

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



УТВЕРЖДЕНО

Председатель Ученого совета, ректор
ТГПУ
В.В. Обухов

Принято на заседании Ученого совета
« 3 » декабря 2015
протокол № 3

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА 050501 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПО
ОТРАСЛЯМ) ОТРАСЛЬ: ДИЗАЙН**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
«Теория и методика профессионального обучения (дизайн)»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации, включающая программу государственного экзамена, составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 050501 Профессиональное обучение (по отраслям) Отрасль: Дизайн.

Программа государственного экзамена содержит: Требования к уровню подготовки выпускника по специальности Профессиональное обучение (по отраслям) Отрасль: Дизайн, Образец экзаменационного билета, Процедуру проведения государственного экзамена, Обеспечение государственного экзамена, Критерии оценивания ответа выпускника, Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену (Основная литература, Дополнительная литература).

Настоящая программа и входящая в нее программа государственного экзамена определяется на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Государственный экзамен призван продемонстрировать уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 050501 Профессиональное обучение (по отраслям) Отрасль: Дизайн

Выпускник, получивший квалификацию педагога профессионального обучения должен быть готов осуществлять теоретическое обучение и воспитание обучающихся по общепрофессиональным и специальным учебным предметам, а также практическое обучение по группам родственных профессий в области дизайна, основанное на сочетании практического обучения с производительным трудом при использовании передовых технологий создания искусственных систем жизнедеятельности, проектов; организует и проводит учебно-воспитательную работу; профессионально ориентирует молодёжь, воспитывает и развивает профессионально важные и значимые качества личности; организует и принимает активное участие в опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работе по проблемам профессионального образования, техники и технологии в различных видах дизайна; осуществляет организационно-методическую деятельность в учебных заведениях, создаёт педагогические проекты содержания образования, частных методик обучения и инновационной деятельности; разрабатывает учебно-методическую документацию (основные профессиональные образовательные программы: учебные планы и программы учебных предметов, пособия и рекомендации); постоянно совершенствует формы и методы профессионального обучения и повышения квалификации кадров; принимает участие в оснащении и развитии материальной базы образовательных учреждений для освоения учащимися передовых технологий формообразования, создания дизайнерских проектов и оригиналов; принимает участие в организационно-управленческой работе в учреждениях и организациях профессионального образования; способствует социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; готов обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта; соблюдать права и свободы учащихся, предусмотренные Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, систематически повышает свою профессиональную квалификацию, участвует в деятельности методических объединений и в

других формах методической работы, осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в образовательном процессе.

Выпускник, получивший квалификацию педагога профессионального обучения, подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности педагога профессионального обучения (профессиональное обучение, производственно-технологическая деятельность, методическая работа, организационно-управленческая работа, научно-исследовательская работа, культурно-просветительская деятельность), решению типовых профессиональных задач в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, центров по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов службы занятости населения.

Требования к профессиональной подготовке специалиста

Выпускник должен иметь представление:

- о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;
- о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях и социальных факторах развития;
- о закономерностях общения и способах управления индивидом и группой;
- о научных методах познания произведений искусства;
- о специфике и сущности различных видов искусства;
- о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования;
- о структуре и организации различных видов производств в дизайнерской деятельности;
- о законодательной и финансовой базе предпринимательства в дизайнерской деятельности;
- о системе подготовки кадров в профессиональном образовании;

Выпускник должен быть способен:

- самостоятельно работать с технической и справочной литературой;
- адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;
- проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна;
- участвовать в разработке технологических процессов изготовления отдельных видов дизайнерской продукции;
- проводить организационно-экономические разработки;
- выбирать средства и методы авторского надзора за реализацией проектного решения;
- разрабатывать систему управления качеством проектной деятельности;
- организовывать и контролировать технологический процесс и процесс проектирования в учебно-производственной мастерской и на производстве;

Выпускник должен знать:

- историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;
- закономерности психического развития; факторы, способствующие личностному росту;
- закономерности целостного образовательного процесса, современные психологические и педагогические технологии;
- методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков;
- основы проектирования содержания профессионального образования;
- теоретические основы и технологию проектирования дидактических средств;
- формы и пути систематического совершенствования собственной речи;

- исторический опыт развития мирового искусства, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности;
- закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности;
- теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования;
- тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
- пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов и оригиналов, способы обработки основных материалов;
- содержание и методику организации и проведения профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для дизайна;

Выпускник должен уметь:

- характеризовать личность (темперамент, способности), анализировать собственное психическое состояние, использовать простейшие приемы психической саморегуляции;
- направлять саморазвитие и самовоспитание личности;
- организовывать процесс профессионального самоопределения личности обучающихся;
- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации;
- выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения;
- формулировать документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;
- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования;
- разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих (специалистов) для дизайна;
- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса;
- осуществлять выбор материалов для изготовления макетов и оригиналов проектирования;
- производить расчеты основных экономических показателей предприятия, абсолютной и экономической эффективности организационно-технических мероприятий;
- проводить экономическое и экологическое обоснование технологических решений;
- использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса;
- эксплуатировать и обслуживать учебно-производственное оборудование;

Выпускник должен владеть:

- системой методов обеспечения условий развития личности обучаемого;
- речевым этикетом, принятым в обществе, профессиональной лексикой;
- технологиями развития личности обучаемого, технологиями обучения и воспитания;
- личностно ориентированными технологиями обучения, воспитания;
- технологией педагогического общения;
- приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе;
- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач;
- методиками проектирования педагогических технологий и технико-методического обеспечения для подготовки современного рабочего дизайнерского профиля;
- способами дидактического оснащения занятий;

- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- приемами проектной графики и моделирования;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна;
- профессией дизайнерского профиля.

Педагог профессионального обучения должен знать Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам профессионального образования; Конвенцию о правах ребенка; основы трудового законодательства; государственные образовательные стандарты начального профессионального образования; способы проектирования содержания образования при сочетании теоретического и практического обучения; способы отбора адекватных форм, методов и средств обучения; общую и профессиональную педагогику; психологию профессионального образования; многоуровневую систему профессионального образования, квалификационную структуру профессионального образования, его функционирование, закономерности и механизмы; технологию дизайна, средства создания композиций; конструкционные и художественные материалы, экономику, организацию и управление в отрасли; средства вычислительной техники и правила их эксплуатации.

Выпускник должен уметь решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации, в соответствии с Государственным образовательным стандартом и быть подготовлен к выполнению следующих видов профессиональной деятельности:

- профессиональное обучение;
 - производственно-технологическая деятельность;
 - методическая работа;
 - организационно-управленческая деятельность;
 - научно-исследовательская работа;
- культурно-просветительская деятельность.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Государственный экзамен

Теория и методика профессионального обучения (дизайн)
по специальности 050501 Профессиональное обучение (дизайн)

Билет № 1

1. Методы проектирования. Центральное и параллельное проектирование.
2. Дискуссия как метод интерактивного обучения.
3. Стиль «Модерн» в интерьере.

Проректор по непрерывному
образованию и работе с регионами _____ / М.П. Войтеховская

Зав. кафедрой ТиП _____ / Н.В. Скачкова

Дата _____

Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен «Теория и методика профессионального обучения (дизайн)» носит междисциплинарный характер и проводится в устной форме.

Государственный экзамен состоит из трех вопросов, предоставляемых выпускникам для ответа:

1. Первый вопрос из цикла дисциплин отраслевой подготовки.
2. Второй вопрос по общепрофессиональным дисциплинам
3. Третий вопрос из блока дисциплин специализации.

Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене не более 20 минут. Ответы на все вопросы должны содержать поясняющие рисунки/схемы; все измеряемые параметры (скорость, ускорение, давление и др.) должны иметь размерность и должен быть раскрыт их физический смысл. Ответы на все вопросы должны включать примеры практического применения.

Для обучающихся из числа инвалидов государственный экзамен проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения.

