Понятие первоначального письма. Задачи и содержание обучения письму, основные предметные и метапредметные действия. Формирование каллиграфического навыка, предупреждение каллиграфических ошибок. Совершенствование графической стороны письма: этапы при записи слова и предложения, продуктивные способы списывания и письма под диктовку. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках письма. Особенности обучения первоначальному письму в разных УМК.-13

Раздел 4. *Развитие речи в период обучения грамоте.* Понятие речевой деятельности, развития речи. Речевой портрет ребенка, поступающего в 1 класс. Изменения в речевом развитии, связанные с поступлением в школу. Обогащение, уточнение и активизация словаря на уроках обучения грамоте. Работа над словосочетанием и предложением. Работа на уровне связного текста: виды упражнений. Предметные и метапредметные действия в развитии речи.

Раздел 5. *Теоретические основы методики обучения литературному чтению. Анализ*

художественного произведения в начальных классах. Литература как предмет эстетического цикла. Литературное образование и литературное развитие. Содержательные линии предмета «Литературное чтение». Понятие читательской деятельности, читательской компетентности. Квалифицированный читатель. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками. Из истории методики классного и внеклассного чтения. Анализ художественного произведения. Анализ и работа с текстом. Принципы организации анализа. Методы литературного чтения

Раздел 6. *Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.* Научные основы методики работы над художественным произведением. Типовая структура урока литературного чтения. Виды анализа, аналитические умения, приемы анализа. Моделирование уроков. Методика работы над произведениями различных жанров (сказка, басня, стихотворение). Работа над научно-познавательным (информационным) текстом. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Технология организации продуктивного чтения.

Раздел 7. *Формирование навыка чтения у младших школьников.* Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности. Этапы формирования навыка чтения. Обучение приемам совершенствования навыка чтения: правильности, темпа чтения, сознательности и выразительности. Обучение смысловому чтению.

Раздел 8. *Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.* Понятие литературно-творческой деятельности. Обучение драматизации, творческим пересказам, иллюстрированию. Сочинительство. Лексическая работа на уроках литературного чтения. Методика обучения продуктивному пересказу. Моделирование в обучении пересказам. Виды пересказов. Особенности организации литературного творчества в разных УМК.

Раздел 9. *Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий.* Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку. Характеристика двух подсистем в содержании курса. Структурные компоненты УМК «Русский язык». Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др. Сущность грамматических понятий, трудности их усвоения детьми. Урок введения языкового понятия. Методические условия эффективного усвоения понятий. Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова». Система изучения родственных слов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса. Морфемный анализ. Задачи и значение изучения темы «Части речи». Этапность работы. Формирование основных понятий. Изучение имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола и других частей речи. Морфологический разбор. Особенности изучения частей речи в разных УМК. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации: значение изучения темы, связь синтаксиса и морфологии, формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения. Синтаксический разбор.

Раздел 10. *Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.* Из истории методики обучения орфографии: взгляды «грамматистов» и «антиграмматистов», вклад К.Д. Ушинского и его последователей в разработку методики, современное состояние методики правописания (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, П.С. Жедек, Л.В. Савельва и др.). Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Понятие: орфографический навык, умение, действие. Структура орфографического действия. Обучение школьников постановке и решению орфографических задач. Урок работы над орфографическим правилом (виды, компоненты, условия, приемы). Система упражнений по формированию орфографического навыка (требования, виды, методика проведения). Две группы орфографических навыков. Методика формирования

орфографического навыка правописания безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слов. Методика формирования орфографического навыка правописания окончаний разных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глаголов). Система работы над орфографическими ошибками. Особенности формирования орфографических навыков в разных УМК.

