

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ТГПУ)

Утверждаю  
  
\_\_\_\_\_  
декан факультета  
«01» 09 2015 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**С.3.25 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ)   3  

Специальность: 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Специализация: Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения

Квалификация (степень) выпускника: специалист

## 1. Цели изучения дисциплины

**Цель:** формирование компетенций студентов в области досуговой педагогики с детьми и подростками, склонными к девиантному поведению.

**Задачи:**

1. изучение теоретических основ досуговой педагогики;
2. ознакомление с формами, методами, средствами организации досуговой деятельности;
3. освоение навыков осуществления досуговой деятельности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Организация досуга детей и подростков» относится к базовой части профессионального цикла, изучается на 2-м курсе в 4-м семестре. Дисциплина построена на взаимосвязи теории и практики воспитания и развития детей и подростков, учета этапов развития сферы досуга в процессе формирования и социализации личности.

Изучению данной дисциплины предшествует освоение дисциплин базовой и вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла («История», «Конституционное право России», «Семейное право», «Культурология/Мировая художественная литература» и др.), математического и естественно-научного цикла (Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности) и профессионального цикла («Общие основы педагогики», «Теория обучения и педагогические технологии», «Теория и методика воспитания», «Психология девиантного поведения», «Психология развития и возрастная психология» и др.).

Учебная дисциплина «Организация досуга детей и подростков» является базой для изучения последующей дисциплины профессионального цикла («Педагогическая психология», «Социальная психология», «Профилактика зависимостей» и др.).

## 3. Требования к уровню освоения программы

В процессе изучения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общекультурные компетенции:**

- способностью понимать высокую социальную значимость своей профессии, цель и смысл государственной службы, выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета (ОК-4);

- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции, креативно мыслить, творчески решать профессиональные задачи (ОК-7);

**Профессиональные компетенции:**

- способностью проводить индивидуальную профилактическую работу в отношении несовершеннолетних, а также в отношении родителей или законных представителей несовершеннолетних, не исполняющих свои обязанности по их обучению, содержанию, отрицательно влияющих на их поведение, либо жестоко обращающихся с ними, осуществлять мероприятия по предупреждению безнадзорности и беспризорности, употреблению спиртных напитков, наркомании и токсикомании среди несовершеннолетних, взаимодействовать с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (ПК-16);

- способностью к осуществлению работы, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой компетентности взрослых, участвующих в воспитании детей и подростков, в работе с лицами, склонными к девиантному поведению (ПК-44).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

1. основы теории и методики организации досуговой деятельности детей и подростков;
2. формы, методы, средства организации досуговой деятельности детей и подростков;
3. особенности организации досуговой деятельности в каникулярное время;
4. *диагностические методы для выявления способностей и интересов детей и подростков;*

**уметь:**

1. применять диагностические методы для выявления способностей и интересов детей и подростков;

2. *разрабатывать программы проведения досуговых мероприятий,*

**владеть:**

1. базовыми понятиями по курсу и практическими навыками их применения;

2. способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).

4. **Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы и объем учебной работы.**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	4 семестр
Всего часов	108	108
Аудиторные занятия	63	63
Лекции	21	21
Практические, семинарские занятия	42	42
Лабораторные работы	–	–
Другие виды аудиторных работ	–	–
Занятия в интерактиве	20	20
Самостоятельная работа	45	45
Курсовой проект (работа)	–	–
Реферат	–	–
Расчётно-графические работы	–	–
Формы текущего контроля	+	+
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет – 4 сем.	Зачет

### 3. Содержание программы учебной дисциплины

#### 5.1. Содержание учебной дисциплины

№/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа
		всего	лекции	практические (семинары)	лабораторные	в т.ч. интерактивные формы обучения	
Раздел I. Общие основы досуговой педагогики.							