Обеспечение государственного экзамена

- а) Экзаменационные билеты в количестве 25 шт.
- б) Проштампованные листы для подготовки выпускников к ответу.

Критерии оценивания ответа выпускника

Показатели оценивания ответа выпускника отражают:

- знание программы выпускниками;
- научный и общий кругозор выпускников;
- умение связывать теоретические вопросы с практикой;
- умение объяснять факты науки с точки зрения ее новейших достижений;
- умение привлекать материалы смежных наук;
- понимание связи предмета с требованиями его преподавания в школе;
- умение анализировать факты, обобщать их, делать выводы;
- степень самостоятельности в суждениях;
- навыки владения устной речью;
- уровень знания методики профессионального обучения.

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
выпускник продемонстрировал: - принципиальные ошибки в ответах на вопросы билета и дополнительные уточняющие вопросы членов государственной экзаменационной	выпускник продемонстрировал: - знание основного программного материала в объеме, достаточном для выполнения основных видов профессиональной деятельности по	выпускник продемонстрировал: - достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, практическими навыками и профессиональными умениями;	выпускник продемонстрировал: - высокий уровень владения теоретическими знаниями, практическими навыками и профессиональными умениями;

<p>комиссии; - незнание основного программного материала; - отказ от ответа, использование дополнительных источников информации, не входящими в обеспечение экзамена.</p>	<p>приобретаемой профессии; - слабые межпредметные связи дисциплин и выполнение основных задач профессиональной деятельности; - погрешности в ответах на вопросы билета; - затруднения при ответах на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.</p>	<p>- межпредметные связи изученных дисциплин и выполнение основных задач профессиональной деятельности; - достаточный уровень при изложении и практическом использовании программного материала; - грамотную речь и достаточно полные ответы на все вопросы билета; - неточности при ответах на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.</p>	<p>- межпредметные связи изученных дисциплин и выполнение основных задач профессиональной деятельности; - творческие способности и профессионализм при изложении и практическом использовании программного материала; - глубокие, аргументированные ответы на все вопросы билета.</p>
---	---	---	---

Перечень вопросов по дисциплинам отраслевой подготовки (дизайн)

1. Методы проецирования. Центральное и параллельное проецирование.
2. Виды аксонометрии. Прямоугольная изометрия.
3. Изображения: виды, разрезы, сечения.
4. Понятие о трех видах компьютерной графики (векторной, растровой и фрактальной).
5. Построение предметов по законам линейной перспективы.
6. Последовательность выполнения рисунка черепа человека.
7. Значение тональных градаций в рисунке.
8. Основные пропорции тела человека.
9. Строение и пропорции головы человека.
10. Значение костной системы в пластической анатомии
11. Основные мышцы тела человека и их виды.
12. Основные различия в пластической анатомии мужчины и женщины.
13. Основные виды цветовых гармоний.
14. Определение хроматических и ахроматических цветов, их использование в живописи.
15. Значение света и цвета в живописи.
16. Родственные и взаимодополнительные цвета их использование в живописи.
17. Основные жанры и направления в живописи.
18. Графические средства выразительности.
19. Принципы формообразования в дизайне.
20. Монументальные формы изобразительного искусства.
21. Голландские художники в искусстве Барокко.
22. Живопись России XIX вв.
23. Промышленные выставки XIX века и их вклад в развитие дизайна.
24. Баухауз: разработка принципов формообразования промышленной продукции.
25. Особенности развития дизайна в СССР 1960-1980-е гг.

Рекомендуемая литература:

а) основная:

1. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. Издательство : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 415 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149318>
2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие. Издательство: Флинта; МПСИ, 2011.-507 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

б) дополнительная:

1. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: Эксмо, 2009. – 480 с.
2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайнера : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб. : Питер, 2010.-218 с.
3. Смирнова, М.П. Евроремонт без лишних хлопот / Сост. М.П. Смирнова. -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. -320с.; ил.Ткаченко, А.С. Компьютерная графика [Электронный ресурс] / А.С. Ткаченко. - Электронный ресурс, 2010. - Режим доступа :demet.tsru.edu.ruДегтярев, В. М. Компьютерная геометрия и графика: учебник для вузов/В. М. Дегтярев.-2-е изд., стереотип.-М.:Академия,2011.-191 с.
4. Щербакова К. В. Компьютерная графика: учебное пособие. - Издательство: Издательство МГОУ, 2010. - Электронный ресурс. - Режим доступа:www.knigafund.ru/books/148937.
5. Воронов, В. Крестьянское искусство. 1924.144 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/77868>
6. Выставочные ансамбли СССР: 1920-1930-е годы : материалы и документы / В. П. Толстой; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств.- М. : Галарт, 2006.-467 с.
7. Кузин, В.С. Рисунок. наброски и зарисовки: учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ / В.С. Кузин.— М. : Академия, 2004.
8. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : Учеб.пособие .— 4-е изд., стереотип. — М. : Academia, 2001 .— 272с.
9. Жданова, Н.С. Перспектива : учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образован. / Н.С. Жданова .— М. : ВЛАДОС, 2004 .— 224с.
10. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : Учеб. пособие / М. Н. Макарова .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Академический проект, 2007 .— 432 с.
11. Барчай, Е. Анатомия для художника. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 344с.
12. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений / Н. С. Механик. — репринт. изд. 1958 г. — б. м. : б. и., 2006. — 349 с.
13. Хейл, Р. Б. Рисунок. Уроки старых мастеров : подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников / Р. Б. Хейл ; пер. с англ. О. А. Герасиной. — М. : АСТ : Астрель, 2006. — 271 с.
14. Мамонтов, Е. А. Практикум по проектированию технологических процессов изготовления изделий деревообработки: Учебное пособие/ Е.А. Мамонтов. –СПб.: «Профикс», 2007 -336с
15. Кошаев, В. Б.. Композиция в русском народном искусстве. На материалах изделий из дерева : учебное пособие для вузов / В. Б. Кошаев.-М.:Владос,2006.-118,с.

Перечень вопросов по общепрофессиональным дисциплинам

1. История становления профессионально-педагогического образования (характеристика этапов развития).
2. Система высшего образования в Российской Федерации, его роль, структура и значение в рамках Болонского процесса.
3. Профессиональное обучение за рубежом: Европейская

- модель(Англия,Германия,Франция), американская и японская модель.
4. Профессионально-педагогическая деятельность педагога профессионального обучения, её сущность, функции, особенности.
 5. Образовательные учреждения системы среднего профессионального образования, их типы и виды в регионе.
 6. Федеральный государственный стандарт профессионального образования.
 7. Цели, задачи и функции профессионального образования на современном этапе.
 8. Методика активизации учебно- познавательной деятельности обучающихся.
 9. Общедидактические принципы и их специфика в преподавании.
 10. Современные образовательные технологии при обучении.
 11. Дидактические основы и виды активных методов обучения.
 12. Понятие и роль игровой технологии при обучении дисциплинам вариативного профессионального цикла.
 13. Проблемное изложение материала и его роль при формировании профессионального мышления.
 14. Проектный метод обучения по дисциплинам вариативного профессионального цикла.
 15. Дискуссия как метод интерактивного обучения.
 16. Структура, классификация методов обучения.
 17. Методика применения интерактивных методов при обучении.
 18. Сущность, задачи и формы организации внеклассной работы.
 19. Контроль знаний: виды, формы, содержание.
 20. Методика организации производственного обучения по профессии.
 21. Характеристика и классификация методов обучения.
 22. Методы исследования в методике профессионального обучения.
 23. Нормативные документы, регламентирующие содержание среднего образования.
 24. Характеристика и классификация методов проблемно- развивающего обучения.
 25. Виды, формы, требования и методы, предъявляемые к контролю знаний.

