

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

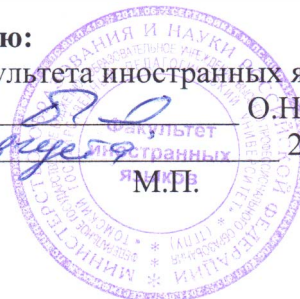
**Утверждаю:**

декан факультета иностранных языков

 О.Н. Игна

«31» августа 2015 года

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б.3.В.08 ФОНЕТИКА**

**ТРУДОЁМКОСТЬ (В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 14**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки. Иностранный язык и Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

## 1. Цели изучения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Фонетика» способствует достижению общих целей ОП: развитию у обучающихся личностных качеств, а также формированию общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению.

Целью изучения учебной дисциплины «Фонетика» является:

- формирование коммуникативной и лингвистической компетентностей студентов по изучаемому иностранному (английскому) языку.

В задачи изучения учебной дисциплины «Фонетика» входит:

- ознакомление обучающихся с различными видами речевой деятельности; фонетическим, лексическим и грамматическим материалом;
- совершенствование способности идентифицировать и дифференцировать английские фонетические структуры;
- совершенствование способности понимать и воспроизводить английскую речь в обычном разговорном темпе;
- выработка умения правильно оформлять высказывания в соответствии с произносительными нормами английского языка;
- выработка умения фонетически грамотно читать тексты разных жанров и стилей;
- формирование готовности использовать иностранный язык для получения, оценивания и использования иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Фонетика» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Данная дисциплина логически и содержательно связана с учебными дисциплинами «Практика устной и письменной речи», «Грамматика».

Необходимой основой для освоения учебной дисциплины «Фонетика» являются базовые знания в области русского языка, достаточный уровень владения первым иностранным языком, сформированным в результате изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Грамматика»; умение работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией и умение выявлять и критически анализировать полученную информацию.

Учебная дисциплина «Фонетика» является необходимой для успешного освоения учебных дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практика речи по первому иностранному языку», «Теоретическая фонетика», «Стилистика».

Разделы дисциплины «Фонетика» используются при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знание норм культуры общения;</li><li>• умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</li><li>• владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</li></ul>
ОК-6	способность логически	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знание основ построения</li></ul>

	верно строить устную и письменную речь	<p>высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</li> <li>• владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</li> </ul>
ОК-16	способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</li> <li>• умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</li> <li>• владение навыками публичных выступлений.</li> </ul>
ОПК-3	владение основами речевой профессиональной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> <li>• умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</li> </ul>

В результате изучения учебной дисциплины «Фонетика» студент должен **знать:**

- основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в различных сферах, в т.ч. в сфере профессиональной деятельности; способы переработки и адаптации иноязычной информации из зарубежных источников;

**уметь:**

- фонетически правильно продуцировать связные высказывания по темам программы; логически верно выражать свои мысли на иностранном языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной профессиональной деятельности; осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач; работать с зарубежными источниками информации в профессиональной сфере; понимать на

слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом;

**владеть:**

- фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, определенным программой; навыками восприятия, понимания и анализа устной и письменной речи на иностранном языке; способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); владеть основными языковыми особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; системой знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах.

**4. Общая трудоемкость дисциплины 14 зачетных единицы и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		1	2	3	4		
Общая трудоемкость	<b>504</b>	88	132	88	142		
Лекции	–						
Практические занятия	<b>211</b>	38	63	38	72		
Семинары	–						
Лабораторные работы	–						
Другие виды аудиторных работ	–						
Самостоятельная работа	<b>239</b>	50	69	50	70		
Курсовые работы (проект)	–						
Реферат	–						
Расчётно-графические работы	–						
Формы текущего контроля	Устный опрос, обсуждение, стилистический анализ прочитанного, контроль выполнения упражнений, обсуждение результатов дискуссий, а также в письменной форме (выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, тематических контрольных тестов, эссе, докладов)						
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	<b>54</b>	зачет	экзамен	зачет	экзамен		

