

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

«Согласовано»

Начальник Департамента по  
культуре и туризму Томской  
области

П. Л. Волк

2016 г.

«Утверждаю»  
Ректор ТГПУ

В. В. Обухов

2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о международном вокальном конкурсе «Золотые ступени»

#### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о международном вокальном конкурсе «Золотые ступени» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса являются: Департамент по культуре и туризму Томской области, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ), Харбинский институт нефти (*Китай*).

1.3. Конкурс проводится в 3 этапа: 1) отборочный — в направляющей образовательной организации с 21 ноября по 01 декабря 2016 г., 2) региональный — для российских участников проводится в ТГПУ с 12 по 16 декабря 2016 г., 3) международный: 01 февраля – 28 февраля 2017 года.

1.4. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается ректором ТГПУ. В задачи Оргкомитета входит разработка конкурсных мероприятий, их осуществление и контроль за проведением конкурса.

#### ІІ. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса, пропаганды песенного искусства, сохранения и развития национальных традиций академического, эстрадного и народного пения.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление одаренных юных исполнителей;
- приобщение молодых музыкантов и широкой публики к музыкальной культуре, национальной песне;
- поддержка педагогов, эффективно работающих с детьми в области вокального искусства;
- развитие и популяризация детского и юношеского творчества в области вокального искусства;
- поддержка и стимулирование процесса обновления и совершенствования методов обучения в области вокального искусства;
- распространение передового педагогического опыта.

### III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие дети и подростки, обучающиеся в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, студенты средних и высших учебных заведений, молодые (до 30 лет) преподаватели вокального искусства.

3.2. К участию в региональном этапе Конкурса приглашаются лица, постоянно или временно проживающие на территории Сибирского федерального округа РФ, включающего города и населенные пункты в составе следующих территорий: Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Забайкальский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область.

3.3. К участию в международном этапе допускаются Лауреаты регионального этапа по всем номинациям.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты (академическое пение);
- солисты (эстрадное пение);
- солисты (народное пение);
- ансамбль (академическое пение, до 12 человек включительно);
- ансамбль (эстрадное пение, до 12 человек включительно);
- ансамбль (народное пение, до 12 человек включительно);
- хоровой коллектив (академическое пение, от 12 человек);
- хоровой коллектив (народное пение, от 12 человек).

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1) от 10 до 13 лет;
- 2) от 14 до 16 лет;
- 3) от 17 до 21 года;
- 4) от 22 года до 30 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент подачи заявки для участия в конкурсе.

### IV. СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

4.1. Региональный этап «С любовью к России» включает в себя конкурсное прослушивание участников Конкурса и Гала-концерт победителей и участников данного этапа.

4.2. Выступления конкурсантов проходят в алфавитном порядке. Программа конкурсных выступлений публикуется на сайте вуза. Конкурсные выступления по выбору конкурсанта проводятся в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один» (для номинаций эстрадного и народного пения). В случае использования фонограммы, она предоставляется конкурсантом, записывается на флеш носителе с высоким качеством звука.

4.3. Конкурсантам, по согласованию с Оргкомитетом Конкурса, предоставляется возможность выступления с концертмейстерами вуза. В данном случае в заявке для участия (Приложение № 1) должно быть указано, что участник нуждается в сопровождении концертмейстера. Стоимость работы составляет 2000 рублей за номинацию.

4.4. Солисты, ансамбли и хоровые коллективы исполняют:

*академическое пение (соло):*

**возраст от 10 до 13 лет; возраст от 14 до 17 лет:** 2 разнохарактерных произведения, общая продолжительность выступления не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

**возраст от 17 лет до 21 года; возраст от 22 до 30 лет:** 3 разнохарактерных произведения:

1. русская народная песня;
  2. ария русского или зарубежного композитора (19-20 вв.);
  3. романс русского композитора;
- общая продолжительность выступления не более 11 минут.