Рекомендуемая литература:

а) основная:

1. Кругликов, Г. И. Методическая работа мастера профессионального обучения./ Г. И. Кругликов.- Москва: Издательский центр «Академия», 2010. - 153с.
2. Ибрагимов, Г.И. Теория обучения: учебное пособие / Г. И. Ибрагимов, Е. М. Ибрагимова, Т. М. Андриянова. - Издательство: Гуманитарный издательский центр Владос, 2011. - 383с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
3. Джурицкий, А. Н. Развитие образования в современном мире. - Издательство: Гуманитарный издательский центр Владос, 2012. - 240с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

б) дополнительная:

1. Скакун, В. А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов: в схемах и таблицах: Учебное пособие для начального профессионального образования / В. Скакун. – Москва: Академия, 2007.– 125 с.
2. Кругликов, Г. И. Методика профессионального обучения с практикумом / Г. И. Кругликов. – Москва: Академия, 2005. – 288 с.
3. Попков, В. А. Дидактика высшей школы : Учеб. пособие для студ. вузов / В. А.Попков, А. В. Коржуев. – Москва: Академия, 2004. – 192с.
4. Коваленко, Е. Э. Методика профессионального обучения. Учебник для инженеров-педагогов преподавателей спец. дисциплин системы профессионального образования / Е. Э. Коваленко. – Москва: Штрих, 2003. – 480 с.
5. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: для вузов/Т.С.Панина, Л.Н., Вавилов.-изд.3-е., стереотип.-М.: Академия, 2008.-175с.
6. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учебное пособие для студ. высших учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров.

- 5-изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 352 с.
7. Ефремова, Н.Ф. Современные тестовые технологии в образовании / Н.Ф. Ефремова.- М., 2007.
 8. Осипова, И.В., Тарасюк, О.В., Осколкова, Ю.В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учеб. пособие./И.В.Осипова, О.В.Тарасюк,
 9. Ю.В.Осколкова.-Москва:Из-во МГИУ.2007.-203с.
 10. Романцев, Г.М. Теория и практика профессионально-педагогического образования [Текст]: коллектив. Моногр./под ред. Г.М.Романцева.-Екатеринбург:Изд-во ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед ун-т», 2007. Т.1.-305с.
 11. Колесникова, Е.В. Теория и методика обучения технологии и предпринимательству. Методика обучения предпринимательству: учебно-методический комплекс / Е.В. Колесникова. - Томск: ТГПУ, 2006. -176 с.
 12. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова.-М.: Академия, 2007. -224 с.
 13. Колесникова, Е.В., Мидуков, В.З. Теория и методика обучения технологии и предпринимательству. Проектно-модульное обучение / Е.В. Колесникова.- Томск: ТГПУ, 2003. – 92 с.
 14. Зеер, Э.Ф. Психология становления педагога профессиональной школы/Под ред Э.Ф.Зеера.-Екатеринбург:Изд-во Урал.гос.проф.-пед.ун-та,1996.-148 с.
 15. Романцев, Г.М. Профессионально- педагогические понятия: Слов./Сост. Г.М.Романцев, В.А.Фёдоров, И.В.Осипова, О.В.Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева.-Екатеринбург:Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та,2005.-456с.
 16. Долженко, О.В., Шатуновский, В.Л. Современные методы и технологии обучения в техническом вузе: Метод. пособие./О.В.Долженко, В.Л.Шатуновский.- М.:Высш.шк.,1990.-191с.

Перечень вопросов по дисциплинам специализации «Дизайн интерьера»

1. Поведение геометрических предметов в перспективе
2. Приёмы повышения функциональности помещения.
3. Приёмы гармонизации помещения.
4. Методы цветовой и тоновой гармонизации интерьера.
5. Понятие стиля и стилистики в контексте элементов интерьера.
6. Основные стили интерьера.
7. Приёмы светового дизайна.
8. Естественное и искусственное освещение в интерьере помещения.
9. Общие сведения о стиле в искусстве.
10. Романский стиль интерьера
11. Стиль интерьера в эпоху Готики.
12. Интерьер в стиле «Барокко»
13. Стиль «Ампир» в интерьере.
14. Стиль «Модерн» в интерьере.
15. Стиль Ар-деко в интерьере.
16. Стиль hi-tech в интерьере.
17. Декоративная штукатурка. Виды и технологии декорирования.
18. Стеновые панели, их виды и технические параметры.
19. Текстильные материалы в отделке помещений. Тканевые драпировки.
20. Керамическая плитка в отделке помещения. Традиции и современность.
21. Натуральные природные материалы для отделки помещений.
22. Древесина и покрытие полов. Паркет.
23. Рулонные материалы для настилки полового покрытия.
24. Инструменты для отделочных работ.
25. Декорирование изделий из древесины. Отделка предметов интерьера из древесины.