## 5. Содержание программы учебной дисциплины

### 5.1. Содержание учебной дисциплины

#### 1-2 семестры

п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	10	-	10	-	4	14
2.	Классификация английских гласных и согласных.	10	-	10	-	4	16
3	Особенности артикуляции английских согласных. Упражнения для губ и языка	18	-	18	-	4	16
4	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи	16	-	16	-	4	24
5	Ударение	16	-	16	-	4	16
6	Интонация	16	-	16	-	2	16
7	Особенности американского произношения	15	-	15	-	4	17
	<b>ИТОГО</b>	<b>101</b>		<b>101</b>		<b>26 час./ 25,7%</b>	<b>119</b>

#### 3-4 семестры

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Фонемы и звуки. Гласные и согласные. Изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах. Знаки фонетической транскрипции.			32		6	18

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
2.	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логическое, фразовое и эмфатическое ударение			18		4	18
3	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация			22		6	28
4	Слабые и сильные формы произношения			8		4	18
5	Согласование тонов			20		4	18
6	Понятие о стилях (книжный, разговорный)			10		6	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>110</b>		<b>110</b>		<b>34 час. / 30,9 %</b>	<b>120</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### 1 курс

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	Понятие о звуковом строе языка. Соотношение между звуком и буквой. Понятие о форме, о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Органы речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы их классификации.	<i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. <i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной	ОК-1       ОК-6

			<p>коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>
2	Классификация английских гласных и согласных.	<p>Гласные: По степени продвинутости и подъёма языка, стабильности артикуляции, участию губ.</p> <p>Согласные: По артикулирующему органу и месту артикуляции согласного; по способу образования преграды и её типу.</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения;</p> <p><i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</p> <p><i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p>

			<p>средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>
3	<p>Особенности артикуляции английских согласных. Упражнения для губ и языка</p>	<p>Апикальная артикуляция переднеязычных согласных. Аспирированное произнесение звуков [p], [t], [k]. Отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда. Сильное звучание глухих и слабое полувзвонкое звучание звонких в конце слов. Ассимиляция - переход альвеолярной артикуляции в зубную. Потеря взрыва. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Огубление согласных перед w. Частичное оглушение после глухого согласного. Потеря аспирации после s и в безударном слоге.</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения;</p> <p><i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</p> <p><i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p>



		<p>Отсутствие озвончения перед звонкими и согласными.</p> <p>Отсутствие оглушения перед глухими согласными.</p> <p>Овладение основными положениями органов речи, необходимых для артикуляции английских фонем в их сравнении с русскими.</p>	<p>выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	ОПК-3
4	<p>Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи</p>	<p>Позиционная долгота.</p> <p>Количественная и качественная редукция.</p> <p>Сильные и слабые формы слов.</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения;</p> <p><i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</p> <p><i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры;</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>

			<p>способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	
5	Ударение	Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение.	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>

			коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	
6	Интонация	Синтагма и интонационная группа. Ядерный слог. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи четырех коммуникативных типах предложения: - низкий нисходящий тон - низкий восходящий тон - интонация водных слов в разных частях предложения - интонация слов - обращения в разных частях предложения - интонация слова please в разных частях предложения - интонация обстоятельственных групп - интонация перечисления - интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	<i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. <i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений. <i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные	ОК-1  ОК-6  ОК-16  ОПК-3

			особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	
7	Особенности американского произношения	Ознакомление с основными особенностями фонетического строя американского варианта современного английского языка.	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>

			вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	
--	--	--	--	--

## 2 курс

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Фонемы и звуки. Гласные и согласные. Изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах. Знаки систем фонетической транскрипции	Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические знаки по системе О'Коннора. Понятие об аллофонах. Основные и факультативные аллофоны. Комбинаторные аллофоны. Позиционные аллофоны. Аллофоны в русском и английском языках. Фонетическая транскрипция. Фонематическая транскрипция. Дистинктивная функция аллофонов. Фонетический контекст и дистрибуция.  Принципы классификации гласных в английском и русском языках. Классификация гласных по вертикальному движению языка. Классификация гласных по горизонтальному движению языка. Огубленность/неогубленность. Сравнительная таблица русских и английских гласных. Дифтонги. Английские и русские дифтонги. Различие. Трифтонги.	<i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. <i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений. <i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;	ОК-1  ОК-6  ОК-16  ОПК-3

		<p>Американская трактовка дифтонгов и трифтонгов. Гласные в потоке речи.</p> <p>Классификация согласных.</p> <p>Дистинктивные признаки согласных.</p> <p>Согласные в потоке речи. Позиционные изменения согласных.</p> <p>Регрессивная/прогрессивная ассимиляция.</p> <p>Глухость/звонкость английских согласных.</p>	<p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	
2	<p>Словесное ударение в простых и сложных словах.</p> <p>Влияние суффиксов и префиксов на ударение.</p> <p>Логическое, фразовое и эмфатическое ударение</p>	<p>Ударение в русском и английском языках.</p> <p>Основное и второстепенное ударение в английском языке. Ударение в простых словах.</p> <p>Влияние двусложных префиксов на ударение.</p> <p>Элизия гласных.</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Фразовое и эмфатическое ударение.</p> <p>Количественная редукция гласных.</p> <p>Качественная редукция гласных. Ошибки русских студентов в английском произношении.</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>

			<p>профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	
3	<p>Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация</p>	<p>Американский вокализм. Долгие гласные в американском варианте английского языка. Дифтонги в американском варианте английского языка. Интонация в современном английском языке. Компоненты интонации: мелодика, ритм, ударение, тембр, изменение тона. Функции интонации. Ритм в современном английском языке. Изменение тона (понижение и повышение тона). Интонация в американском варианте современного английского языка. Слияние звуков на стыке слов. Три способа эмфатической интонации в американском варианте английского языка. Мелодика предложения в английском языке. Изменения в произношении в современном английском языке (американский и британский варианты).</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. <i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений. <i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>

			вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	
4	Слабые и сильные формы произношения	Слабые и сильные формы произношения. Слабые и сильные формы произношения артиклей. Слабые и сильные формы произношения модальных глаголов. Произношение местоимений в ударном и безударном положении. Произношение вспомогательных глаголов. Произношение предлогов в конце предложения. Интонация союзов.	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	ОК-1  ОК-6  ОК-16  ОПК-3



5	Согласование тонов	<p>Согласование тонов в специальных вопросах. Согласование тонов в общих вопросах. Согласование тонов в альтернативных вопросах. Согласование тонов в разделительных вопросах. Согласование тонов в категорических утверждениях. Согласование тонов в категорических утверждениях с перечислением. Согласование тонов в повелительных предложениях. Согласование тонов в просьбах. Согласование тонов в командах. Согласование тонов в сложно-подчиненных предложениях. Согласование тонов в сложно-сочиненных предложениях. Согласование тонов в предложениях с прямой речью.</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p> <p><i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>
6	Понятие о стилях (книжный, разговорный)	<p>Общее понятие о стилях. Книжный стиль и его характеристика. Разговорный стиль. Использование восходящего и</p>	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения</p>	<p>ОК-1</p>

		<p>нисходяще-восходящего тона в разговорном стиле. Скорость изложения, использование интонационных моделей и высоты тона, длина пауз в разговорном стиле. Интонирование диалогов на разговорный стиль. Стиль делового общения.</p>	<p>поставленной цели. <i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений. <i>Знание</i> основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>ОК-6</p> <p>ОК-16</p> <p>ОПК-3</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