Раздел 11. *Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.* Научные основы совершенствования речевой деятельности. Речь как деятельность, ее виды. Речевые ситуации, структура речевого действия. Общоречевые умения, их формирование у детей, Формирование понятия о тексте, его признаках, видах. Формирование понятий «тема» и «основная мысль», структура текста. Методические приемы работы. Жанры письменных работ. Методика работы над речевыми ошибками учащихся. Изложение как вид речевой деятельности. Значение работы над изложением, требования к отбору текстов. Типовая структура урока написания изложения. Виды изложений, методика работы над каждым из них. Процесс создания текста при написании сочинения, этапы работы. Обучение написанию сочинений различных видов: по наблюдениям, по картине. Обучение сочинениям различных жанров.

5.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

- 1 Поздеева, С. И. Теория, методика и технологии начального литературного образования: учебно-методическое пособие / С. И. Поздеева. - Томск : ЦНТИ, 2012. - 150 с.
- 2 Поздеева, С. И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С. И. Поздеева. - Томск : Томский ЦНТИ, 2011. - 93 с.

6.2. Дополнительная литература

- 1 Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии / Д. Н. Богоявленский. - Москва, 1961.
- 2 Бугрименко, Е. А. Чтение без принуждения / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. - Москва, 1993.
- 3 Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников / М. П. Воюшина. - Санкт-Петербург, 2007.
- 4 Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению / В. Н. Зайцев. - Москва, 1991.
- 5 Киселева, О. Н. Методика преподавания русского языка / О. Н. Киселева. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2005.
- 6 Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. - Москва, 1987.
- 7 Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - Москва, 2000.
- 8 Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. - Москва: Просвещение, 1985.
- 9 Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. - Москва, 1990.
- 10 Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов. - Москва, 1988.
- 11 Львов, М. Р. Русский язык в школе : История преподавания : курс лекций для студентов педвузов и колледжей / М. Р. Львов. - Москва : Вербум, 2007. - 331 с.

- 12 Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / под ред. Т. Г. Рамзаевой. – Санкт-Петербург, 1998.
- 13 От Азбуки Ивана Федорова до современного букваря. - Москва, 1974.
- 14 Поздеева, С. И. Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах / С. И. Поздеева. - Ч. 1, 2. - Томск, 2000.
- 15 Поздеева С.И. Пишем изложение с удовольствием — Томск : Томский ЦНТИ, 2011
- 16 Потапова, Е. Н. Радость познания / Е. Н. Потапова. - Москва, 1990.
- 17 Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах / Т. М. Зиновьева [и др.]. - Москва: Академия, 2007. - 303 с.
- 18 Примерные образовательные программы начальной школы по новому ФГОС. - Москва, 2010.
- 19 Романовская, З. И. Чтение и развитие младших школьников / З. И. Романовская. - Москва, 1982.
- 20 Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / под ред. М. С. Соловейчик. - Москва, 2000.
- 21 Русский язык в начальных классах : теория и практика обучения. - Москва, 1993.
- 22 Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению : детская книга и детское чтение / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва, 1999.
- 23 Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: практическая методика : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва, 2001.
- 24 Секреты орфографии / Г. Г. Граник [и др.]. - Москва, 1991.
- 25 Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников / М. И. Оморокова [и др.]. - Москва, 1997.
- 26 Троицкая, Т. С. Литературное образование младших школьников : коммуникативно-деятельностный подход. - Москва : АПК и ПРО, 2004.
- 27 Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка : педагогические сочинения в 6 томах / К. Д. Ушинский. - Т. 4. - Москва, 1989.
- 28 Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. - Москва, 1999.
- 29 Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин. - Москва, 1991.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Рабочие программы, разработанные преподавателями кафедры ПИМНО.
Дидактические материалы. Видеофильмы.