1	Ведение. Основные понятия досуговой педагогики	4	4	-	-	-	4
2	История досуговой педагогики	2	2	-	-	-	4
3	Принципы и методы досуговой педагогики.	4	2	2	-	-	4
4	Личность организатора досуговой деятельности	6	4	2	-	2	6
<b>Раздел II. Направления и способы организации досуговой деятельности.</b>							
5	Внеурочная деятельность и дополнительное образование в ОУ в рамках ФГОС.	16	6	10	-	2	10
6	Event-технология.	8	-	8	-	2	4
7	Семейный досуг	10	-	10	-	2	14
8	Летний досуг детей и подростков	10	-	10	-	2	14
	<b>Всего часов</b>	<b>63 ч.</b> <b>/ 1,75</b> <b>зач.ед.</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	<b>-</b>	<b>20 /31,7 %</b>	<b>45</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### РАЗДЕЛ: I. Общие основы досуговой педагогики

#### Тема № 1. Ведение. Основные понятия досуговой педагогики

Основные понятия досуговой педагогики: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Особенности и уровни досуговой деятельности.

#### Тема № 2. История досуговой педагогики.

Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире, эпоху Средневековья представителей дворянского сословия, среднеобеспеченных и бедных слоев населения. Свободное время и досуг в России. Основы теории культурно-досуговой деятельности (культурно-досуговая деятельность XX века). Моты, цели, содержание, функции культурно-досуговой деятельности. Развитие досуговой деятельности в современной России.

#### Тема 3. Принципы и методы досуговой педагогики.

Понятие о принципах досуговой деятельности. Характеристика принципов досуга: интереса, единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: «красной линии», «могучей кучки», «горы», «антиканонов», «камня, брошенного в воду», опоры на положительные эмоции детей.

Понятие о методах досуговой деятельности. Методы досуговой деятельности: игра, игровые тренинги, театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих

ситуаций, равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от формы досуговой деятельности.

#### **Тема 4. Личность организатора досуговой деятельности.**

*Деятельность организатор досуга.* Требования к личности организатора досуговой деятельности. Профессиограмма качеств организатора досуговой деятельности.

### **РАЗДЕЛ II. Направления и способы организации досуговой деятельности.**

#### **Тема 5. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в ОУ в рамках ФГОС.**

Классификация досуга, компоненты досуговой деятельности. Формы воспитательной работы в структуре досуга Коллективные творческие дела. Игра в сфере досуга. Праздники. Конкурсные программы. Кружковая работа. Деятельность клубных объединений. *Индивидуальный досуг.*

#### **Тема № 6. Event-технология.**

Event-технология - гуманитарная технология организации организации досуга. Структура event-технологии: концептуальная, содержательная, процедурная. Логика event-технологии - системная смена век, фаз, видов деятельности – инициирование, старт, подготовка, пуск, действие, последствие, подведение итогов. Риски организации досуговой деятельности детей и молодежи на основе «event-технологии».

#### **Тема № 7. Семейный досуг.**

Отдых детей и родителей. Формы отдыха детей и родителей. Методика организации семейных праздников. Посещение театра. Экскурсии в музей. *Пятый отдых детей и родителей.* Спорт. Танцы. Коллекционирование. Цирк.

#### **Тема № 8. Летний досуг детей и подростков.**

*Психолого-педагогические основы летнего отдыха.* Планирование и работа в детском оздоровительном лагере. Заповеди вожатого. Анализ досугового мероприятия. Методика изучения личности воспитанника. Копилка вожатого.

### **5.3. Лабораторный практикум.**

Не предусмотрен.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Основная литература по дисциплине:**

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. – Москва : «Флинта» НОУ ВПО «МПСи», 2010. – 200 с.
2. Сковородкин, А. В. Event-технология развития детей и молодежи : монография / А.В. Сковородкин. – Москва : Институт истории и теории педагогики РАО, 2011. – 96 с. - [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.mosfund.ru/otzryv/79.html> (дата обращения : 18.09.2015).
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова.- Москва : КНОРУС, 2010. – 740 с.
4. Мандель, Ё. Р. Педагогика : учебное пособие для вузов / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта [и др.], 2014. – 284 с.
5. Оришев, А. Б. Социология : учебное пособие для вузов / А. Б. Оришев.- Москва : РИОР [и др.], 2014. – 223 с.

6. Работа с подростками девиантного поведения. 5-11 классы. : *поведенческие программы, социально-психологические тренинги* / авт.-сост. : И. А. Устюгова, И. Г. Сухогозова, Л. А. Басуева, И. В. Комылятова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 148 с.

### *6.2. Дополнительная литература:*

1. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Москва : МПСИ, 1998. – 235 с.

