



«The Игры» ПО-ТОМСКИ

Што?Где?Когда?

- В какие игры играют активисты СПО «Данко»?
- Как первокурсники справились с первым испытанием сессией?
- Кто теперь руководит работой отрядов ТГПУ?

Штатив...

Если вы чувствуете себя немного сошедшими с ума после экзаменов, то мы знаем, какое кино «включим» для вас!

Шаг навстречу

Помните Павла? Давно не виделись! У него все необычно и динамично, как и всегда.. Расскажем!

Наш Томск

Не только современная молодежь любит поиграть: о досуге томичей до революции тоже для вас написали!

**ТАКОЕ
ВЕСЕЛОЕ
ВРЕМЯ!**

ПЕРВОКУРСНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО

Отметив Новый год и Рождество, студенты лицом к лицу встретились с тем, что пугает многих в университетской жизни – ужасной сессией. Экзамены и зачеты в этом году проходят дистанционно, но это не мешает преподавательскому составу оценивать, насколько успешно обучающиеся усвоили материалы первого семестра.

Несомненно, большое внимание приковано к ребятам, для которых эта неотъемлемая часть студенческой жизни в новинку. Однако даже в такой напряженный для многих период наши новоиспеченные студенты смогли найти возможность поделиться своими впечатлениями.



– Какие ощущения у тебя вызывали слова «зачет» и «сессия» до поступления в университет?

– Мне казалось, что это что-то невообразимо страшное, так как многие мои знакомые

теряли стипендии после первой сессии.

– Оправдались ли твои ожидания?

– Зачеты оказались не такими уж и страшными, как говорится, не так страшен черт, как его малюют. Про экзамены ничего пока сказать не могу, так как все ещё в процессе, но нам очень повезло с преподавателями: они отвечают на все наши вопросы, некоторые даже помогают с подготовкой буквально до «дня X».

– Какая дисциплина для тебя самая сложная для сдачи во время сессии?

– Трудно сказать наверняка. Пока я сдала только грамматику, но по ощущениям полагаю, что самым сложным предметом будет практика речи.

– Что ты думаешь о сдаче экзаменов и зачетов в дистанционном формате?

– В любом формате волнуешься одинаково. Конечно, хотелось бы ощутить эту «живую» атмосферу, узнать, каково это – тянуть билет. Но могу сказать, что для людей, оставшихся дома, например, в Казахстане, это очень удобно.

– Твой совет будущим первокурсникам.

– Не стоит откладывать все на последний день, так как есть возможность получить зачеты автоматом, если усердно учиться весь семестр. И не стоит полагаться на наше любимое русское «авось»: лучше взять и выучить.

КСЕНИЯ НИКИТЕНКО | ИИЯМС

Конечно, добросовестная подготовка в большинстве случаев приносит желаемые результаты, однако не все студенты горят желанием скрупулезно выполнять задания и «зубрить» теоретический материал. Некоторые прибегают к таким народным средствам, как приметы, которые овеваны славой помочь отчаявшемуся студенту успешно выдержать экзамены без каких-либо серьезных усилий. Например, к таким суевериям относятся суждения о том, что в день перед сдачей нельзя мыть голову, иначе все знания «смоются вместе с водой»; вставать с кровати в день экзамена и входить в аудиторию нужно непременно с левой ноги; во время самого ответа кто-то из знакомых должен обязательно ругать студента, чтобы он сразу вспомнил нужный материал.

Существуют и менее «императивные» приметы, но ради успешной сдачи сессии часть учащихся не пренебрегают и ими. Например, зазывание «халявы» из открытой форточки, сон с конспектами и учебниками под подушкой в ночь перед экзаменом, пристегивание рыболовного крючка к левому ботинку. Чего только не придумывали студенты, чтобы справиться с таким непростым периодом! Уверена, многие первокурсники уже осведомлены о таких методах и, возможно, с твердой верой в их действенность используют их. Однако не мало и таких ребят, которые предпочитают не полагаться на задобренную приметами судьбу, а самостоятельно доказывают, что **достойны носить звание студента**, какие бы усилия им не приходилось при этом прикладывать.



– Тяжело ли тебе даётся первая сессия? *с Интернетом и с техникой, которые могут случиться внезапно.*

– Немного трудно собраться после праздников, но всё-таки это возможно. Пока что всё проходит очень хорошо.

– Сессия для тебя труднее промежуточных оценивающих работ, которые были в школе?

– В школе, конечно, полегче, но если рассматривать, например, подготовку к ЕГЭ, то она похожа на подготовку к сессии: повторить нужно всё, материал большой. Немного страшно перед самим экзаменом, особенно во время самой первой сессии в жизни, но главное – оставаться уверенным в себе и своих знаниях.

– Как ты считаешь, дистанционный формат облегчает сдачу сессии или же, наоборот, создаёт дополнительные проблемы?

– Дистанционный формат в принципе несёт и плюсы, и минусы. Положительные стороны в том, что не нужно никуда торопиться, бежать, ехать до корпуса и бояться опоздать или забыть взять с собой что-либо. Можно спокойно подключиться из дома и начать экзамен. Единственные минусы, которые вижу: проблемы со связью,

– Верить ли ты в помощь специальных мантр во время экзаменов?

