

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ТГПУ)



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б. 3. В.02. 14. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ ПРИ ЗАИКАНИИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 2

Направление подготовки: 44.03.03 (050700.62) Специальное (дефектологическое)  
образование

Направленность (профиль): Логопедия

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

## 1. Цели изучения дисциплины

**Цель:** закрепить имеющиеся у обучающихся знания о заикании как сложной психоречевой патологии; сформировать научно-практические представления о разнообразных логопедических технологиях восстановления плавной речи заикающихся, используемых в комплексе различных систем реабилитации; овладеть основными практическими приёмами комплексного устранения логоневроза.

Для достижения цели предполагается решение **задач:**

- 1) актуализировать знания о структуре речевого дефекта при заикании, способах выявления нарушений темпо-ритмической организации речи заикающихся;
- 2) ознакомить студентов с различными научными подходами о связи лингвистических параметров языка и особенностями психофизиологии человека;
- 3) сформировать у студентов научно-практические представления о разнообразных логопедических технологиях восстановления плавной речи заикающихся, используемых в комплексе различных систем реабилитации;
- 4) обучить студентов применению различных средств восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся, в частности, полному стилю произношения.

Для освоения настоящей дисциплины студенты должны быть готовы к работе с литературными и Интернет-источниками.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании» в системе подготовки студентов находится в вариативном части профессионального цикла, изучается в 8 семестре на 4 курсе обучения.

Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами образовательной программы: основы нейрофизиологии и ВНД, общая, возрастная психология и психология развития, дошкольная и специальная педагогика, психолингвистика, логопедия.

## 3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные (ОК):

- способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности (ОК-1); способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, способность к овладению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером (ОК-4);

профессиональные (ПК):

— общепрофессиональные способности и готовность:

— способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладание мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способность к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ (ОП-1);

— в области коррекционно-педагогической деятельности:

— способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1);

- в области диагностико-консультативной деятельности;
- способность организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории (ПК-5);
- способность осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности (ПК-7);
- в области культурно-просветительской деятельности:
- готовностью к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями (ПК-13).

В процессе изучения данного курса обучающиеся **должны знать:**

- характер специфических проявлений заикания в экспрессивной речи;
- характеристики интонации в норме и при заикании, особенно определение темпа и ритма речи как основных компонентов интонации, которые способствуют объединению ряда слогов в синтагму;
- технологии использования разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся, где основная роль принадлежит полному стилю произношения.

**должны уметь:**

- обследовать темпо-ритмо-интонационную сторону речи заикающихся;
- использовать приемы поэтапного обучения заикающихся разного возраста полному стилю произношения;
- использовать игровое моделирование ситуации общения и проведение функциональных речевых тренировок в реальных жизненных ситуациях для устойчивого введения навыков полного стиля произношения в речевую коммуникацию заикающихся.

**должны владеть:**

- современными приёмами и методами обследования и коррекции темпоритмической организации устной речи;

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) 72(час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	<b>Всего 72 ч.</b>	<b>8 семестр</b>
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Лекции	24	24
Практические занятия	24	24
Семинары	-	-
Лабораторные работы	-	-
Другие виды аудиторных работ (занятия в интерак.)	10	10
Другие виды работ		
Самостоятельная работа студентов	24	24
Курсовой проект (работа)	-	-
Реферат	-	-
Расчётно-графические	-	-



работы		
Формы текущего контроля	тесты	тесты
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет – 8 семестр	Зачет

## 5. Содержание учебной дисциплины

### 5.1. Разделы учебной дисциплины

#### 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы				самостоятельная работа
		всего	лекции	практические (семинары)	интерактивные формы обучения	
I	Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма. Характеристика интонации при заикании.	4	4	-	-	
II	Средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи.	12	6	6		6
III	Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоведения.	10	4	6	2	6
IV	Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.	10	4	6	4	6
V	Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию. Поэтапное овладение студентами различными приёмами коррекции темпоритма заикающихся.	12	6	6	4	6
	Всего часов	<b>48 / 1,3 зач.ед</b>	24	24	<b>10 / 20,8 %</b>	24



## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### **Раздел 1. Значение темпа и ритма для речи. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма. Характеристика интонации при заикании.**

Научные теории, связывающие лингвистические параметры языка, в частности, его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова, М.И.Лохов, Л.В.Чистович и др.). Значение темпа и ритма для речи. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма. Характеристика интонации при заикании. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова» в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.(4 часа)

### **Раздел 2. Средства для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи. Развитие просодической стороны речи.**

Определение интонации, ее функции, акустические параметры, единицы и элементы интонации. Значение темпоральных элементов и речевого ритма. Определения темпа и ритма речи. Средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи. Слог как структурный элемент синтагмы. Синтагма (законченная мысль) как последовательное объединение ряда слогов в определенном ритме. Развитие просодической стороны речи. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении. Особенности интонационной системы заикающихся.(12 часов)

### **Раздел 3. Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоуправления.**

Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся. Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В.Щербы. Его особенности, отличие от разговорного стиля, коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения. Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редуцирование произношения для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Практические упражнения и задания на формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоуправления (И. А. Поварова, В.И. Селивёрстов и др.)(10 часов)

### **Раздел 4. Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.**

Методические приемы: замедленное проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения (Л. З. Арутюнян и др.). Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.

Лингвистические и психологические параметры, возможности использования в процессе коммуникации каждого из них, специфика обучения. Методические рекомендации.(10 часов)

### **Раздел 5. Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию. Поэтапное овладение студентами различными приёмами коррекции темпоритма заикающихся.**

Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения. Использование «эталонных текстов» и принципы их подбора для автоматизации навыков плавной речи (просмотр коррекционных занятий с заикающимися разного возраста). Поэтапное обучение

полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

Первый этап - формирование замедленного полного стиля произношения путем утрированной артикуляции гласных звуков. Постановка гласных на основе синтеза зрительных, двигательных и слуховых ассоциативных образов.

Второй этап - формирование специфически-утрированного «вхождения в речь», путем использования особого ритмического рисунка «интонационной люльки» (для профилактики запинок в начале фразы).

Третий этап - формирование специфически-утрированного ритмического рисунка «интонационной люльки» в любой фазе произнесения для профилактики возможных запинок.

Четвертый этап - формирование специфически-утрированного, слитно-протяжного произнесения соединительных союзов «и» и «да» в речевом потоке по модели «интонационной люльки» с целью достижения максимальной непрерывности речевого потока.

Пятый этап - формирование смычных согласных как аналогов щелевых, с использованием придыхания для профилактики судорожности губного и язычного отделов артикуляторного аппарата.

Шестой этап - формирование смешанного использования полного и разговорного стилей произношения в речевом потоке с целью максимального приближения ритмоинтонационной стороны речи заикающихся к естественному, разговорному стилю.

Седьмой этап - формирование навыков свободного, импровизированного использования полного стиля произношения в различных условиях речевой коммуникации, путем игрового моделирования ситуаций общения, а также проведения функциональных речевых тренировок в реальных жизненных ситуациях.

Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию. Закрепление данных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Поэтапное овладение студентами различными приемами коррекции темпоритма заикающихся (Т. Г. Визель, Ю. Б. Некрасова и др.).(12 часов)

