


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю
«01» _____ 2015 года
декан факультета



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.01.2 ЛОГОПЕДИЯ: НАРУШЕНИЯ ГОЛОСА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 2

Направление подготовки: **44.03.03** Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): **Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

1. Цели изучения дисциплины

Целью дисциплины является раскрытие современных представлений об этиопатогенетических механизмах нарушений голоса, их классификации, методиках выявления дефекта, коррекционного воздействия и пропедевтической работы.

Для достижения цели предполагается решение **задач**:

1. формировать теоретические и практические представления о различных нарушениях голоса;
2. обучать современным методам психолого-педагогического обследования лиц с нарушениями голоса;
3. знакомить с методами дифференциальной диагностики при патологии голоса;
4. обучать практическому владению методиками логопедической работы по восстановлению голоса и профилактике его расстройств;

Для освоения настоящей дисциплины студенты должны быть готовы к работе с литературными и Интернет-источниками.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Логопедия: Нарушения голоса» в системе подготовки студентов находится в профессиональном цикле (вариативная часть, профессиональный цикл), изучается в 1 семестре на 1 курсе. Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами образовательной программы: возрастная анатомия, физиология и гигиена; общая, возрастная психология и психология развития, дошкольная и специальная педагогика, логопедия (дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, афазия, заикание).

3. Требования к результатам освоения программы

В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные (ОК):

- способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, способность к овладению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером (ОК-4);

профессиональные (ПК):

- *общепрофессиональные способности и готовность*:
- способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладание мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способность к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ (ОП-1);
- *в области коррекционно-педагогической деятельности*:
- способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-

- дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1);
- *в области диагностико-консультативной деятельности:*
- способность организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории (ПК-5);
- способность осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности (ПК-7);
- *в области исследовательской деятельности:*
- готовность к сбору, анализу и систематизации информации в сфере профессиональной деятельности (ПК-9);
- *в области культурно-просветительской деятельности:*
- готовностью к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями (ПК-13).

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего 72ч.	1 семестр
Аудиторные занятия	38	38
Лекции	19	19
Практические занятия	19	19
Семинары	-	-
Лабораторные работы	-	-
Другие виды аудиторных работ (занятия в интерак.)	8	8
Другие виды работ	34	34
Самостоятельная работа студентов	34	34
Курсовой проект (работа)	-	-
Реферат	-	-
Расчётно-графические работы	-	-
Формы текущего контроля	тестирование	тестирование
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет – 1 семестр	Зачет

5. Содержание учебной дисциплины

5.1. Разделы учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы				самостоятельная работа
		всего	лекции	практические (семинары)	интерактивные формы обучения	
I	Предмет, цели и задачи курса. Нарушения голоса: введение в проблему. История вопроса. Основные понятия. Научные труды о физиологии голоса отечественных и зарубежных учёных. Предпосылки развития фониатрии и фонопедии.	8	4	4	1	5
II	Голосовой аппарат и его функции. Анатомия органов голосообразования. Методы исследования голоса. Дыхание во время речи и пения.	8	4	4	1	5
III	Голос человека как явление. Виды голоса. Факторы, влияющие на голос. Акустические свойства голоса.	6	3	3	1	5
IV	Развитие и становление голоса у детей и подростков.	4	2	2	2	5
V	Классификация нарушений голоса.	4	2	2	1	5
VI	Организация логопедической помощи детям и взрослым с нарушениями голоса.	4	2	2	1	5
VII	Голосовая нагрузка и меры профилактики по сохранению полноценного голоса.	4	2	2	1	4
	Всего часов	38 / 1,06 зач.ед.	19	19	8 / 21,05 %	34

5.2. Содержание разделов дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Предмет, цели и задачи курса. Нарушения голоса: введение в проблему. История вопроса. Основные понятия.

Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления (современное состояние проблемы): история, статистика, этиология, механизмы нарушения, симптоматика, классификация, специальная терминология. Предпосылки развития фониатрии и фонопедии. Значение древних и современных научных трудов о физиологии голоса отечественных и зарубежных учёных (Гиппократ, Аристотель, Гален, Везалий, Леонардо да Винчи, Баффало, Феррейн, И. Мюллер, Лермойер, Л. В. Нейман, М. Зеeman, Ф.Ф. Рау, Н. И. Жинкин, Л.Р.Зиндер, В. Е.Ермолаев, Д. К. Вильсон, М. Е.Хватцев, О. В. Правдина, А. Г.Зикеев, Е. С. Алмазова, Л. Б. Дмитриев, А.Т. Рябченко, С. Л.Таптапова, Л. М.Телелева, Н. И. Ермакова, Э. Я. Золотарёва и др.).