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. <http://www.redline.ru> - Российская образовательная телекоммуникационная сеть "REDLINE" ("Russian EDucational LINE", или "Российская образовательная линия");
2. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал;
3. <http://www.ru/education/> - список WWW-серверов образовательного назначения, университетов, институтов и образовательных центров России
4. <http://www.openweb.ru/stepanov/librari.htm> - «Русская справочная библиотека»
5. <http://www.gnpbu.ru> – Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского (ГНПБ им. К.Д.Ушинского);
6. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека;
7. http://www.gnpbu.ru/katalog/kat_0.htm - Полнотекстовая база авторефератов диссертаций по педагогике и образованию;

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации
1.	Теоретические основы методики обучения грамоте. Характеристика процесса обучения грамоте	эл. презентация разных УМК	Мультимедиа техника
2.	Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	эл. презентация с использованием аудиохрестоматии	Мультимедиа техника
3.	Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.	эл. презентация разных УМК	Мультимедиа техника

7. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Условием эффективного усвоения содержания курса является обязательное сочетание лекционных занятий с практическими занятиями, на которых формируются общекультурные и профессиональные компетенции. При изучении курса используются следующие виды интерактивных занятий:

- интерактивные лекции с вовлечением студентов в учебный процесс, активизирующие полученные знания из ранее изученных разделов;
- практические занятия с использованием технологии РКМЧП;
- групповые дискуссии «Снежный ком», «Стена»;
- практические занятия с моделированием фрагментов занятий, которые разрабатывают и проводят сами студенты;

7.2. Методические указания для студентов

Для усвоения курса необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы:

- чтение обязательной и дополнительной литературы;
- поиск и изучение дополнительных материалов в Интернет-сети;
- подготовка сообщений на практических и лекционных занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- методические разработки уроков;
- методический анализ разных типов уроков.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС)

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине «Теоретические основы и технологии начального языкового и литературного образования»

Компетенции	Темы обсуждений	Тестовые задания	Решение методических задач	Презентации	Конструирование урока или фрагмента	Зачет	Экзамен
-------------	-----------------	------------------	----------------------------	-------------	-------------------------------------	-------	---------

ОК-1	+			+		+	+
ОК-6	+			+	+	+	+
ОПК-1		+	+		+	+	+
ПК-1		+			+	+	+
ПК-3	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7		+			+	+	+
ПК-11	+	+			+	+	+
СК-1			+	+	+	+	+
СК-4			+		+	+	+

8.1. Тематика рефератов

Не предусмотрены.

8.2. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Составление конспектов уроков обучения грамоте, русского языка, литературного чтения, развития речи.
2. Взаимное рецензирование конспектов уроков по предварительно выработанным основаниям.
3. Экспертиза учебников и программ с заполнением экспертных карт.
4. Составление методических рекомендаций по изучению отдельных тем в программе по русскому языку или литературному чтению.
5. Сравнительно-сопоставительный анализ различных УМК для начальной школы в аспекте преподавания русского языка и литературного чтения.
6. Конспектирование и подготовка аннотаций журнальных статей из методической и педагогической периодики.

8.3. Вопросы для самопроверки

1. Назовите основные компоненты начального языкового и литературного образования.
2. Что такое УМК? Что он включает? Каким требованиям должен соответствовать?
3. Как связаны понятия «методика» и «методическая деятельность»?
4. Из каких этапов складывается процесс обучения грамоте?
5. Назовите структуру урока изучения новой буквы на примере любого УМК.
6. Из чего складывается процесс работы над художественным произведением в начальной школе?
7. Какие виды анализа используются на уроках литературного чтения?
8. Назовите эффективные приемы выработки полноценного навыка чтения.
9. Что такое смысловое чтение?
10. Какие требования предъявляются к современному уроку русского языка?
11. Назовите методические условия формирования языковых понятий.
12. Назовите методические условия формирования орфографического навыка.
13. Что такое речевая деятельность?
14. Назовите общеречевые умения.
15. Назовите основные направления работы с текстом на уроках русского языка.
16. Какие виды изложений проводятся в начальной школе?
17. Назовите этапы работы над сочинением в начальной школе (на примере любого вида

сочинения)

8.4. Примеры тестовых заданий

1. Выберите строчку, в которой все слова подходят для звукового анализа:

- а) *стол, окунь, вечер, беседа;*
- б) *юла, карандаш, лоси, белка;*
- в) *Люся, бегун, столы, яма.*

2. В каких словах допущена графическая ошибка:

- а) *встреча, тсол, окунки;*
- б) *сабака, кокша, денки;*
- в) *въюга, мороз, валя.*

3. Какие пары слов подходят для выделения звуков при изучении буквы Бб:

- а) *зебра- голуби;* б) *зебра-голубь;* в) *изба- рябрь;* г) *банка- кабина;*

4. Механизм чтения состоит в:

- а) зрительном восприятии букв;
- б) озвучивании графических знаков;
- в) в запоминании печатных букв.