– Некоторые мои друзья и правда верят в различные приметы. Я настраиваю себя на отличную сдачу экзаменов и даже боюсь подумать о плохом результате. Заранее говорю себе: «Я получу либо 4, либо 5!» И это помогает в нужный момент успокоиться и собраться с новыми силами. Ну, ещё я, пожалуй, повторяю весь материал кратко перед сном, чтобы за ночь ничего никуда не пропало.

– Первая сессия соответствует твоим ожиданиям?

– Все происходит так, как я себе и представляла: задания на время, устные опросы, тесты. Сильно нервничать и переживать не стоит.

– Совет для тех, кому только предстоит сдача первой сессии.

– Активно работайте на семинарах! У преподавателей всегда можно уточнить то, в чём появились трудности, а готовность к семинарам и выполнение всех работ – уже старт подготовки к зачётам и экзаменам.

АЛЁНА ДЫЛДИНА | ФПСО

Уверена, многие согласятся, насколько действительно важно порой найти общий язык с преподавателем, чтобы получать максимальную пользу от совместной работы и затем показать высокие результаты. В этом семестре первокурсникам могло быть немного сложнее адаптироваться к новому окружению и «войти в контакт» с новыми для них педагогами из-за особенностей дистанционного обучения, которое в конце концов настигло и наш университет, но многие ребята все же справились с этой задачей. Однако решающими факторами в успешной подготовке все же является не работа преподавателя, а личные качества студента: **вера в себя и свои знания**, умение организовать процесс подготовки и совладать с волнением.

– С каким настроением ты встречаешь свою первую сессию?

– Настрой хороший. Есть, конечно, предметы, которые даются сложнее остальных, но в целом всё отлично.

– По какому предмету приходится больше всего работать?

– Непросто было разрабатывать проект по дисциплине «Основы проектной и исследовательской деятельности». Опыта у меня и моей



команды в этом не было, поэтому приходилось брать консультации, совершать ошибки, но в итоге нам удалось защититься.

– Сталкиваешься ли ты с нехваткой времени на отдых и сон во время подготовки к сессии?

– Да, бывает. Но в основном я стараюсь распределять свое время правильно и не откладывать дела на потом. В основном отсутствие сна возникает на нервной почве. Ис с этим нужно справляться!

– **И как ты справляешься с волнением и нервозностью?**

– *Стараюсь не переживать по поводу учебы. Понимаю, что даже если с первого раза что-то не сдам, то есть возможность хорошо ответить на пересдаче.*

– **Какой совет можешь дать другим студентам на этот непростой период?**

– *Я бы посоветовал верить в себя и уметь*

правильно распределять свое время, чтобы его хватало на учебу, отдых, и исключить накопление долгов. Также скажу, что переживать сильно перед сессией не стоит: если вы хорошо работали на семинарах и готовились к экзамену, то в любом случае получите положительную оценку, в противном – волнение только собьет вас с толку.

СЕМЁН ЛАЗАРЕВ | ИФФ

Да-а, нервозность перед любым важным событием, действительно, может помешать большинству людей, что уж говорить про студента, который закрывает первую сессию? Бывают случаи, когда даже хорошо знающие материал ребята не могут качественно ответить на вопросы. Поможет только одно: необходимо выработать верный способ успокоить себя. Кому-то для этого нужна поддержка близких людей 24/7, кто-то прибегает к успокаивающим напиткам, а у другого, может быть, получается подавить волнение силой воли и самоубеждением. Ну, хоть в этом семестре уровень стресса был немного снижен: помогла привычная домашняя обстановка, в которой студенты отвечали на вопросы и выполняли задания.

– **Было ли для тебя слово «сессия» чем-то страшным?**

– *На самом деле не особо, так как у меня очень много друзей и знакомых, которые уже учатся на 2-4 курсах, они говорили, что сессия не так ужасна, поэтому моё эмоциональное состояние было гармоничным, по крайней мере до того момента, пока я не села за компьютер.*

– **Из того, что уже сдано, что оказалось для тебя самым сложным?**

– *Я считаю, что самым сложным была сдача истории России, потому что материал на экзамен был довольно объёмным, к тому же для меня было утомительным ждать своей очереди: много студентов у преподавателя, каждому нужно дать время, чтобы исчерпывающе ответить.*

– **Чувствовала ли ты поддержку педагогов?**

– *Все преподаватели – очень понимающие и, разумеется, никак не хотели нас «зава-*

лить», так что ребята сдавали без особых проблем.

– **Как думаешь, было бы легче или труднее сдавать зачеты и экзамены в очном формате?**

– *Думаю, что сложнее, так как, если бы я разговаривала с преподавателем «один на один», боюсь, я бы от волнения очень сильно путалась и навлекла бы на себя необходимость пересдачи, а так со мной всегда рядом сидела подруга, и мне было спокойнее, да и никто не запрещал попить ромашку для снижения нервозности.*

– **Что бы ты могла посоветовать другим студентам?**

– *Не всегда нужно рваться сдавать первым, порой лучше идти в самом конце, когда преподаватель уже устанет и не будет тебя сильно мучить.*

ЛИЗА ХРАБРОВА | ИИЯМС

Как видно, наши первокурсники не сдаются под напором новых для них дел и испытаний в университете, а успешно проходят этот рубеж, чтобы и дальше грызть гранит науки в Педагогическом!

*** На момент подписания номера** ребята уже закрыли сессию. Надеюсь, что успешно! Впереди всех студентов университета ждет неделя каникул, в которую они смогут наконец-то посвятить время любимым делам, любимым людям и, конечно, любимым себе!

