**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Томский государственный педагогический университет»**

**(ТГПУ)**

**Историко-филологический факультет**



ПРОГРАММА

IX Всероссийской научной конференции

***«Русская литература в современном культурном пространстве»***

по теме**:**

**«Культурные и художественные модели**

**“учитель – ученик”**

**в литературе и литературном процессе»**

**5 октября 2023 г.**

11-30 (время томское)

Регистрация очных участников конференции

**Ссылка для онлайн-подключения**

[**https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw**](https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw)

модератор конференции

Байдагулова Татьяна Алексеевна, магистрант ИФФ ТГПУ

**Открытие конференции**

12.00 (время томское)/ 08.00 (время московское)

Место проведения: Конференц-зал Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

[**https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw**](https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw)

***Приветственное слово проректора по научной работе ТГПУ***

*к.ф.н., доцента Елены Александровны Полевой*

***Приветственное слово заведующей кафедрой русской литературы, декана историко-филологического факультета ТГПУ***

*к.ф.н., доцента Оксаны Николаевны Юрченковой*

**Пленарное заседание**

**Часть 1**

***Отношения учительства/ученичества в творческих судьбах отечественных и зарубежных писателей***

1. Быстрова Ольга Васильевна, кандидат филологических наук, доцент; старший научный сотрудник Отдела издания и изучения творчества М. Горького Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.

*"…Сырьё, из которого со временем будут выработаны прекрасные драмы и романы": М. Горький как наставник литературной молодежи.*

1. Головчинер Валентина Егоровна, доктор филологических наук, профессор; главный научный сотрудник, профессор кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Евгений Шварц о С.Я. Маршаке 1920-х гг. как «учителе» пишущих для детей.*

1. Хатямова Марина Альбертовна, доктор филологических наук, профессор; профессор кафедры истории русской литературы XX – XXI вв. и литературного творчества филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.

*Г.Н. Кузнецова – ученица И.А. Бунина.*

**Часть 2**

***Литературные школы: опыт профессионального наставничества***

1. Хадынская Александра Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры лингвистики и переводоведения Сургутского государственного университета.

*Акмеистическая стратегия «ученичества» в преломлении поэтов харбинской «Чураевки».*

1. Двойнишникова Мария Павловна, кандидат филологических наук; доцент кафедры русского языка и литературы Института медиа и социально-гуманитарных наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».

*Е. Л. Кропивницкий и «Лианозовская школа».*

1. Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор; заведующий кафедрой русского языка и литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».

*Уральская поэтическая школа как стратегия развития регионального литературного процесса.*

***Перерыв на обед***

15.00 – 15.45 (время томское) / 11.00-11.45 (время московское)

**Заседание секции**

***Образы учителя и ученика и сюжеты и мотивы об учителе и ученике,***

***наставнике и воспитаннике в русской литературе***

***и литературах народов РФ***

Место проведения: ауд. 312

 Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

[**https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw**](https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw)

Секцию ведет: Макаренко Евгения Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

1. Кудряшова Александра Артуровна, доктор филологических наук, доцент; ведущий специалист Московского центра качества образования.

*Художественная модель «учитель-ученик» в русской автобиографической прозе***.**

1. Светлана Владимировна Бурмистрова, кандидат филологических наук; доцент, Московская духовная академия

*«Верный ученик апостола Павла...»: к вопросу о мотивах духовного сближения Н.В. Гоголя и арх. Феодора (Бухарева) (по материалам мемуаров В. Лаврского).*

1. Холоднова Ксения Николаевна, аспирант 1 года обучения, кафедра философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Гиренок Федор Иванович, профессор, доктор философских наук, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

*«Наставник-воспитанник» в развитии темы отцов и детей в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».*

1. Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

*Учителя и ученики в романах И.А. Гончарова*.

