

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ТГПУ)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**М.2.02 КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**  
**ПОДХОД В ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИИ**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
Магистерская программа: Психология и социальная педагогика  
Квалификация (степень) выпускника: магистр

## 1. Цели изучения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании» является формирование у магистрантов представлений об основных положениях культурно-исторического и деятельностного подходов в образовании и психологии, а также общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 050400 Психолого-педагогическое образование высшего профессионального образования (магистратура).

Для достижения цели предполагается решение следующих задач:

- рассмотреть основные понятия курса, роль и его место в формировании умений и навыков педагога-исследователя;
- рассмотреть и освоить основные категории и понятия культурно-исторического и деятельностного подходов в рамках различных психологических школ и педагогических теорий;
- на основе теоретических знаний, сформировать у магистрантов основные навыки разработки методологических и теоретических основ исследования;
- способствовать развитию творческого мышления магистрантов путем практического осмысления, анализа и интерпретации различных научных подходов.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании» является дисциплиной профильной подготовки и относится к дисциплинам «Профессионального цикла» базовой части программы.

Дисциплина представляет собой отдельное направление, нацеленное на анализ методологии культурно-исторического и деятельностного подходов в психологии и образовании. Данный курс тесно связан с психологическими дисциплинами, объектом которых являются проблемы становления и развития человека, а также проблемы методологии и логики научного психологического и педагогического познания.

Предполагается личностное развитие магистрантов, что будет способствовать формированию культуры умственного труда, самообразованию, успешному овладению и осуществлению ими учебной и профессиональной деятельности.

## 3. Требования к уровню освоения программы

В результате изучения курса должны формироваться следующие общекультурные компетенции (ОК):

- способен использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды (ОК-1);
- способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение навыками устной и письменной речи, способность выступать публично и работать с научными текстами (ОК-5);
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; осознает сущность и значение информации в развитии современного общества, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-7);
- способен понять принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания (ОК-9);

В результате изучения курса должны формироваться следующие профессиональные компетенции (ПК):

- способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. (ОПК-1);
- готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2);
- способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);
- способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий (ПКПП-4);
- способен осуществлять психологического просвещение педагогов и родителей по вопросам психического развития детей (ПКПП-5);
- готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПКПП-9).

В результате изучения курса магистрант должен

**знать:**

- основные категории и понятия теорий: культурно-исторического и деятельностного подхода;
- теоретические основы методологии и методы исследования, принципы и этапы проведения психолого-педагогического исследования;
- теоретические подходы к изучению человека как субъекта познания;
- основные экспериментальные пути решения ключевых проблем психологии познания, закономерностей развития познания, места и роли познавательной сферы в общем психологическом развитии человека;

**уметь:**

- самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных с обучением;
- выбирать оптимальные способы организации образовательного пространства;
- работать с учебной и научной психолого-педагогической литературой;

**владеть:**

- методами исследований в области психологии и педагогики;
- современными научными направлениями в психологии и педагогике.

**4. Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час.)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час.)
	Всего	2 семестр
Всего часов	108	108
Аудиторные занятия	20	20
Лекции	10	10
Практические, семинарские занятия	10	10
Лабораторные работы	–	–
Другие виды аудиторных работ	–	–

Занятия в интерактиве	12	12
Самостоятельная работа	61	61
Курсовой проект (работа)	–	–
Реферат	+	+
Расчётно-графические работы	–	–
Формы текущего контроля	+	+
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.	Экзамен – 2 сем.	Экзамен (27 часов)

## 5. Содержание программы учебной дисциплины

### 5.1. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы				самостоятельная работа
		всего	лекции	практические (семинары)	в т.ч. интерактивные формы обучения	
1	Возникновение культурно-исторической теории и ее основные положения.	4	2	2	2	16
2	Методологический анализ культурно-исторической теории и проблемы современной психологии.	6	2	4	6	20
3	Деятельностный подход и проблемы деятельности в психологии.	4	2	2	2	20
4	Деятельностный подход и культурно-историческая теория в образовании.	6	4	2	2	14
	Всего часов	20/0,5 5	10	10	12/ 60%	61