***эстрадное пение (соло) :***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения,** общая продолжительность выступления не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***народное пение (соло):***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения,** одно из них - русская народная песня, общая продолжительность выступления – не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***академическое пение (ансамбль, хор):***

**возраст от 10 до 13 лет – 2 разнохарактерных произведения,**

**возраст от 14 до 17 лет: 2 разнохарактерных произведения: одно из них – а cappella.**

**возраст от 17 лет до 21 года; возраст от 22 до 30 лет: 3 разнохарактерных произведения: одно из них – а cappella.** Общая продолжительность выступления – не более 15 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***эстрадное пение (ансамбль):***

Коллективы исполняют 2 разнохарактерных произведения, произведения о России приветствуются, но не являются обязательными. Общая продолжительность выступления не более 8 минут.

***народное пение (ансамбль, хор):***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения.** Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными, общая продолжительность выступления – не более 8 минут.

4.5. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

4.6. Ансамбли и хоровые коллективы для работы жюри представляют копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 5 экземплярах. Требования к копиям нот: вертикальный (книжный) формат страницы — А-4, нумерация страниц. Копии партитур конкурсантам не возвращаются. Оргкомитет услуги по ксерокопированию не предоставляет.

4.7. Участникам предоставляется возможность репетиций в аудиториях ТГПУ. Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 4 минут, для отдельных исполнителей не более 2 минут.

4.8. Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушивания не предоставляются, оргвзнос не возвращается.

4.9. Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

4.9. Основные критерии оценки: чистота интонирования, вокальная техника, качество музыкального исполнения, эмоциональное и выразительное соответствие образу исполняемого произведения, соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя, при наличии костюма – соответствие образу. Оценка выступления производится по 10-бальной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл за каждую лишнюю минуту.

4.10. Лауреаты регионального этапа Конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном Гала-концерте.

4.11. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие звания:

«Гран – при», Лауреат 1, 2, 3 степени. Лауреаты получают соответствующие дипломы.

Участник (коллектив), получивший звание Гран-при приглашается для участия в международном этапе без оплаты оргвзноса.

4.12. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома участника регионального этапа вокального Конкурса «Золотые ступени».

4.13. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса могут быть награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».

4.14. Педагогам, подготовившим Лауреатов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма».

4.13. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте [www.tspu.edu.ru](http://www.tspu.edu.ru) в течение 10-ти рабочих дней.

4.14. В рамках регионального этапа Конкурса предполагаются мастер-классы членов жюри Конкурса.

4.15. Дополнительная информация о местах проведения Конкурса (концертных площадках), датах и времени выступления участников, программа конкурсных выступлений будут своевременно опубликованы на сайте ТГПУ, страница факультета культуры и искусств, раздел «Конкурсы»: <http://www.tspu.edu.ru/fkii/konkursy>. Также будет осуществляться рассылка информации на электронные адреса участников, приславших заявки по электронной почте. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с разных адресов.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭТАПА КОНКУРСА**

5.1. К участию в международном этапе допускаются Лауреаты регионального этапа по всем номинациям.

5.2. Международный этап проводится по всем номинациям, заявленным в п. IV настоящего Положения.

5.3. Международный этап проводится в дистант-форме (заочно). Для его проведения формируется международное Жюри.

5.4. Сроки проведения заочного этапа: 01 февраля – 28 февраля 2017 года.

5.5. Жюри оценивает конкурсантов в период с 01 по 25 марта 2017 года.

5.6. Для участия в международном этапе Конкурса необходимо:

- 1) на адрес электронной почты Оргкомитета выслать Заявку (приложение № 3) и получить подтверждение участия;
- 2) после подтверждения участия на адрес электронной почты Оргкомитета выслать скан квитанции об оплате участия в Конкурсе;
- 3) на адрес электронной почты Оргкомитета выслать конкурсный видеоматериал с выступлением. Выступление должно включать 2 разнохарактерных произведения (в выбранной номинации). Для номинации «академический вокал»: 1. русская народная песня, 2. ария (песня, романс) русского или западно-европейского композитора (19-20 века) композитора. Для номинации «эстрадный вокал» — 2 разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов XX века. Для номинации «народный вокал» — 2 разнохарактерных произведения. Общий хронометраж не должен превышать 8 минут. Оба выступления должны быть в одном видеоролике, без элементов монтажа. Желательно, чтобы выступление было записано на сценической площадке. Видеоролики с записью низкого качества (шум, темнота и т.п.) для участия в Конкурсе не допускаются и просматриваться не будут.