2. Гончаров, Ю. М. Повседневная жизнь горожан Сибири во второй половине XIX - начале XX в. : учебное пособие / Ю. М. Гончаров. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2012. – 213 с.

3. Ежкова, Н. С. Досуговая деятельность детей как социально-педагогическая проблема / Н. С. Ежкова // Педагогика. - 2014. - N 7. - С. 52-58.

4. Иванченко, В. А. Развитие коммуникативных навыков школьников из неполных семей и воспитанников детского дома через совместный досуг / В. А. Иванченко // Воспитание школьников. - 2011. - N 8. - С. 49-51.

5. Пашоликов, М. С. Возможности event-технологии для формирования *организационно-управленческих компетенций магистров менеджмента* в процессе прохождения практики / М. С. Пашоликов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - № 171. – С. 217 – 221.

6. Семейный досуг с детьми раннего возраста : методические советы для родителей : сборник / сост. С. Н. Теплюк. – Москва : Карапуз, 2011.-158 с.

7. Сковородкин, А.В. Педагогический потенциал event-технологии в воспитании детей и молодежи / А.В. Сковородкин // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2010. - № 2 (18). – С. 118-125.

8. Сковородкин, А.В. *Научно-педагогическое обеспечение организации внеучебной и досуговой деятельности детей и молодежи на основе «Event-технологии»* : автореферат дисс. .... к.п.н. 13.00.01 / А.В. Сковородкин, Москва, 2010. – [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://nauka-pedagogika.com/viewer/325973/a?#?page=4> (дата обращения : 15.09.2015).

9. *Куприянов, Б. В. Детские досуговые занятия двух поколений россиян : по результатам социологического исследования родителей школьников* / Б. В. Куприянов // Воспитательная работа в школе.-2014.-N 6. - С. 109-122.

10. Щуркова, Н. Е. Профессиональное мастерство классного руководителя : методическое пособие / Н. Е. Щуркова. – Москва : Айрис-пресс [и др.], 2007. – 159 с.

11. Формирование личностных компетенций учащихся : пособие для учителя/сост. Н. А. Кузнецова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 155 с.

12.

### *6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины*

Рабочая программа по данному курсу, составленная преподавателями кафедры социальной педагогики ТГПУ.

Рекомендуется использовать следующие *Интернет-ресурсы*:

<http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ

<http://pyat-pyat.ru/programmy.html>

[http://www.jeducation.ru/6\\_2008/102.html](http://www.jeducation.ru/6_2008/102.html)

<https://sites.google.com/site/zdoroviepedagoga/3-sekcia?delokurskaa>

[http://oddom.ru/article/481520\\_Refleksiya\\_v\\_pedagogike.html](http://oddom.ru/article/481520_Refleksiya_v_pedagogike.html)

<http://edu-lider.ru/tag/refleksiya/> - Школа успешного учителя.

#### 6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программных обеспечений	Наименование технических и мультимедийных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Ведение. Основные понятия досуговой педагогики	Видеопрезентация учебного материала.	Мультимедийное оборудование
2.	Принципы и методы досуговой педагогики.	Раздаточный материал. Пакет программ Openoffice	Компьютерный класс и мультимедиапроектор, экран.
3.	Личность организатора досуговой деятельности.	Раздаточный материал. Пакет программ Openoffice	Компьютерный класс и мультимедиапроектор, экран.
4.	Семейный досуг.	Раздаточный материал. Пакет программ Openoffice	Компьютерный класс и мультимедиапроектор, экран.
5.	Летний досуг детей и подросток.	Раздаточный материал. Пакет программ Openoffice	Компьютерный класс и мультимедиапроектор, экран. Видеопрезентация учебного материала Тесты

### 7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

#### 7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Содержание учебной программы дисциплины реализуется посредством лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемые виды лекций: традиционная, лекция-беседа, проблемная лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция, обзорная лекция (лекция-консультация).

Рекомендуемые виды семинаров: семинар-беседа, семинар-развернутая эвристическая беседа, тематический семинар, реферативный семинар, семинар с докладами, семинар-практикум (решение кейсов), семинар-конференция, семинар-диспут (дискуссионный семинар), семинар-викторина, семинар по методу малых групп, учебно-исследовательский семинар (проблемный).