### **5.3. Лабораторный практикум**

Не предусмотрен.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Визель, Т. Г. Коррекция заикания у детей / Т. Г. Визель - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2001. – 222 С.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. - Москва: Владос, 2010. – 272 С.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Богомолова, А. И. Устранение заикания у детей и подростков. Из опыта работы: [Электронный ресурс] / А.И. Богомолова // [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
2. Садовникова, Е. Н. Использование элементов сказкотерапии в комплексной работе с заикающимися детьми / Е.Н. Садовникова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2009. - № 3. – С. 28 – 34.
3. Садовникова, Е. Н. К вопросу о роли нарушения общения в генезе заикания / Е. Н. Садовникова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2007. - № 6. – С. 48 – 52.
4. Селиверстов, В.И. Заикание у детей / В.И. Селиверстов.- Москва: ВЛАДОС, 2000. -206 С.
5. Селиверстов, В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учебное пособие. / В.И. Селиверстов – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 208 С.
6. Сикорский, И.А. Заикание / И.А. Сикорский. - Москва: Изд-во Астрель, 2005. - 192. С.



### 6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Наличие аудиторного фонда и литературы, посещение базовых учреждений.  
Интернет-ресурсы:

1. Проект "Независимый сайт о заикании" [stuttering.su@gmail.com](mailto:stuttering.su@gmail.com)
2. <http://www.zaikanie.com/index.php> -Первый русский сайт для людей, преодолевающих заикание
3. <http://www.zaikanie.ru/>
4. <http://www.zaikanie.net/>
5. <http://www.skoblikova.ru/> Лечение заикания у детей и подростков
6. в коррекционной семье Светланы Борисовны Скобликовой.
7. [логопед-класс.рф/index.php/vidy-rechevyh.../59-zaikanie.html](http://логопед-класс.рф/index.php/vidy-rechevyh.../59-zaikanie.html) 3 Виды заикания у детей.  
Уроки логопеда.

### 6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, видеомагнитофон, мультимедийная техника (проектор, ноутбук, экран).

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Дыхательные упражнения из авторских методик	видеозапись	Проектор, экран
2	Голосовые упражнения	видеозапись	Проектор, экран
3	Логоритмические упражнения	видеозапись	Проектор, экран
4	Песочная терапия	видеозапись	Проектор, экран
5	Релаксационные упражнения	видеозапись	Проектор, экран

## 7. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

### 7.1 Методические рекомендации преподавателю

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических / семинарских занятий (в виде коллективных форм обсуждения, круглых столов, деловых игр, мозговых штурмов, работы по микрогруппам – решение проблемных ситуаций, моделирование, презентации проектов), различные формы самостоятельной работы студентов, промежуточные аттестации студентов (в виде контрольных работ и тестирования), консультации, зачет.



Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

## 7.2. Методические указания для студентов

Освоение курса предусматривает: формирование практических умений студентами, направленных на поэтапное овладение различными видами приемов по коррекции темпо-ритма речи, где особое внимание уделяется полному стилю произношения (в отличие от разговорного стиля) как наиболее эффективному средству контроля за произношением заикающихся, автоматизация этих навыков до уровня речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию; подбор «эталонных» текстов, отвечающих требованиям регуляции эмоционального состояния заикающихся и отработке плавности речи; демонстрацию приемов обследования и коррекции темпоритма речи детей, подростков и взрослых, страдающих заиканием.

## 8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

### Фонд оценочных средств (ФОС)

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине  
«Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи при заикании»

Компетенции	Темы обсужден ий	Тестовые задания	Решение ситуаций	Доклад, презентаци и	Аналитичес кие задания	Моделирова ние (схема, программа, проект и др.)	Зачет
ОК-4			+	+			+
ОП - 1	+	+	+				+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+
ПК- 5	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	+	+	+	+	+		+
ПК-13	+		+		+	+	+

### 8.1. Тематика рефератов (докладов, презентаций)

1. Пути формирования устойчивых автоматизированных навыков непрерывной речи заикающихся в различных условиях коммуникации (Л. И. Белякова, Е.А. Дьякова).
2. Методики устранения заикания у дошкольников (Н.А. Власова, В.И. Селивёрстов, Н.А. Чевелёва, И.А. Поварова и др.).
3. Методики устранения заикания у младших школьников (Е.Д. Пеллингер, А.В. Ястребова).
4. Основные направления устранения заикания у взрослых в современных методиках (В. М. Шкловский, Ю. Б. Некрасова).

