

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

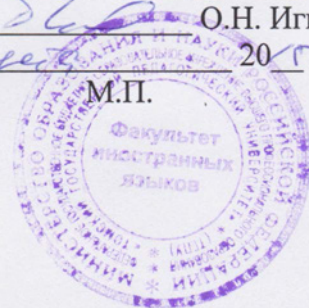
Утверждаю:

декан факультета иностранных языков

О.Н. Игна

« 31 » *августа* 20 года

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.07 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

ТРУДОЁМКОСТЬ (В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 24

Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование
Профили подготовки Иностранный язык и Иностранный язык
Квалификация (степень выпускника) бакалавр
Форма обучения: очная

1. Цели изучения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» способствует достижению общих целей ОП: развитию у обучающихся личностных качеств, а также формированию общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению.

Целью изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» является:

- формирование коммуникативной и лингвистической компетентностей студентов по изучаемому иностранному (английскому) языку,

В задачи изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» входит:

- ознакомление обучающихся с различными видами речевой деятельности; фонетическим, лексическим и грамматическим материалом;
- формирование готовности использовать иностранный язык для получения, оценивания и использования иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование. Данная дисциплина логически и содержательно связана с учебными дисциплинами «Практика речи по первому иностранному языку», «Практическая грамматика», «Стилистика».

Необходимой основой для освоения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» являются базовые знания в области русского языка, достаточный уровень владения первым иностранным языком, сформированным в результате изучения дисциплин «Практическая грамматика», «Фонетика»; умение работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией и умение выявлять и критически анализировать полученную информацию.

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи» является необходимой для успешного освоения учебных дисциплин «Практика речи по первому иностранному языку», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Стилистика».

Разделы дисциплины «Практика устной и письменной речи» используются при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	<ul style="list-style-type: none">• знание норм культуры общения;• умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию;• владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способность логически верно строить устную и письменную речь	<ul style="list-style-type: none"> • знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.
ОК-16	способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;	<ul style="list-style-type: none"> • знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • владение навыками публичных выступлений.
ОПК-3	владение основами речевой профессиональной культуры	<ul style="list-style-type: none"> • знание основ речевой профессиональной культуры; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. • умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» к концу обучения студент должен

знать:

- систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в различных сферах; основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в сфере профессиональной деятельности; способы переработки и адаптации иноязычной информации из зарубежных источников; значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой; новую информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы.

уметь:

- продуцировать связные высказывания по темам программы; логически верно выражать свои мысли в письменной форме на иностранном языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной профессиональной деятельности; осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач из зарубежных источников; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; работать с зарубежными источниками информации в профессиональной сфере; понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума; выражать коммуникативные намерения (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; выражать свои мысли в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста; преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

владеть:

- лексико-грамматическим материалом, определенным программой; навыками восприятия, понимания и анализа устной и письменной речи на иностранном языке; способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); владеет основными языковыми особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; системой знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах.

4. Общая трудоемкость дисциплины 24 зачетных единиц и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		5	6	7	8	9	10
Общая трудоемкость	850	172	113	172	141	111	141
Лекции	нет						
Практические занятия	361	76	45	76	60	44	60
Семинары	нет						
Лабораторные	нет						

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		5	6	7	8	9	10
Другие виды аудиторных	нет						
Самостоятельная работа	327	69	41	69	54	40	54
Курсовые работы	нет						
Реферат	нет						
Расчётно-графические работы	нет						
Формы текущего контроля	Устный опрос, обсуждение, стилистический анализ прочитанного, контроль выполнения упражнений, обсуждение результатов дискуссий, а также в письменной форме (выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, тематических контрольных тестов, эссе, докладов)						
Формы промежуточной аттестации	162	ЭКЗ 27	ЭКЗ 27	ЭКЗ 27	ЭКЗ 27	ЭКЗ 27	ЭКЗ 27

5. Содержание программы учебной дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