журналист

НАТАЛЬЯ СЕРЕДА

vk.com/kukuruza020



Наверное, каждый из вас хоть раз в жизни слышал о «Российских студенческих отрядах», они же РСО. Это действительно крупное молодежное течение, которое с каждым годом расширяет границы и объединяет под своим крылом тысячи студентов со всей России.

РСО регулярно проводит для бойцов развлекательные и интеллектуальные мероприятия, которые объединяют российских студентов общей идеей. Такой же цели послужила и окружная встреча в формате «The Игры». Она проводилась в рамках онлайн-марафона РСО наряду с важными и нужными мастер-классами не только для рядового бойца студенческого отряда, но и для комсостава.

В этой игре и мне выпала возможность принять участие. Я решила присоединиться к СПО «Данко» ТГПУ совсем недавно. И несмотря на статус кандидата, сразу откликнулась на призыв к участию. Признаюсь, было страшно идти на такого рода мероприятие: я еще не успела хорошо познакомиться с движением. Однако наша команда очень быстро сплотилась, мы создали ту теплую и дружественную атмосферу, которой славится РСО.

Бойцы и кандидаты СПО «Данко» – Степанова Настя, Ульяна Кулеш и я – входили в состав команды от Томского регионального отделения, которую мы назвали «Томская пушка». Знаете, говорят: «Как корабль назовешь, так он и поплывет»? От этого и отталкивались!

Игра проходила дистанционно в два этапа. Мы встречались с другими командами в любимых конференциях Zoom.

В первом туре мы состязались с коллективами Сибирского федерального округа – с ребятами из Барнаула, Омска, Кемерово, Новосибирска, Алтая. Нам предстояло ответить на хитрые и иной раз странные вопросы: о фильмах Квентина Тарантино, родном городе Ольги Бузовой, популярном сейчас сериале «Великолепный век»... Для новичков (типа меня) следующий пласт задания был сложным: его посвятили истории движения РСО. Ответить на большинство я не могла, зато новых знаний о мощном студенческом движении обрела сполна!

Завершал первый день творческий конкурс. Задача – поставить танец продолжительностью в

30 секунд под песню, которую получили за час до начала игры. К счастью, мои школьные постановки не прошли бесследно: я вспомнила танец, который с классом исполняли на концерте в лицее под эту мелодию. За 20 минут мы выучили движения и были готовы показать всю свою грацию и пластику! И пусть моментами о синхронности и речи не было, мы получили огромное удовольствие! Как сказал один мой сокомандник: «Ну, хоть посмеялись от души».

В первый же день «The Игр» нам удалось разделить первое место с командой Алтая и получить пропуск в финал.

Ровно через неделю нам предстояло соревнование за звание лучшего регионального отделения России. Зачем-то нам сказали купить на финал печенье «Oreo». Мы пребывали в интриге! Но началось испытание снова с вопросов... Они были сложнее, чем на первом этапе

игры, но мы давали правильные ответы один за другим, чтобы быстрее понять, для чего нужны были вкусняшки. Сможете угадать? Вряд ли. Рассказываю. Задача была в том, чтобы, положив печенье себе на лоб, с помощью только собственной мимики переместить ее прямым в рот. Да еще и на время! Занятие может показаться глупым, но оно здорово нас повеселило. Хотя, если бы моя бабуля узнала, как мы поступили с едой, думаю, она бы нас не похвалила.

Перед нами попробовали бой с печенюшкой уже несколько команд, которые показали хорошие результаты: кто-то даже



– **Какие впечатления от знакомства с жизнью отряда?**

– *Просто потрясающие! Я и не думала, что это будет настолько интересно и весело. Команды всех отрядов дружны, даже наша, где многие участники виделись впервые. Я*

сразу почувствовала поддержку и сплоченность, это было удивительно, потому что часто в сборных командах ты чувствуешь себя неловко и не знаешь, что делать.

– **Что побудило тебя к участию?**

– *Я очень активный и инициативный человек. Когда я узнала, что нужен участник для квеста, то без раздумий согласилась, потому что мне хотелось стать частью отряда «Данко». Мне нравится пробовать что-то новое, брать от жизни максимально всё, что она мне даёт.*

– **Поделись мнением, для чего нужны такие квесты, тем более на уровне всей страны? Что это может дать студенческим отрядам?**

– *В первую очередь, конечно, – знакомство с другими отрядами. Люди должны понимать, что у них есть единомышленники по всей стране. Также это отличная возможность сплотиться бойцам не только внутри отряда, но и подружиться с другими СО Томска. В нашем городе не один студенческий отряд, и общие дела сближают бойцов. На разных уровнях взаимодействия это тоже работает: появляются нужные на будущее контакты, появляется новый опыт.*

умудрился одолеть печенюшку за 7 секунд! Настала очередь «Томской пушки», и один из наших бойцов почти поставил рекорд – 2,39 секунды!

Ожидая результатов мы, конечно, надеялись на статус призеров. Однако итог нас приятно удивил – **мы стали лучшими, разделив первое место с командой Мордовии!**

О своих впечатлениях я рассказала в красках и надеюсь, что зарядила вас этим настроением. Но кроме меня в команде «Томская пушка» был и другой кандидат в бойцы СПО «Данко» – Ульяна Кулеш. Я решила расспросить коллегу о первом для нее отрядном мероприятии.