### 5.1. Разделы учебной дисциплины

#### 5.2. Содержание разделов дисциплины

**РАЗДЕЛ 1. Возникновение культурно-исторической теории и ее основные положения.**

**Тема 1. Тенденции современного образования (2 часа)**

*Лекции (2 ч.)* Многоаспектность современного образования. Цели, задачи и принципы современной системы образования. Направленность образовательных стандартов третьего поколения.

**Тема 2. Кризис в психологии и его анализ в работах Л.С. Выготского (1 час).**

*Практические занятия (1ч.)* Основания и движущие силы кризиса, анализ кризиса психологии. Проблема метода в психологии.

**Тема 3. Основные положения теории Л.С. Выготского (1 час).**

*Практические занятия (2ч.)* Основные положения теории Л.С. Выготского, две линии развития человеческого поведения. Культурно-историческая природа высших

психических функций человека, их структура, генезис, основные черты. Понятие знака. *Идея интериоризации.*

**РАЗДЕЛ 2. Методологический анализ культурно-исторической теории и проблемы современной психологии.**

**Тема 4. Развитие культурно-исторической психологии (6 часов).**

*Лекции (2 ч.)* Исследование сигнификации и понятие «естественной природы знака». Проблема значения. Учение о системном и смысловом строении сознания.

*Практические занятия (4 ч.)* Проблема обучения и развития, понятие «зона ближайшего развития» и его значение для современной психологии. Проблема аффекта и интеллекта, исследование мотивационной сферы личности в культурно-исторической теории Л.С. Выготского.

**РАЗДЕЛ 3. Деятельностный подход и проблема деятельности в психологии**

**Тема 5. Стимулирование деятельностного подхода (4 часа)**

*Лекции (2 ч.)* Деятельность как психологическая проблема. Понятие деятельности как предмета психологического исследования. Соотношение психики и деятельности. Деятельность как предмет и как метод исследования (по А.Н. Леонтьеву).

**Тема 6. Деятельностный подход в современной отечественной психологии (школы А.Н. Леонтьева) (2 часа)**

*Практические занятия (2 ч.)* Различные подходы к проблеме сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин). *Деятельностный подход в современной отечественной психологии (школа С.Л. Рубинштейна).*

**РАЗДЕЛ 4. Деятельностный подход и культурно-историческая теория в образовании**

**Тема 7. Значение культурно-исторической теории в образовании (4 часа)**

*Лекции (4 ч.)* Теория высших психических функций Л.С. Выготского и ее значение для образования. Проблемы индивидуализации в теории Л.С. Выготского и ее значение для понимания закономерностей и специфики обучения человека. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

**Тема 8. Исследование деятельности в отечественной психологии (А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин) (2 часа)**

*Практические занятия (2 ч.)* Значение исследования А.В. Запорожец и П.Я. Гальперина для образовательной практики. Понятие ведущей деятельности и ее значение для практики образовательного процесса. Традиции деятельностного подхода.

**5.3. Лабораторный практикум**

Не предусмотрен.

**6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**6.1. Основная литература по дисциплине:**

- 1 Выготский, Л. С. Исторический смысл психологического кризиса / Л. С. Выготский. - Москва : Педагогика, 2012. Т. 1.
- 2 Выготский, Л. С. Исторический смысл психологического кризиса / Л. С. Выготский. - Москва : Педагогика, 2012. Т. 3.
- 3 Леонтьев, А. Н. Философия психологии / А. Н. Леонтьев. – Москва : Изд-во Моск. Ун-та, 2010.