5-6 семестры

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Путешествия	24	нет	24	нет	5	22
2.	Кино	24	нет	24	нет	5	22
3	Школьное образование в Англии и России	25	нет	25	нет	5	22
4	Воспитание в семье и школе	24	нет	24	нет	5	22
5	Живопись	24	нет	24	нет	5	22
	ИТОГО	121 час./ 4 зач. ед.		121		25 час./ 20%	110

7-8 семестры

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Судебная система в США и в России	76	нет	76	нет	8	61
2.	Семейные отношения	60	нет	60	нет	8	62
	ИТОГО	136 час./ 4 зач. ед.		136		16 час./ 20 %	123

9-10 семестры

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Новые пути и технологии в образовании	22	нет	22	нет	4	18
2.	Книги и чтение	22	нет	22	нет	4	18
3.	Кинематограф	20	нет	20	нет	4	18
4.	Театр	20	нет	20	нет	4	18
5.	Защита окружающей среды	20	нет	20	нет	6	22
	ИТОГО	104 час./ 7 зач. ед.		104		22 час./ 20%	94

5.2. Содержание разделов дисциплины

5-6 семестры

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Путешествия	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из произведения «Three Men In a Boat» by J. K. Jerome); обсуждение стилистических	Знания: <ul style="list-style-type: none"> норм культуры общения; основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на тему «Путешествия».	<p>педагога с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
2	Кино	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (интервью с режиссером И. Бергманом); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p>	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		<p>функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на тему «Кино»; раздел упражнений на звуки речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
3	Школьное образование в Англии и России	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из романа «To Sir, With Love» by E.R. Braithwaite); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		<p>дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на звуки речи.</p>	<p>коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
4	Воспитание в семье и школе	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из фантастической повести «The Fun They Had» by I. Asimov); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на звуки речи; упражнения по интонации.	<p>дискуссий, участия в полемике;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; навыками публичных выступлений; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
5	Живопись	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из рассказа «Art For Heart's Sake» by R. Goldberg); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на звуки	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> норм культуры общения; основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		речи; упражнения по интонации.	<p>профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.</p> <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
--	--	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7-8 семестры

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Судебная система в США и в России	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из произведения «To Kill a Mockingbird» by H. Lee); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		<p>тему «Судебная система в США и в России».</p>	<p>иностраннх языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.</p> <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
2	Семейные отношения	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из произведения «Thursday Evening» by Ch. Morley); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на тему «Семейные отношения»; раздел упражнений на звуки речи.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности 	<p>ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.</p>

			<p>учащихся.</p> <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9-10 семестры

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Новые подходы и технологии в образовании	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из романа «The Passionate Year» by James Hilton); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на ударение в сложных словах, ассимиляцию и	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

		связывающий звук «г».	<p>различные особенности учащихся.</p> <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
2	Книги и чтение	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации: “The Escape” by Somerset Maugham; обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на тему «Книги»; раздел упражнений на транскрипцию и ассимиляцию звука “г”.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

			<p>достижения поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
3	Кинематограф	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации: “One Stair Up” by Campbell Nairne; обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на тему «Кино»; раздел упражнений на произношение сложных слов, на ассимиляцию и соединительный звук “r”.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

			<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	
4	Театр	<p>Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из пьесы “Dangerous Corner” by John Boynton Priestley; обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на звуки речи; упражнения на назальный сонорант в интервокальной позиции.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

			коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	
5	Защита Окружающей среды	Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации (отрывок из рассказа «Anthony in Blue Alsatia» by Eleanor Farjeon); обсуждение стилистических особенностей текста, упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку; упражнения дискуссионного характера; упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику; тематический словарь для дискуссий на данную тему; раздел упражнений на звуки речи; упражнения на ударение в сложных существительных и на произношение словосочетаний.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • норм культуры общения; • основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности; • навыками публичных выступлений; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.