5. Комбинированное использование функциональных речевых тренировок в устранении заикания (релаксация, библиотерапия, кинезиотерапия) (Т. Г. Визель и др.)
6. Компьютерные технологии в устранении заикания («Breathmaker», «Zaikanie.net.»)

## 8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Выборка релаксационных упражнений в игровой форме для дошкольников.
2. Артикуляционная гимнастика при заикании.
3. Обработка данных обследования и составление заключения (по разделам).
4. Подготовка дидактических и наглядных пособий для занятий по коррекции заикания.
5. Подготовка протоколов обследования детей с заиканием.
6. Составление плана индивидуального занятия по одному из этапов коррекционной работы.
7. Составление схемы обследования заикающегося ребенка дошкольного возраста.
8. Разработайте схему обследования заикающегося ребенка подросткового возраста.
9. Проектирование таблицы для дифференциальной диагностики невротической и неврозово-подобной форм заикания.
10. Введение функциональных речевых тренировок в модели игровых коммуникативных ситуаций. Обосновать эффективность такого обучения.
11. Классификация звуков русского языка труднопроизносимых при заикании.

### *Примеры аналитических заданий*

1. Составьте правила общего и речевого поведения родителей детьми, имеющими факторы риска нарушения речи: а) при ускоренных темпах развития речи, б) при замедленных темпах развития речи.
2. Перечислите факторы риска нарушения речи: а) психосоциальные, б) биологические.

### *Примеры заданий по моделированию*

1. Составьте тематический план лекций для родителей по профилактике нарушений развития речи. Составить схему заключения логопеда по результатам обследования: ребенка, подростка, взрослого. Выделить ключевые слова.
2. Составить планы подгрупповых занятий логопеда с заикающимися дошкольниками на разных этапах коррекционной работы.
3. Составить примерный план индивидуальных логопедических занятий для дошкольника 5-ти лет с неврозоподобной формой заикания.
4. Напишите правила речевого поведения родителей при общении с детьми, у которых нет речевых нарушений для предупреждения отставания в развитии речи.

### *Примеры для решения педагогических ситуационных задач*

#### Педагогические ситуационные задачи

1. Родители Егора (мальчику с заиканием 5 лет) считают, что ребёнок в дошкольном возрасте не может молчать в период охранительного режима молчания. Верно ли такое суждение родителей? Обоснуйте необходимость охранительного речевого режима.
2. Мама Игоря (ребёнку с заиканием 4 г. 8 мес.) не представляет, какие игры не навредят ребёнку во время охранительного режима. Посоветуйте родителям ряд конкретных игр, приемлемых в период «молчания» для ребёнка дошкольного возраста.
3. Родители Степы (мальчику 7 лет) интересуются, каким видам спорта следует отдать предпочтение, если у ребёнка заикание. Сформулируйте и обоснуйте рекомендации для родителей. Посоветуйте родителям дошкольника с заиканием, каких специалистов им желательно посетить для оказания оптимальной помощи ребёнку.



4. Родители Славы (ребёнку 4 года) получили консультацию невролога, к которому обратились с жалобой на то, что мальчик стал иногда спотыкаться во время речи. Невролог назначил комплексное лечение, в том числе и медикаментозное. Родители мальчика весьма скептически относятся к назначениям невролога, резко отказываются пройти курс лечения, утверждают, что лекарственные препараты только навредят ребёнку, затормозят его развитие. Правильно ли они поступают? Сформулируйте свои рекомендации.
5. Мама Димы (мальчику 5 лет, диагноз «логоневроз») рассказывает, что в вечерние часы перед сном, они с сыном любят смотреть мультфильмы, танцевать быстрые танцы, играть в шумные игры, например, в догонялки. Объясните последствия такого времяпровождения, охарактеризуйте совместные занятия с ребёнком, способствующие появлению и хронификации заикания.
6. Родители Ани (девочке 4 г. 9 м., диагноз «логоневроз») считают, что ребенок с заиканием «сама снова нормально заговорит», что «оно (заикание) само проходит». Верно ли такое суждение родителей? Опишите необходимые действия учителя-логопеда или педагога-психолога в данной ситуации.