Да, для новичков в отряде такие мероприятия становятся чем-то необычным и интересным, дают возможность завести новые знакомства и быстро влиться в дружное всероссийское движение. Но как эти квесты и состязания отзываются в душе у опытных бойцов, за плечами которых не только не одна целина, но и не один десяток таких сборов? Об этом и о том, что помогло «Томской пушке» стать лучшей командой в России, мне рассказал экс-командир СПО «Данко» ТГПУ, комиссар Вузовского штаба студенческих отрядов ТГПУ Степанова Анастасия.

– Как опытный боец «Данко» и человек, который участвовал в большом количестве таких мероприятий, скажи, в чем уникальность этой игры?

– В том, что объединяются разные регионы в одном месте. Никто не ограничивает нас (отряды) контактировать с другими регионами, но почему-то каждый раз именно такие встречи наводят на мысль, что это круто – собираться с другими ребятами. В каждом регионе есть какие-то свои особенности, в этом и интерес.

– Как ты считаешь, что помогло ТРО одержать победу?

– В ТРО всегда идет упор на знания РСО. Это и конкурс на лучший отряд, и различные школы, проверки, викторины. Это и помогло: у ребят есть представление о том, что вообще происходит в том движении, частью которого они являются. В этой игре важна была команда, а не

Что ж, наша команда получила первое место на таком масштабном мероприятии, но это далеко не самое важное.

Каждый из нас – и опытный боец, и кандидат – прикоснулся к молодежному течению (кто-то – впервые, кто-то – вновь), к его богатой истории, проникся теплой атмосферой российских студенческих отрядов.

Однозначно это событие станет для меня еще одним теплым воспоминанием о студенческих годах! И сегодня **возможность стать частью РСО** на базе ТГПУ есть у каждого: в нашем университете стартовал конкурс «Лучшая студенческая дружина».

Теперь каждый студент ТГПУ может создать свой собственный отрядный коллектив, дать ему название, придумать эмблему и девиз. И новой командой пройти череду классных событий: творческих, трудовых, развивающих и просто веселых. На это у новичков будет целый месяц, а приглядывать за их делами и направлять на путь истинный будут кураторы из числа уже опытных бойцов, прошедших в рамках своей деятельности и огонь, и воду, а точнее – и лагеря, и слёты РСО...

отдельный человек, поэтому индивидуальную роль бойцов обозначить сложно. Каждый внес свой вклад в эту победу.

– Помог ли информационный блок закрепить имеющиеся знания об РСО или приобрести новые?

– Да, конечно! Знания об РСО для бойца важны. А информация обновляется постоянно, регионов много, событий по России также много, все охватить самому невозможно. Такие мероприятия помогают вспомнить, узнать, погрузиться в атмосферу бойцов всей России.

По итогам конкурсных испытаний будут определены лучшие дружины в спорте, творчестве, трудовой деятельности и других направлениях. Несмотря на исход испытания, каждый обязательно получит новые знания и возможность самореализации, обретет друзей и единомышленников, определит вектор своего дальнейшего движения.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо просто оставить заявку в его группе в соц. сети «ВКонтакте» – vk.com/druzhina_tspu. Проконсультируют вас лидеры Вузовского штаба студенческих отрядов ТГПУ, которые и инициировали проведение конкурса в нашем университете.

Кстати, в штате ВШСО произошли немалые изменения. Знакомы ли вы с новым составом? Если нет, то следующая статья в нашем январском номере – абсолютно точно для вас! Перелистывайте страницу и будьте в курсе последних событий студенческой жизни Томского Педагогического!



журналист

АЛИНА КАНОВА

vk.com/alinaakanova

ОБНОВЛЕНИЕ СОСТАВА: НОВЫЙ ЭТАП ВШСО ТГПУ

В новый год Вузовский штаб студенческих отрядов ТГПУ вошел кардинально новым составом: накануне отчетно-выборные конференции прошли в самом ВШСО ТГПУ и в студенческом педагогическом отряде «Данко», где были оглашены результаты работы каждого отряда за год, а также **избраны новые члены комсоставов**.

Командиром ВШСО назначен Нагорнов Артём, студент четвертого курса ФПСО, а комиссаром – Степанова Анастасия, студентка третьего курса ИФФ. Новые члены структуры – бывалые бойцы Российских студенческих отрядов, за их плечами множество мероприятий различного уровня, они готовы передавать свой опыт и вносить ценный вклад в развитие отрядного движения на базе университета. В планах нового комсостава – активная работа по личностному развитию бойцов, продвижению Штаба на региональном уровне.

Для каждого бойца командирский состав – это не просто должности, которые по традиции должны быть в любой структуре студенческого отряда. Командир и комиссар являются основой всей деятельности. С этих лиц начинается каждый новый этап. Например, набор кандидатов, желающих включиться в большое движение РСО. Они являются примером идеального бойца, которым хочет стать каждый кандидат, прошедший все испытания посвящения в бойцы.