1. Савчук Виолетта Сергеевна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Научный руководитель: Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

*Практики преподавания гуманитарных наук в Смольном институте (на материале эго-документальной литературы).*

1. Мастепак Татьяна Геннадьевна, преподаватель кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Семантика отсутствия учителей и учеников в романе В. Набокова «Приглашение на казнь»*

1. Назаренко Иван Иванович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы ХХ – ХХI веков и литературного творчества Филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.

*Ситуация утраты самоидентичности в системе воспитания (рассказ А. Штейгера «Кирпичики»)*

1. Пога Дарья Сергеевна, аспирант кафедры литературы и методики ее преподавания, Волгоградский социально-педагогический университет.

Научный руководитель: Перевалова Светлана Валентиновна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградский социально-педагогический университет.

*Образы учителей в прозе В. Токаревой.*

1. Горюнов Д.В., кандидат философских наук, доцент; декан факультета культурологии и социально-культурных технологий Пермского государственного института культуры.

Загороднева К.В., кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры гуманитарных дисциплин Пермского государственного института культуры

*Дневники Сергея Николаевича Есина, профессора и педагога.*

**6 октября 2023 г.**

10.00 – 14.00 (время томское) / 06.00-10.00 (время московское)

Место проведения: ауд. 312

 Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

**Заседание секции**

***Учитель/ученик в литературе для детей и подростков:***

***аспекты интерпретации***

Секцию ведет: Сафонова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета

1. Макаренко Евгения Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Генезис и жанровое своеобразие деловых статей для детей К.Д. Ушинского*

1. Полева Елена Александровна,кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Экзистенциальный смысл противостояния учителя ученикам в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»*

1. Чернявская Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Трансформация образа наставника в повести А. Алексина «Очень страшная история».*

1. Липовка Вера Олеговна, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: Полева Елена Александровна,кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Своеобразие образа учителя в рассказах Ю. Яковлева о войне.*

1. Чубракова Зинаида Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы ХХ – ХХI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ

*Учитель как автор и персонаж современных переводных книг для детско-юношеского чтения.*

1. Ломакина Марина Ильинична, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: Полева Елена Александровна,кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Образы учителей и воспитателей в современной прозе о детях-«попаданцах» в советское прошлое*

1. Сафонова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Образ учительницы Нины Палны в сборнике стихотворений К. Стрельниковой «Не ВКонтакте».*

1. Левченко Марина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Психотерапевтический потенциал современной детской и подростковой литературы о травмирующем опыте.*

1. Ходжаева Мамур, студент 4-го курса бакалавриата, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

Научный руководитель: Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

*Образ учителя в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского».*

1. Денисова Марина Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Воронежского государственного технического университета.

*Модель «учитель - ученик» в творчестве Нины Дашевской.*

***СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ***

1. Байдагулова Татьяна Алексеевна, магистрант 1 года обучения историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: Полева Елена Александровна,кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Детско-юношеская литература как источник кейсов для внеурочной работы учителя по профилактике ситуаций, угрожающих здоровью и благополучию учащихся.*

1. Юрченкова Оксана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Сюжетные ситуации наставничества в отечественной драме.*

1. Крикливец Елена Владимировна, доктор филологических наук, доцент; заведующий кафедрой литературы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

*Неомифологические способы воплощения темы наставничества в романах Мариам Петросян «Дом, в котором…» и Виктора Козько «Хроніка дзетдомаўскага саду».*

1. Иванова Ирина Николаевна, доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры отечественной и мировой литературы ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

*«Я хотел, чтобы вы были достойны уважения…». Нравственная позиция учителя в последнем романе Б. Н. Стругацкого (С. Витицкого) «Бессильные мира сего».*

1. Звонарева Лола Уткировна, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, профессор кафедры цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций и кафедры гуманитарных наук Московского международного университета.

*Творческий диалог «учитель – ученик» в поэзии и эссеистике Риммы Казаковой.*

1. Величко Оксана Петровна, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

*Специфика образа учителя античной истории в романе Л. Элтанг «Каменные клёны».*