

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)



ТВЕРЖДЕНО

Председатель Ученого совета,  
ректор ТГПУ

В.В. Обухов

Принято на заседании Ученого совета

16 ноября 2015 г.

протокол № 2.1

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА  
050301.65 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Литература и методика ее преподавания

## Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации, включающая программу государственного экзамена, составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 050301.65 Русский язык и литература.

Программа государственного экзамена содержит: Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 050301.65 Русский язык и литература, Образец экзаменационного билета, Процедуру проведения государственного экзамена, Обеспечение государственного экзамена, Критерии оценивания ответа выпускника, Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену (Основная литература. Дополнительная литература).

Настоящая программа и входящая в неё программа государственного экзамена определяется на основании ГОС ВПО и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Государственный экзамен призван продемонстрировать уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

### Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 050301.65 «Русский язык и литература»

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, должен:

- быть готовым осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета;
- способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ;
- использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения;
- обеспечивать уровень подготовки обучающихся, предусмотренных Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию;
- быть готовым участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими),
- выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты,
- обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, должен знать:

- Конституцию Российской Федерации;
- законы Российской Федерации, в том числе закон «Об образовании в Российской Федерации», решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования;
- Конвенцию о правах ребенка;
- основы общих и специальных теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности,
- основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки;
- школьные программы и учебники;
- средства обучения и их дидактические возможности;

- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений, санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты;
- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание.

Выпускник должен уметь решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие квалификации «учитель русского языка и литературы».

Типовыми задачами по видам профессиональной деятельности для учителя русского языка и литературы являются:

*в области учебно-воспитательной деятельности:*

- осуществление процесса обучения русскому языку и литературе в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий по русскому языку и литературе с учётом специфики тем и разделов программы в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения русскому языку и литературе, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;
- работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;

*в области социально-педагогической деятельности:*

- оказание помощи в социализации учащихся;
- проведение профориентационной работы;
- установление контакта с родителями учащихся, оказание им помощи в семейном воспитании;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

- формирование общей культуры учащихся;

*в области научно-методической деятельности:*

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;
- самоанализ и самооценка с целью повышения своей педагогической квалификации;

*в области организационно-управленческой деятельности:*

- рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;
- организация контроля за результатами обучения и воспитания;
- организация самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
- ведение школьной и классной документации;
- выполнение функций классного руководителя;
- участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом.



## Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

Государственный экзамен Литература и методика её преподавания  
по специальности 050301.65 Русский язык и литература

Билет № 1

1. Жанры фольклора: народная проза (сказки, несказочная проза), народная поэзия, народная драма.
2. Русский символизм: философские основы, эстетика, поэтика и основные представители.
3. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения поэмы А. Блока «Двенадцать»).

Проректор по непрерывному образованию  
и работе с регионами

Дата \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой литературы \_\_\_\_\_

М.П. Войтеховская

Е.А. Полева

### Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен по литературе и методике её преподавания проводится по утвержденной в установленном порядке программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Учебное управление утверждает расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения деканов.

Декан факультета доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

Государственный экзамен предполагает выбор обучающимся экзаменационного билета, подготовку устных ответов (в области литературоведения и методики преподавания литературы) в течение 1 часа.

### Обеспечение государственного экзамена

Проведение государственного экзамена происходит при наличии комплекта билетов, школьных учебников по литературе, необходимых для подготовки ответов на вопросы по методике преподавания литературы.

### Критерии оценивания ответа выпускника

Показатели оценивания ответов выпускника отражают:  
- знание программы выпускниками;

- научный и общий кругозор выпускников;
- умение связывать теоретические вопросы с практикой;
- умение объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;
- умение привлекать материалы смежных наук;
- понимание связи предмета с требованиями его преподавания в школе;
- умение анализировать факты, обобщать их, делать выводы;
- степень овладения практическими навыками и умениями;
- степень самостоятельности в суждениях;
- навыки владения устной речью;
- знание краеведческого материала и умение его использовать;
- уровень знания методики преподавания предмета.