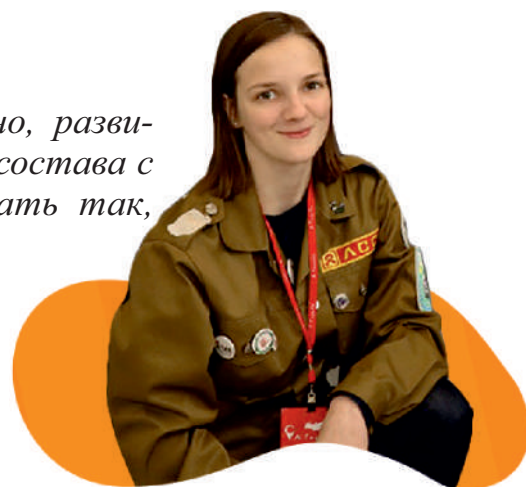
Командир – человек, который знает таланты и навыки каждого участника отряда, способен дать возможность бойцу прокачать себя в той деятельности, которая ему интересна. Он контролирует и организует работу бойцов – целину, несёт ответственность за всех членов отряда.

Комиссар – это «душа» отряда. Он дарит заряд незабываемых эмоций каждому, кто причастен к деятельности РСО. Организация мероприятий – это его конёк!

КСЕНИЯ БЕССАРАБ | БОЕЦ СПО «ДАНКО»

Смотришь на комсостав и сам хочешь расти духовно, развиваться в общем деле. Я бы сравнила деятельность комсостава с родителями, которые постоянно думают, как сделать так, чтобы тебе в семье – отряде – было хорошо.

ТАИСИЯ ШУТОВА | БОЕЦ СПО «ДАНКО»



Командиром и комиссаром СПО «Данко» стали я, Ягофарова Екатерина, студентка третьего курса ИИЯМС, и Курлыпо Анастасия, студентка второго курса БХФ, соответственно. Мы сами проявили желания попробовать себя в данных должностях, а бойцы отряда безоговорочно поддержали нас. Это новый этап нашего личностного роста, возможность привнести в структуру новые видения, которые помогут дальше развиваться отряду в его профессиональной деятельности.



Большую часть своего свободного времени я проводила с отрядом. И поняла, что он стал для меня второй семьей, захотелось быть для этой семьи чем-то большим.

Кто же такой комиссар?

Ответ прост – огонек отряда, который поддерживает отрядный дух. Бойцы видели во мне этот огонь!

АНАСТАСИЯ КУРЛЫПО | КОМИССАР СПО «ДАНКО»

Новоиспеченные командирские составы уже начали активную работу, которая даст свои плоды в следующем трудовом семестре. Бойцы и кандидаты при деле, все готовятся достигать новые вершины совместно со своими отрядами.

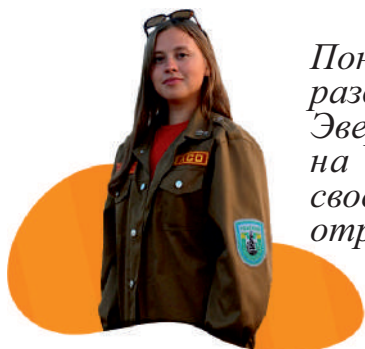
Однако на этом изменения не заканчиваются: в Вузовском штабе студенческих отрядов ТГПУ структурное пополнение! Новый сервисный отряд «Аквилон» открыл свои двери для всех желающих поработать в отелях, парках развлечений, санаторно-курортных комплексах в г. Ялта и г. Анапа. Инициатива его создания принадлежит новому командиру ВШСО.

Мне пришла сумасшедшая идея – переквалифицировать сельскохозяйственный отряд «Клевер» в сервисный: модная тенденция тогда была. Однако, чтобы не терять сельхоз, придумал сделать сервисную бригаду, которая, увы, в связи с пандемией не смогла выехать в 2020 году в сезон. В эту бригаду вошли очень яркие ребята, которые, отсоединившись от «Клевера», будут продолжать свой отрядный путь в сервисном отряде «Аквилон».



АРТЁМ НАГОРНОВ | КОМАНДИР ВШСО

Командиром нового отряда была избрана Башкирцева Оксана, студентка третьего курса ИИЯМС. Оксана успела попробовать себя в роли руководителя в сельскохозяйственном отряде «Клевер», там ей выпала возможность сопровождать бойцов в летнем сезоне в республике Крым. Несмотря на имеющийся опыт, новая должность вызывает чувство волнения у девушки: ей предстоит создать дружную и сплоченную команду, которая отправится покорять южные города России.

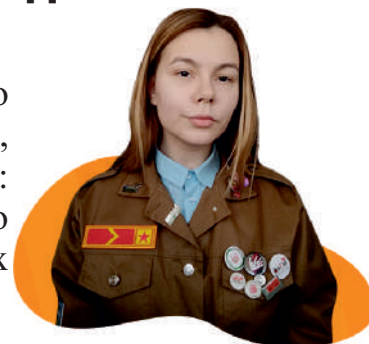


Поняла, что надо брать любую возможность, которая тебе поможет в развитии. Если не ставить препятствия, так никогда и не покорить Эверест. А опыт в выполнении обязанностей командира уже получила на целине в сельскохозяйственном направлении, что послужило своеобразным трамплином для становления командиром отдельного отряда.

ОКСАНА БАШКИРЦЕВА | КОМАНДИР «АКВИЛОН»

Выбрать название для нового отряда было довольно трудно, но общими усилиями ребята пришли к единому мнению. Согласитесь, «Аквилон» – звучит гордо? Но истинный смысл еще глубже: аквилон в Древнем Риме называли сильный северный ветер. Что ж, совсем скоро он, вооружившись всей своей мощью, унесет наших сибиряков на южные берега Крыма.