## 1 6.2. Дополнительная литература:

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4 (эл. версия статьи на сайте «Учреждение Российской академии образования «Институт стратегических исследований в образовании» (ИСИО РАО)), [www.fgos.isiorao.ru. http://fgos.isiorao.ru/Approbation/public/statja%2011.php](http://fgos.isiorao.ru/Approbation/public/statja%2011.php).
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова – Москва : Педагогика, 1991.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека. – Москва : Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005.
4. Гальперин, П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. – Москва : ПЕР СЭ, 2009.
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект Российской академии образования / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. - Москва, 2008.
6. Учителю о психологии : сб. науч. ст. 2-е изд., перераб. / под ред. В.И. Панова. – Москва : ИНИМ РАО, 2010. [Электронный ресурс - <http://inim-rao.ru>]
7. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика / А. В. Хуторской. - Москва : Издательский дом «Академия», 2008.
8. Ясин В. А. Новая школа как развивающая среда : сб. науч. тр. / А. В. Ясин. - Москва : ИНИМ РАО, 2010. [Электронный ресурс - <http://inim-rao.ru>]

## 6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Рабочая программа, составленная преподавателем кафедры социальной педагогики ПФ; фонды библиотеки ТГПУ, методические рекомендации по организации изучения дисциплины, консультации преподавателя, а также интернет-ресурсами:

<http://psylib.myword.ru> – психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры;

<http://www.koob.ru/> - Куб – электронная библиотека

<http://psyjournals.ru/> - журнал практической психологии и психоанализа

[e-library.ru](http://e-library.ru) – научная электронная библиотека

## 6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п/п	Наименование раздела (тема) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Возникновение культурно-исторической теории и ее основные положения.	Слайды (презентация)	Мультимедийное оборудование
2	Методологический анализ культурно-исторической теории и проблемы современной психологии.	Слайды (презентация)	Мультимедийное оборудование
3	Деятельностный подход и	Слайды (презентация)	Мультимедийное

	проблемы деятельности в психологии.		оборудование
4	Деятельностный подход и культурно-историческая теория в образовании.	Слайды (презентация)	Мультимедийное оборудование

## 7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### 7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Содержание учебной программы дисциплины «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании» реализуется посредством лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы магистрантов.

Рекомендуемые **виды лекций**: традиционная, лекция-беседа, проблемная лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция, обзорная лекция (лекция-консультация).

Рекомендуемые **виды семинаров**: семинар-беседа, семинар – развернутая эвристическая беседа, тематический семинар, реферативный семинар, семинар с докладами, семинар-практикум (решение кейсов), семинар-конференция, семинар-диспут (*дискуссионный семинар*), семинар-викторина, семинар по методу малых групп, учебно-исследовательский семинар (проблемный).

Рекомендуемые **методы обучения**: активные методы обучения – кейс-стади, дискуссия, мозговой штурм, тренинг, консультация.

Рекомендуемые **виды самостоятельных работ**: конспектирование, написание рефератов, анализ учебных ситуаций, составление кроссвордов, опорных схем (с использованием техники кодирования информации), разработка проектов, подготовка докладов, разработка тестовых заданий, формулирование контрольных вопросов по изученным темам.

Рекомендуемые **методы текущего контроля** знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос (устный, письменный), тематическое тестирование, контрольная работа, защита проектов, итоговое тестирование, экзамен.

### 7.2. Методические рекомендации для магистрантов

#### *Рекомендации по написанию реферата.*

*Реферат* – краткое изложение содержания работы с основными фактическими сведениями и выводами. Он акцентирует внимание на чужие сведения и определяет целесообразность работы. Реферат должен содержать: сведения об объеме, количестве иллюстраций, таблиц, количестве используемых источников.

*Содержание реферата* включает введение, наименование всех разделов, подразделов и пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников, приложение с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала. Оформление текста следует выполнять в соответствии с примером.

*Тема реферата* выбирается из рекомендательного списка или по предложению студента с согласия преподавателя. Она формулируется конкретно и составляет задачу исследования. Реферирование может быть посвящено частной проблеме или содержать обобщенные различные точки зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

Реферат состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка использованной литературы (не менее 6 источников).