5. Способ звукового анализа:

- а) подсчет количества звуков в слове;
- б) деление слова на слоги;
- в) протяжное интонирование звуков в целом слове.

6. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского предполагал что...

- а) дети анализировали не написанные, а звучащие слова;
- б) изучению букв предшествовал отдельный этап, на котором дети занимались звуковым анализом;
- в) письмо шло чуть впереди чтения, т.к. непосредственно опиралось на звуковой анализ;
- г) буквы изучались в алфавитном порядке.

7. Принцип частотности в изучении букв означает:

- а) первыми изучаются гласные, потом согласные буквы;
- б) первыми изучаются те буквы, которые легче писать;
- в) первыми изучаются те буквы, которые чаще встречаются в речи.

8. При работе с букварным текстом используются 3 вида чтения:

- а) чтение учителем, первичное чтение учащимися, итоговое чтение учителя;
- б) ознакомительное, аналитическое, итоговое;
- в) ознакомительное, выборочное, выразительное;
- г) жужжащее, вслух, про себя.

9. Выберите лингвистически правильную формулировку вопроса:

- а) прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком (ловила). Почему этот звук мягкий?
- б) как вы при чтении узнали, что согласный в слове *-ви-* нужно произнести мягко?
- в) какую работу выполняет звук *и* в слове *ловила*?

10. Современный метод обучения грамоте:

- а) буквослагательный; б) слоговой; в) звуковой аналитико-синтетический.

Темы обсуждений

1. Каким должен быть современный урок русского языка?
2. Как формировать УУД на уроках русского языка?
3. Как взаимодействуют предметные и метапредметные действия на уроках русского языка?
4. Развитие речи и формирование коммуникативных УУД – это одно и то же?
5. В чем проявляется деятельностный подход на уроках русского языка?
6. Как может быть организована методическая деятельность учителя начальной школы?
7. Зачем нужно организовывать групповую работу на уроках русского языка?
8. Обучение отрывному и безотрывному письму: за и против.
9. Как сочетаются традиции и инновации в обучении орфографии?

Тематика презентаций

1. Приемы познавательного чтения Ш.А. Амонашвили.
2. Методика работы с информационным текстом.
3. Направления лексической работы в период обучения грамоте.
4. Методические основы работы над литературными жанрами.
5. Как учить писать изложения?
6. Сочинение как речевое упражнение.
7. Приемы работы над словами с непроверяемыми написаниями.
8. Эффективные приемы предупреждения орфографических ошибок.
9. Виды орфографических упражнений.
10. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок.
11. Персоналии в методике обучения русскому языку (на выбор: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толсто, Д.И. Тихомиров и др.)

Примеры методических задач

1. При знакомстве с Ъ как показателем мягкости предшествующего согласного один учитель использовал пару слов УГОЛ-УГОЛЬ, а другой – ЛОСИ-ЛОСЬ. Спрогнозируйте, чем будет различаться знакомство с Ъ в первом и во втором случае.
2. Некоторые учителя дают детям представление об особенностях гласных и согласных звуков на разных уроках, а другие соединяют эту работу на одном уроке, используя прием сопоставления. Какое методическое решение вам кажется более оправданным и почему?
3. Прокомментируйте назначение следующих заданий из учебника О.В. Кубасовой:
Задание 1. Читай внимательно: уголки-угольки, катали-скатали. Сесть-сьесть-кружится-крутится.
Задание 2. Читай целыми словами: бой-разбой-разбойник-разбойничал; пас-пасет-пастух; мчал-мчался-помчался.

