

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ТГПУ)

Утверждаю
Г. Ю. Титова
« 09 » 2015 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.02.5 ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ
СТОРОНЫ РЕЧИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки **44.03.03 (050700.62)** Специальное
(дефектологическое) образование

Направленность (профиль) **Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

1. Цели изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов умения соотносить теорию по лингвистике, психолингвистике, психологии в рамках проблемы “интонация” с вопросами коррекционной педагогики, а также умений структурно-содержательного моделирования схем и фрагментов обследования просодической стороны речи, системного анализа его результатов.

Для достижения цели предполагается решение задач:

- актуализировать теорию, привлекаемую в процессе характеристики онтогенеза и механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур, в процессе обследования интонационной сферы и анализа его результатов у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью;
- формировать у студентов рефлексивную деятельность, предполагающую овладение действиями самоанализа факторов и условий организации и проведения обследования (фрагментов обследования), разработки занятий по развитию интонационной стороны речи детей с различной патологией;
- обеспечить условия для овладения студентами методиками коррекционной работы по развитию интонационных умений у детей с речевой патологией;

Для освоения настоящей дисциплины студенты должны быть готовы к работе с литературными и Интернет-источниками.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Программа предназначена для студентов 3-го курса (5-й семестр) по профилю подготовки «Логопедия». Дисциплина ориентирована на практическое овладение профессиональными навыками обследования и формирования интонационной стороны речи у лиц, имеющими речевые нарушения.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общепрофессиональные (ОПК):

- способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладание мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способности к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ (ОПК-1);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способность осуществлять работу по популяризации дефектологических знаний среди населения (ПК-14).

в области диагностико-консультативной деятельности:

- способность организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории (ПК-5);
- способность к анализу результатов медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования различных (клинико-психолого-педагогических) классификаций нарушений в развитии, в том числе для осуществления дифференциальной диагностики (ПК-6);

- способность осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности (ПК-7);
- готовность к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения (ПК-8);

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1);
- готовность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ (ПК-2);

В процессе изучения дисциплины студенты должны знать:

- компоненты интонации, подлежащие анализу в процессе обследования; содержание и структурную организацию обследования интонационной стороны речи; критерии оценки материалов обследования интонации; методические основы разработки и проведения коррекционных занятий по формированию интонационной стороны речи у детей с разными формами речевых нарушений.

После завершения данной дисциплины студенты должны уметь:

- определять задачи, содержание, организационные формы обследования и формирования интонационной стороны речи у детей;
- анализировать материалы и обобщать результаты обследования интонационной стороны речи;
- формулировать выводы по результатам обследования; осуществлять и обосновывать выбор методик формирования интонационной стороны речи у детей с различными формами речевой патологии;
- разрабатывать модели фрагментов фронтальных и индивидуальных занятий по развитию интонационной стороны речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом)
	Всего 108 часов	5 семестр
Аудиторные занятия	38	38
Лекции	19	19
Практические занятия	19	19
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ		
Другие виды работ		
Самостоятельная работа	70	70
Курсовой проект (работа)		
Занятия в интерактиве	8	8
Реферат		
Расчётно-графические работы		

Формы текущего контроля		
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Зачет- 5 семестр	Зачет

5. Содержание учебной дисциплины

5.1. Разделы учебной дисциплины .

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)				Самостоятельная работа (час)
		Всего 38 часов	лекции	практические (семинары)	В т.ч. интерактивные формы обучения	
1.	Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.	4	4			10
2.	Онтогенез интонационной стороны речи.	4	2	2		10
3.	Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.	4	2	2		10
4.	Связь эмоций и интонации.	7	4	3		10
5.	Обследование интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования	8	4	4	4	10
6	Методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-	11	3	8	4	20

педагогического
воздействия.

Итого:	38 час / 1,06 зач.ед.	19	19	8/18%	70
--------	--------------------------	----	----	-------	----

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.

Определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение. Интонация и её разное определение и понимание составляющих в научных исследованиях.

Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).

Раздел 2. Онтогенез интонационной стороны речи.

Опережающее развитие интонации по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами речи. Роль правого полушария в восприятии интонации (Анализ статьи «Два мозга» Т. В. Черниговская, П. К. Анохин)

Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом). Компоненты интонации и их синкретичность. Мелодика речи, темп, ритм речи, тембр, паузация как взаимосвязанные компоненты суперсегментного слоя речи. Основные функции интонации.