5.3 Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 4 курс [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 352 с. – Электрон. версия печат. публ. – URL: <http://www.knigafund.ru/books/169616>.
2. Дубровская Н. В. Грамматика: распространенные ошибки в изучении разговорного варианта английского языка = Grammar: common errors in everyday English : учебно-методическое пособие по дисциплинам «Грамматика», «Практика устной и письменной речи» для студентов факультетов иностранных языков педагогических университетов [на английском языке] / Н. В. Дубровская, Н. С. Коваленко. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 104 с.
3. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : [электронный ресурс]. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку / Л.А Ерофеева. – 2-е изд., стереотип. – М. : Флинта, 2011. – 340 с. Электронная версия печатной публикации. URL : <http://www.knigafund.ru/books/114197>.
4. Колыхалова, О.А. London : Учеб. пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование» О.А. Колыхалова, К.С. Махмурян. – М. : Прометей, 2013. – 86 с. Электронная версия печатной публикации. URL: <http://www.knigafund.ru/books/173061>.
5. Павленко, Л.Г. Tasks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании : учебное пособие. / Л.Г. Павленко. - М. : Флинта, 2012. – 240 с. Электронная версия печатной публикации. URL: <http://www.knigafund.ru/books/175330>.

6.2. Дополнительная литература.

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 5 курс [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 114 с. – Электрон. версия печат. публ. – URL: <http://www.knigafund.ru/books>.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс: Учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 535 с.
3. Кирова, А.Г. Практический курс английского языка. Учебно-методическое пособие по практике устной и письменной речи для студентов 3 курса / Составитель: А.Г. Кирова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. – 92 с.
4. Костыгина, С. И. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи: в 2 ч. / С. И. Костыгина [и др.]. Учебник на англ. яз. М.: Академия, 2008. – Ч. 1. – 400 с., Ч. 2. – 432 с.
5. Меркулова, Е.М. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. Серия «Изучаем иностранные языки» / Е.М. Меркулова [и др.]. – СПб: Союз, 2000. – 384 с.
6. Evans, Virginia. Mission 1: Coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley - Express Publishing, 2000. - 216 p.
7. Evans, V. Upstream. Intermediate Student's Book / V. Evans , J. Dooley. – England : Express Publishing, 2006. – 222 p.
8. Evans, Virginia. Enterprise 4 : Coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley - Express Publishing, 2012. – 184 p.
9. Gairns, R. Natural English: Intermediate Student's Book / R. Gairns. – China : Oxford University Press, 2003. – 175 p.
10. Redman, S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate / S. Redman. – 2nd ed. – UK : Cambridge University Press, 2005. – 263 p.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программных материалов, журналов

- Oxford Platinum. Полный курс английского языка © Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- English Platinum 2000. Полный курс американского английского языка. © Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- www.englishlearner.com
- <http://www.knigafund.ru>
- www.world-english.org
- www.betteratenglish.com/video
- www.edufind.com
- www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo
- www.britishcouncil.org/ru/learnenglish
- Encyclopedia Britannica 2008 Deluxe Edition. © Encyclopedia Britannica, Inc.

Словари и справочники:

- <http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>
- <http://www.multitran.ru>
- <http://slovari.ru>
- <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110.htm>
- <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>
- http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVOD.html

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» следует применять следующие информационно-коммуникационные образовательные технологии:

- информационные технологии обработки данных: работа с различными базами данных;
- автоматизированные обучающие системы: использование электронных словарей, информационно-справочных материалов (энциклопедий).

Программное обеспечение:

- Linux, OpenOffice, Impress.

Информационные справочные системы:

- <http://www.krugosvet.ru/>
- <http://www.superlinguist.com>
- <http://www.yazykoznanie.ru>
- <http://www.philology.ru>

6.5. Средства обеспечения освоения дисциплины.

1. Компоненты учебно-методического комплекса (учебник, книга для студентов, рабочая тетрадь).
2. Вспомогательные средства (книги для домашнего и индивидуального чтения, газеты и журналы на английском языке).
3. Технические и вспомогательные средства (аудио-, видеозаписи, телепередачи).