РАЗДЕЛ 2. Голосовой аппарат и его функции. Анатомия органов голосообразования. Понятие «генератор звука», голосообразующая функция гортани. Фонация. Механизм голосообразования; координированная деятельность дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Основные теории голосообразования: миоэластическая и нейрохронаксическая (нейро-мышечная).

Исследование голосового аппарата и голосовой функции. Диагностические методы и приёмы исследования голосового аппарата: общее исследование, отоларингологическое исследование, фониатрическое исследование. Подбор речевого материала для обследования голосовой функции. Заболевания голосового аппарата. Определение преобладающего нервно-мышечного* (гипотонусного, гипертонусного) нарушения аппарата гортани. Наиболее частые расстройства голосовой функции при неправильной технике говорения или пения.

Значение дыхания для голосообразования. Физиологическое дыхание и его типы; фонационное дыхание. Способы подачи голоса. Понятие «атака звука». Речевой голос. Звуковой спектр речевого голоса. Певческий голос. Резонаторные ощущения при пении.

РАЗДЕЛ 3. Голос человека как явление. Голос здорового человека. Понятие «здоровый голос», условия его формирования и объективная характеристика. Виды голоса. Факторы, влияющие на голос. Акустические свойства голоса. Понятия о высоте, силе и тембре голоса. Модуляция голоса. Два основных вида резонаторов. Обертон. Форманта. Импеданс. Звуковой объём голоса, динамический диапазон. Правильная голосоподача и звучание речи. Акустический контроль. Выработка критичного отношения к собственному голосу. Поддержание хорошего голоса.

РАЗДЕЛ 4. Развитие и становление голоса у детей и подростков. Специфика формирования голоса в зависимости от строения тела, состояния эндокринной и психической сферы человека. Три стадии развития голоса. Особенности развития, становления голоса у детей и подростков. Критические периоды. Понятие «пиковая стадия» мутации голоса. Методика развития голоса у детей и подростков. Первичная профилактика нарушений голоса. Постановка голоса как превентивные мероприятия при психогенных расстройствах. Приемы работы над привитием навыков воспитания и развития речевого голоса. Комплекс упражнений на проверку кинестезий, вибрационных и слуховых ощущений.

РАЗДЕЛ 5. Классификация нарушений голоса. Расстройство голосовой функции как форма речевого нарушения. Основные формы нарушения голоса: афония, дисфония, фонастения. Нарушение высоты, силы, тембра голоса, резонанса различной степени. Нарушение голоса на почве его перенапряжения. Различные причины голосовых

нарушений. Четыре группы голосовых расстройств. Функциональные расстройства голоса. Функциональные нарушения. Психогенные (истерические) расстройства; нарушения вследствие перенапряжения голоса; мутационные расстройства. Особенности проявления функциональных расстройств у детей и взрослых. «Узелки» певцов. Органические расстройства голоса. Центральные расстройства голоса органического характера. Псевдоголос - голос ларингоэктомированных лиц. Периферические расстройства голоса органического генеза, вследствие болезненных процессов в гортани. Органические расстройства голоса на почве врождённого или приобретённого нарушения слуха.

Неблагоприятные условия для развития голоса. Нарушения голоса у лиц речевых профессий: распространённость, причины и особенности.

РАЗДЕЛ 6. Организация логопедической помощи детям и взрослым с нарушениями голоса. Восстановление координации органов артикуляции, дыхания и фонации. Значение рациональной психотерапии и логопедического воздействия в комплексе мероприятий. Задачи психиатра, фониагра и логопеда в совместной работе по постановке, восстановлению и развитию голоса. Поэтапность коррекционных мероприятий. Карта «Голосовой скрининг». Основные требования к проведению фонопедических занятий. Составление примерной индивидуальной программы по коррекции голосовой функции. Методика коррекционных занятий при расстройствах голоса. Курс логопедических занятий по восстановлению голоса.