Раздел 3. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.

Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица, груди), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.

Роль взрослого в формировании восприятия и воспроизведения интонации. Речевой сигнал как результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супрасегментного. Интонации речевого высказывания и их классификация. 7 типов интоном речевого высказывания по Е. А. Брызгуновой.

Раздел 4. Связь эмоции и интонации.

Взаимосвязь эмоций и интонации. Изучение активности различных зон головного мозга в речевых ситуациях у мальчиков и девочек дошкольного возраста (Т. П. Хризман). Универсальность и индивидуальность тембра. Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Э. А. Нушикян и др.)

Раздел 5. Обследование интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования.

Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных

направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур). Критерии определения сформированности интонационной стороны речи.

Раздел 6. Методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.

Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.

Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи (С. Ф. Иваненко, Е. Ф. Архиповой и др.)

5.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова.- Москва: АСТ: Астрель, 2010.

6.2. Дополнительная литература:

1. Бабина, Г. В. Состояние интонационной стороны речи у младших школьников с дизартрией / Г. В. Бабина, Р. Е. Идес // Коррекционная педагогика. Единое образовательное пространство: Сб. науч.- методич. Трудов.- Санкт-Петербург, 2003.
2. Лазаренко, О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О. И. Лазаренко. – Москва: ТЦ Сфера, 2009.
3. Рюкле, Х. Ваше тайное оружие в общении. Мимика, жест, движение / Х. Рюкле. – Москва: Просвещение, 1996.
4. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. – Москва: Флинта: Наука, 2000.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Электронный ресурс удаленного доступа (Интернет):

1. Миронова, Н. И. Выразительное чтение. О его роли в развитии речи [Электронный ресурс] / Н.И. Миронова // Дошкольное воспитание, 2006. - № 6. - Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>
2. Электронная библиотечная система : <http://www.Knigafund.ru>;
3. Педагогическая библиотека: <http://www.pedib.ru>;
4. eLIBRARI.RU: <http://elibrary.ru>;

6. 4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п /п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.(4 занятия)	Презентация по теме: «Дидактическое обеспечение по формированию компонентов интонации».	Компьютер с проектором, презентацией на флэш-карте.

Оборудованные аудитории; различные технические средства обучения; аудио-видеоаппаратура; наглядные пособия.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Основные формы организации обучения: учебные занятия проводятся в форме проблемных лекций, семинарских и практических занятий (решение проблемных ситуаций, презентация различных социальных проектов, опыта, групповая и индивидуальная работа, написание эссе).

Самостоятельная работа предполагает составление синквейна и решение аналитических заданий. Промежуточная аттестация предполагает выполнение творческих и тестовых заданий, итоговое тестирование, зачет.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, ведение словаря, сбор и анализ практического материала в периодической литературе, выполнение творческих тематических заданий. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

7.2. Методические указания для студентов

Для изучения дисциплины необходимо следовать следующим рекомендациям:

1. По мере знакомства с учебной дисциплиной необходимо осуществить поисковую работу и составить альбом для обследования интонационной стороны речи (с наглядным материалом) на основе самостоятельной выборки из различных методических пособий.
2. После изучения каждой темы необходимо выполнять задания из книги: Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова.- Москва: АСТ: Астрель, 2010.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС) промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине «Технология формирования интонационной стороны речи»

Компетенции	Список тем эссе	Тестовые задания	Аналитические задания	Творческие задания	Моделирование (схема, проект, программа и др.)	Экзамен/ Зачет
ОПК - 1	+		+			+
ПК - 14					+	+
ПК - 5				+	+	+
ПК - 1		+				+
ПК - 2		+			+	+
ПК - 7		+				+
ПК - 6		+				+

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе)

Примеры тем эссе:

1. Значение интонации в человеческом общении.
2. Роль интонации в педагогическом процессе.
3. Анализ собственной интонации речи (достоинства и проблемы).

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

Пример аналитического задания:

1. Составление синквейна по теме: «Моя интонация в работе с детьми»

Пример творческого задания:

1. Составить альбом для обследования интонационной стороны речи (с наглядным материалом) на основе самостоятельной выборки из различных методических пособий. Возможен вариант в форме электронной презентации.
2. Индивидуальное и подгрупповое выразительное чтение произведений разных жанров для развития выразительности речи (Е. Е. Шевцова).