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения всех тем, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи», обучающимся необходимо самостоятельно освоить материалы, изложенные в рекомендуемых учебниках по курсу. В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных

практических занятий, так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

- выполнение заданий в устной и письменной формах, предусмотренных основной и дополнительной учебной литературой;
- выполнение заданий дидактических раздаточных или презентационных материалов, в т.ч. с использованием интерактивной доски;
- участие в формах работы, моделирующих ситуации из реальной профессиональной педагогической практики в рамках изучаемых лексических тем;
- подготовка и проведение презентаций по лексическим темам, предусмотренным настоящей программой.

Результатом активной работы на практических занятиях являются выполненные эссе, доклады, сочинения, презентации, лексико-грамматические тесты, ролевые игры и другие задания.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Определяется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов (слушателей), утвержденным в ТГПУ и рабочим учебным планом по ОП.

Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи»

5-6 семестры

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Путешествия	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: An unforgettable evening. An embarrassing situation. A frightening experience. An experience which made you laugh. Сочинение на изученную тему: A successful walking tour.	1
2	Кино	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: The role of cinema in our life. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill? Should the actor "Live" the part or should he just perform? Сочинение на изученную тему: My favourite film. Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий.	1

3	Школьное образование в Англии и России	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	-	Комплект тем докладов: Mixed-ability grouping in the classroom. Is the school a place for the imparting of knowledge or a place for the creation and development of a child's personality? Pupil's norms of behaviour. Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий на тему: Formal Versus Informal Teaching.	
4	Воспитание в семье и школе	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: Youth's clubs Children's interests in school Music lessons in the process of upbringing Сочинение на изученную тему: What is more important in the process of upbringing – school or home background?	1
5	Живопись	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess? A great painting enriches our experience of life, just as great poem does or a great musical composition. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating. Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий: Приготовить монолог для проведения ролевой игры на тему: The Thing They Need. Characters: a student who is fond of pictorial art, a student who does not like classical art, a pensioner who resents the previous opinion, an artist, a director of a picture gallery, a student who does not care for fine arts.	1
Всего			200		4

7-8 семестры

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Судебная система в США и в России	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	80	Комплект тем докладов: Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation. The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it?	1

				Law is developing: it has no impunity in the course of time. Сочинение на изученную тему: What is the difference between felony and misdemeanor?	
2	Семейные отношения	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	80	Комплект тем докладов: The role of the family in our life. The importance of marriage for the society. Сочинение на изученную тему: Family relations: how to make them successful? Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий.	1
Всего			160		2

9-10 семестры

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Новые пути и технологии в образовании	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: Teaching foreign languages. What should it be like? What makes a good language teacher? Сочинение на изученную тему: There are pitfalls that may await a young inexperienced teacher at the first day. Compare and contrast the following two situations: Kenneth Speed's and your own.	1
2	Книги и чтение	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: The role of books in our life. Reading is to the mind what exercise is to the body. You must run very fast to stay where you are. Сочинение на изученную тему: My favorite book. Комплект тем для обсуждений и дискуссий: "No reading is worthwhile unless you enjoy it." (S. Maugham) "Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested." (F. Bacon)	1

3	Кинематограф	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	-	Комплект тем докладов: Video: is it a blessing or a curse? What are advantages and disadvantages of teaching films in foreign languages? The future of Cinematography. Сочинение на изученную тему: What films do we need? Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий.	
4	Театр	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: Why is the theatre sometimes alluded to as a “synthetic” art? Today the theatre means nothing to many people. Why? Сочинение на изученную тему: The educational role of the theatre.	1
5	Защита окружающей среды	ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-3.	50	Комплект тем докладов: Modern means of travel extend and not replace the use of our legs. The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today. Why? The educational value of travelling. Love of nature as an essential part of child’s upbringing. Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий:	1
Всего			200		4

Паспорт компетенций, формируемых в процессе изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи»

Компетенции в соответствии с ФГОС ВПО:

ОК-:1

владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Знание норм культуры общения; • умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания норм культуры общения; частично освоенные умения в обобщении, анализе и восприятии информации; фрагментарное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Общие, но не структурированные знания норм культуры общения; наличие недостаточно выраженных умений в обобщении, анализе и восприятии информации; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания норм культуры общения; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные систематизированные знания норм культуры общения; сформированное умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; успешное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.