Шкала оценивания

неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p>не знает программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не имеет научного и общего кругозора;</li> <li>- не умеет связывать теоретические вопросы с практикой;</li> <li>- не умеет объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;</li> <li>- не умеет привлекать материалы смежных наук;</li> <li>- не понимает связи предмета с требованиями его преподавания в школе;</li> <li>- не умеет анализировать факты, обобщать их, делать выводы;</li> <li>- не владеет практическими навыками и умениями литературоведческого анализа;</li> <li>- не самостоятелен в суждениях;</li> <li>- не владеет навыками устной речи;</li> <li>- не знает методики преподавания предмета</li> </ul>	<p>в основном знает программу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет некоторый научный и общий кругозор;</li> <li>- иногда умеет связывать теоретические вопросы с практикой;</li> <li>- в некоторых случаях умеет объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;</li> <li>- иногда умеет привлекать материалы некоторых смежных наук;</li> <li>- в основном понимает связи предмета с требованиями его преподавания в школе;</li> <li>- умеет анализировать некоторые факты, иногда обобщать их, делать выводы;</li> <li>- в основном владеет практическими навыками и умениями литературоведческого анализа, но допускает отдельные негрубые ошибки ;</li> <li>- не всегда самостоятелен в суждениях;</li> <li>- владеет навыками устной речи;</li> </ul>	<p>хорошо знает программу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточный научный и общий кругозор;</li> <li>- в основном умеет связывать теоретические вопросы с практикой;</li> <li>- в основном умеет объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;</li> <li>- умеет привлекать материалы некоторых смежных наук;</li> <li>- хорошо понимает связи предмета с требованиями его преподавания в школе;</li> <li>- в основном умеет анализировать факты, обобщать их, делать выводы;</li> <li>- владеет практическими навыками и умениями литературоведческого анализа, допускает отдельные неточности;</li> <li>- самостоятелен в суждениях;</li> <li>- хорошо владеет навыками устной речи;</li> <li>- хорошо знает методику преподавания предмета</li> </ul>	<p>полностью знает программу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет широкий научный и общий кругозор;</li> <li>- умеет связывать теоретические вопросы с практикой;</li> <li>- умеет объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;</li> <li>- умеет привлекать материалы смежных наук;</li> <li>- глубоко понимает связи предмета с требованиями его преподавания в школе;</li> <li>- умеет анализировать факты, обобщать их, делать выводы;</li> <li>- владеет практическими навыками и умениями литературоведческого анализа;</li> <li>- самостоятелен в суждениях;</li> <li>- отлично владеет навыками устной речи;</li> <li>- знает краеведческий материал и умеет его использовать;</li> <li>- отлично знает</li> </ul>



	- знает основы методики преподавания предмета		методику преподавания предмета
--	---	--	--------------------------------

### Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Жанры фольклора: народная проза (сказки, несказочная проза), народная поэзия, народная драма.
2. Эволюция жанра жития в древней русской литературе. Житие-мartyрий («Сказание о Борисе и Глебе»), княжеское житие («Житие Александра Невского»), мистическое житие («Житие преп. Сергия Радонежского»).
3. «Слово о полку Игореве». Система образов «Слова». Жанровое своеобразие памятника.
4. Русский сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина.
5. Русский классицизм. Творчество М.В. Ломоносова.
6. Романтизм в русской литературе: эстетические принципы и разнообразие художественных поисков (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев).
7. Басенное творчество И.А. Крылова.
8. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: традиции и новаторство.
9. Лирика А.С. Пушкина: основные этапы развития.
10. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - реалистический роман.
11. Проза А.С. Пушкина: проблематика и поэтика («Дубровский», «Повести Белкина», «Капитанская дочка»).
12. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
13. Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
14. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: жанровое своеобразие.
15. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: своеобразие сатиры.
16. Нравственно-философский и общественно-исторический смысл романа И.А. Гончарова «Обломов». Обломов как национальный тип
17. Конфликт и система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
18. «Гроза» А.Н. Островского как «пьеса жизни»: жанр, конфликт, особенности драматического действия.
19. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие.
20. Сатирическое творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Лирика середины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов).
22. Личность и теория Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
23. Творческая история, жанр, проблематика романа-эпопеи «Война и мир».
24. Тема «маленького человека» в рассказах А.П. Чехова.
25. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». Жанровое своеобразие, особенности развития драматического действия.
26. Русский символизм: философские основы, эстетика, поэтика и основные представители.
27. Эстетическая программа акмеизма. Общая характеристика творчества Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой (на выбор).
28. Русский футуризм: философская утопия и авангардная стратегия. Творчество В. Хлебникова.
29. Художественный мир И.А. Бунина: жанровый состав, эволюция творчества, основные темы и мотивы.
30. Творческая эволюция А.А. Блока.
31. Мифологическое начало в прозе Л. Андреева.
32. Поэтический мир О. Э. Мандельштама: эволюция, эстетика и поэтика.
33. Творчество М. Горького 1890-х – 1910-х годов: проблематика и поэтика.