Рекомендуемые методы обучения: интерактивные методы обучения – кейс-стади, дискуссия, мозговой штурм, диалоговое обучение, совместная деятельность, групповая и индивидуальная форма работы; консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, написание рефератов, анализ учебных ситуаций, составление кроссвордов, опорных схем (с использованием техники кодирования информации), разработка проектов, подготовка докладов, разработка тестовых заданий, формулирование контрольных вопросов по изученным темам.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос (устный, письменный), тематическое тестирование, контрольная работа, защита проектов, итоговое тестирование, экзамен.

## 7.2. Методические указания для студентов

Изучение курса предполагает в значительной степени самостоятельную работу студентов с различными источниками информации, т.к. предусмотренное учебным планом количество часов позволяет остановиться только на ключевых дисциплинах.

В программе курса излагается основное содержание каждого раздела по темам и предлагаются источники, основная и дополнительная литература, необходимые для изучения учебного материала, темы для написания рефератов, вопросы для подготовки к экзамену.

Наиболее эффективному усвоению теоретических знаний, получению практических умений и навыков по дисциплине способствуют выполнение вопросов и заданий для самостоятельной работы, написание рефератов, написание и решение кейс-ситуаций.

### *Рекомендации по написанию реферата:*

*Реферат* – краткое изложение содержания работы с основными фактическими сведениями и выводами. Он акцентирует внимание на новые сведения и определяет целесообразность работы. Реферат должен содержать: сведения об объеме, количестве иллюстраций, таблиц, количестве используемых источников.

*Содержание реферата* включает введение, наименование всех разделов, подразделов и пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников, приложение с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала. Оформление текста следует выполнять в соответствии с примером.

*Тема реферата* выбирается из рекомендованного списка или по предложению студента с согласия преподавателя. Она формулируется конкретно и составляет задачу исследования. Реферирование может быть посвящено частной проблеме или содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его особую научную ценность.

Реферат состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка использованной литературы (не менее 6 источников).

Во введении раскрывается значение и актуальность выбранной темы, определяется место проблемы в системе психологических знаний.

В основной части на основе анализа литературных источников излагаются и обобщаются различные точки зрения на исследуемую проблему, высказывается и обосновывается собственная точка зрения выполняющего работу.

В заключение формулируются краткие выводы по изложенному материалу и приводится собственная точка зрения на представленные в работе проблемы.

Объем реферата 12-15 страниц машинописного текста.

Также рефератом называют краткое изложение научной статьи или монографии. Такой реферат содержит основное содержание первоисточника и обязательно указывается точка зрения составителя, позиция, с которой он рассматривает проблему.

### *Рекомендации по написанию кейса:*

#### **Структура кейса:**

Введение – первые несколько абзацев:

- постановка задачи кейса;
- имена, действующие лица;
- название кейса, ч. авторства.

Проблема – несколько абзацев:

- описание проблемы, ее видение разными действующими лицами;



- описание структуры *проблемной ситуации*: хронологический (перечень каких-либо событий в их временной последовательности), исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации (имя, возраст, характер, профессиональные или другие интересы и т.д.).

- Комментарий ситуации, представленный автором.

- - Вопросы или задания для работы с кейсом.

- - Приложения.

*Материалы для решения (структурированы в виде вопросов и ответов):*

- развитие конфликта и проблемы;

- описание внешней среды;

- слабые и сильные стороны;

- взаимодействие действующих лиц;

- схемы, таблицы, статистика, фотографии, картинки, иллюстрации, различные документы и формы отчетности.

Кейс должен быть с хорошей фабулой (фактическая сторона повествования, те *события, случаи, действия, состояния* в их причинно-следственной, хронологической последовательности, которые komponуются и оформляются автором в сюжете на основе закономерностей, усматриваемых автором в развитии изображаемых явлений).

*Хороший кейс фокусируется на теме, вызывающей интерес.* Чтобы кейс был настоящим, живым примером и чтобы студент забыл, что он придуман, в нем должна быть драма, в нем должно быть напряжение, кейс должен чем-то разрешиться.

