

ТГПУ: как всё начиналось...

СЛАЙД 1

История Томского государственного педагогического университета, который недавно отпраздновал своё 120-летие, началась в 1902 году, когда в Томске был высочайше учреждён и открыт Учительский институт - учебное заведение для подготовки учителей городских училищ, а впоследствии и преподавателей учительских семинарий.

Учительские институты стали появляться в 70-е годы XIX века и у Томска был реальный шанс открыть институт уже тогда, но местные власти не нашли в городе ни одного подходящего для института здания и не сумели найти банк, готовый выдать кредит на постройку корпуса. Так вопрос был отложен почти на 30 лет.

СЛАЙД 2

Когда в начале XX века вновь был поставлен вопрос об открытии в Сибири учительского института, выбор пал на университетский Томск как центр Западно-Сибирского учебного округа, о чём Министерство народного просвещения уведомило попечителя 18 февраля 1902 г. Томский Учительский институт был учрежден по высочайшему повелению государя императора Николая II с 1 июля того же года и стал первым за Уралом, 10-м в рамках Российской империи и 7-м в границах современной России учебным заведением подобного вида, что укрепило статус Томска как «Сибирских Афин».

Городская дума с радостью встретила известие об открытии института и единогласно постановила безвозмездно выделить для него участок земли площадью в 3600 кв. саженей на пересечении улиц Киевской, Александровской (ныне Герцена) и Новгородской. Казна брала на себя обязательство о выделении средств на сооружение здания и ежегодное содержание института.

Итак, что из себя представляли учительские институты? Это были средние учебные заведения, срок обучения в которых составлял 3 года. Но в условиях, когда на всю империю было всего два государственных высших педагогических вуза - Историко-филологические институты в Петербурге и Нежине (на Украине), именно учительские институты стали основным видом государственных учреждений для подготовки учителей городских школ.

В институты принимали молодых мужчин всех званий и сословий, не моложе 16 лет, «здорового телосложения и хорошей нравственности...». Обучение в институте было реальной возможностью получить качественное образование выходцам из небогатых семей, которым был закрыт путь в университеты. Приём в институт осуществлялся на конкурсной основе, после сдачи вступительных испытаний по 6 предметам.

Деления на факультеты не было. На каждом курсе за счет средств Министерства народного просвещения должны были обучаться по 20 человек, то есть казённокоштных и по 5 - за счёт личных средств или за счет других ведомств. По окончании каждый выпускник, обучавшийся за счет казны был обязан отработать в школе по направлению Министерства не менее 6 лет или выплатить казне все средства, израсходованные на его обучение.

Жизнь воспитанников – так в ту пору именовали студентов учительских институтов - регламентировалась правилами внутреннего распорядка. Учителям предстояла скромная трудовая жизнь, образец которой студенты должны были усвоить в стенах института. На время обучения студенты освобождались от всяких повинностей и налогов, а стипендия - 200 р. в год, позволяла жить вполне безбедно.

СЛАЙД 3

В 1902 году учебный корпус ещё только предстояло построить, а вот ждать с набором на первый курс не стали, учитывая острый дефицит учителей в школах. 13 мая первым директором Томского учительского института был назначен инспектор народных училищ Томской губернии Виктор Петрович Щепетев. Он заказал проект здания учительского института известному сибирскому архитектору Фортунату Фердинандовичу

Гуту. А до постройки корпуса арендовал частный двухэтажный дом по ул. Никитинской (Никитина) и сформировал первый состав преподавателей.

Прошения о приёме в институт поступали со всех концов империи ещё с апреля 1902 года. В первый же год на 20 мест претендовали 69 человек! Высокие конкурсы в Томский учительский стали нормой, и студентами чаще всего становились молодые люди с хорошими знаниями, и, как правило, с опытом педагогической работы, выпускники учительских семинарий и различных педагогических курсов.

Торжественное открытие Томского учительского института состоялось 26 сентября (9 октября) 1902 г. Научно-педагогическая общественность поначалу была полна оптимизма и уже первый преподавательский состав института был поистине «звёздным».