Комсоставы отрядов заряжены на продуктивную работу в новом году. Самые крутые и интересные идеи уже проектируются в их головах и совсем скоро будут реализованы с помощью дружной команды бойцов!



журналист

ЕКАТЕРИНА ЯГОФАРОВА

vk.com/inveigh

В поисках хорошего кинофильма я обратился за советом к своему старшему брату и хорошему другу. И оба они порекомендовали мне одно и то же:

«Пролетая над гнездом кукушки»

История режиссёра Милоша Формана поразила, приятно удивила и надолго оставила меня в размышлениях.

С первых секунд фильма мы знакомимся с главным героем Рэндлом Патриком МакМёрфи в исполнении замечательного актёра Джека Николсона. МакМёрфи – преступник, желающий избежать тюремного заключения. Для этого он находит необычный выход: притворяется сумасшедшим и попадает в лечебницу, где всем управляет деспотичная сестра Милдред.

Первое чувство, которое испытываешь к главному герою, – неприязнь. Она возникает из-за рассказа автора о совершенных МакМёрфи преступлениях. Но череда поступков, которой отличается этот человек по ходу фильма, заставляет проникнуться к нему симпатией.



Внутри больницы мы вместе с героем встречаем множество душевнобольных или психически расстроенных людей. Например, вечно заикающегося Билли Биббита; Дэила Хардинга, думающего, что его жена со всеми изменяет; взрослого мужчину Мартини, ведущего себя, словно ребёнок, и других. Каждый день Милдред собирает постояльцев вокруг себя, чтобы разбирать их проблемы. Однако режиссёр поставил этот момент немного необычно:



выглядит весь процесс так, будто медсестра только усугубляет душевное состояние своих подопечных. Наблюдая это, МакМёрфи решает бороться, показывая пациентам радости жизни в повседневности.

Зацепит зрителя, конечно, бунт МакМёрфи против управленческой системы лечебницы. Но главным будет не это: мы увидим положительные перемены каждого персонажа внутри учреждения, а поспособствует этому главный герой. Интересно будет наблюдать, как Рэндл показывает пациентам окружающий мир и рассказывает про его красоту. Он верит, что лучшее лечение – не беседы с медсестрой, а катание на лодке и рыбалка, ночной кутёж в хорошей компании, весёлый просмотр бейсбола.

Концовка фильма заставит задуматься о важном. Например о том, что люди сами загоняют себя в рамки, как сделали это некоторые пациенты, добровольно согласившись лечь в лечебницу. У них нет желания выбраться из своих проблем, им проще закрыться в палате и забыться.

Милош Форман снял добротное кино про психологическую драму, дружбу и внутреннюю борьбу человека с самим собой. Фильм подойдёт для семейного просмотра и обсуждения в компании друзей, так как наталкивает на размышления о важности простых вещей.

Напоследок – занимательный факт: некоторые актёры на самом деле жили в палатах психиатрического отделения, где происходят действия картины.

обозреватель

АЛЕКСЕЙ РЫЖАКОВ

vk.com/a.ryzhakov2015

6 Они шли рядом. Сам не зная почему, он согласился. Шел дождь, каждый шаг ступал по чему-то мокрому и живому. Паша пошел чуточку впереди – он не помнил, когда последний раз вышагивал свой путь просто с кем-то, тем более с девушкой. Он даже не мог себе в этом признаться, понять, ведь это не было частью жизни, необходимым условием бытия. Капал дождь. Он изредка оглядывался, но видел лишь силуэт и горящие глаза, отражавшие неведомые и теплые огоньки. Наконец тишину нарушил осторожный вопрос:

– Что-то я тебя почти не помню...

– Так мы... это... в одной школе учились короче... ну, ты не помнишь?

– Вряд ли... хотя, подожди... где-то я тебя видел... когда-то...

Он было задумавшись приложил руку к подбородку, но его прервал резкий голос:

– Смотри!!!

– Что такое? Что случилось?

Перед ними лишь темнели переулки, мелькали редкие фонари на отблесках видевших десятилетия мокрых домов, да изредка проносились с ревом где-то на шоссе автомобили.