Во введении раскрывается значение и актуальность выбранной темы, определяется место проблемы в системе психологических знаний.

В основной части на основе анализа литературных источников излагается, анализируются различные точки зрения на исследуемую проблему, высказывается и обосновывается собственная точка зрения выполняющего работу.

В заключение формулируются краткие выводы по изложенному материалу и приводится собственная точка зрения на представленные в работе проблемы.

Объем реферата 12-15 страниц.

Также рефератом называют краткое изложение научной статьи или монографии. Такой реферат содержит основное содержание первоисточника и обязательно указывается точка зрения составителя, позиция, с которой он рассматривает проблему.

### *Рекомендации по написанию эссе.*

*Эссе* - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

*Структура эссе* определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

*При написании эссе важно также учитывать следующие моменты.* Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заключение. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который, в общих чертах уже



представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

#### *Рекомендации по написанию доклада.*

*Доклад* – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Различают устный и письменный доклад (*по содержанию близкий к реферату*).

*Этапы работы над докладом.* Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: предложения могут быть длинными и сложными; часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины; употребляются вводные конструкции типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”; авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”; в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата. Титульный лист. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт). Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы). Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос). Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада). Список литературы.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией. Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе. Выступайте в полной готовности – владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно. Сохраняйте уверенный вид – это действует на аудиторию и преподавателей. Делайте паузы так часто, как считаете нужным. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ. При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который, несомненно, будет высоко оценен конкурентами и преподавателям.

*Как подготовить и представить хороший устный доклад.* Устный доклад – это способ рассказать о Вашей работе при помощи заранее подготовленного и выученного рассказа не более 7 минут. Грамотный доклад состоит из введения, основной части и заключения. Во введении нужно рассказать о том, зачем нужна Ваша работа (её цель) и почему именно вы выбрали именно эту тему. Основная часть доклада начинается с рассказа о том, что, где, когда и как было исследовано или выполнено практически (материала и методики работы). Далее чётко и кратко, где нужно используя иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) нужно рассказать об основных результатах работы. В заключении формулируются главные выводы (основные мысли Вашей работы) и

предлагаются самые важные практические рекомендации. Можно поблагодарить тех, кто помог Вам при проведении и оформлении работы.

## 8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС)  
промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине  
*«Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии ч. образований»*

Компетенции	Рефераты (эссе)	Аналитическое задание	Групповые обсуждения (дискуссии)	Презентации	Тестовые задания	Экзамен
ОК-1	+		+	+	+	+
ОК-5	+		+	+	+	+
ОК-7	+			+	+	+
ОК-9	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	+	+	+	+	+	+
ОПК-8	+	+	+	+	+	+
ПКПП-4	+	+	+	+	+	+
ПКПП-5	+	+	+	+	+	+
ПКПП-9	+	+	+	+	+	+

### 8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе)

1. Значение культурно-исторической теории в образовании.
2. Проблема индивидуализации в теории Л.С. Выготского и ее значение для понимания закономерностей и специфики обучения человека.
3. Деятельностный подход в современной отечественной психологии (школа А.Н. Леонтьева).
4. Культурно-историческая природа высших психических функций человека, их структура, генезис и основные черты.
5. Роль культурно-исторической психологии Л.С. Выготского в современной системе дошкольного образования детей.

### 8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Гуманистическая психология в теории и практике образования.
2. Поведенческая модель в психологии в образовании.
3. Психоаналитический подход в психологии и образовании.
4. Гешталь-психология и использование данного подхода в образовании.
5. Эффективность использования арт-подхода в работе педагога.
6. Использование потенциала группы для решения психолого-педагогических задач.
7. Гуманистическая психология в теории и практике образования.
8. Поведенческая модель в психологии и образовании.
9. Психоаналитический подход в психологии и образовании.
10. Гешталь-психология и использование данного подхода в образовании.
11. Эффективность использования арт-подхода в работе педагога.

