

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Департамент общего образования Томской области
(ДОО ТО)

УТВЕРЖДАЮ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный
педагогический университет»
(ТГПУ)

Ректор  В.В. Обухов

10 ноября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Департамент общего образования
Томской области

Начальник  И. Б. Грабцевич

10 ноября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ X КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСТВА
"Педагогический дебют"

I. Цель и задачи конкурса

Конкурс профессионального педагогического мастерства и творчества - состязание будущих педагогов, преследующее целью вовлечение молодежи в профессиональную педагогическую деятельность, повышение социальной значимости педагогической профессии. Проводится в соответствии с совместным планом ТГПУ и ДОО ТО по вопросам кадрового обеспечения системы общего и дополнительного образования Томской области на 2016/2017 учебный год и Программой развития деятельности студенческих объединений Томского государственного педагогического университета на 2016 год.

Задачи конкурса:

- выявить уровень теоретического и практического освоения профессиональных и общекультурных компетенций будущих педагогов;
- способствовать развитию креативного педагогического мышления, импровизации, опыта профессионального и межличностного общения;
- содействовать популяризации и эффективному обмену опытом использования активных методов обучения;
- актуализировать интеллектуальные и творческие способности педагогов, методистов и студентов образовательных учреждений педагогического профиля;
- развивать и укреплять лучшие традиции педагогического образования Томской области.

II. Условия проведения конкурса

1. К участию в конкурсе допускаются успешно обучающиеся студенты 4 и 5 курсов ТГПУ.

2. Участниками конкурса могут быть студенты по рекомендации учителей школ, преподавателей факультета и самостоятельно изъявившие желание.

3. Ответственность за подготовку и проведение конкурса на факультетах возлагается на должностных лиц приказом ректора.

4. Организация и оценка конкурсных заданий проводится в соответствии с утвержденным Положением. Задания оцениваются методом открытого судейства.

III. Содержание и организация конкурса

Конкурс проходит в 2 тура.

I тур конкурса – факультетский.

Факультетский тур конкурса проводится в 2 этапа: отборочный и финальный. Задания факультетского тура формируются оргкомитетами факультетов. По итогам конкурса формируются факультетские команды в составе до 5 человек.

II тур конкурса – университетский.

Университетский тур конкурса проводится между командами факультетов по следующим конкурсным заданиям:

1) «Основы предметных знаний».

Конкурсное задание проводится в форме индивидуального и командного состязания по предметам и заданиям, определенным оргкомитетом конкурса и закрепленное соответствующим решением оргкомитета за подписью председателя оргкомитета.

2) «Учебное занятие» (проведение и защита учебного занятия).

Формат учебного занятия: введение и первичное закрепление нового материала. Время проведения учебного занятия - 30-40 минут.

Учебное занятие проводится одним из членов факультетской команды (по решению команды) с обучающимися начальных классов или обучающимися 5-6-х классов в зависимости от темы учебного занятия и профиля подготовки студента, представляющего факультетскую команду. Критерии оценивания см. в Приложении 1.

3) «Академия занимательных наук» (проведение мастер-класса по профессиональной ориентации школьников). Мастер-класс проводится в форме кругосветки для школьников, обучающихся 5-7-х классов.

Содержанием данного конкурсного задания является внеурочная деятельность по профориентированию учащихся на педагогическую профессию или определенный профиль подготовки. Каждая факультетская команда готовит станцию по своему предмету. Время проведения мастер-класса - 10 минут. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

4) «Практика. Школа. Жизнь»

Содержанием данного конкурсного задания является творческое представление факультетскими командами педагогической деятельности. Время выступления команды до 10 минут. Критерии оценивания см. в Приложении 3.

IV. Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса и решения вопросов, связанных с утверждением Положения X конкурса педагогического мастерства и творчества студентов "Педагогический дебют", организацией и проведением конкурсных заданий, формированием состава жюри и порядка

награждения участников создается оргкомитет, председателем которого является ректор ТГПУ, сопредседателем – начальник Департамента общего образования Томской области. Состав оргкомитета утверждается приказом ректора.

V. Оргкомитет факультетского тура конкурса формируется на факультетах по представлению лиц, ответственных за проведение факультетского тура и утверждается деканом факультета. В состав оргкомитета факультета входят представители органов студенческого самоуправления факультета.

VI. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется оргкомитетом для оценивания качества выполнения факультетскими командами конкурсных заданий из числа наиболее квалифицированных и независимых экспертов, в том числе приглашенных представителей работодателей и представителей органов студенческого самоуправления. Состав жюри утверждается сопредседателями оргкомитета. Жюри оценивает выполнение каждого конкурсного задания по критериям, предложенным оргкомитетом, определяет рейтинговый список победителей в каждом конкурсном задании и общий итог конкурса.