РАЗДЕЛ 7. Гигиена голоса и профилактические мероприятия. Голосовая нагрузка и меры профилактики по сохранению полноценного голоса. Компенсаторные возможности организма. Программа гигиены голоса. Приёмы релаксации и аутогенной тренировки в воспитании культуры речевого голоса.

5.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (рекомендуемая литература)

6.1. Основная литература

1. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии / Е.В. Лаврова. – Москва: В. Секачев, 2013.

6.2. Дополнительная литература

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – Москва, 1973.
2. Вильсон, Д.К. Нарушение голоса у детей / Д.К. Вильсон. – Москва, 1990.
3. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков : Книга для логопеда / И. И. Ермакова. – Москва: Просвещение, 1996.
4. Лаврова, Е. В. Нарушения голоса: учебное пособие для вузов / Е. В. Лаврова, О. Д. Коптева, Д. В. Уклонская. – Москва: Академия, 2006.
5. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей / О.С. Орлова. – Москва, 2005.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Рабочие программы дисциплины, составленные преподавателями кафедры Дошкольного образования и логопедии педагогического факультета ТГПУ.

Интернет-ресурсы:

1. <http://logopedia.by/?p=263> Нарушения голоса
2. pedlib.ru/Books/3/0317/3_0317-150.shtml классификация расстройств голоса
3. www.1tv.ru/prj/zdorovie/vypusk/9698 Рак гортани, восстановление голоса (видео)
4. www.youtube.com/watch?v=-rTKlR-spDw Урок пищеводного голоса
5. www.youtube.com/watch?v=FiaI9zLcEiE Постановка голоса
6. www.health-ua.org > ... > Анатомия и функция голосовых связок

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наглядность: макеты, схемы, таблицы, рисунки. Телевизор, видеомагнитофон, мультимедийная техника (проектор, ноутбук, экран).

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Анатомия органов голосообразования.	Презентация	Проектор, экран
2	Методы исследования голоса.	Презентация	Проектор, экран

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических / семинарских занятий (в виде коллективных форм обсуждения, круглых столов, деловых игр, мозговых штурмов, работы по микрогруппам – решение проблемных ситуаций, моделирование, презентации проектов), различные формы самостоятельной работы студентов, промежуточные аттестации студентов (в виде контрольных работ и тестирования), консультации, экзамен.

7.2. Методические указания для студентов

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС) промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине «Нарушения голоса»

Компетенции	Темы для обсуждения	Тестовые задания	Реферат, доклад, презентации	Аналитические задания	Моделирование (схема, программа, проект и др.)	Зачет
ОК-4			+			+
ОП - 1	+	+				+
ПК-1	+	+	+		+	+
ПК-5	+	+	+		+	+
ПК-7	+	+	+			+
ПК-9	+	+	+	+	+	+
ПК-13	+	+	+		+	+

8.1. Тематика рефератов (докладов, презентаций)

1. Научное определение нарушения голоса. Понятие «качественный голос».
2. Основные причины нарушений голосоподачи.
3. Характеристика предрасполагающих условий возникновения речевого расстройства.
4. Характеристика экзогенно-органических факторов как причин речевых нарушений.
5. Роль наследственных факторов в возникновении речевого расстройства.
6. Роль социальных факторов в возникновении и закреплении голосовой дисфункции.
7. Этапы развития детского голоса. Предварительно ознакомьтесь с разделом «Голос» Большой медицинской энциклопедии.

8.2. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов

1. Как известно, голос характеризуется с разных аспектов: с точки зрения силы, высоты, тембра, диапазона. Раскройте содержание этих терминов. От чего зависит сила, высота и тембр голоса? Приведите примеры.
2. Расскажите, какую роль играет голос в речи.
3. Раскройте значение слуха в процессе формирования голоса:
 - а) как снижение слуха отражается на качествах голоса?
 - б) рассмотрите эту проблему с учетом возраста ребенка.
4. Раскройте механизмы голосообразования (роль центрального отдела нервной системы — центрального отдела речедвигательного анализатора и периферического отдела). Раскройте значение струи выдыхаемого воздуха в процессе голосообразования. Данный материал можно оформить в виде сообщения (или доклада) в группе.
5. Расскажите, какие требования предъявляются к «разговорному» голосу. Обоснуйте эти требования.
6. Детский голос отличается от голоса взрослого по всем своим параметрам. Дайте характеристику детского голоса и раскройте его отличия от голоса взрослого.
7. Расскажите, в каком возрасте происходит резкое изменение голоса ребенка. Объясните причины.
8. Ответьте на следующие вопросы: если ребенок родился глухим, будет ли у него голос во время гуления, лепета? Рассмотрите и другой вариант: человек оглох в