### 5.3 Лабораторный практикум - Не предусмотрен.

### 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

#### 6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Практический курс английского языка. I курс. Учеб. для пед. ин-тов по спец. «иностр. яз.» / Л.И. Селянина [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2013.- 535 с.
2. Практический курс английского языка. 2 курс : Учеб. для пед. вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина - М. : ВЛАДОС, 2011. - 513 с. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru/14185.html](http://www.iprbookshop.ru/14185.html)

#### 6.2. Дополнительная литература.

1. Мерзлякова, Е. О. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е.О. Мерзлякова. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 84 с.
2. Практикум по фонетике английского языка: Учебное пособие / Агафонова Е.Г. [и др.]. - Томск : Издательство ТГПУ, 2002. – 95 с.
3. Evans, V. Enterprise 3 Coursebook. Intermediate / V. Evans, J. Doodley. - Express publishing, 2000. – 154 p.
4. Evans, V. Enterprise 4 Coursebook. Intermediate / V. Evans, J. Doodley. - Express publishing, 2000. – 202 p.
5. Merculova, Y.M. English for University Students. Introduction to Phonetics. / Y.M. Merculova. – СПб. : Союз, 2000. – 144 с.
6. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения /Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуну, З.В.Кузьмицкая; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.
7. Практический курс фонетики английского языка / Соколова М.А., Тихонова И.С. – М. : Феникс+, 2009. – 452с.
8. Фонетика английского языка. Практический курс / Ж.Б.Веренинова. – М: Высшая школа, 2009. – 373 с.
9. Шах-Назарова В.С. Практический курс английского языка: Американский вариант: Учебное пособие / В.С. Шах-Назарова. – М.: Вече, 2000. – 463 с.
10. Christiansen, David. The Complete Listening-Speaking Course / David Christiansen - JAG Publications. USA, 20001. - 177 p.
11. Cook, Ann. American Accent Training / Ann Cook - Second Edition, Baron's. N. Y., 2000. - 198 p.
12. Evans, Virginia. FCE. Listening and Speaking Skills 1 / Virginia Evans, James Milton. - Express Publishing. 2000. – 133 p.
13. Gillet, Amy. Speak English Like an American / Amy Gillet. - Language Success Press. Ann Arbor. Michigan, USA, 2007. - 174 p.
14. Grace Yi Qiv Zhong, Patricia Noble Sullivan. TOEFL. Super Course / Grace Yi Qiv Zhong – 2<sup>nd</sup> Edition. Prentice Hall. – New York, 1993. – 651 p.
15. Roach, Peter. English Phonetics and Phonology : a Practical Course / Peter Roach/ - Cambridge University Press, Cambridge, 2005. – 283 p.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программных материалов, журналов

- Oxford Platinum. Полный курс английского языка © Multimedia Technologies and
- Distance Learning. [www.magnamedia.ru](http://www.magnamedia.ru)
- English Platinum 2000. Полный курс американского английского языка. ©
- Multimedia Technologies and Distance Learning. [www.magnamedia.ru](http://www.magnamedia.ru)
- [www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)
- [www.world-english.org](http://www.world-english.org)
- [www.betteratenglish.com/video](http://www.betteratenglish.com/video)
- [www.edufind.com](http://www.edufind.com)
- [www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/](http://www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/)
- [www.britishcouncil.org/ru/learnenglish](http://www.britishcouncil.org/ru/learnenglish)
- <http://www.native-english.ru/pronounce>
- <http://azenglish.ru/foneticheskie-uprazhneniya-po-angliyskomu/>
- [http://welcome-to-rgl.vspu.ru/doku.php?id=start:forstud:english:phonetic\\_exercises](http://welcome-to-rgl.vspu.ru/doku.php?id=start:forstud:english:phonetic_exercises)
- [http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)
- <http://fonetiks.org/nameseng.html>