СЛАЙД 4

Первым и единственным вплоть до гражданской войны штатным врачом и преподавателем гигиены был Павел Фирсович Ломовицкий, выпускник Томского университета, надворный советник, известный общественный деятель, и с 1914 г. - гласный городской думы и городской голова Томска.

Естествознание преподавал профессор, заведующий кафедрой ботаники Томского университета, известный учёный, а впоследствии – ректор университета и министр народного просвещения Временного Сибирского правительства Василий Васильевич Сапожников.

Законоучителем в институте первые годы работал Василий Яковлевич Макаров, протоиерей и клирик Томской епархии, который вырос в семье офицера и приходился племянником известному вице-адмиралу Степану Осиповичу Макарову.

Учителями алгебры, геометрии, физики и географии были преподаватели Томского технологического института Александр Васильевич Угаров (впоследствии – профессор и ректор института), Василий Николаевич Пинегин, Дмитрий Викторович Алексеев и Владимир Филиппович Юферев, которые также стали известными учёными.

Русскому языку будущих педагогов обучал литовец Йонас Мартинович Ичас, выпускник историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, инициатор открытия и директор Томской частной евангелистской гимназии, затем - частного учительского института в Воронеже и министр образования Литвы в 1918 г.

Томский учительский институт с самого начала существования задал высокую планку требований к содержанию образования. И очевидно, что общение с такими яркими личностями, каковыми были первые преподаватели института, позитивно сказывалось на формировании личных и профессиональных качеств обучавшихся.

А в летние каникулы 1903 г., сэкономив на всем, что только было возможно, студенты первого сибирского учительского института отправились в дальний путь, в Москву и Петербург на экскурсию. Можно представить какое сильное впечатление на них оказала совместная поездка через всю Россию. Отметим, что впоследствии подобные экскурсии стали доброй традицией Томского Учительского...

С началом русско-японской войны обострились проблемы в жизни института. В действующую армию были призваны двое преподавателей и врач П.Ф. Ломовицкий. Кроме того, в финансировании строительства начались перебои, а для третьего набора студентов места в доме на Никитина уже не хватало и было решено приостановить работу института вплоть до постройки специального корпуса. Студентов для окончания обучения перевели в институты европейской части России и летом 1904 г. занятия были прекращены, но директор института – а с 1903 по 1905 гг. институтом руководил выпускник Императорского Казанского университета Михаил Михайлович Германов - продолжал работать и контролировал деятельность строительной комиссии.

СЛАЙД 5

Возведение корпуса по проекту архитектора Ф.Ф. Гута продолжалось до начала 1905 г. и потребовало солидную сумму – почти 237 тысяч рублей.

Здание учительского института в стиле модерн представляло собой красивое кирпичное строение в основной части двухэтажное, дворовой – трехэтажное. В 1978 г. корпусу был присвоен статус архитектурного памятника. На первом этаже были расположены учебные аудитории, кабинет и квартира директора, естественноисторический музей. На втором этаже - аудитории, учительская, комнаты для занятий, рекреационный зал, кабинет для физических приборов, гардероб, спальни и три квартиры преподавателей. На третьем этаже – изолятор для заболевших- палаты и ванная комната. В подвальном этаже - квартира, кухня и столовая, кладовые, комнаты для прислуги и технические помещения.

СЛАЙД 6

Корпус был построен, оставались лишь небольшие работы по отделке, но в дело, как и прежде, вмещалась война. Здание было передано под госпиталь для раненных на Дальнем Востоке воинов.

Лишь весной следующего года корпус был освобождён от госпиталя, и с началом лета в нём появились настоящие хозяева. В деятельности института начался период расцвета. Александр Мелентьевич Волков, выпускник института 1910 г. и самый известный сказочник России XX века вспоминал: «Томский учительский институт был редким оазисом на фоне общего педантизма и сухости, господствовавших в учебных заведениях в ту далёкую эпоху».