ОК-6:

способность логически верно выстраивать устную и письменную речь

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; частично освоенные умения в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; фрагментарное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Общие, но не структурированные знания основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; наличие недостаточно выраженных умений в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Сформированные систематизированные знания основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи; сформированное умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.

ОК-16:

способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • владение навыками публичных выступлений. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; частично освоенные умения ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; фрагментарное владение навыками публичных выступлений.	Общие, но не структурированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; наличие недостаточно выраженных умений ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; в целом успешные, но не устойчивые навыки публичных выступлений.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками публичных выступлений.	Сформированные систематизированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; сформированное умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; успешное владение навыками публичных выступлений.

ОПК-3:

владение основами речевой профессиональной культуры

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Знание основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; частично освоенные умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; фрагментарное	Общие, но не структурированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; наличие недостаточно выраженных умений использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; в целом успешные, но не устойчивые навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными	Сформированные систематизированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сформированное умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

		владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.	профессиональной педагогической деятельности.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--

Формы промежуточной аттестации включают в себя:

8.1. Темы докладов

3 курс:

1. A resort advertisement.
2. An unforgettable evening.
3. An embarrassing situation.
4. A frightening experience.
5. An experience which made you laugh.
6. The role of cinema in our life.
7. My favourite actor/ director. The most important stages in their life.
8. The ideal school. Ways of successful interaction.
9. How to attract pupils' attention to your subject.
10. My favourite artist and his creativity.

4 курс:

1. Court systems of Russia and America.
2. Violence: its roots and ways to combat it.
3. Teenagers' upbringing.
4. Family relations: how to make them successful.

5 курс:

1. What makes a good foreign language teacher?
2. Books and readers.
3. Cinema: its past, present and future.
4. Theater
5. Environmental protection.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

3 курс:

1. Составить монолог на заданную тему для проведения ролевой игры: Tell the person on your right a story, an experience, a joke or a funny story about a walking tour. Characters: a discussion leader, a scientific research worker, a teacher, a librarian, a very experienced psychologist, a romantic girl of 20, a housewife, a student, a journalist.

2. Составить монолог для проведения ролевой игры на тему The best film of the year. Characters: a young and promising scientist, a great cinema fan, a teacher of Russian Literature, a well-known film director, a pensioner, a famous actress.

3. Приготовить монолог для проведения ролевой игры на тему: Formal Versus Informal Teaching. Characters: an education officer, a Geography teacher, a grammar school teacher, a principal, a student teacher, a pensioner former teacher of English.

4. Приготовить монолог для проведения ролевой игры на тему: The Thing They Need. Characters: a student who is fond of pictorial art, a student who does not like classical art, a pensioner who resents the previous opinion, an artist, a director of a picture gallery, a student who does not care for fine arts.

4 курс:

1. Can we imagine society without crimes?
2. Crime and punishment.
3. The stricter punishment the fewer crimes.
4. Juvenile delinquency: causes and ways of solving the problem.
5. What accounts for a great number of runways in our society? What are the ways of solving the problem?
6. The reformatory function of prisons is a pure fiction, isn't it?

7. The danger of drug taking, ways of solving the problem.

8. Drug addiction should not entail legal prosecution otherwise we may be in for disastrous consequences.

5 курс:

1. Make up situations using the conversational formulas of threat or warning and act the dialogues in class. Suggested circumstances: Your pupil is a bully and he has just been naughty in spite of your numerous warnings. Some boys and girls badly treat a newcomer to the class and consider this person to be absolute outsider.

2. Prepare yourself to conduct a micro-lesson on oral or written production. Prepare a suitable story and write comprehension questions covering it. Think up to raise a little discussion in class: To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? Are there book that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you?