возрасте двух лет (в пять-шесть, в одиннадцать-пятнадцать лет, в зрелом возрасте):

- а) как глухота будет отражаться на его речи, в частности, на состоянии голоса?
 - б) какие качества голоса будут страдать в первую очередь?
9. Чем различаются голоса слышащего и слабослышащего ребенка? Понаблюдайте в детском саду за детьми с нормальным слухом и слабослышащими, сделайте заключение, по каким параметрам страдает голос при снижении слуха.
10. Разберите звуки «п» и «б» («т» и «д», «с» и «з» или другие парные согласные): дайте им характеристику, выявите их отличие друг от друга. С точки зрения нейроронаксической теории голосообразования опишите механизм образования звука («д», «з» или др.).
11. Как вы понимаете термин «истерический мутизм»?
12. Раскройте содержание понятий «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «назализованный», «сдавленный горловой звук», «прерывистый», «дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный». Назовите причины этих нарушений.

Примеры аналитических заданий

1. Предварительно вспомните психолого-педагогическую характеристику детей с данными видами нарушения голоса. Заполните следующую таблицу, включив в нее графу «Состояние дыхания»:

Виды нарушения голоса	Отсутствие голоса	Нарушение				
		Силы голоса	Высоты голоса	Тембра голоса	Диапазона голоса	Мелодико-интонационной стороны речи
Афония						
Дисфония						
Ринофония						
Фонастения						

2. Итоговое задание. Оцените сами свои знания и умения по теме или разделу по пятибалльной системе:

- отлично – вы смогли выполнить все задания;
- хорошо – вы успешно справились с большей частью заданий;
- удовлетворительно – вы смогли выполнить меньшую часть заданий;
- неудовлетворительно – вы выполнили задания выборочно.

Примеры заданий по моделированию:

1. Нарисуйте профиль артикуляции звука «с» (можно звуков «ш», «ж», «л») у ребенка с открытой ринофонией. Объясните механизм нарушения.

3. Составьте конспект (или план) психотерапевтической беседы с ребенком и его матерью при том или ином нарушении голоса. Обсудите содержание беседы с товарищами по группе.
4. Составьте список упражнений пассивной артикуляционной гимнастики. Поупражняйтесь в проведении ее на товарищах по группе (проиграйте ситуацию «ребенок — логопед», меняясь ролями). Объясните, почему при нарушениях голоса полезно использовать пассивную артикуляционную гимнастику.
5. Какие условия необходимо соблюдать при проведении дыхательных упражнений с детьми, имеющими нарушения голоса? Перечислите эти условия и запишите их в рабочую тетрадь.
6. Используется ли при нарушениях голоса лечебная гимнастика? Перечислите упражнения лечебной гимнастики, применяемые при голосовой патологии.
7. Составьте конспект занятия по вызыванию голоса у детей с афонией. Какие упражнения можно предложить с этой целью? Почему вызывание голоса в большинстве случаев начинают на звуке «м»? Объясните это положение.
8. Составьте конспект занятия по развитию силы и высоты голоса. Обсудите его в группе. Проведите такое занятие в детском саду. (При составлении конспекта не забудьте учесть возраст детей.)
9. Разработайте содержание беседы с воспитателями и родителями на тему «Голосовые нарушения у детей, их предупреждение и преодоление». Проведите такую беседу в детском саду.
10. Составьте для детского сада альбом для работы над дыханием. Подберите нужные картинки, часть материала сделайте сами.
11. Объясните, каковы особенности работы при ринофонии. Перечислите упражнения для активизации небной занавески. Запишите их в свою рабочую тетрадь. Потренируйтесь в их выполнении.
12. Составьте план занятия по активизации небной и глоточной мускулатуры.
13. Раскройте специфику работы над дыхательной функцией при ринофонии. Подберите необходимые упражнения. Объясните, почему при этой голосовой патологии необходимо разграничить ротовой и носовой виды дыхания.
14. Назовите этапы логопедической работы при ринофонии, раскройте их содержание.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. Дайте определение «нарушению голосовой функции».
2. Что подразумевается под условной речевой нормой?
3. Существует ли однозначный ответ на вопрос об объекте и предмете логопедии на современном этапе её развития?
4. Какое место занимает логопедия в системе наук?
5. По каким критериям можно разделить используемые в специальной педагогике (логопедии) методы?
6. В чем заключалось утверждение Л. С. Выготского о единстве и закономерности развития детей с нормой и патологией?
7. Что такое высшая психическая функция?
8. Что такое «голосоведение», и какую роль играет оно в правильной подаче голоса человеком?
9. Каковы возможные основания классификации речевых процессов?
10. Если у ребенка сильный насморк, как будет нарушаться его голос? Как вы будете классифицировать это нарушение голоса? По каким параметрам будет нарушен голос?