4) Вы можете разместить конкурсный видеоролик на сайте <http://www.youtube.com> и на адрес электронной почты Оргкомитета выслать ссылку на видеозапись. В этом случае видеоролик на электронный адрес высылать не надо.

5.7. Основные критерии оценки: вокальные (вокально-хоровые) навыки, соответствие программы конкурсным требованиям, техника исполнения, качество музыкального исполнения, эмоциональное и выразительное соответствие образу исполняемого произведения, соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя, при наличии костюма – соответствие образу. Оценка выступления производится по 10-балльной системе каждым членом жюри в номинации. По окончании прослушивания баллы суммируются. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл за каждую лишнюю минуту.

5.8. По результатам международного этапа конкурса присуждаются следующие звания: «Гран – при», Лауреат 1, 2, 3 степени. Лауреаты получают соответствующие дипломы.

5.8. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома участника международного вокального Конкурса «Золотые ступени».

5.9. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса могут быть награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».

5.10. Педагогам, подготовившим Лауреатов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма».

5.11. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте [www.tspu.edu.ru](http://www.tspu.edu.ru) после 25 марта в течение 5-ти рабочих дней.

5.12. Актуальная информация о Конкурсе будет рассылаться на электронные адреса участников, приславших заявки по электронной почте. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с разных адресов.

**Уважаемые участники, по решению Жюри содержание международного этапа конкурса может быть изменено, о чем всем участникам будет сообщено заранее рассылкой по электронной почте.**

## VI. РЕГИСТРАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Для регистрации участия в региональном этапе Конкурса участники должны представить в Оргкомитет до **2 декабря 2016 года** заявку, включающую:

1) Заявку на участие в региональном Конкурсе «Золотые ступени», заполненную, подписанную, с печатью направляющей организации **в виде 1) сканированной копии** и 2) отдельным файлом — **в формате .doc (обязательное условие!)** на электронный адрес **[fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru)**.

2) В случае необходимости размещения - заявку на необходимость бронирования гостиницы для проживания участников Конкурса и сопровождающих лиц (Приложение № 2) заполненную, подписанную, в виде **1) сканированной копии** и 2) отдельным файлом — **в формате .doc (обязательное условие!)** на электронный адрес **[fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru)**.

3) В случае необходимости предоставления концертмейстера вузом в заявке необходимо выслать скан высокого качества нотного материала для аккомпанемента.

6.2. Скан квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в Конкурсе в электронном виде.

6.3. Заявка и данные об оплате высылаются на электронный адрес Оргкомитета Конкурса: **[fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru)**.

6.4. Подача заявки для участия в Конкурсе означает согласие участника и его законных представителей со всеми условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса, жюри не несут

ответственности за возможное неправильное толкование условий Конкурса, а также прямые или косвенные имущественные или неимущественные последствия, вызванные участием конкурсанта в Конкурсе.

6.5. Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (10 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

6.6. Регистрация российских участников международного этапа происходит в соответствии с п. 5.6. настоящего Положения. Иностранцы высылают заявки на адрес эл. почты Харбинского института нефти.

## **VII. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

7.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, состав которого определяется Оргкомитетом Конкурса.

7.2. Оценочные баллы конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение. Решение жюри является окончательным и обжалованию или пересмотру не подлежит.

7.3. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса на 2 и 3 этапах.

7.4. Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс». Члены жюри, чьи ученики участвуют в конкурсе, не принимают участия в голосовании.

## **VII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса, а также сопровождающих лиц несут организации, их делегирующие или сами участники и сопровождающие лица.

7.2. Регистрационный взнос для участия в региональном этапе Конкурса составляет 700 рублей — соло, 2000 рублей — ансамбль, 3000 рублей – хор. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается. За участие в мастер-классе членов Жюри Конкурса (с выдачей сертификата) предусмотрена дополнительная оплата — 1000 руб. за 1 участника. Заявка на участие в мастер-классе подается заранее в свободной форме.