VII. Финансирование

Финансирование осуществляется за счет внебюджетных средств ТГПУ и при финансовой поддержке Департамента общего образования Томской области.

VIII. Порядок награждения и подведения итогов конкурса профессионального педагогического мастерства

На факультете награждение конкурсантов проводится согласно рейтинговому списку решением оргкомитета факультета.

Команды - победители конкурса и победители каждой из номинаций награждаются дипломами, ценными призами ТГПУ и Департамента общего образования Томской области.

IX. Сроки проведения X конкурса профессионального педагогического мастерства и творчества студентов ТГПУ "Педагогический дебют"

1. На факультетах конкурс проводится с 10 ноября - по 26 ноября 2016 г.

2. До 28 ноября 2016 г. в оргкомитет предоставляются следующие документы и материалы:

- копия итогового протокола факультетского тура конкурса,
- заявка на участие в конкурсе факультетской команды (Приложение 4),
- видео и фотоматериалы,
- методическая документация по учебному занятию,
- наименование станции «Академия занимательных наук».

3. Университетский тур конкурса проводится с 28 ноября по 10 декабря 2016 г.

4. Подведение итогов конкурса и награждение номинантов и победителей проводится до 10 декабря 2016 г.

Критерии оценивания конкурсного задания: «Учебное занятие»

Формат учебного занятия: введение и первичное закрепление нового материала. Время проведения учебного занятия с обучающимися начальной школы, 5-6-х, классов в количестве 10-15 человек - 30-40 минут. Команды-участники предоставляют всем членам предметного жюри до начала конкурса *технологические карты, планы* проводимого учебного занятия и *раздаточный материал* (в случае его использования на учебном занятии). *Планы* должны включать тему учебного занятия, целевую аудиторию, цели/задачи учебного занятия, тип учебного занятия, оснащение/ТСО, описание хода учебного занятия с указанием планируемых организационных, методических форм работы, формирования умений новых способов действий и планируемые результаты.

№	Критерии оценки конкурсного задания	баллы (0, 1, 2)*
1	Творчество (креативность) Наличие интереса обучающихся к теме учебного занятия. Положительная динамика мотивации к обучению в ходе учебного занятия. Способность к проблематизации — умение сформулировать или вывести обучающихся на формулировку проблемы (исследовательского вопроса, темы для обсуждения). Умение удивить (оригинальность подходов, нестандартность решений)	
2	Новизна подходов (инновационность) Учет новых тенденций и требований к содержанию образования и организации образовательного процесса (в том числе и ориентация на требования ФГОС). Использование активных методов обучения. Реализация разных форм организации деятельности (индивидуальная, групповая, фронтальная)	
3	Актуальность содержания образования и качество его проектирования Соответствие типа учебного занятия и содержания учебного материала. Логичность построения содержания учебного занятия. Глубина и широта знаний по теме. Взаимосвязь содержания учебного занятия с предыдущими и последующими темами программы обучения. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Адекватность материала возрастным особенностям учащихся. Связь содержания учебного материала с практикой, актуальными для обучающихся проблемами. Опора на жизненный и образовательный опыт обучающихся.	
4	Методическая грамотность Использование разнообразных методов обучения с учетом специфики предмета. Разнообразие форм работы с информацией (структурирование, интерпретация, сравнение, выводы), использование разных источников. Формулы, таблицы, диаграммы и гистограммы, графики, чертежи, модели, документы, мультимедийные ресурсы, видеосюжеты и т.п. Использование разных видов учебных заданий. Соответствие поставленных задач учебного занятия его дидактической структуре.	
5	Результативность урока Динамика планируемых формируемых образовательных результатов учебного занятия (предметные, метапредметные, личностные). Использование приемов оценки и самооценки достигнутых результатов обучающимися.	
6	Педагогическое взаимодействие Умение устанавливать контакт с учениками. Использование разных моделей организации совместной деятельности. Умение организовывать учебный диалог. Умение продуктивно взаимодействовать с коллективом, группой учащихся, отдельными учащимися. Создание ситуации успеха, комфорта, осознанного выбора, инициативы на уроке. Вовлеченность всех учащихся в образовательную деятельность.	
7	Воспитательное воздействие учебного занятия Воспитательное воздействие учителя. Ценностные составляющие учебного занятия / Нацеленность на достижение личностных образовательных результатов. Использование воспитательных возможностей содержания учебного материала и оценки знаний. Нацеленность на формирование мировоззрения.	
8	Персональный имидж учителя Общий внешний вид. Стиль преподавания, способность учителя задавать модель поведения. Речевая культура. Широта общего кругозора.	
9	Самоанализ учебного занятия Лаконичность и обоснованность представления основной идеи конкурсного урока. Аргументированность выбора педагогического инструментария и способа организации образовательно-воспитательного процесса (обоснование типа урока и места данной темы в ряду других тем). Сопоставление задуманного с реализованным. Оценка результативности учебного занятия.	
10	Качество оформления технологической карты учебного занятия. Оптимальность выбора вида и формы технологической карты. Качество: целеполагания урочного занятия, проектирования содержания преподавательской и учебной деятельности, механизмов формирования и диагностики уровня сформированности образовательных результатов.	