- <http://www.howjsay.com/>
  - <http://lingust.ru/english/phonetics>
  - <http://englishgu.ru/filmy-dlya-izucheniya-fonetiki-angliyskogo-yazyika/>
  - <http://fenglish.ru/jolly-phonics-songs-vesyolaya-fonetika-anglijskix-zvukov/>
  - <http://www.comtutor.ru/phonetics>
    - Encyclopedia Britannica 2008 Deluxe Edition. © Encyclopedia Britannica, Inc.
- Словари и справочники:
- <http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>
  - <http://www.multitrans.ru/>
  - <http://slovari.ru/>
  - <http://rusgram.narod.ru/sod1.html>
  - <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110.htm>
  - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>
  - [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/PEREVOD.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVOD.html)

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика» следует применять следующие информационно-коммуникационные образовательные технологии:

- информационные технологии обработки данных: работа с различными базами данных;
- автоматизированные обучающие системы: использование электронных словарей, информационно-справочных материалов (энциклопедий).

Программное обеспечение:

- Linux, OpenOffice, Impress.

Информационные справочные системы:

- <http://www.krugosvet.ru/>
- <http://www.superlinguist.com>
- <http://www.yazykoznanie.ru>
- <http://www.philology.ru>

6.5. Средства обеспечения освоения дисциплины.

1. Компоненты учебно-методического комплекса (учебник).
2. Вспомогательные средства (книги из списка дополнительной литературы).
3. Технические и вспомогательные средства (аудио-, видеозаписи, телепередачи).

## **7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению фонетики английского языка следует, прежде всего, познакомиться с такими важными понятиями, как фонетика и фонема, фонема и её аллофоны, транскрипция и орфография, усвоить различие между буквами, транскрипционными знаками и звуками речи, а также уяснить себе особенности английской орфографии и их причины.

Приступая к работе над овладением английским произношением, следует усвоить наиболее важные положения губ и языка, характерные для изучаемого языка, сравнить их с положениями губ и языка в русском языке. Это достигается с помощью так называемых «немых» (то есть, произносимых беззвучно) упражнений. Полученные в результате проделывания этих упражнений артикуляционные навыки помогут в дальнейшем правильно произносить звуки английского языка.

Важно также знать расположение и функции основных органов речи, о которых идёт речь в предлагаемых учебниках.

Прежде чем студенты познакомятся с упражнениями, дающими возможность

овладеть английскими фонемами и их основными аллофонами, а также теми явлениями, которые возникают в процессе речи (палатализация, ассимиляция, твёрдый приступ, потеря взрыва, аспирация и т.д.), следует тщательно изучить теоретический материал. Это помогает понять различие в артикуляции звуков и звукосочетаний в английском и русском языках, там же можно найти практические советы, необходимые тем студентам, у которых не всё получается сразу из-за значительного различия артикуляционной базы двух рассматриваемых языков.

В конце каждого урока обычно приводятся упражнения для самостоятельного чтения, которые помогают закреплять полученные навыки произношения, постановки словесного и фразового ударения, а также такой его важной разновидности, как логическое ударение.

Студенты первого курса знакомятся с наиболее распространёнными интонационными моделями английского языка. Необходимо обратить внимание на различие основных тонов английского языка от русских.

Важно проанализировать особенности используемой в учебнике транскрипции, уяснить себе отличие некоторых транскрипционных знаков от других, знакомых ранее, заменённых в учебнике по принципиальным соображениям.

Будущие учителя английского языка должны уметь показать фонетический состав слова с помощью транскрипции, уметь правильно заintonировать фразу или предложение, показать движение интонации предложения графически.

Предполагается также работа над орфографией английского языка. В учебнике приведены основные правила чтения и приведены необходимые упражнения.

Кроме материалов учебника студентам предлагаются различные материалы из методических пособий, созданных преподавателями кафедры или заимствованными из современных источников.

Студенты второго курса совершенствуют навыки произношения с помощью различных упражнений и аудиоматериалов, выбранных преподавателем для этого этапа работы.

Идёт повторение и дополнение основных интонационных моделей, подкреплённых большим количеством соответствующих упражнений.