7.3. Иногородним участникам предоставляется возможность проживания в гостиничных номерах ТГПУ.

7.4. Заявка на бронирование мест для проживания подается заблаговременно. Оплата за проживание производится участниками по факту проживания **за наличный расчет**.

7.5. Регистрационный взнос для участия в международном этапе Конкурса составляет 1200 рублей — соло, 2500 рублей — ансамбль, 4000 рублей – хор. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается. Все расходы, связанные с записью конкурсного выступления, оплачивают участники конкурса.

### **Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса**

ФГБОУ ВО "Томский государственный педагогический университет"

634061, г. Томск, ул. Киевская, 60

ИНН 7018017907 КПП 701 701 001

УФК по Томской области (ТГПУ л/с **20656X70790**)

Отделение Томск

Р/с **40501810500002000002**

БИК **046902001**

КОД 000 000 000 000 00 130

ОКТМО 69701000

**ВАЖНО:** в поле назначения платежа пишем: «Золотые ступени», ФИО конкурсанта или название коллектива.

**Контактные данные (юр. адрес):** Адрес: 634061, г. Томск, ул. Киевская д. 60, ТГПУ

**Телефон и адрес факультета культуры и искусств – организатора Конкурса:**

**+7-3822-31-12-49 E-mail: [fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru).** Стараемся все вопросы решать по эл. почте.

**ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

Согласовано:

Проректор по УМРиНО

Главный бухгалтер

Директор ДОПВ

Декан ФКИ



*М.П.* Войтеховская

И.В. Осипова

Г.П. Матюкевич

Е.А. Каюмова





**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

«Согласовано»

Начальник Департамента по  
культуре и туризму Томской  
области

Г. Д. Велк

2016 г.

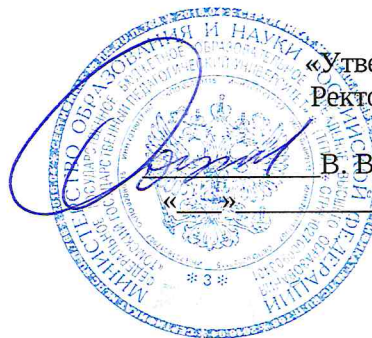
«    »



«Утверждаю»  
Ректор ТГПУ

В. В. Обухов

2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о международном вокальном конкурсе «Золотые ступени»

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о международном вокальном конкурсе «Золотые ступени» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса являются: Департамент по культуре и туризму Томской области, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ), Харбинский институт нефти (*Китай*).

1.3. Конкурс проводится в 3 этапа: 1) отборочный — в направляющей образовательной организации с 21 ноября по 01 декабря 2016 г., 2) региональный — для российских участников проводится в ТГПУ с 12 по 16 декабря 2016 г., 3) международный: 01 февраля – 28 февраля 2017 года.

1.4. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается ректором ТГПУ. В задачи Оргкомитета входит разработка конкурсных мероприятий, их осуществление и контроль за проведением конкурса.

#### II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса, пропаганды песенного искусства, сохранения и развития национальных традиций академического, эстрадного и народного пения.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление одаренных юных исполнителей;
- приобщение молодых музыкантов и широкой публики к музыкальной культуре, национальной песне;
- поддержка педагогов, эффективно работающих с детьми в области вокального искусства;
- развитие и популяризация детского и юношеского творчества в области вокального искусства;
- поддержка и стимулирование процесса обновления и совершенствования методов обучения в области вокального искусства;
- распространение передового педагогического опыта.

### III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие дети и подростки, обучающиеся в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, студенты средних и высших учебных заведений, молодые (до 30 лет) преподаватели вокального искусства.

3.2. К участию в региональном этапе Конкурса приглашаются лица, постоянно или временно проживающие на территории Сибирского федерального округа РФ, включающего города и населенные пункты в составе следующих территорий: Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Забайкальский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область.