*Хорошо подобранный кейс может вызвать чувство сопереживания с его главными действующими лицами.* Важно, чтобы в кейсе была описана типичная ситуация центральных персонажей; во многих случаях это важный элемент в процессе принятия решения. Кейсы должны вызывать сопереживание в разнообразных ситуациях реальной жизни.

*Хороший кейс включает цитаты из источников.* Цитаты добавляют реализма и позволяют студенту толковать такие цитаты в свете того, что он знает о людях, от которых эти высказывания исходят.

*Хороший кейс содержит проблемы, понятные студенту.* Это вырабатывает склонность к эмпатии (участию, сочувствию, сопереживанию).

*Хороший кейс требует высокой оценки уже принятых решений.* Поскольку в реальной жизни принимают решения, руководствуясь прецедентами, прежними действиями и т.п., то целесообразно, чтобы кейс представлял рациональные моменты прежних решений, по которым можно строить новые решения.

## 8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### Фонд оценочных средств (ФОС)

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

Компетенции	Темы обсуждений	Тестовые задания	Кейс, решение ситуаций	Доклад, презентация	Творческие задания, эссе	Зачет
ОК-4	+	-	+	-	+	+
ОК-7	+		-	+	+	+
ПК-16	+	+	+	-	+	+
ПК-44	+	+	+	+	+	+

### 8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе)

1. Свободное время и развитие социокультурной деятельности; её функции и принципы. Формы и методы социокультурной деятельности.
2. Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени. Средства. Содержание. Методы. Технологии. Музей в образовательно-ориентационной деятельности.
3. Ценностно-ориентационная деятельность. Проблемы воспитания, самовоспитания, перевоспитания. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
4. Рекреационно-развлекательная деятельность. История развития; технологии, игры, развлекательные зрелища, танцы, народные праздники.
5. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга.
6. Досуговое общение. История развития; организация досугового общения в современных условиях.
7. Значение досуговой деятельности в воспитании детей и подростков.
8. Музей как форма организации внеурочной деятельности.
9. Организация досуговой деятельности в г. Томске для детей и подростков.
10. Педагогическая анимация как профессиональная деятельность педагога
11. Дополнительное образование: досуг или необходимость?
12. Формы досуга современных подростков: плюсы и минусы.
13. Специфика научных исследований в области досуговой деятельности.
14. Классики о досуге и для досуга.
15. Досуг в соответствии с ФГОС общеобразовательной школы.
16. Особенности семейного отдыха в сельской и городской местности.
17. Психолого-педагогический аспект организации досуговой деятельности.
18. Влияние политики и экономики страны на досуговую деятельность образовательных организаций.
19. Правила выбора детского досуга родителями детей младшего школьного возраста.
20. Многообразие творческой деятельности; организация любительских художественно-творческих занятий.
21. Технология организация досуга детей и подростков.
22. Копилка игр для семейного праздника.
23. Требования к личности организатора досуга.
24. Игромания – зависимость или досуг?
25. Организация досуговой деятельности на основе «Event-технологии».

### 8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Досуг как способ профилактики девиантного поведения.
2. Охарактеризуйте эволюцию научных знаний о досуге.
3. Разработайте классификацию массовых форм организации досуга детей и молодежи.
4. Ссылаясь на исследование Н.Е. Щурковой, опишите своеобразие игровых методик.
5. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия для детей и подростков.
6. Охарактеризуйте теоретическую функцию педагогики досуга.
7. Типы и виды досуга в зависимости от содержания.
8. Досуг «наедине».

9. Досуговые занятия в российском обществе дореволюционного и советского периодов.
10. Цели и мотивы досуговой активности россиян в XXI веке.
11. Подходы к классификации досуга.
12. Роль индустрии развлечений в досуговой сфере современного общества.
13. Напишите кейс на тему «Event-технология и досуг детей и подростков».

### Примеры кейсов

I. Беседуют два вожатых из разных отрядов, пока их дети смотрят фильм в кинозале.

- Знаешь, мы в лагере всего 2-й день, а у меня явно выделяются два лидера, - рассказывает задумчиво Михаил. - Причем оба лидера - девушки: Маша и Юля.

- Слушай, что ты такой грустный? - успокаивает Борис. - У меня вообще нет лидеров.

- Да, тоже не позавидуешь. Придется, Борька, тебе всю смену тащить одному.