Студенты работают с аутентичным звуковым материалом, помогающим развить навыки восприятия речи на слух, а также закрепить свои произносительные навыки.

Происходит знакомство с различиями в произношении и интонации британского и американского вариантов языка. Обучающиеся слушают американские тесты из TOEFL и овладевают особенностями американского английского.

Кроме работы над упражнениями, состоящими из слов, фраз и предложений, студенты получают навыки подготовленного и неподготовленного чтения.

Работа по усвоению студентами материала проводится на основе принципов доступности, последовательности, сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в неподготовленную речь.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Определяется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов (слушателей), утверждённым в ТГПУ и рабочим учебным планом по ОП.

Структура фонда оценочных средств

для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Фонетика»

### 1 курс

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
2	Классификация английских гласных и согласных.	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
3	Особенности артикуляции английских гласных и согласных. Упражнения для губ и языка	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	-	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	
4	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
5	Ударение	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
6	Интонация	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
7	Особенности американского произношения	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	-	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	
Всего			100		5

### 2 курс

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Фонемы и звуки.	ОК-1 ОК-6	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1

	Гласные и согласные. Изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах. Знаки фонетической транскрипции	ОК-16 ОПК-3			
2	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логическое, фразовое и эмфатическое ударение	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
3	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	30	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
4	Слабые и сильные формы произношения	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	20	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
5	Согласование тонов	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	30	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
6	Понятие о стилях (книжный, разговорный)	ОК-1 ОК-6 ОК-16 ОПК-3	30	Комплект упражнений и вопросов для обсуждения.	1
Всего			150		6

## Паспорт компетенций, формируемых в процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика»

### Компетенции в соответствии с ФГОС ВПО:

ОК-:1

владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знание норм культуры общения;</li> <li>умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</li> <li>владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</li> </ul>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания норм культуры общения; частично освоенные умения в обобщении, анализе и восприятии информации; фрагментарное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Общие, но не структурированные знания норм культуры общения; наличие недостаточно выраженных умений в обобщении, анализе и восприятии информации; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания норм культуры общения; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные систематизированные знания норм культуры общения; сформированное умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; успешное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.

ОК-6:

способность логически верно выстраивать устную и письменную речь

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знание основы построения высказываний в</li> </ul>	Отсутствие знаний, умений и	Фрагментарные знания основ построения высказываний в	Общие, но не структурированные знания основ	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ	Сформированные систематизированные знания построения



<p>контексте устной и письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</li> <li>• владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</li> </ul>	<p>навыков</p>	<p>контексте устной и письменной речи; частично освоенные умения в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; фрагментарное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p>	<p>построения высказываний в контексте устной и письменной речи; наличие недостаточно выраженных умений в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p>	<p>построения высказываний в контексте устной и письменной речи; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p>	<p>высказываний в контексте устной и письменной речи; сформированное умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p>
--	----------------	---	--	--	--

ОК-16:

способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p>	<p><b>Критерии оценивания результатов обучения</b></p>				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</li> <li>• умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</li> <li>• владение навыками</li> </ul>	<p>Отсутствие знаний, умений и навыков</p>	<p>Фрагментарные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; частично освоенные умения ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в</p>	<p>Общие, но не структурированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; наличие недостаточно выраженных умений ведения публичных выступлений, ведения</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять ведение</p>	<p>Сформированные систематизированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; сформированное умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике;</p>

публичных выступлений.		полемике; фрагментарное владение навыками публичных выступлений.	дискуссий, участия в полемике; в целом успешные, но не устойчивые навыки публичных выступлений.	публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками публичных выступлений.	успешное владение навыками публичных выступлений.
------------------------	--	--	---	--	---

ОПК-3:

владение основами речевой профессиональной культуры

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знание основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> <li>умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> </ul>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса ; частично освоенные умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные	Общие, но не структурированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса ; наличие недостаточно выраженных умений использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса ; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в взаимодействии различные особенности учащихся;	Сформированные систематизированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сформированное умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной

<p>различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>		<p>особенности учащихся; фрагментарное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>различные особенности учащихся; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>пробелы владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>педагогической деятельности.</p>
---	--	---	---	---	-------------------------------------

**Формы промежуточной аттестации включают в себя:**

**8.1. Темы докладов** (доклады не планируются)

**8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся**

- Что такое звук и что такое фонема?
- Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
- В чем различие гласных и согласных?
- Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
- Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
- Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
- Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
- Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
- Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
- Почему возникает элизия?
- Использование фол-райза в разговорном стиле.
- Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).
- Что значит фиксированное и динамическое ударение?
- Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
- Дайте примеры ударения первых компонентов в сложных словах типа 'loudspeaker, 'greenhouse, 'shortcoming.
- Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
- Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
- Назовите наиболее важные компоненты интонации.
- Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
- Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
- Основные характеристики книжного стиля.
- Использование и значение фол-райза в начале предложения.
- Современные тенденции в области произношения в английском языке.
- Американский английский и его влияние на британский английский.

**8.3. Вопросы для обсуждений и дискуссий**

- Peculiarities of English Rhythm.
- The Structure and Functions of Utterance-Stress.
- Peculiarities of English Utterance-Stress.
- The Influence of Rhythm on Word-Stress and Utterance-Stress.
- Classification of Basic Intonation Patterns.
- Division of Utterances into Intonation-Groups.
- Emphatic Tones.
- Correlation between Extralinguistic and Linguistic Variation.
- Prosodic Peculiarities of Formal and Informal Speech.

**8.4. Примеры тестов**

**Международные тесты**

1. <http://www.ets.org/toefl/>
2. <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/fce.html>

3. <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/cae.html>
4. <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/cpe.html>
5. <http://www.english-online.org.uk/caefolder/caehome.php?name=Practice%20for%20the%20Cambridge%20Advanced%20English>
6. <http://www.englishnline.org.uk/fcefolder/gramfce.php?name=Practice%20for%20the%20%20Certificate%20in%20English>

### **8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету, к экзамену)**

#### ***I семестр (к зачету)***

1. Фонетика и ее основная единица – фонема. Основные типы аллофонов.
2. Особенности английской орфографии и транскрипции.
3. Принципы классификации английских согласных.
4. Принципы классификации английских гласных
5. Основные фонетические явления на стыке согласных: латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации после [s], элизия, ассимиляция.
6. Основные фонетические явления, связанные с артикуляцией гласных в английском языке: отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда, отсутствие твердого приступа в потоке речи, позиционная долгота гласных, связующее [r].
7. Особенности словесного ударения в английском языке.
8. Особенности графического и фонетического слогаделения в английском языке.
9. Чтение гласных в ударном слоге. 4 типа слога.
10. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции (количественная, качественная, нулевая).
11. Сильные и слабые формы служебных слов.
12. Чтение гласных диграфов и основных буквосочетаний.
13. Артикуляция гласных и согласных английского языка по сравнению с русскими.
14. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в английском языке.
15. Интонационная структура английского предложения.
16. Интонация основных видов высказывания.

#### ***II семестр (к экзамену)***

1. Интонация прямого обращения.
2. Интонация приложения.
3. Интонация вводных слов.
4. Интонация перечисления.
5. Интонация обстоятельственных групп.
6. Интонация сложносочиненного предложения.
7. Интонация сложноподчиненного предложения.
8. Специальный подъем.
9. Интонация авторских слов.
10. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
11. Интонация основных видов высказывания.

#### ***III семестр (к зачёту)***

1. Графическое изображение фонетических знаков О'Коннора.
2. Звук и фонема.
3. Классификация английских гласных и согласных.
4. Фонематические и фонетические дифтонги.
5. Изменения гласных и согласных в потоке речи.
6. Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
7. Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
8. Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.