34. Эволюция лирики В.В. Маяковского.
35. Основные мотивы лирики С. Есенина.
36. Творческая эволюция А. Платонова.
37. Художественные открытия в драме Н. Эрдмана / Е. Шварца (на выбор).
38. Творческая эволюция М. Булгакова.
39. Лирика М. Цветаевой.
40. Лирика периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.
41. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин» в контексте творческого наследия писателя.
42. «Лейтенантская проза» в отечественной литературе (творчество Ю. Бондарева, Г. Бакланова – на выбор).
43. Лагерная тема в отечественной литературе. Творчество А. Солженицына.
44. Особенности драматургии А. Вампилова.
45. Поэтика малой прозы В. Шукшина.
46. Литература онтологического реализма. Проза В. Распутина, В. Астафьева (на выбор).
47. Концепция личности в литературе экзистенциального реализма. Произведения В. Быкова, Ю. Домбровского, Ю. Трифонова (на выбор).
48. Развитие тенденций критического реализма в творчестве Ю. Трифонова, В. Макашина, Л. Петрушевской (на выбор).
49. Модернизм в отечественной литературе второй половины XX века. Роман «Школа для дураков» Саши Соколова.
50. Постмодернизм в отечественной литературе. «Москва – Петушки» Вен. Ерофеева, «Кысь» Т. Толстой, проза В. Пелевина, лирика И. Бродского (на выбор).
51. Вариант методического проектирования совместной деятельности (на материале изучения поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»).
52. Система уроков по изучению драмы А.Н. Островского «Гроза».
53. Формы и приемы организации совместной деятельности (на материале изучения творчества В. Маяковского).
54. Приемы организации урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения темы «Классицизм» в 9 классе).
55. Педагогические возможности использования приема комментированного чтения (на материале изучения «Слово о полку Игореве» в 9 классе).
56. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в 9 классе).
57. Изучение понятия «драма» в общеобразовательной школе.
58. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»).
59. Методический проект организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения лирики С. Есенина).
60. Использование различных методических форм организации совместной деятельности (на материале монографического изучения лирики М.Ю. Лермонтова).
61. Методические формы организации совместной деятельности: урок-проблематизация (на материале изучения темы «Особенности русского романтизма» в 9 классе).
62. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в 9 классе).
63. Организация урока-диалога в процессе изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
64. Изучение драмы М. Горького «На дне» в школе.
65. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения поэмы А. Блока «Двенадцать»).
66. Организация урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения понятия «роман»).
67. Методическая организация урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).



68. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения одного из произведений М. Булгакова – по выбору студента).
69. Приемы организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир»).
70. Методика организации совместной деятельности в процессе изучения романа И.А. Гончарова «Обломов» (формы совместной деятельности, приемы их организации).
71. Работа с теоретико-литературным понятием на уроке литературы (на материале изучения понятия «акмеизм» в 11 классе).
72. Педагогические возможности использования различных форм совместной деятельности в процессе изучения рассказов А.П. Чехова в 10 классе.
73. Методический проект организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения одной из басен И.А. Крылова)
74. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
75. Использование личностно-ориентированных технологий на уроках литературы как педагогическая проблема.

### Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Каждый билет содержит 2 вопроса по истории литературы и 1 вопрос по методике преподавания литературы. При подготовке к экзамену необходимо использовать основную и дополнительную литературу по литературоведению, фольклористике, истории русской литературы, методике преподавания литературы.

### Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

#### Основная литература

1. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы [Текст]: учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / [под ред. Е. Н. Ковалевской, Н. А. Артеменко]; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ. 2011. – 207 с.
2. История русской литературы XX – XXI века: учебник для вузов в 3-х ч. Под ред. В.Н. Коровина. Ч. 1 – 3. М.: Владос, 2014. (Книгофонд, URL: <http://www.knigafund.ru/products/160>)
3. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Текст]: учебное пособие / О. М. Кириллина. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 119 с.
4. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие. Омск: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. 2014. – 204 с. (Книгофонд, URL: <http://www.knigafund.ru/books/174126>).