- И я о том же! - вздохнул тяжело Борис. - А что тебя не устраивает в двух лидерах?

- Понимаешь, проблема в том, что девчонки из разных городов. Обе умные и талантливые, обе пытаются вести за собой отряд, но получается, что отряд делится на два фронта, а это сам знаешь, к каким результатам приводит.

- Нет, ну ты даешь! Ты объедини их усилия в одно общее дело! - посоветовал Борис. - И отряд у тебя закипит как «Алые паруса» - это стадия развития коллектива, на котором и взрослые и дети - сотрудники в общем деле.

- Ты просто гений! - воскликнул обрадованный Михаил. - Завтра же с самого утра я предложу им самостоятельно написать сценарий ко дню Ивана Купала, в котором должен быть задействован весь отряд. Пусть они его сами напишут и сами всем отрядом отрепетируют.

Благодарность за идею Борис услышал уже от далеко обежавшего Михаила, а через два дня весь лагерь увидел на сцене отряд Михаила на празднике Ивана Купала. Ведущими были, скорее всего, близкие подруги, то крайней мере, так казалось то Юля, Маша и Маша.

*Вопросы и задания:*

1. Определите личностные качества вожатых как организаторов досуговой деятельности детей в оздоровительном лагере.
2. Действительно ли всегда удастся объединить два лидера в одном отряде?
3. Как бы вы поступили в данной ситуации?
4. Подумайте, каким образом еще можно было поступить Михаилу?
5. Подберите комплекс игр для активизации детского коллектива, не имеющего явно выраженного положительного лидера.

II. В классе - новый ученик, который до этого учился в частной школе. У мальчика резко завышена самооценка, он агрессивен, истеричен, оскорбляет одноклассников, груб с учителями. Дети новичка не принимают, он же рвется в лидеры. В классе все пошло «наперекосяк». Что делать?

*Варианты возможного поведения:*

- а) какое-то время не вмешиваться и посмотреть, что будет дальше. Реагировать только на грубость мальчика по отношению к учителям;
- б) держать новичка под неусыпным контролем, чтобы жизнь класса совсем не разладилась;
- в) сурово поговорить с новичком с позиции силы, может, это подействует;
- г) такого "героя" можно обуздать только всем миром: с помощью одноклассников, родительского комитета и администрации школы;

д) к такому трудному ребенку нужен подход; терпение, ласка, уважение к личности, признание достоинств;

е) серьезно поговорить с родителями мальчика - возможно, его нужно вернуть в частную школу;

ж) *прекрасно уместившись у школьного психолога и попросить его помощи.*

*Вопросы и задания:*

1. Может ли в данном случае произойти распад коллектива?
2. Найдите способы удовлетворения лидерства новенького с учетом отношения к нему класса.
3. Подумайте, как бы развивалась данная ситуация во 2-м, в 5-м и в 11-м классах?
4. Разработайте план организации *внеурочной, внутриклассной деятельности.*

III. «Когда создавался детский клуб, думали, что девочки и мальчики будут сидеть за столами, делать игрушки, рисовать, разучивать песни и выпускать стенгазеты. Руководителем клуба назначили Олега Петровича Московкина — бывшего артековского вожака, студента-заочника, фехтовальщика четвертого разряда. Олег привнес в клуб сетчатые маски, четыре стеганых нагрудника, книгу "Три мушкетера" и букет новеньких рапир. Когда рапиру брали в руки, тонкая зеркальная сталь клинков чутко дрожала, словно в ожидании схватки.

Летом, когда клуб только открылся, в него записалось больше ста человек. Даже из *Сережиней школы, которая дальше всех отсюда, было полтора десятка ребят.* Но, впрочем, и тогда из шестого "А" только один Сережа записался.

Потом народ схлынул. На некоторых "надавили" родители: лето, мол, кончилось, и надо думать не об игрушках, а об уроках. *Кле-кому надоела дисциплина.* Олег в *своих* капитанов групп "завинчивали гайки". Они требовали, чтобы никто не пропускал занятий, чтобы все приходило в форме, отутюженные и начищенные.