9. Элизия и причины ее возникновения.
10. Типы редукции в английском языке.
11. Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
12. Ударение в английских словах при двухсложных префиксах.
13. Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.
14. Ударение в сложных словах.
15. Интонация, ее функции и компоненты.
16. Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Расшифровка и перевод английского текста на русский с магнитофона.

#### *IV семестр (к экзамену)*

1. Фонетическая и фонематическая транскрипции.
2. Различие гласных и согласных в русском и английском языках.
3. Дистинктивные признаки английских гласных.
4. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
5. Гласные в потоке речи.
6. Трактовка гласных фонем в американском языке.
7. Классификация английских и русских согласных.
8. Понятие о дифтонге в русском и английском языках.
9. Слабые и сильные формы произношения (модальные глаголы, предлоги, союзы).
10. Согласование тонов в специальных и общих вопросах.
11. Характеристика ударения в английском и русском языках.
12. Изменение ударения при суффиксации.
13. Одно- и двухсложные префиксы в английском языке и изменение ударения.
14. Ударение в сложных словах.
15. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
16. Интонация, компоненты и функции интонации.
17. Разговорный стиль (Основные характеристики).
18. Книжный стиль (Основные характеристики).
19. Сложные тоны в английском языке.

#### **8.6. Формы контроля самостоятельной работы:**

опросы (устные и письменные), стандартизированный контроль (тестирование), подготовка докладов и их последующая презентация.

#### **Формы, методы и технологии оценивания по компетентностному ряду**

Каждая компетенция оценивается путем анализа ответов обучающегося на вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины.

На экзамене вопросы могут касаться:

Рассказа на предложенную тему.

Анализа предложенного текста.

Неподготовленного высказывания по предложенному вопросу (5-7 минут).

В процессе ответа обучающийся имеет возможность проявить степень сформированности коммуникативной компетенции, знания основ ведения монолога, оценки имеющейся информации, умения систематизировать полученные знания и использовать их в речи, владения лексическим материалом по изученным темам.

#### **Алгоритм оценивания на экзамене**

1. Выполнение заданий и ответы на вопросы.
2. Ответы обучающегося на вопросы первого и второго вида.
3. Ранжирование по табличным данным степени владения компетенциями.

### Критерии оценки знаний и компетенций обучающихся

Оценка «отлично» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал отлично сформированные языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблематику. Ответ отличался богатством словаря и терминологии. Были использованы разнообразные лексико-грамматические структуры, в целом соблюдался правильный интонационный рисунок, фонетические ошибки отсутствовали.

Оценка «хорошо» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал хорошие языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Ответ отличался богатством словаря и терминологии. Были использованы разнообразные лексико-грамматические структуры, в интонационном рисунке наблюдались незначительные ошибки, имеющиеся фонетические ошибки не влияли на четкость восприятия.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал средние языковые и коммуникативные навыки, ответы не отличались развернутостью. Содержание изложено с нарушениями последовательности. Ответ отличался небогатым словарем. Используемые лексико-грамматические структуры выстроены с ошибками, в интонационном рисунке встречались ошибки, имеющиеся фонетические ошибки часто влияли на четкость восприятия.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал недостаточно сформированные языковые и коммуникативные навыки, Ответ не раскрыл содержания вопроса либо не соответствовал теме, состоял из путанного пересказа отдельных сведений из учебников без обобщений и выводов. Неправильно использованы грамматические структуры, допущены многочисленные ошибки, затрудняющие понимание высказывания и искажающие его смысл. Обучающийся продемонстрировал несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:  
научным сотрудником кафедры английского языка \_\_\_\_\_ Т.П. Феофановой

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка, протокол № 1 от «29» августа 2015 г.

Зав. кафедрой английского языка \_\_\_\_\_ Л.А. Петроченко

Программа учебной дисциплины одобрена метод. комиссией ФИЯ ТГПУ  
протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ ТГПУ \_\_\_\_\_ Ф.Л. Косицкая