#### Дополнительная литература

1. Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века : Учебник для вузов / Г. А. Гуковский. - М. : Аспект Пресс, 2003. – 452, [1] с.
2. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст] : учебное пособие для вузов : в 2 т. – Т. 2: 1968 – 1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М.: Академия, 2010. – 684, [2] (Высшее профессиональное образование).
3. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст] : учебное пособие для вузов : в 2 т. Т. 1: 1953 – 1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2010. – 412, [1] с. (Высшее профессиональное образование).
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература XIX века [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. – М. : Высшая школа, 2008. – 670, [1] с.
5. Бахтин, М. М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук / М.М.Бахтин; / Сост. и авт. вступ. ст. С.Г.Бочаров /. – СПб.: Азбука, 2000. – 333с.



6. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2004. – 397, [2] с.
7. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века: Учебно-методический комплекс / О. М. Буранок. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта, 2002. – 390, [2] с.
8. Ильин, Е. Н. Давайте соберемся...: Новые возможности урока общения [Текст] / Е. Н. Ильин, С. В. Мертене. – М.: Школа-пресс, 1994. – 127, [1] с.
9. Ильин, И. П. Постмодернизм : Словарь терминов / И. П. Ильин; РАН, ИНИОН. -М.: Интрада, 2001. – 384 с., [8] л.
10. История русской литературной критики: учебник для вузов / [В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина и др.]; под ред. В. В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 462, [1] с.
11. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Х. Баран, Н. А. Богомоллов, А. Г. Бойчук и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. – Т. 2. – 2007. – 344, [2] с.
12. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. Т. 1. – 2007. – 285, [2] с.
13. История русской литературы XI – XIX вв.: Учебное пособие для вузов / [И. Л. Вершинина, Л. И. Вуколов, П. Н. Долженков и др.]; под ред.: В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М.: Русское слово, 2001. – 590, [1] с.
14. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Текст]: учебное пособие / Л. П. Кременцов. -3-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2008. – 245, [2] с.
15. Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 9-е изд. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 2007. – 383 с.:ил.
16. Лебедев, Ю. Русская литература XIX века: 2-я половина. - М.: Просвещение. 1990. 285 с. (Любое издание)
17. Лихачев, Д.С. Поэтика древнерусской литературы. (Любое издание)
18. Русская литература XIX века. 1880 – 1890 [Текст] : учебное пособие / [А. П. Ауэр, Б. А. Гиленсон, А. С. Джанумов и др.]; под ред. С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. – 2-е изд. – М. :Флинта [и др.], 2008. – 382 с.
19. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы) [Текст]: учебные пособия для вузов / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. – М.: Высшая школа, 2005. – 383, [1] с.
20. Эпштейн, М. Н. Постмодерн в русской литературе [Текст]: [учебное пособие для вузов] / М. Н. Эпштейн. – М. : Высшая школа, 2005. – 494, [1] с.
21. Якушин, Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Якушин. – М.:ВЛАДОС, 2001. – 254, [2] с.

Программа государственного экзамена «Литература и методика ее преподавания» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050301.65 Русский язык и литература

Программу составили:

к.филол.н., доцент кафедры литературы



Е.А. Полева

к.пед.н., доцент кафедры истории и теории языка и методики обучения русскому языку и литературе



Е.Н. Ковалевская

Программа государственного экзамена утверждена на заседании кафедры литературы.

протокол № 3 от « 19 » 10 2015 г.

Зав.кафедрой литературы



Е.А. Полева

Программа государственного экзамена одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 2 от 30.10. 2015 г.

Председатель учебно-методической комиссии историко-филологического факультета



А.В. Курьянович

Программа государственного экзамена одобрена на заседании Ученого совета ИФФ ТГПУ, протокол № 4 от « 9 » 11 2015.

Председатель Ученого совета ИФФ,

Декан ИФФ



Т. В. Галкина

Согласовано:

Проректор по непрерывному образованию и работе с регионами



М.П. Войтеховская

Проректор по организационно-учебной деятельности



И.Г. Санникова