Задания для конструирования уроков (фрагментов)

1. Сконструируйте урок изучения новой гласной буквы (подготовительный период обучения грамоте).
2. Сконструируйте фрагмент урока основного периода обучения грамоте по работе с букварным текстом.
3. Разработайте урок чтения и анализа произведения любого литературного жанра (на выбор: сказка, басня, стихотворение).
4. Разработайте фрагмент урока литературного чтения с включением подготовительной работы перед чтением текста.
5. Разработайте фрагмент урока развития речи с анализом текста изложения.
6. Разработайте фрагмент урока русского языка по изучению нового орфографи-

ческого правила (нового языкового понятия).

8.5. Примерный перечень вопросов к экзаменам и зачетам

Вопросы к зачету (4 сем.)

1. Методика русского языка как педагогическая наука, ее предмет, значение, связь с другими науками.
2. Понятие методической деятельности учителя начальных классов.
3. Понятие УМК, его компоненты.
4. Понятие начального языкового образования, его компоненты.
5. Методы исследования в методике и методической деятельности учителя
6. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
7. Психологические основы методики обучения грамоте.
8. Методика проведения уроков на подготовительном этапе обучения грамоте (безбуквенная и буквенная ступень).
9. Методика проведения уроков обучения грамоте на основном этапе.
10. Методика обучения первоначальному письму (задачи, совершенствование графической стороны письма).
11. Методические приемы формирования каллиграфического навыка, грамматико-орфографическая пропедевтика.
12. Структура урока письма (изучения новой буквы).

Вопросы к зачету (5 сем.)

1. Основные направления словарной работы на уроках чтения.
2. Основные этапы работы над художественным произведением (задачи, приемы работы).
3. Пересказы, их значение. Приемы подготовки пересказа. Методика обучения различным видам пересказов. Методические условия успешного обучения пересказам.
4. Методика работы над сказкой.
5. Методика работы над стихотворением.
6. Методика работы над басней.
7. Методика обучения смысловому чтению в начальных классах (просмотровое, ознакомительное, выборочное, изучающее чтение).
8. Характеристика программы «Литературное чтение» (авторы В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова), задачи курса, основные разделы программы. характеристика учебников.
9. Сравнительный анализ двух любых УМК по литературному чтению.
10. Методика работы над информационным текстом в начальной школе.

Вопросы к экзамену (6 сем.)

1. Характеристика раздела «Обучение грамоте» в новом ФГОС начального общего образования.
2. Характеристика словаря детей, поступающих в 1 класс. Работа над обогащением словаря в период обучения грамоте.
3. Изменения в речевом развитии, связанные с поступлением в школу. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
4. Лексическая работа в период обучения грамоте.

5. Сравнительная характеристика букварей из 2 любых УМК.
6. Из истории методики обучения грамоте: буквослагательный метод, появление звуковых методов. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
7. Из истории методики обучения грамоте: разработка звукового метода последователями К.Д. Ушинского. Метод целых слов в советской школе.
8. Сущность литературного развития учащихся, задачи уроков литературного чтения, уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками.
9. Характеристика раздела «Литературное чтение» в образовательных программах по новому ФГОС.
10. Из истории методики классного и внеклассного чтения: система объяснительного чтения в русской и советской школе.
11. Из истории методики классного и внеклассного чтения: появление новых направлений, альтернативных объяснительному чтению.
12. Анализ современных УМК по литературному чтению.
13. Этапы формирования полноценного навыка чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения (методические приемы).
14. Методика работы над сознательностью и выразительностью чтения (методические приемы).
15. Анализ художественного произведения: сущность анализа, принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа, направления анализа.
16. Творческие работы в связи с чтением художественных произведений (иллюстрирование, драматизация и др.).
17. Типовая структура урока литературного чтения.
18. Современная типология урока литературного чтения.
19. Требования к уроку литературного чтения.
20. Формирование УУД на уроках литературного чтения.

Вопросы к зачету (7 сем.)