3.3. К участию в международном этапе допускаются Лауреаты регионального этапа по всем номинациям.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты (академическое пение);
- солисты (эстрадное пение);
- солисты (народное пение);
- ансамбль (академическое пение, до 12 человек включительно);
- ансамбль (эстрадное пение, до 12 человек включительно);
- ансамбль (народное пение, до 12 человек включительно);
- хоровой коллектив (академическое пение, от 12 человек);
- хоровой коллектив (народное пение, от 12 человек).

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1) от 10 до 13 лет;
- 2) от 14 до 16 лет;
- 3) от 17 до 21 года;
- 4) от 22 года до 30 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент подачи заявки для участия в конкурсе.

### IV. СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

4.1. Региональный этап «С любовью к России» включает в себя конкурсное прослушивание участников Конкурса и Гала-концерт победителей и участников данного этапа.

4.2. Выступления конкурсантов проходят в алфавитном порядке. Программа конкурсных выступлений публикуется на сайте вуза. Конкурсные выступления по выбору конкурсанта проводятся в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один» (для номинаций эстрадного и народного пения). В случае использования фонограммы, она предоставляется конкурсантом, записывается на флеш носителе с высоким качеством звука.

4.3. Конкурсантам, по согласованию с Оргкомитетом Конкурса, предоставляется возможность выступления с концертмейстерами вуза. В данном случае в заявке для участия (Приложение № 1) должно быть указано, что участник нуждается в сопровождении концертмейстера. Стоимость работы составляет 2000 рублей за номинацию.

4.4. Солисты, ансамбли и хоровые коллективы исполняют:

*академическое пение (соло):*

**возраст от 10 до 13 лет; возраст от 14 до 17 лет:** 2 разнохарактерных произведения, общая продолжительность выступления не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

**возраст от 17 лет до 21 года; возраст от 22 до 30 лет:** 3 разнохарактерных произведения:

1. русская народная песня;
  2. ария русского или зарубежного композитора (19-20 вв.);
  3. романс русского композитора;
- общая продолжительность выступления не более 11 минут.

***эстрадное пение (соло) :***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения,** общая продолжительность выступления не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***народное пение (соло):***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения,** одно из них - русская народная песня, общая продолжительность выступления – не более 8 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***академическое пение (ансамбль, хор):***

**возраст от 10 до 13 лет** – 2 разнохарактерных произведения,

**возраст от 14 до 17 лет:** 2 разнохарактерных произведения: одно из них – а саррелла.

**возраст от 17 лет до 21 года; возраст от 22 до 30 лет:** 3 разнохарактерных произведения: одно из них – а саррелла. Общая продолжительность выступления – не более 15 минут. Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными.

***эстрадное пение (ансамбль):***

Коллективы исполняют 2 разнохарактерных произведения, произведения о России приветствуются, но не являются обязательными. Общая продолжительность выступления не более 8 минут.

***народное пение (ансамбль, хор):***

**все возрастные группы (см. п. 3.4.) исполняют 2 разнохарактерных произведения.** Произведения о России приветствуются, но не являются обязательными, общая продолжительность выступления – не более 8 минут.

4.5. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

4.6. Ансамбли и хоровые коллективы для работы жюри представляют копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 5 экземплярах. Требования к копиям нот: вертикальный (книжный) формат страницы — А-4, нумерация страниц. Копии партитур конкурсантам не возвращаются. Оргкомитет услуги по ксерокопированию не предоставляет.

4.7. Участникам предоставляется возможность репетиций в аудиториях ТГПУ. Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 4 минут, для отдельных исполнителей не более 2 минут.

4.8. Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушивания не предоставляются, оргвзнос не возвращается.

4.9. Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

4.9. Основные критерии оценки: чистота интонирования, вокальная техника, качество музыкального исполнения, эмоциональное и выразительное соответствие образу исполняемого произведения, соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя, при наличии костюма – соответствие образу. Оценка выступления производится по 10-бальной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл за каждую лишнюю минуту.

4.10. Лауреаты регионального этапа Конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном Гала-концерте.

4.11. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие звания:

«Гран – при», Лауреат 1, 2, 3 степени. Лауреаты получают соответствующие дипломы.