Лучше всех стрелял Володя Огоньков — семиклассник из сорок шестой школы, капитан Сережиной группы. Он то и дело выбивал сорок пять — сорок шесть очков из пятидесяти. И всегда будто удивлялся *своему успеху, даже стеснялся немного.* Володя был большой, спокойный, добрый. С круглой головой, покрытой, словно медной щеткой, коротенькими рыжими волосками. Долго никто не знал, что у него постоянно болеют мать и бабушка, а отца и вовсе нет, и что ему приходится тащить на себе все домашние заботы. Это стало ясно после одного случая.

Володя беспокойно поглядывал то на круглые часы у двери, то на хозяйственную сумку, которую притащил с собой, и Олег вдруг сказал:

— Ты не нервничай. Давай деньги, и пусть кто-нибудь сбегает за картошкой, пока ты ведешь бой...

За картошкой охотно побежал пятиклассник Андрюшка Гарц. Он вообще все делал охотно, по крайней мере, в клубе. Он торчал в "Эспаде" все свободное от школы время. И не потому, что надеялся выпросить лишний бой, а просто так. Он даже уроки готовил здесь же, приткнувшись в уголке дивана. Олег с трудом прогонял его обедать. Андрюшка возвращался через пятнадцать минут, дожевывая на ходу бутерброд и раскалывая крепкими зубами фруктовые косточки из компота.

— Тебя родители скоро из дома выгонят, — *говорила* Олег. Андрюшка *моргнул* переносицу и весело соглашался:

— Ага. Мама говорит, чтобы я забирал подушку и шел жить в клуб.

— Бедная твоя мама... — *вздыхал* Олег. Был в группе еще один Андрюшка — по фамилии Ткачук. С ним постоянно случались неприятности. Он мог поскользнуться на ровном месте и *вывихнуть* ногу, мог *чих* с того *чих* с сего *зацепить* провод и *трихнуть* на пол телефонный аппарат (а телефон был великой ценностью; счастье, что его не сняли, когда уехали жильцы). Именно он, Андрюшка, во время купания застрял однажды на плоту между бревен и расцарапал спину и пузо. На его счету было больше, чем у всех, сломанных

рапирных клинков. Однако, больше всего неприятностей, с ним случалось в школе. Одна раз Сережа слышал, как Олег объяснялся по телефону с Андриюшкиной учительницей английского языка:

— Что? Двойка? Очень прискорбно. Хорошо, учту... Что значит не допускать к занятиям? Вообще? Ах, пока не исправит двойку? И поведение... А когда он их исправит?.. Простите, почему мне виднее? Все-таки вы его учительница, а не я... Да, но здесь у него все в порядке... Господи, ну я прекрасно знаю, что школа важнее. Но в клубе-то он занимается не во время уроков, а в свободное от школы время. Что?.. Вы всерьез уверены, что если он не будет ходить в клуб, то станет больше времени сидеть над домашними заданиями? Ах, не уверены! Я тоже... Что значит наказать? Это я не столько его, сколько себя накажу: он пропустит тренировку, а потом я должен буду с ним дополнительно заниматься. У меня тоже программа... Ну, это вы считаете, что неважно. А я считаю, что спорт важен не только для отличников, а для всех. И не только спорт, а вообще жизнь в товарищеском коллективе... Классный коллектив? Ничуть не отрицаю, просто это разные вещи... Да, но почему, когда его классный коллектив участвовал в "Зарнице", Андрея не взяли? Не знаете? А я знаю: из-за двойки по истории. А знаете, что он мне сказал? "Если будет частая война, разве на нее тоже не будут брать с двойками?" Глупо? А, по-моему, он прав... Ну, педагогику я тоже учил, уверяю вас... Да жалуйтесь, пожалуйста... Хоть в Совет безопасности. Всего хорошего...» [Крапивин, В. П. Мальчик со шпагой, 1975. – 350 с. – С. 135-139].

*Вопросы и задания:*

1. Определите свою позицию в споре педагогов.
2. По каким причинам, на ваш взгляд, коллектив класса не стал для мальчика референтной группой?
3. С чем связано постоянное желание Андриюшки Гарц находиться в клубе?
4. Напишите эссе на тему «Творческий педагог – залог дружного коллектива и великолепного досуга».