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевые ситуации.
 2. Структура речевого действия. Речевые умения, их формирование у младших школьников.
 3. Виды упражнений в целях формирования умений в связной речи.
 4. Формирование понятия текст, его признаков в начальной школе.
 5. Типы текста. Развитие умений распознавать разные типы текстов.
 6. Знакомство с понятиями тема и основная мысль текста. Обучение озаглаиванию текстов.
 7. Обучение составлению плана текста. Использование различных видов плана в работе с текстом.
 8. Изложение как один из видов комплексных упражнений. Значение изложений.
 9. Виды изложений. Методика их проведения.
 10. Обучение подробным и сжатым изложениям.
 11. Обучение выборочным и творческим изложениям.
 12. Сочинение. Значение сочинений. Этапы работы над сочинением.
 13. Обучение сочинениям по картине.
 14. Обучение сочинениям по личному опыту и наблюдениям.
 15. Речевые ошибки, методики их предупреждения и исправления. Обучение редактированию.
 16. Значение и задачи работы над развитием речи учеников. Основные качества правильной речи.
-

Вопросы к экзамену
по дисциплине «Теоретические основы и технологии начального языкового и
литературного образования» (8 сем.)

1. Общая характеристика языкового образования в начальной школе. Требования государственного стандарта в области «Язык».
2. Характеристика учебника «Русский язык» (на выбор: Т.Г. Рамзаевой, Бунеевых, А.В. Поляковой и др.).
3. Типы и структура уроков русского языка. Современные требования к уроку.
4. Методика формирования языковых понятий у младших школьников. Методические условия формирования понятий.
5. Система изучения темы «Состав слова».
6. Система изучения имени существительного в начальной школе.
7. Система изучения имени прилагательного в начальной школе.
8. Система изучения глагола как части речи.
9. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
10. Обучение видам языкового разбора в связи с изучением состава слова, частей речи, синтаксиса.
11. Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.
12. Методика формирования орфографического навыка правописания парных звонких / глухих и непроизносимых согласных в корне слова; Ъ и Ь разделительных знаков.
13. Методика обучения правописанию безударных окончаний имен существительных и имен прилагательных.
14. Методика обучения правописанию безударных личных окончаний глагола.
15. Характеристика ряда основных понятий из методики обучения правописанию (орфограмма, орфографическое действие, орфографическая задача, орфографическая зоркость).
16. Сравнительный анализ обучения русскому языку в разных УМК (на выбор).
17. Из истории методики обучения орфографии: грамматическое и антиграмматическое направление.
18. Орфографический навык, условия его формирования.
19. Значение орфографических правил для формирования навыков грамотного письма. Методика работы над правилом.
20. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
21. Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
22. Методика проведения урока над ошибками

8.6. Темы для написания курсовой работы

-
1. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
 2. Изучение фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе.
 3. Сравнительный анализ учебно-методических комплексов по русскому языку для начальной школы.
 4. Сравнительный анализ изучения грамматико-орфографической темы в разных учебниках по русскому языку (на выбор).
 5. Возможности учебника «Русский язык» для работы над развитием речи.
 6. Современная типология уроков русского языка в начальной школе.
 7. Принципы русской орфографии и их связь с методикой формирования орфографических навыков.
 8. Сущность понятия «орфограмма» и методика его введения в начальной школе.