Участник (коллектив), получивший звание Гран-при приглашается для участия в международном этапе без оплаты оргвзноса.

4.12. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома участника регионального этапа вокального Конкурса «Золотые ступени».

4.13. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса могут быть награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».

4.14. Педагогам, подготовившим Лауреатов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма».

4.13. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте [www.tspu.edu.ru](http://www.tspu.edu.ru) в течение 10-ти рабочих дней.

4.14. В рамках регионального этапа Конкурса предполагаются мастер-классы членов жюри Конкурса.

4.15. Дополнительная информация о местах проведения Конкурса (концертных площадках), датах и времени выступления участников, программа конкурсных выступлений будут своевременно опубликованы на сайте ТГПУ, страница факультета культуры и искусств, раздел «Конкурсы»: <http://www.tspu.edu.ru/fkii/konkursy>. Также будет осуществляться рассылка информации на электронные адреса участников, приславших заявки по электронной почте. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с разных адресов.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭТАПА КОНКУРСА**

5.1. К участию в международном этапе допускаются Лауреаты регионального этапа по всем номинациям.

5.2. Международный этап проводится по всем номинациям, заявленным в п. IV настоящего Положения.

5.3. Международный этап проводится в дистант-форме (заочно). Для его проведения формируется международное Жюри.

5.4. Сроки проведения заочного этапа: 01 февраля – 28 февраля 2017 года.

5.5. Жюри оценивает конкурсантов в период с 01 по 25 марта 2017 года.

5.6. Для участия в международном этапе Конкурса необходимо:

- 1) на адрес электронной почты Оргкомитета выслать Заявку (приложение № 3) и получить подтверждение участия;
- 2) после подтверждения участия на адрес электронной почты Оргкомитета выслать скан квитанции об оплате участия в Конкурсе;
- 3) на адрес электронной почты Оргкомитета выслать конкурсный видеоматериал с выступлением. Выступление должно включать 2 разнохарактерных произведения (в выбранной номинации). Для номинации «академический вокал»: 1. русская народная песня, 2. ария (песня, романс) русского или западно-европейского композитора (19-20 века) композитора. Для номинации «эстрадный вокал» — 2 разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов XX века. Для номинации «народный вокал» — 2 разнохарактерных произведения. Общий хронометраж не должен превышать 8 минут. Оба выступления должны быть в одном видеоролике, без элементов монтажа. Желательно, чтобы выступление было записано на сценической площадке. Видеоролики с записью низкого качества (шум, темнота и т.п.) для участия в Конкурсе не допускаются и просматриваться не будут.

4) Вы можете разместить конкурсный видеоролик на сайте <http://www.youtube.com> и на адрес электронной почты Оргкомитета выслать ссылку на видеозапись. В этом случае видеоролик на электронный адрес высылать не надо.

5.7. Основные критерии оценки: вокальные (вокально-хоровые) навыки, соответствие программы конкурсным требованиям, техника исполнения, качество музыкального исполнения, эмоциональное и выразительное соответствие образу исполняемого произведения, соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя, при наличии костюма – соответствие образу. Оценка выступления производится по 10-балльной системе каждым членом жюри в номинации. По окончании прослушивания баллы суммируются. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл за каждую лишнюю минуту.

5.8. По результатам международного этапа конкурса присуждаются следующие звания: «Гран – при», Лауреат 1, 2, 3 степени. Лауреаты получают соответствующие дипломы.

5.8. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома участника международного вокального Конкурса «Золотые ступени».

5.9. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса могут быть награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».

5.10. Педагогам, подготовившим Лауреатов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма».

5.11. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте [www.tspu.edu.ru](http://www.tspu.edu.ru) после 25 марта в течение 5-ти рабочих дней.

5.12. Актуальная информация о Конкурсе будет рассылаться на электронные адреса участников, приславших заявки по электронной почте. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с разных адресов.