### 8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. «Эталонные тексты», их содержание и форма. Каким образом достигается наибольшая эффективность обучения при их использовании?
2. Какие произведения (сказки, стихотворения, басни, короткие рассказы) могут способствовать воспитанию уверенности дошкольников с логоневрозом? (библиотерапия)
3. Изучите систему Е.Д. Пеллингера и выберите примеры правила речевого поведения для заикающихся.
4. Какие формы работы результативнее при устранении заикания?
5. Какие игры в период охранительного речевого режима полезны для детей с заиканием?

### 8.4. Примеры тестов

1. Укажите, какое из определений соответствует термину «заикание»:
  - А) нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации мышц речевого аппарата;
  - Б) нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата;
  - В) патологическое убыстрение темпа речи;
2. Определите, как понимается современный комплексный подход к преодолению заикания:
  - А) использование разнообразных и постепенно усложняющихся речевых упражнений;
  - Б) организация педагогического воздействия с учетом ведущей деятельности возраста;
  - В) лечебно – педагогическое воздействие на разные стороны психофизиологического состояния заикающихся разными средствами и усилиями разных специалистов;
3. Укажите, какое из определений является определением ритма:
  - А) Важный компонент интонации, представляющий собой последовательное чередование ударных и безударных элементов речи (слогов, слов, синтагм) через определенные промежутки времени;
  - Б) Важный компонент интонации, скорость произнесения речевых элементов (слогов, слов, синтагм, высказываний); определяется количеством элементов, произносимых в единицу времени;
  - В) Важный компонент интонации, выделение одного элемента речи (слога, слова);
4. Определите, как при помощи темпа речи выделяют речевые отрезки, содержащие наиболее важную в смысловом отношении информацию:
  - А) Убыстрение темпа речи;
  - Б) Нормальный, средний темп речи;



В) Замедление темпа речи;

5. Укажите, при какой форме заикания речевая активность резко снижается:

А) неврозоподобная;

Б) невротическая;

В) смешанная;

6. Укажите, при какой форме заикания психотравмирующая ситуация резко ухудшает речь:

А) неврозоподобная;

Б) невротическая;

В) смешанная;

Ответы к контрольному тесту:

1. б

2. в

3. в

4. в

5. б

6. б

### 8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Виды дыхательных упражнений и их задачи при коррекции заикания.
2. Голосовые упражнения, их виды и задачи при устранении заикания.
3. Релаксационные упражнения в системе работы над плавностью речи.
4. Примеры аутогенной тренировки при коррекции заикания.
5. Значение и виды логоритмических упражнений при устранении заикания.
6. Правила речевого поведения для заикающихся.
7. Приёмы самомассажа в устранении заикания.
8. Тренинг навыков конструктивного взаимодействия с собеседником.
9. Приёмы психокоррекции (Т. Г. Визель)
10. Терминологический словарь по проблематике дисциплины.
11. Схема логопедического занятия по устранению заикания.
12. Интонационные упражнения.
13. Упражнения для совершенствования невербальных способов общения.
14. Рекомендации школьным учителям, обучающих детей с заиканием.
15. Рекомендации воспитателям, имеющих в группе детей с заиканием.
16. Рекомендации родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста с заиканием.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.03 (050700.62) «Специальное (дефектологическое) образование».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Ст. преподавателем кафедры ДОиЛ А Сергеевой А. И.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры ДОиЛ протокол № 1 от «31» 08 2015 г.

Зав. кафедрой С к.п.н., доцент, Семёнова Н.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией педагогического факультета ТГПУ.

Председатель методической комиссии ПФ А Ящук А. В.