### 8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. Специфика взглядов Л.С. Выготского на проблему психического развития.
2. Истоки культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
3. Понятие знака и проблема опосредования.
4. *Практическое задание:* опишите теоретико-методологическую базу своего исследования, *объясните выбранные подходы.*

#### **8.4. Примеры тестов**

*Необходимо выбрать один правильный ответ*

1. По А.Н. Леонтьеву, объективным биологическим критерием возникновения психики может служить...
  - а) чувствительность
  - б) чувственность
  - в) реактивность
  - г) реакция
  
2. По А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия...
  - а) элементарной сенсорной психики
  - б) перцептивной психики
  - в) приготовления
  - г) интеллекта
  
3. Процесс перехода от внешнего, материального действия к внутреннему, идеальному — это ...
  - а) экстернизация
  - б) субъективизация
  - в) объективизация
  - г) интериоризация
  
4. По определению А.Н. Леонтьева, отражение отношения цели действия к мотиву называется...
  - а) личностным смыслом
  - б) условием
  - в) действием
  - г) условной задачей
  
5. С позиций культурно-исторической теории развития психики возникновение высших психических функций считается обусловленным...
  - а) особенностями головного мозга человека
  - б) влиянием социального окружения
  - в) усвоением продуктов человеческой культуры
  - г) процессом созревания

#### **8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену)**

1. Образование как многоаспектный процесс.
2. Особенности современных тенденций образования.
3. Образование как система.
4. Психологические принципы современного образования.
5. Деятельностный подход к построению образовательных Стандартов.

6. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса.
7. Специфика взглядов Л.С. Выготского на проблему психического развития.
8. Ситуация в современной психологии и задачи анализа культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
9. Истоки культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
10. Культурно-историческая природа высших психических функций.
11. Понятие знака и проблема опосредования.
12. Происхождение и развитие высших психических функций. Проблема интериоризации.
13. Проблема значения в культурно-исторической теории Л.С. Выготского и её развитие в современной психологии.
14. Проблема смысла в культурно-исторической теории Л.С. Выготского и её развитие в современной психологии.
15. Смысловое и системное строение сознания в культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
16. Проблема метода в культурно-исторической теории Л.С. Выготского и их анализ в современной психологии.
17. Проблема обучения и развития в культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
18. Понятие деятельности как предмета психологического исследования.
19. Соотношение психики и деятельности.
20. Деятельностный подход в современной отечественной психологии (школа А. Н. Леонтьева).
21. Деятельность как предмет и как метод исследования по А.Н. Леонтьеву.
22. Психологический анализ структуры деятельности.
23. Различные подходы к проблеме сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин).
24. Деятельностный подход в современной отечественной психологии (школа С.Л. Рубинштейна).
25. Теория высших психических функций Л. С. Выготского и её значение для образования.
26. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
27. Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина.
28. Понятие ведущей деятельности и её значение для практики образовательного процесса.
29. Традиции деятельностного подхода: деятельностная теория учения.
30. Проблема индивидуализации в теории Л.С. Выготского и её значение для понимания закономерностей и специфики обучения человека.

#### **8.6. Темы для написания курсовой работы**

Не предусмотрено учебным планом.

#### **8.7. Формы контроля самостоятельной работы.**

Проверочные работы по каждому разделу:

- проверка наличия конспектов по изучаемым темам;
- составление (разработка) тестовых заданий, вопросы для викторины, составление кроссвордов по теоретическим темам;
- составление опорных схем по материалам занятий;
- индивидуально: подготовка докладов, видео-презентаций, написание рефератов.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**.


Программу составили:

к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики Дудина Е.Н.




Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры социальной педагогики протокол № 1 от 31.08 2015 г.

Зав. кафедрой социальной педагогики

 Л.Г. Смышляева

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией Педагогического факультета ТГУ

Председатель методической комиссии  
Педагогического факультета

 А.В. Яшук