



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Факультет психологии и специального образования

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Приглашаем педагогических работников общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, профессионального образования, социальных организаций, негосударственных организаций, студентов бакалавриата / специалитета, магистрантов, аспирантов, школьников и всех интересующихся темой инноваций в образовании принять участие в **IV Международном Фестивале инновационных идей и практик в образовании**, который проводится **13-15 мая 2024 года** в смешанном формате.

Концепция фестиваля – представление, осмысление, экспертирование инновационных идей и практик в системе образования.

Тема Фестиваля 2024 года – «Профориентация в образовании. Новый взгляд и современные подходы».

Заявленные на Фестиваль идеи и практики дифференцируются по следующим группам (номинациям):

- реализованные эффективные профориентационные практики с анализом результативности (номинация «Педагогическое мастерство»);
- инновационные профориентационные проекты, проходящие в настоящий момент апробацию (номинация «Педагогическая тропа»);
- инновационные педагогические идеи по профориентации, прошедшие стадию обработки (номинация «Педагогический стартап»);
- профориентационные проекты, реализуемые на базе вузов, методические разработки образовательных программ профильных классов (номинация «Курс на профессию»);
- авторские настольные игры профориентационной направленности (номинация «Развиваемся, играя»);
- проектные и исследовательские работы школьников в области профессионального самоопределения (номинация «Взлётная полоса»).

Тематические направления инновационных проектов / практик:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательной (профориентационной) деятельности;
- сетевые формы взаимодействия образовательной организации с другими организациями (партнерство, сотрудничество, наставничество) по вопросам профориентации детей, подростков, молодежи;
- профессиональные пробы (представление в форме видео-фрагментов);
- проектирование урока, внеурочного занятия, воспитательного мероприятия профориентационной направленности;
- сопровождение профессионального самоопределения детей, молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;

- проектирование программ внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ профориентационной направленности;
- музейная, театральная педагогика, педагогика досуга как средство профессионального самоопределения;
- педагогические технологии профориентационной деятельности в системе образования;
- разработка авторских настольных игр профориентационной направленности;
- работа образовательных организаций с семьей по вопросам профессионального самоопределения школьников;
- разработка и реализация программ профильных / профориентационных смен в рамках каникулярного отдыха детей на базе образовательных организаций.

Формы работы Фестиваля: круглый стол; методическая мастерская; педагогическая лаборатория; экспертный конвейер; парк настольных игр (*Приложение 1*).

Формы представления инновационного опыта: мастер-класс, виртуальная экскурсия; онлайн-выставка; стендовая презентация; практикум; доклад; антитедоклад (*Приложение 2*).

Специальный конкурс в рамках Фестиваля – конкурс видеороликов по профориентации от психолого-педагогических классов.

Расписание фестивальных дней (время московское):

13 мая (понедельник) в 10.00 – Открытие (очно и онлайн-трансляция); 10.30-13.00 – лаборатории, мастерские (очно, в том числе с использованием дистанционных технологий). 13.00-15.00 – Парк авторских настольных игр (очно).

14 мая (вторник) с 08.00 до 16.00 – лаборатории, мастерские (очно, в том числе с использованием дистанционных технологий).

15 мая (среда) с 08.00 до 12.00 – лаборатории, мастерские (очно, в том числе с использованием дистанционных технологий); 12.00 – Круглый стол. Закрытие (очно и онлайн-трансляция)

Мероприятие проводится на русском языке.

Формы участия в Фестивале: очно/онлайн; с представлением материалов или в качестве слушателя.

Организаторы не несут ответственность за содержание материалов – это авторская редакция и ответственность автора.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии с представлением материалов.

Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/65ee8dabe010dbb5008056ba/> до **20.00 (МСК) 06.05.2024**.

К форме регистрации прилагается аннотация выступления (не более 1000 печатных знаков).

Все участники Фестиваля, представившие материалы, получают электронные сертификаты, которые будут отправлены на адрес электронной почты, указанный в заявке, до 29 мая 2024 г.

Участники, отмеченные экспертами и/или педагогическим сообществом, получают электронные дипломы в номинациях от организаторов и партнеров Фестиваля.

Контактная информация:

Координаторы Фестиваля: Дозморова Елена Владимировна, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики ТГПУ, +7(923)4495566, dozmorova@tspu.edu.ru,

Лыба Алла Анатольевна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики, директор Центра профориентации и работы с детьми и молодежью ТГПУ, +7(913)8895527, lyba.alla@tspu.edu.ru

Секретарь Фестиваля: Головина Алена Павловна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ТГПУ, +7(952)8867369, golovina@tspu.edu.ru

Формы работы Фестиваля

Формы	Описание
Методическая мастерская	В форме методической мастерской работают площадки в номинациях «Педагогическое мастерство», «Педагогическая тропа» и «Взлётная полоса», что предполагает проведение мастер-классов в очном или онлайн-формате (см. Приложение 2).
Педагогическая лаборатория	Педагогическая лаборатория – способ апробирования/проверки опытным путём той или иной педагогической практики, которая может быть представлена в различных формах (см. Приложение 2). В отличие от методической мастерской, лаборатория предполагает не научение методам и приёмам, а их демонстрацию. Отличие от Экспертного конвейера в том, что разработчики получают не экспертные оценки, а впечатления/мнения и не от разных групп экспертов, а от аудитории в целом.
Экспертный конвейер	Форма Экспертного конвейера предполагает анализ и оценивание материалов участника с точки зрения инновационности, технологичности, продуктивности. Каждый участник представляет свою разработку разным экспертным группам, которые фиксируют положительные стороны предлагаемой идеи/практики, точки развития и риски, связанные с реализацией идеи/практики.
Парк настольных игр	Парк настольных игр (далее – Парк) проводится только в очном формате. Для участия в Парке настольных игр приглашаются авторы-разработчики настольных игр и посетители Парка. Авторы-разработчики: студенты, магистранты, действующие педагогические работники и другие заинтересованные лица, самостоятельно разработавшие и подготовившие к использованию авторскую настольную игру профориентационной направленности для конкретной целевой группы / нескольких целевых групп (получение знаний о профессиях, ориентирование в мире профессий, развитие профессиональных / надпрофессиональных навыков и т.п.). Посетители: школьники, студенты, магистранты, педагогические работники и др. участники, желающие пополнить свой багаж идеями профориентационных настольных игр и поиграть в них.

Формы представления инновационного опыта/практик/идей

Форма	Требования
мастер-класс	<ul style="list-style-type: none"> – передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; – совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; – рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса; – оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования – проведение в очном или онлайн-формате продолжительностью до 30 минут (с учётом времени для ответов на вопросы)
виртуальная экскурсия	в записи со ссылкой на ресурс или хранилище продолжительностью до 15 минут
онлайн-выставка	в записи со ссылкой на ресурс или хранилище продолжительностью до 15 минут
стендовая презентация	в режиме реального времени продолжительностью до 10 минут
доклад	устное выступление, сопровождаемое показом презентационных материалов (в том числе, слайдов) продолжительностью до 10 минут
антидоклад	один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, неофициальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении эмпирических данных; сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса применительно к данной ситуации в режиме реального времени или в записи со ссылкой на ресурс или хранилище или в онлайн-формате продолжительностью до 10 минут