Рекомендуемая литература:

а) основная:

1. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. Издательство : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 415 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149318>
2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие. Издательство: Флинта, МПСИ, 2011.-507 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

б) дополнительная:

1. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб. : Питер, 2010.-218 с.
2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. Издательство : Омега-Л, 2009. 224 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/48626>
3. Кошаев, В.Б. Композиция в русском народном искусстве: на материалах изделий из дерева: учебное пособие для студентов вузов / В.Б. Кошаев. - Москва: Издательство: Гуманитарный издательский центр Владос, 2006. - 118с.
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Издательство : А-Приор, 2011. 112 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/106814>
5. Воронов, В. Крестьянское искусство. 1924. 144 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/77868>
6. Выставочные ансамбли СССР : 1920-1930-е годы : материалы и документы / В. П. Толстой; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - М. : Галарт, 2006.-467 с.
7. Глазычев, В. Дизайн как он есть. Издательство: Европа, 2006. 320 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/13296>
8. Гуцин, А.С. Памятники художественного ремесла Древней Руси X-XIII вв. Государственное социально-экономическое издательство. Ленинградское отделение. 1936. 117 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/78029>
9. Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник для вузов/Т. В. Ильина. -М.: Высшая школа, 2007. – 405 с.

Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Во время консультационных занятий преподаватели в устной форме обращают внимание обучающихся на основной материал, представленный в блоке дисциплин отраслевой подготовки для специальности Профессиональное обучение (дизайн): ОД.Ф.01 «Инженерная графика с основами проектирования», ОД.Ф.02 «Компьютерная графика», ОД.Ф.03 «История искусства», ОД.Ф.04 «История и теория дизайна», ОД.Ф.05 «Рисунок», ОД.Ф.06 «Живопись», ОД.Ф.07 «Пластическая анатомия», ОД.Ф.10 «Формообразование», ОД.Ф.11 «Проектирование»; блока общепрофессиональных дисциплин ОПД.Ф.01 «Введение в профессионально-педагогическую специальность», ОПД.Ф.09 «Методика профессионального обучения»; блока дисциплин специализации: ДС.01 «Композиция в дизайне интерьера»; ДС.02 «Стили интерьера»; ДС.03 «Цветоведение и световой дизайн»; ДС.06 «Проектирование интерьера»; ДС.11 «Строительные и отделочные материалы».

Программа государственного экзамена «Теория и методика профессионального обучения (дизайн)» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050501 Профессиональное обучение (по отраслям) Отрасль: Дизайн

Программу составил:


К.п.н., зав. кафедрой ТиП

 Н.В.Скачкова

Программа государственного экзамена «Теория и методика профессионального обучения (дизайн)» утверждена на заседании кафедры «Технологии и предпринимательства»

Протокол № 4 от «24» ноября 2015 г.

Зав. кафедрой ТиП

 Н.В.Скачкова

Программа государственного экзамена «Теория и методика профессионального обучения (дизайн)» одобрена учебно-методической комиссией ФТП ТГПУ

Протокол № 4 от «25» ноября 2015 г.

Председатель методической комиссии ФТП

 Е.С.Синогина

Программа государственного экзамена «Теория и методика профессионального обучения (дизайн)» одобрена Ученым советом ФТП ТГПУ

Протокол № 4 от «26» ноября 2015 г.

Председатель Ученого совета
Декан ФТП



Е.В. Колесникова

Согласовано:

Проректор по непрерывному
образованию и работе с регионами



М.П. Войтеховская

Проректор по организационно-учебной
деятельности



И.Г. Санникова