9. Орфографическая зоркость как важнейшее условие грамотного письма.
10. Этапы формирования орфографического навыка (на каком-либо примере).
11. Методика обучения детей постановке орфографических задач.
12. Методика формирования орфографических навыков на основе использования алгоритмов.
13. Эффективные приемы работ над усвоением орфографического правила.
14. Списывание в обучении орфографии, методика обучения.
15. Организация (активизация) учебно-познавательной деятельности на уроках русского языка.
16. Элементы проблемного обучения на уроках русского языка.
17. Развивающие эффекты обучения русскому языку.
18. Основные направления в организации текстовой деятельности на уроках русского языка.
19. Работа над культурой речи на уроках русского языка.
20. Лексическая (лексико-стилистическая, лексико-семантическая) работа на уроках русского языка.
21. Проведение различных видов языкового разбора на уроках русского языка.
22. Формирование навыков самоконтроля на уроках русского языка.
23. Различные методы обучения русскому языку (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).
24. Методика работы по предупреждению орфографических ошибок.
25. Различные подходы к организации работы над орфографическими ошибками.
26. Диалоговые (интерактивные) приемы в обучении русскому языку (дискуссия, групповая работа).
27. Методика организации речевой деятельности учащихся на уроках русского языка.
28. Развитие речи учащихся при изучении грамматико-орфографической темы (на выбор).
29. Проверка и оценка знаний и умений учащихся при обучении русскому языку.
30. Комплексный подход к оценке разных видов образовательных результатов в обучении русскому языку.
31. Методические условия эффективной работы над изложением (сочинением).
32. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка (литературного чтения).
33. Методика работы по предупреждению и исправлению речевых ошибок.
34. Взаимосвязь работы над сочинением и изложением.
35. Методика проведения разных видов изложений (сочинений).
36. Работа над предложением и словосочетанием как составная часть работы по развитию речи.
37. Совершенствование каллиграфического навыка учащихся на уроках русского языка.
38. Методика организации звукового анализа в период обучения грамоте.
39. Эффективные приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
40. Сравнительный анализ букварей (на выбор) в разных УМК.
41. Совершенствование графической стороны письма в 1-2 классах.
42. Организация продуктивного многочтения на уроках обучения грамоте.
43. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении грамоте.
44. Работа по развитию речи в период обучения грамоте.
45. Роль иллюстративного материала Букваря (Азбуки) в период обучения грамоте.

46. Методика работы с букварным текстом.
47. Урок письма в период обучения грамоте.
48. Учебное сотрудничество учителя и учащегося в период обучения грамоте.
49. Возможности букваря (на выбор) в организации работы по развитию речи учащихся.
50. Различные подходы к формированию первоначального навыка чтения.
51. Трудности детей при обучении первоначальному чтению (письму) и их преодоление.
52. Учет возрастных и личностных особенностей первоклассников в обучении чтению и письму.
53. Обучение разным видам чтения в начальной школе.
54. Методика анализа художественного произведения (концепции, подходы, приемы).
55. Методика чтения и анализа произведений различных жанров (на выбор).
56. Методика работы с произведениями делового и научно-познавательного характера.
57. Организация продуктивного многочтения на уроках чтения.
58. Методика организации самостоятельной работы с детской книгой.
59. Развитие речи на уроках литературного чтения: методические подходы.
60. Современная детская книга на уроках внеклассного чтения.
61. Методика обучения литературному слушанию младших школьников.
62. Нравственно-эстетическое воспитание на уроках литературного чтения.
63. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
64. Формирование литературоведческих представлений у младших школьников.
65. Различные подходы к анализу художественных произведений в начальной школе.
66. Развитие интереса к чтению у младших школьников.
67. Формирование квалифицированного читателя через обучение разным видам чтения.
68. Методика обучения литературно-творческой деятельности в урочной и внеурочной деятельности.
69. Методическая деятельность учителя при подготовке к уроку чтения.
70. Нестандартные уроки классного и внеклассного чтения.
71. Возможности использования компьютера и интерактивной доски на уроках чтения.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы

- контрольные работы;
- тренировочные и тестовые задания;
- конспекты уроков;
- терминологические диктанты;
- решение методических задач;
- самостоятельная подготовка и проведение фрагментов занятий.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **050100.62 Педагогическое образование**, профиль **Начальное образование и Дополнительное образование.**

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

Д.п.н., профессор кафедры

педагогике и методике
начального образования



С.И. Поздеева

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогике и методике начального образования, протокол № 1 от «11» 09 2015г.

Зав. кафедрой
педагогике и методике
начального образования



С.И. Поздеева

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией педагогического факультета ТГПУ.

Председатель методической
комиссии педагогического
факультета



А.В. Яшук