С 1 августа 1906 г. директором института стал бывший директор Омской учительской семинарии, известный педагог Митрофан Алексеевич Водяников, но спустя год он по семейным обстоятельствам покинул Томск.

СЛАЙД 7

И директором института был назначен преподаватель словесности Томской Мариинской женской гимназии, выпускник Московской духовной академии Иван Александрович Успенский. Он без сомнения относился к числу тех педагогов, чье появление в жизни человека оставляет неизгладимое впечатление. Бессменный директор института и преподаватель педагогических дисциплин вплоть до 1920-го года, Успенский все свои силы, время и способности отдавал работе, коллеги и воспитанники стали для него настоящей семьей. Это он заложил основу современного Учительского сквера рядом с корпусом института – теперь главным корпусом Томского государственного педагогического университета. В институте сложился дружный коллектив преподавателей, многие из которых оставили заметный след в культурной и общественной жизни, в системе науки и образования России.

СЛАЙД 8

Из прежнего состава института был врач Ломовицкий, преподавателем русского языка - выпускник Санкт-Петербургской духовной академии, Алексей Матвеевич Орлов, истории и географии - выпускник Казанской духовной академии, коренной томич, дворянин Петр Владимирович Пудовиков.

Для преподавания естественной истории и физики был приглашен Иннокентий Николаевич Сафонов, выпускник естественного отделения физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета и бывший ассистент всемирно известного ученого Дмитрия Ивановича Менделеева.

Математические дисциплины преподавал выпускник Петербургского университета, талантливый математик и впоследствии авторитетный учёный Василий Иванович Шумилов.

СЛАЙД 9

Занятия по черчению и рисованию в разные годы вели известные художники - с 1907 по 1912 гг. - выпускник Императорской академии художеств, известный по всей Сибири самобытный художник Вильгельм Иванович Лукин.

С 1912 г. - Ученик И. Репина и приятель А.М. Горького известный российский художник и организатор школ живописи по всей стране Семён Маркович Прохоров.

С 1914 г. - Митрофан Максимович Поляков, талантливый художник и незаурядный лектор, о котором говорили, что он «имел в Томске значение чуть ли не целого института искусств и искусствознания».

Учителем ручного труда был назначен Николай Иванович Молотилев, сторонник Песталоцци, Коменского и Ушинского в вопросах трудового воспитания, прекрасный мастер по дереву, художник-любитель, архитектор, один из организаторов Томского Общества любителей художеств. Его учеником впоследствии во время работы в Технологическом институте стал известный создатель проекта Останкинской телебашни Николай Никитин.

СЛАЙД 10

С благодарностью вспоминали воспитанники и об учителе пения Александре Николаевиче Низове, благодаря которому в институте был создан замечательный хор.

С 1914 г. в Томском учительском институте преподавал пение, теорию музыки и игру на скрипке Андрей Викторович Анохин, в будущем - известный ученый-этнограф, член-корреспондент АН СССР. Его имя носит Национальный музей Республики Алтай.

Не могли не оказать воздействия на души воспитанников и лекции Владислава Станиславовича Пирусского, первого в Сибири организатора Общества содействия физическому развитию.

СЛАЙД 11

Организация учебного процесса в институте требовала от педагогов серьезной работы. Преподаватели отдавали себе отчет в том, что их воспитанники уже имеют опыт практической работы и воспринимают годы учебы в институте как средство повышения квалификации. С другой стороны, прежний опыт воспитанников далеко не всегда был позитивным, поэтому необходимо было не только убедить, но подчас и переубедить людей с уже сформировавшимися представлениями и позициями.

Знакомство с архивными материалами убеждает в искренней заинтересованности преподавателей в успехах своих воспитанников, в корректном и уважительном отношении к ним, стремлении к сотрудничеству и взаимопониманию. Директор института И.А. Успенский отмечал в одном из отчетов, что все преподаватели считают «... главное – возбудить в своих питомцах интерес к учению...».