* 2 балла - критерий выражен в полной мере; 1 балл - критерий частично присутствует;
0 баллов - критерий не выражен

**Критерии оценивания конкурсного задания
«Академия занимательных наук» (мастер-класс)**

Формат конкурсного задания - кругосветка.

Каждая факультетская команда готовит творческое задание по школьному предмету, соответствующему профилю подготовки студентов, и проводит мастер-класс в течение 10 минут для каждой школьной команды в соответствии с графиком игры.

Конкурсное задание предполагает активную деятельность школьников во время прохождения каждой станции. (Название станций факультетские команды предоставляют оргкомитету заранее). Школьные команды формируются по 10-13 человек.

Результаты работы каждой секции оцениваются по трем направлениям:

Школьники ("школьное жюри") оценивают содержание творческого задания по каждой станции фишками разного цвета с указанными на них «оценками» - 3, 4, 5.

По итогам посещения школьной командой станции подсчитывается средняя «оценка» (сумма выставленных оценок, поделенная на число фишек, поставленных школьниками). Если количество выставленных фишек не соответствует числу участников школьной команды, то при меньшем количестве фишек недостающие оцениваются по 3 балла каждая, при большем количестве фишек - не учитываются меньшие по значимости фишки.

«0» выставляется в случае неучастия факультетской команды в задании.

«1» выставляется в случае нарушения факультетской командой условий конкурса по работе с конкретной командой школьников.

При грубых нарушениях факультетской командой условий конкурса (нарушения по времени, отведенному на проведение занятия; некорректное поведение студентов; нарушение этических норм; использование материалов, непредназначенных для просмотра или применения детьми соответствующего возраста; причинение вреда здоровью и др.), решением жюри могут быть сняты от 1 до 10 баллов с команды или принято решение об отстранении факультетской команды от дальнейшего участия в конкурсе.

1. Жюри оценивает содержание конкурсного задания по следующим критериям:

№ п/п	Критерии оценивания мастер-класса членами предметного жюри	баллы (0, 1, 2)*
1	Оригинальность методической идеи	
2	Умение отобрать наиболее эффективные формы и методы обучения в соответствии с возрастной группой школьников	
3	Умение вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность	
4	Умение перестраивать свою деятельность в случае непредвиденных обстоятельств или способность не допустить таковых	
5	Личность педагога (внешний вид и воспитательное воздействие на учащихся)	

* 2 балла - критерий выражен в полной мере; 1 балл - критерий частично присутствует;
0 баллов - критерий не выражен

Критерии оценивания творческого конкурса
«Практика. Школа. Жизнь.»

Ф.И.О. члена жюри _____

Факультет _____

		Критерии оценивания	баллы (0, 1, 2)*
1	Содержание выступления:	актуальность и оригинальность содержания	
		глубина раскрытия заявленной темы	
2	Культура в подаче материала:	культура речи	
		жанровое многообразие и его соответствие теме выступления	
3	Качество выступления:	творческое и исполнительское мастерство, артистизм	
		качество технического сопровождения выступления	

* 2 балла - критерий выражен в полной мере; 1 балл - критерий частично присутствует;
0 баллов - критерий не выражен

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ТУРЕ
X КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСТВА
"Педагогический дебют"**

1. Факультет _____

2. Список команды:

№ п/п (рейтинг)	ФИО	группа	специальность/ направление подготовки (профиль)	баллы по итогам факультетского тура конкурса*	дом. адрес, тел. паспортные данные
1					
2					
3					
4					
5					

* Протокол факультетского тура конкурса прилагается отдельно.

3. Руководитель факультетской команды (ФИО, должность, контактный телефон):

4. Какие технические средства необходимые для участия в конкурсе:

5. Тема учебного занятия

6. Название станции

Декан факультета _____

Руководитель
факультетской команды: _____

дата предоставления информации - до 28.11.2016 г.