Пример задания на моделирование:

1. Разработать схему логопедического занятия или его фрагмента (подробно) по развитию выразительности речи при коррекции ринолалии.
2. Разработать схему логопедического занятия или его фрагмента (подробно) по формированию выразительности речи при коррекции дизартрии.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. Анализ работ по проблеме исследования интонационной стороны речи В. А. Артемова, Н. В. Черемисиной, Р. В. Тонковой-Ямпольской, Е. И. Исениной, И. Г. Торсуевой.
2. Обзор классификаций паралингвистических средств общения.
3. Разработка протоколов обследования интонации у детей.
4. Отбор и характеристика параметров анализа результатов обследования: а) возможностей восприятия ИК, б) возможностей использования ИК.
5. Разработка фрагментов занятий, посвященных работе над: а) восприятием и пониманием интонации; б) использованием интонационных конструкций.
6. Подбор дидактического и речевого материала для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.
7. Анализ образцов занятий по формированию интонационной стороны речи.
8. Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.
9. Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи.
10. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
11. Связь эмоций и интонации.
12. Компоненты интонации.
13. Функции интонации.
14. Классификации интонационных конструкций речевого высказывания.

8.4. Примеры тестов

Контрольный тест к курсу «Технология формирования интонационной стороны речи»

1. Укажите, к какому виду относится интонация как паралингвистическое средство общения:
А) фонационные;
Б) кинетические;
В) графические;
2. Определите, как понимают интонацию в лингвистике:
А) система синтаксических средств;
Б) система фонетических средств, служащих для оформления фонетической целостности высказывания и выявления его смысла;
В) система лексических средств;
3. Укажите, какие из каких компонентов состоит интонация:
А) фонема, лексема, словосочетание, предложение;
Б) фонетическая фигура, мелодические пики;
В) мелодика, ритм, темп, ударение, пауза, тембр;
4. Укажите, какое из определений соответствует термину «мелодика речи»:
А) изменение частоты основного тона, развертывающегося во времени;
Б) важный компонент интонации, скорость произнесения речевых элементов (слов, слов, синтагм, высказываний); определяется количеством элементов, произносимых в единицу времени;
В) важный компонент интонации, выделение одного элемента речи (слога, слова);
5. Укажите, какое из определений является определением ритма:
А) Важный компонент интонации, представляющий собой последовательное

чередование ударных и безударных элементов речи (слов, синтагм) через определенные промежутки времени;

б) Важный компонент интонации, скорость произнесения речевых элементов (слов, слов, синтагм, высказываний); определяется количеством элементов, произносимых в единицу времени;

в) Важный компонент интонации, выделение одного элемента речи (слога, слова);

Ответы к тесту:

1. а
2. б
3. в
4. а
5. а

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
2. Связь эмоций и интонации.
3. Компоненты интонации.
4. Функции интонации.
5. Интонация как паралингвистическое средство общения.
6. Развитие интонации в онтогенезе.
7. Нарушения интонации при разных речевых расстройствах.
8. Схема обследования интонационной стороны речи.
9. Практические упражнения и задания для формирования ритма речи.
10. Практические упражнения и задания для формирования навыка мягкой голосоподачи.
11. Практические упражнения и задания для формирования силы и высоты голоса.
12. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
13. Обследование восприятия и воспроизведения интонации.
14. Обследование темпо-ритмической организации речи.
15. Обследование восприятия и воспроизведения логического ударения.
16. Обследование восприятия и воспроизведения тембра голоса.
17. Дыхательная гимнастика.
18. Практические упражнения и задания для формирования тембра голоса.
19. Практические упражнения и задания для формирования правильного словесного ударения.
20. Практические упражнения и задания для формирования адекватного темпа речи.

8.6. Темы для написания курсовой работы


Не предусмотрено учебным планом.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы


1. опрос;
2. написание эссе;
3. альбом для развития речительности речи;
4. моделирование фрагментов логопедических занятий;
5. составление синквена;
6. проверка аналитических заданий.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.03 (050700.62) «Специальное (дефектологическое) образование».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Старшим преподавателем кафедры ДО и Л  Сергеевой А. И.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры ДО и Л протокол № 1 от «31» 08 2015 г.

Зав. кафедрой  к.п.н., доцент Н.А. Семёнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией педагогического факультета ТГПУ.

Председатель методической комиссии ПФ  Ящук А. В.