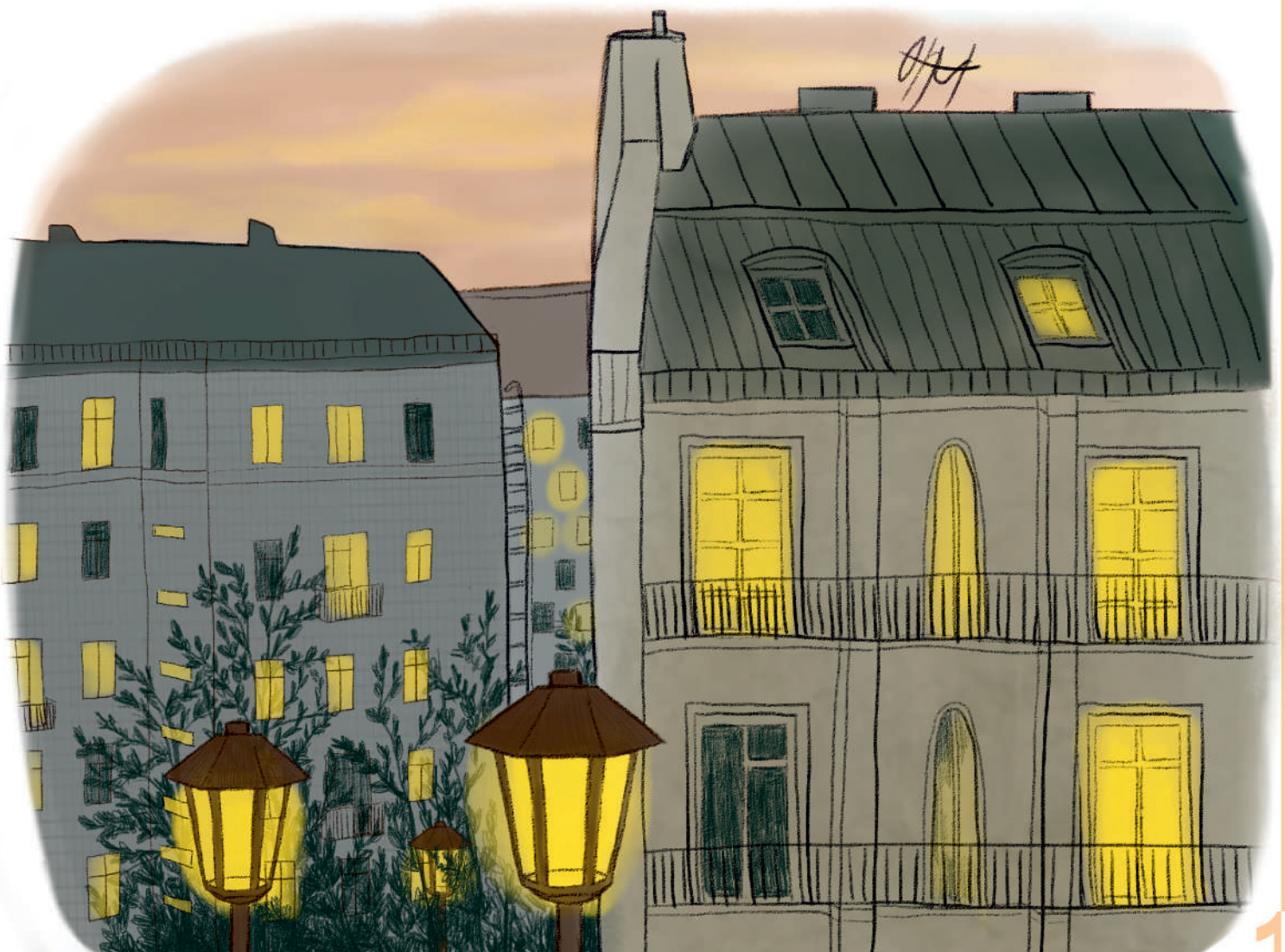
– Ну *воон* там! Где машины *ездиют*, там столбики, а на них цветочки!

– Какие еще цветы?

– Ну... яркие такие... светятся...

– Ты про гирлянды что ли?

– Ну да... просто они в виде цветочков... такие красивые...



Сложно было понять человека, тем более так мало знакомого. И что можно было заметить в этих лампочках?! И тут вдруг Паше просто захотелось как раньше пройти этот путь в тишине, свой путь. Возможно, это было от нежелания нарушать обыденный ритм жизни: вносить поправки в то, что продумано и установлено... Одним словом, меняться ради другого человека – это и казалось ему чем-то сложным...

– Так, мы не договорили. Ты все же зачем за мной так...

– Нуу... это большой секрет!

Снова на него смотрели те самые глаза, но с тенью игривости и лукавства. Руки спрятались за спину, а выражение лица сочетало в себе доброту и наглость одновременно.

– Слушай, так дело не пойдет. Давай рассказывай, мне время дорого.

– А вот и нет!

Это уже было немного слишком. Да, в этой девушке, забежавшей чуть вперед и теперь стоявшей лицом к Павлу, таился светлый замысел. В ней скрывался заряд юмора, который невозможно понять серьезному человеку. Но это все выражалось странным языком веселости и отсутствия логики.

– Вот странный ты человек если честно...

– Это почему? – уставились на него большие голубые глаза.

– Ну, вот смотри: ты бежишь сломя голову за каким-то человеком, напрашиваешься идти неизвестно куда вместе и... тебе не кажется это легкомысленным?

– Эх... как загадочное «угу» прозвучало это в небольшом, но жестоком мире реальности. Да, возможно, лучше этого бы и не слышать, не стараться понять того, что все происходящее – это совсем не то, что приведет самой близкой дорогой к счастью... но было как-то поздно, да и прошедшего назад не веротишь...

Она остановилась, молча впиваясь глазами куда-то вниз, что-то думая в своем сердце. Внезапно прорезалась слеза... по непроторенной, но милой и желанной дороге девичьего лица пробралась она, предательски выдавая самые усиленно скрываемые душевные переживания. Павлу стало жаль эту девушку. Не зная, как помочь или даже просто облегчить это состояние, он невольно прижал ее к себе. Пронизывало осенним холодом, искрились в отблесках фонарного света павшие листья, где-то вдалеке звучала музыка, а они стояли. Почти слившись в одну фигуру, две разных души. Настолько близкие и одновременно совсем незнакомые. Да, со стороны это казалось безнравственным для любителей правильности и банальным для живущих «современной» жизнью. Но это было нечто большее. Таинственное и совсем непохожее на все, что происходило вокруг. Наконец раздался тихий голос:

– Можно я пойду, меня мама ждет дома... и бабушка?