СЛАЙД 12

В соответствии с существовавшими требованиями при институте для практических занятий студентов выпускного третьего курса работало городское училище, которое занимало три классных комнаты. Практические занятия студентов состояли, прежде всего, в проведении пробных уроков. Студенты основательно готовились к занятиям: составляли конспекты, сами делали наглядные пособия или заимствовали их в городском педагогическом музее. По окончании пробных уроков в институте проводились педагогические конференции.

Особую заботу преподавателей вызывал вопрос о наполнении библиотеки необходимой литературой. При необходимости студенты посещали общественные библиотеки города. Стало традицией у студентов совместно приобретались популярные в те годы книги и журналы, взнос составлял 50 к. в месяц – деньги немалые по тем временам, а по окончании института каждый выпускник получал на память одну или несколько книг в личное пользование.

СЛАЙД 13

Томский учительский институт располагал хорошими условиями не только для обучения, но и проживания студентов в стенах института. Томичи и способные оплатить аренду частной квартиры беспрепятственно могли жить вне стен института по заявлению. Но большинство проживало в общежитии.

Для заведования общим хозяйством избирали на 3 месяца артельщика (или завхоза), в обязанности которого входили своевременная закупка продуктов, составление меню (в институте традиционно было 4-х разовое питание), контроль за работой прислуги -

кочегара, швейцара, караульных, кучера, уборщиков помещений, дворника, поваров и др. При участии артельщика педагогический совет рассматривал смету расходов на приобретение материала для одежды студентов, шитье, на приобретение оптом бумаги, карандашей, перьев, чернил, почтовых марок и т.д. Чтобы в корпусе зимой весело потрескивал в печах огонь, согревая воспитанников и преподавателей, закупался каменный уголь, кухня отапливалась душистыми березовыми дровами, освещение корпуса было электрическим, а подсобных помещений – керосиновыми лампами. Институт располагал своей конюшней.

СЛАЙД 14

Формы воспитательной работы были самыми различными: проведение научных конференций и торжественных мероприятий, литературно – музыкальных вечеров, спектаклей, выставок, организация на каникулах экскурсий в далекие Москву и Петербург и т.д.

На вечера и театральные постановки, в которых принимали участие и приглашенные гости, приходили родственники обучающихся, члены их семей, друзья и знакомые. Квалифицированную помощь оказывали приглашенные профессиональные актеры, музыканты, вокалисты... Воспитанники сами готовили декорации к спектаклям, доставали костюмы, нарядно оформляли помещения. Зимними вечерами, в основном перед рождеством и святками или в солнечную весеннюю пору перед пасхой учащиеся подолгу репетировали, готовились к спектаклям и концертам. Учились выступать на публике, развивали творческие и организаторские способности, жили полноценной яркой жизнью, не оставляя времени для лени и праздности...

По субботам устраивались танцы под фисгармонию с приглашением девушек старших классов гимназий и училищ, которые иногда продолжались до 2-3 часов ночи. Разумеется, очевидные нарушения дисциплины не допускались. Но, как вспоминал выпускник института В.И. Попов, были среди воспитанников и те, кто возвращались в выходной поздно ночью в «излишне-веселом» настроении. Директор института нарушителям делал отеческие внушения.

Культурная жизнь Томска в начале XX века бурлила. По выходным томская молодежь с увлечением занималась спортом. В 1908 г. в Томске открылся первый кинотеатр «Метеор» на Обрубке. Увлечением учащейся молодежи оставались театральные постановки и концерты и самые дешевые места «на галёрке» всегда были заняты студентами. В апреле 1911 г. в Буфф-саду - любимом месте отдыха томичей, который располагался в шаговой доступности от здания Томского учительского института, был выставлен аэроплан, а в августе того же года в Томске состоялся первый полет самолета над городским ипподромом (у современного Дворца спорта).

СЛАЙД 15

В нормальный ход жизни всей страны внесла коррективы Первая Мировая война. Для учебных заведений серьезными испытаниями стали мобилизация преподавателей и учащихся, организация в условиях военного времени посильной помощи фронту.