### 8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. Возникли ли в становлении досуговой деятельности.
2. Современное детское молодежное общество и досуг.
3. Семейный досуг в XXI веке.
4. Сущность гуманистической функции педагогики досуга.
5. Выдающиеся педагоги разных эпох о досуге.
6. Современный организатор досуговой деятельности, каков он?
7. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство организатора досуга.
8. Социально-психологические условия становления организатора досуга.
9. Научные подходы к определению понятия «досуг», «свободное время».
10. Педагогические ценности досуга в современном мире.
11. Ребенок и взрослый: сходство и различие в досуге.
12. Досуг как время, состояние и деятельность.
13. Типологии досуга.
14. Что такое досуговая сфера в современном мире?
15. Составьте план обсуждения книги (фильма, спектакля) на тему «Функции досуговой деятельности».
16. Разработайте викторину для детей младшего школьного возраста.

#### 8.4. Примеры тестов

1. Педагогическая роль досуга заключается в:
  - А) расширении кругозора;
  - Б) формировании знаний, умений, навыков;
  - В) личностной рефлексии.
2. Закончите фразу. Роль дискуссионно-беседных форм заключается в \_\_\_\_\_.
3. К средствам просветительско-образовательной деятельности в сфере досуга относятся:
  - А) искусство;
  - Б) книги;
  - В) вязание.
  - Г) все ответы верны;
  - Д) нет верного ответа.
4. Event-технология – это \_\_\_\_\_.
5. В структуру досуга входят:
  - А) досуговое общение;
  - Б) пассивный отдых;
  - В) самообразование.

#### 8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Основные понятия досуговой педагогики: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».
2. Профилактика девиантного поведения через досуг.
3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
4. Особенности и уровни досуговой деятельности.
5. Виды занятий в первобытном обществе.
6. Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире, эпоху Средневековья представителей дворянского сословия, среднеобеспеченных и бедных слоев населения.
7. Свободное время и досуг в России.
8. Основы теории культурно-досуговой деятельности.
9. Мотивы, цели, содержание, функции культурно-досуговой деятельности. Развитие досуговой деятельности в современной России.
10. Понятие о принципах досуговой деятельности.
11. Характеристика принципов досуга.
12. Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову.
13. Понятие о методах досуговой деятельности.
14. Методы досуговой деятельности.
15. Зависимость выбора метода от формы досуговой деятельности.
16. Деятельность организатора досуга с детьми и подростками с девиантным поведением.
17. Требования к личности организатора досуговой деятельности.
18. Профессиограмма качеств организатора досуговой деятельности.
19. Классификация досуга, компоненты досуговой деятельности.
20. Формы воспитательной работы в структуре досуга Коллективные творческие дела. Игра в сфере досуга.
21. Праздники. Конкурсные программы. Клубовая работа.

22. Деятельность клубных объединений. Индивидуальный досуг.
23. Event-технология - гуманитарная технология организации организации досуга.
24. Характеристика структуры event-технологии.
25. Характеристика логики event-технологии - системная смена вех, фаз, видов деятельности – инициирование, старт, подготовка, пуск, действие, последствие, подведение итогов.
26. Фички организации досуговой деятельности детей и молодежи на основе «event-технологии».
27. Отдых детей и родителей. Формы отдыха детей и родителей.
28. Методика организации семейных праздников. Посещение театра. Экскурсии в музей Летний отдых детей и родителей.
29. Спорт. Танцы. Коллекционирование. Цирк.
30. Психолого-педагогические основы летнего отдыха. Планирование и работа в детском оздоровительном лагере. Заповеди вожатого.
31. Анализ досугового мероприятия.
32. Методика изучения личности воспитанника.

#### 8.6. Темы для написания курсовой работы

Не предусмотрены рабочим планом.

#### 8.7. Формы контроля самостоятельной работы

Выборочная проверка; обсуждение рефератов, тестовые задания; разработка заданий, составление картотеки по теме; собеседование по проработанной литературе, понятийные терминологические диктанты.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) **44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения.**

Программа составлена:

старшим преподавателем кафедры социальной педагогики  О.В. Шварзовой.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры социальной педагогики протокол № 1 от 31.08.15 2015 года.

Зав. кафедрой социальной педагогики  Л. Г. Смышляева

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией Педагогического факультета ТГПУ

Председатель методической комиссии  
Педагогического факультета

 А.В. Ящук