**Уважаемые участники, по решению Жюри содержание международного этапа конкурса может быть изменено, о чем всем участникам будет сообщено заранее рассылкой по электронной почте.**

## VI. РЕГИСТРАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Для регистрации участия в региональном этапе Конкурса участники должны представить в Оргкомитет до **2 декабря 2016 года** заявку, включающую:

1) Заявку на участие в региональном Конкурсе «Золотые ступени», заполненную, подписанную, с печатью направляющей организации **в виде 1) сканированной копии** и 2) отдельным файлом — **в формате .doc (обязательное условие!)** на электронный адрес [fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru).

2) В случае необходимости размещения - заявку на необходимость бронирования гостиницы для проживания участников Конкурса и сопровождающих лиц (Приложение № 2) заполненную, подписанную, в виде **1) сканированной копии** и 2) отдельным файлом — **в формате .doc (обязательное условие!)** на электронный адрес [fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru).

3) В случае необходимости предоставления концертмейстера вузом в заявке необходимо выслать скан высокого качества нотного материала для аккомпанеента.

6.2. Скан квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в Конкурсе в электронном виде.

6.3. Заявка и данные об оплате высылаются на электронный адрес Оргкомитета Конкурса: [fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru).

6.4. Подача заявки для участия в Конкурсе означает согласие участника и его законных представителей со всеми условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса, жюри не несут

ответственности за возможное неправильное толкование условий Конкурса, а также прямые или косвенные имущественные или неимущественные последствия, вызванные участием конкурсанта в Конкурсе.

6.5. Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (10 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

6.6. Регистрация российских участников международного этапа происходит в соответствии с п. 5.6. настоящего Положения. Иностранцы высылают заявки на адрес эл. почты Харбинского института нефти.

## **VII. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

7.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, состав которого определяется Оргкомитетом Конкурса.

7.2. Оценочные баллы конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение. Решение жюри является окончательным и обжалованию или пересмотру не подлежит.

7.3. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса на 2 и 3 этапах.

7.4. Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс». Члены жюри, чьи ученики участвуют в конкурсе, не принимают участия в голосовании.

## **VII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса, а также сопровождающих лиц несут организации, их делегирующие или сами участники и сопровождающие лица.

7.2. Регистрационный взнос для участия в региональном этапе Конкурса составляет 700 рублей — соло, 2000 рублей — ансамбль, 3000 рублей – хор. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается. За участие в мастер-классе членов Жюри Конкурса (с выдачей сертификата) предусмотрена дополнительная оплата — 1000 руб. за 1 участника. Заявка на участие в мастер-классе подается заранее в свободной форме.

7.3. Иногородним участникам предоставляется возможность проживания в гостиничных номерах ТГПУ.

7.4. Заявка на бронирование мест в для проживания подается заблаговременно. Оплата за проживание производится участниками по факту проживания **за наличный расчет**.

7.5. Регистрационный взнос для участия в международном этапе Конкурса составляет 1200 рублей — соло, 2500 рублей — ансамбль, 4000 рублей – хор. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается. Все расходы, связанные с записью конкурсного выступления, оплачивают участники конкурса.

### **Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса**

ФГБОУ ВО "Томский государственный педагогический университет"

634061, г. Томск, ул. Киевская, 60

ИНН 7018017907 КПП 701 701 001

УФК по Томской области (ТГПУ л/с 20656Х70790)

Отделение Томск

Р/с 40501810500002000002

БИК 046902001

КОД 000 000 000 000 00 130

ОКТМО 69701000

**ВАЖНО:** в поле назначения платежа пишем: «Золотые ступени», ФИО конкурсанта или название коллектива.

**Контактные данные (юр. адрес):** Адрес: 634061, г. Томск, ул. Киевская д. 60, ТППУ

**Телефон и адрес факультета культуры и искусств – организатора Конкурса:**

**+7-3822-31-12-49 E-mail: [fki2014@mail.ru](mailto:fki2014@mail.ru).** Стараемся все вопросы решать по эл. почте.

**ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

*Согласовано:*

Проректор по УМРиНО



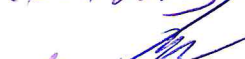
<sup>60001</sup>  
М.П. Войтеховская

Главный бухгалтер



И.В. Осипова

Директор ДОПВ



Г.П. Матюкевич

Декан ФКИ



Е.А. Каюмова