3. Make up a round-table talk to discuss the future of cinematography.

4. Arrange discussions and round-table talks on the following: Why do people go to the theatre? What is a play? Amusement? Instruction? Just a story enacted on the stage?

5. Debate the following in pairs or teams. What is the best way of spending a holiday? How would you explain it when people go abroad in a group, with all arrangements taken care of by a travel agency?

8.3. Вопросы для обсуждений и дискуссий

1. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
2. Should the actor "Live" the part or should he just perform?
3. Pupil's norms of behaviour.
4. A great painting enriches our experience of life, just as great poem does or a great musical composition.
5. Mixed-ability grouping in the classroom.
6. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
7. The role of social background in contribution to the crime rate (among teenagers and young people).
8. Set free after long years in jail, one is unfit for freedom, normal life seems unbearable. What do you think?
9. Can capital punishment be abolished? (For and against)
10. The USA court system.
11. Teaching foreign languages. What should it be like?
12. What makes a good language teacher?
13. What is the role of books in our life?
14. What are advantages and disadvantages of teaching films in foreign languages?
15. What is the future of Cinematography?
16. What is the educational role of the theatre?
17. What are pros and cons of modern means of travelling?

8.4. Примеры тестов

Test I. Give your explanation or the synonym (Use the essential vocabulary of Unit 1)

1. an incomplete break
2. firmly fixed, not likely to fall
3. ill-natured idle talk
4. moral condition, tendency
5. odds and ends
6. something in disorder
7. the outer skin of fruit

8. to be depressed
9. to be in a very good mood
10. to fool a person

Test II. Match the expressions with the synonyms from the second column. There are four extra.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 11. to stay somewhere for a night | a) to overhaul |
| 12. an excellent chance | b) to make a fire |
| 13. to build up a fire | c) to have plenty of time |
| 14. to prove to be | d) hackneyed |
| 15. to wander about a place | e) steadily |
| 16. an attractive plan | f) to turn out to be |
| 17. ridiculous | g) to be on the safe side |
| 18. to have the same size as smth. | h) absurd |
| 19. to examine thoroughly | i) to be the size of smth. |
| 20. trivial things | j) a fascinating idea |
| | k) to roam about |
| | l) to get settled |
| | m) to put up at some place |
| | n) a splendid opportunity |

Test III. Give opposite to the following. (Use the essential vocabulary of Unit 1)

21. a serious talk
22. to wind (up) smth.
23. at the end of May
24. to spoil smb's mood
25. to make a witty joke
26. in good taste
27. in low spirits
28. to waste money
29. tasteless
30. to risk

Test IV. Paraphrase the following sentences (Use the essential vocabulary of Unit 1)

31. We walked about the town for about an hour.
32. Soon they found out that they had no more food.
33. It turned out to be quite late when at last we made ourselves comfortable.
34. The silly boy is always getting into trouble.
35. As far as I know he writes articles for our local paper.
36. Sally said it would be a nice chance to have a little chat.
37. John said they had very little time at their disposal.
38. It took the boys much time and effort to collect the money they needed.
39. The table was shaky, as one of its legs was broken.
40. He came to lunch in a particularly jolly mood.

Test V. Translate the following sentences into English:

41. Никогда бы не подумала, что рыбалка такое трудное занятие.
42. Джон всегда мог обвести вокруг пальца любого из своих друзей.

43. Это никуда не годится! Лучше варить неочищенный картофель!
44. Это открытие будет огромным вкладом в науку
45. Он был общительным человеком и мог каждому поднять настроение.
46. Поговори с ней, я уверен, она воспримет твою критику правильно.
47. Чем больше я думал, тем лучше я понимал, что мы не сможем собрать необходимую сумму денег.
48. Я не верю тем людям, которые сплетничают.
49. Если ты не слушаешь моего совета, у тебя снова будут неприятности.
50. Этот апельсин вкусный. Попробуй. – Я думаю, он горький.

Тест VI.

Fill in each space with a suitable word

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| to () in exams | to () one's way through |
| to () the day off | |
| to keep () open for smth./smb. | to () smb. short |
| to () the papers | to () one's thoughts |
| to () out about results | to (.....) out names |

Тест VIII.