И, не дожидаясь ответа, она отстранилась и пошла по дорожке, вымощенной блекло-увядшими листьями. Паша постоял минут пять, взглядываясь вдаль, и побрел своей дорогой.

Продолжение следует...

иллюстрации
АНАСТАСИЯ МОСТИЦКАЯ

автор
ИГОРЬ ЩЕДРИН
ИФФ

ОСОБЕННОСТИ ДОСУГА ТОМИЧЕЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Современный информационный век достаточно насыщен средствами коммуникации, благодаря которым не страшны ни морозы, ни самоизоляция, ни снижение количества массовых мероприятий: всегда найдется как использовать времяпровождение с интересом и пользой. Особенно такой аргумент актуален для праздничных дней, долгожданную череду которых всегда хочется провести в своем привычном ритме жизни. Чего не скажешь о жителях дореволюционного Томска, когда еще отсутствовали телевизоры, компьютеры, телефоны и другие информационные достижения, без которых мы сегодня порой не можем обойтись.

Летние праздничные дни совпадали с современными, когда наши предки выбирались на природу вне окрестностей города, либо наслаждались прогулками в парках культуры и отдыха. Однако в ненастную погоду их излюбленным досугом было посещение единственного на весь город маленького неказистого деревянного театра. Построенный в 1850 году на месте сегодняшнего главного корпуса Сибирского государственного медицинского университета на средства городского головы А.В. Филимонова, он воодушевлял зрителей не только сценическими постановками, но и концертами, смотрами самодеятельности,

выставками, различного рода общественными собраниями. Прослужив 32 сезона, театр за ветхим состоянием был продан на дрова за 200 руб. Об этом историческом факте местная пресса извещала так: «27 числа сего июня месяца (1882 года), в 12 часов дня будет продаваться с торгов старое, предложенное на слом здание театра. Желающие предварительно осмотреть его будут допускаться каждый день от 11 утра до 5 часов пополудня, исключая праздников и воскресений. Просим спрашивать сторожа Иннокентия».

Тем не менее радость томичей исчезла ненадолго – один из купцов, Почетный гражданин города Евграф Королев, единолично соорудил просторный каменный театр всего за два года. С колоссальными по тем временам суммарными затратами в 150 тыс. руб. (для сравнения – его предшественник обошелся в 25 тыс. руб.). Расположенный позади современного здания ТУСУР, напротив прежнего места деревянного соратника, он состоял из трех ярусов: партера с ложами и галереи, вмещающая в себя до тысячи зрителей.



Стоит заметить, что его открытие совпало с закладкой университета в 1880 году, что предполагало существенное изменение контингента посетителей: профессора, преподаватели, студенты – самые надежные и постоянные зрители, за счет которых можно быстро достичь самоокупаемости расходов. В государственном архиве Томской области сохранился план зрительного зала, благодаря которому сегодня представляет интерес закрепление постоянных мест в первом ряду для определенной категории посетителей: 7а – за комендантом, 7б – за полицмейстером, 7в – за жандармским полковником, 7г – за редактором «Томского вестника»... При этом, толстосумы, приобретя билет от 7 до 10 руб., занимали ковровые ложи с подачей чая из самовара, а простому люду доставались места лишь на обычной галерке за 30 коп.

Репертуар театра был достаточно разнообразен: классические пьесы по произведениям Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Д.И. Фонвизина, А.П. Чехова, А.С. Грибоедова, У. Шекспира, А.К. Толстого и многих других авторов, а в Рождественские праздники функционировал Вертепный театр, с помощью которого в специальном двухэтажном ящике, напоминающем сценическую площадку, разыгрывались христианские сценки деревянными куклами, снизу прикрепленными к проволоке и перемещаемыми по прорезям в полу. В повседневности же большой популярностью пользовалась социально-бытовая сатира на злободневные темы, царившие среди торговых отношений, чиновничества, казнокрадства, ростовщичества, человеческих пороков, которыми Томск «славился» на каждом шагу. Здесь главная роль отводилась Петрушке – комичному герою в красной рубаше, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой. Зачастую он в виде куклы, либо (изредка) наряженным человеком выступал на обширной Базарной площади (современной площади Ленина), но в периоды неблагоприятных погодных условий развлекал публику в театре. За один сезон давались до 100 спектаклей и благотворительных вечеров, а зрители, не отпуская актеров, бросали на сцену деньги, требуя продолжения представлений.



Купец Е.И. Королев

Однако, при этом, афиши предупреждали: «Господа артисты на вызов публики более трех раз выходить не будут, дабы не замедлять хода представления».

К сожалению, новые эпохи порой кардинально меняют ход событий даже в сфере досуга. Театр просуществовал до 20 октября 1905 года, когда во время проведения в нем очередного революционного митинга здание было сожжено черносотенцами и восстановлению не подлежало. Казалось бы, радость томичей снова утратилась, но с развитием города и укреплением его как в образовательном плане, так и в культурном, сегодня заметна широкая инфраструктура с множеством театров, музеев и других массовых заведений, которые приветливо встречают публику и доставляют удовольствие как и в прежние времена.

журналист

АЛЕКСЕЙ ПИСАРЕВ

vk.com/fortuna1977

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор / Технический редактор

Ольга Вараксина

Журналисты

Алина Канова

Екатерина Ягофарова

Алексей Писарев

Наталья Середа

Алексей Рыжаков

Авторы художественных текстов

Игорь Щедрин



**Мы ищем
в свою команду
именно тебя!**