11. Если воспитатель много и громко говорит в течение длительного времени, может ли у него появиться нарушение голоса? Какое? В чем оно будет проявляться?
12. Объясните, какие нарушения голоса могут встречаться у детей дошкольного возраста. Каковы их причины?

8.4. Примеры тестов

1. Пренатальная возрастная группа:
 - а) до момента рождения
 - б) пубертат (обычно от 12 до 15 лет)
 - в) от рождения до 2 лет.
2. Генератор звука:
 - а) резонаторные полости
 - б) гортань
 - в) голосовые связки
3. Способ, которым пользуется говорящий или поющий, чтобы привести в действие голосовые связки, находящиеся в покое:
 - а) артикуляция
 - б) фальцетное голосообразование
 - в) атака звука
4. Время возникновения нарушений голоса у детей:
 - а) в сензитивных периодах
 - б) в младенчестве
 - в) в любом возрасте
5. Открытая гнусавость:
 - а) гиперназальность
 - б) гипоназальность
 - в) назализация
6. Снижение мышечного тонуса голосовых складок:
 - а) шепотная речь
 - б) гипотонусная дисфония
 - в) дистония

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Акустическая характеристика голоса (высота, сила, тембр). Типы голосоподачи.
2. Значение дыхания для фонации. Механизм голосообразования.
 1. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.
 2. Этапы развития голоса.
 3. Классификация нарушений голоса.
 4. Этиология и патогенез нарушений голоса.
 5. Органические нарушения голоса (виды, патогенез).
 6. Нарушения голоса при дизартрии (причины, клиническая картина нарушений)

- голосового аппарата при парезах и параличах гортани).
7. Система логопедической работы по восстановлению голоса у детей с дизартрией.
 8. Патолого-анатомические изменения в гортани (виды, клиническая картина нарушений).
 9. Восстановление голоса после удаления опухоли.
 10. Методика восстановления голоса после резекции гортани.
 11. Нарушения голоса при хронических ларингитах (виды ларингитов, симптоматика).
 12. Система логопедической работы при хронических ларингитах.
 13. Нарушения голоса при ринолалии, ринофонии (механизм, симптоматика).
 14. Преодоление нарушений голоса при патолого-анатомических изменениях в надставной трубе.
 15. Специфика голосовых нарушений при снижении физического слуха.
 16. Функциональные нарушения голоса (виды, патогенез).
 17. Гипокинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
 18. Комплексная система преодоления гипокинетических нарушений голоса.
 19. Гиперкинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
 20. Система логопедической работы при гиперкинетических нарушениях голоса.
 21. Патологическая мутация голоса (этиология, патогенез, симптоматика). Комплексная система преодоления и профилактики нарушений голоса при его патологической мутации.
 22. Профилактика нарушений голоса.

8.6. Формы контроля самостоятельной работы

Контроль осуществляется в виде:

- опросов;
- тестов, контрольных работ;
- проверки письменных домашних заданий;
- проверки и оценки подготовленных докладов, рефератов, выступлений;
- работа с рейтингом студента по различным видам образовательной деятельности

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки: 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
преподавателем кафедры ДОиЛ А Сергеевой А.И.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры ДОиЛ
протокол № 1 от «31» 08 2015 г.
Зав. кафедрой Сей к.п.н., доцент Семёнова Н.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией педагогического факультета ТГПУ.

Председатель методической комиссии ПФ Айсен Ящук А. В.