Transcribe the following words.

- authority;
- contest *n*,
- prize-fighter;
- enthusiastic;
- solo;
- despondently;
- paths;
- invigilator;
- flagrant;
- dispassionately;
- anonymous;
- nonchalant;
- frustrated;
- recognize;
- tripos;
- admirably;
- remoteness;
- viva;
- imminent;
- irritatingly;
- desperate;
- photographer;
- prejudice;
- admiring;
- tetanus;
- previously;
- triumphal;
- plough;

- opiate;
- sponge.

Тест IX. Translate into English, using the verb *to go* with the suitable adverb or preposition.

- a) расхаживать,
- b) развиваться, продвигаться
- c) бросаться, набрасываться
- d) возвращаться,
- e) пересматривать, рассмотреть заново
- f) 1) проходить мимо (кого-л. или чего-л.) 2) проходить (о времени) 3) проходить незамеченным 4) передвигаться с помощью (чего-л.); действовать, функционировать благодаря (чему-л.)
- g) быть приемлемым, быть одобренным
- h) бесследно исчезнуть, пропасть; быть истраченным впустую (о деньгах)
- i) 1) вести себя спокойно 2) быть осторожным (с чем-л.); расходовать (что-л.) аккуратно, экономно
- j) 1) достичь успеха, далеко пойти 2) хватать, быть достаточным; (говорить откровенно, "начистоту", прямо "в глаза"
- k) расследовать, тщательно рассматривать, изучать
- l) внимательно изучать, тщательно рассматривать; проводить осмотр, проверить правильность
- m) 1) вращаться, вертеться; кружиться (о голове); крутиться, вертеться, повторяться (в голове)

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

5 семестр (к экзамену)

I. *Analyse the suggested text using the scheme of analysis:*

1. Brief information about the author.
2. The subject-matter of the extract under discussion.
(The subject-matter is the subject of discourse.)
3. Give the summary of the passage. (10-15 sentences)
4. The main idea of the passage.
(The idea of a literary work is the underlying thought and emotional attitude transmitted to the reader by the whole structure of the literary text.)
5. The problem (s) raised in the passage.
(The problem is a question raised for consideration or solution. It occurs not in every composition.)
6. What does the passage under study present?
(Is it a piece of narration, a description, an account of events, direct speech, monologue, inner speech?)
7. The type of narration (Is it given in the first or in the third person singular?)
A narration in the 3rd Person Sing. is an author that stands outside the world he describes. He isn't a participant of the events he tells about. He objectively conducts narration, sometimes putting in his comments. He can be an observer or a reporter of some events.
A narration in the 1st Person Sing. Belongs to the world he describes, i.e. he is a narrator and at the same time a character. A narrator in the 1st P.S. can play the part of a witness or he can be a hero's friend or his acquaintance, or he may be the hero himself.
8. The general stylistic colouring (the key) of the passage.
(Is it lyrical, dramatic, humorous, unemotional, matter-of-fact, satirical?)
9. Character sketches.

- a) Most interesting, significant details in the passage, which reveal main features of the character, or the writer's attitude to his character;
 - b) Speech characterization of the characters (colloquial, literary).
10. Comment on the stylistic devices employed by the author and the effect they produce.
- a) Lexical stylistic devices (epithet, simile, metaphor, irony, hyperbole), choice of words;
 - b) Syntactic stylistic devices (inversion, detachment, parallel construction, enumeration, repetition, etc.), other syntactic peculiarities of the passage (elliptical sentences, colloquial constructions, question tags, etc.).
11. The author's attitude to the characters and phenomena described.
12. Your own attitude to the characters and phenomena described, to the author's manner of writing.