Поскольку институт располагал мастерскими и подсобными помещениями, осенью 1915 г. он получил военный заказ на изготовление 50 военных двуколок и сборку ручных гранат. Следующий заказ был увеличен до 75 двуколок. Труд был тяжелым, требовал не только физических сил, но и точности, аккуратности, выполнения в указанные сроки...

СЛАЙД 16

Слухи о февральских событиях в Петрограде появились в Томске лишь 1 марта 1917 г., 4 марта - стало известно об отречении императора Николая II от царского престола. 14 июня вышло постановление Министерства народного просвещения Временного правительства о реформе учительских институтов. Статус института был повышен до уровня «выше среднего». Институты переставали быть исключительно мужскими учебными заведениями. К началу нового 1917/1918 уч. г. в Томском учительском институте

были созданы три отделения: историко-филологическое, физико-математическое и естественно-географическое.

Как и другие учебные заведения Сибири в условиях революции и гражданской войны Томский учительский институт подвергся серьезным испытаниям. Осенью 1918 г. на территории советской республики 25 учительских институтов были преобразованы в высшие педагогические институты, но Сибирь эти мероприятия не затронули.

Ещё в январе 1918 г. в Томске было нелегально избрано Временное Сибирское правительство. Формировалась Сибирская армия, возникла тайная офицерская организация, начальником штаба которой стал молодой подполковник потомственный дворянин Анатолий Николаевич Пепеляев. Штаб Пепеляева располагался в здании Томского учительского института. К этому времени уже начались каникулы, и воспитанников в корпусе не было. Однако и директор, и преподаватели, квартиры которых располагались в самом институте, не могли не знать о находившихся в корпусе формированиях. В условиях гражданской войны захваты помещений учебных заведений были традиционным делом. В ночь с 28 на 29 мая 1918 г. штаб Пепеляева был разгромлен, но спустя сутки стало известно о подходе к городу чехословацкого корпуса. Несмотря на тяготы гражданской войны, учебный процесс в институте не прерывался, но число воспитанников в результате мобилизации, эвакуации, арестов существенно сократилось.

СЛАЙД 17

В конце декабря 1919 г. в Томске установилась советская власть. В самом начале 1920 г. институт осуществил последний досрочный выпуск студентов, которых тут же распределили на места работы. А уже в феврале 1920 г. по решению Чрезвычайной Жилищной Комиссии в здании учительского института сначала расположился лазарет № 9. Затем - театр, общежитие военнопленных, структуры различных ведомств. Учебное заведение продолжало существовать всего в нескольких комнатах, где находилась администрация. Когда часть помещений была освобождена от лазарета в здание учительского института были заселены 2-е Сибирские Инженерные курсы командного состава.

В этих условиях не могло быть и речи об организации нового набора в институт и 9 ноября 1920 г. Коллегия Губернского отдела народного образования приняла решение: «считать Учительский институт временно закрытым с 1 ноября 1920 г.». Но, как показала история «временная мера» весьма затянулась...

Несмотря на вынужденную приостановку деятельности, институт продолжал жить в работе своих выпускников, оставшихся в профессии и выживших в горниле Первой мировой и Гражданской войны. Среди них были замечательные педагоги и деятели народного образования, которые оказали заметное влияние на развитие образования и научного потенциала Сибири и всей страны. Всего в Томском учительском институте состоялось 12 выпусков молодых специалистов, получали образование более 330 человек.

Среди них - будущий директор Томского государственного педагогического института Василий Андреевич Жданов; директор одной из первых в Сибири детской оздоровительной колонии в Богашево Василий Николаевич Мочалов; известный сказочник Александр Мелентьевич Волков; организаторы народного образования Н.И. Молодых, В.Д. Медведев, С.Т. Русаков; работники высшей школы и ученые И.В. Выходцев, А.З. Ламбин, П.Т. Новограбленов, Г.Н. Николаев, И.П. Михеев, П.Е. Евсевьев, Д.И. Белый, М.И. Попов, А.А. Яковлев и многие др.