II. Выразите свое мнение по следующим вопросам:

1. Какой вид путешествий Вы предпочитаете?
2. Что необходимо взять с собой в поход?
3. С какими сложностями вы столкнетесь, отправляясь в поход в первый раз?
4. Расскажите о достоинствах и недостатках пешего похода.
5. Один из Ваших друзей не выносит пикники. Убедите его, что пикник – это отличный способ отдохнуть.
6. У Вас трудная финансовая ситуация. Какой способ отдыха Вы предпочтете?
7. Вы известная актриса. Расскажите, как Вы добились успеха и с какими трудностями пришлось столкнуться.
8. Вы режиссер и собираетесь снимать фильм. Какие требования Вы предъявляете к кандидату на главную роль?
9. Вы сценарист. Какие жанры фильмов Вы предпочитаете и почему.
10. Вы член комиссии по присуждению премии за лучший фильм/лучшую режиссуру/ лучшую роль. Какие критерии отбора вы предъявляете к номинантам?

6 семестр (к экзамену)

I. Analyse the suggested text using the scheme of analysis:

1. Brief information about the author.
2. The subject-matter of the extract under discussion.
(The subject-matter is the subject of discourse.)
3. Give the summary of the passage. (10-15 sentences)
4. The main idea of the passage.
(The idea of a literary work is the underlying thought and emotional attitude transmitted to the reader by the whole structure of the literary text.)
5. The problem (s) raised in the passage.
(The problem is a question raised for consideration or solution. It occurs not in every composition.)
6. What does the passage under study present?
(Is it a piece of narration, a description, an account of events, direct speech, monologue, inner speech?)
7. The type of narration (Is it given in the first or in the third person singular?)
A narration in the 3rd Person Sing. is an author that stands outside the world he describes. He isn't a participant of the events he tells about. He objectively conducts narration, sometimes putting in his comments. He can be an observer or a reporter of some events.

A narration in the 1st Person Sing. Belongs to the world he describes, i.e. he is a narrator and at the same time a character. A narrator in the 1st P.S. can play the part of a witness or he can be a hero's friend or his acquaintance, or he may be the hero himself.

8. The general stylistic colouring (the key) of the passage.

(Is it lyrical, dramatic, humorous, unemotional, matter-of-fact, satirical?)

9. Character sketches.

a) Most interesting, significant details in the passage, which reveal main features of the character, or the writer's attitude to his character;

b) Speech characterization of the characters (colloquial, literary).

10. Comment on the stylistic devices employed by the author and the effect they produce.

a) Lexical stylistic devices (epithet, simile, metaphor, irony, hyperbole), choice of words;

b) Syntactic stylistic devices (inversion, detachment, parallel construction, enumeration, repetition, etc.), other syntactic peculiarities of the passage (elliptical sentences, colloquial constructions, question tags, etc.).

11. The author's attitude to the characters and phenomena described.

12. Your own attitude to the characters and phenomena described, to the author's manner of writing.

II. Выразите свое мнение по следующим вопросам:

1. Вы «трудный» ученик. Расскажите, почему Вы не хотите учиться и что бы Вы изменили, чтобы заинтересовать учеников.

2. Вы успешный классный руководитель. В чем секрет Вашего успеха.

3. Вы отец/мать «трудного» ученика. Расскажите о проблемах в обучении своего ребенка, попросите совета у учителя.

4. Поощрение и наказание в воспитании детей.

5. Расскажите о трудностях во взаимопонимании представителей разных поколений.

6. Вседозволенность или равнодушие в воспитании детей? Где проходит грань между этими понятиями?

7. Вы студент художественного факультета. Что Вы ждете от сегодняшней живописи?

8. Живопись – хранилище истории. Выразите согласие /несогласие. Аргументируйте свой ответ.

9. Что Вы знаете о творчестве английских живописцев?

10. Представьте, что Вы экскурсовод. Расскажите о картинных галереях Лондона.

7 семестр (к экзамену)

I. *Analyse the suggested text using the scheme of analysis:*

1. Brief information about the author.

2. The subject-matter of the extract under discussion.

(The subject-matter is the subject of discourse.)

3. Give the summary of the passage. (10-15 sentences)

4. The main idea of the passage.

(The idea of a literary work is the underlying thought and emotional attitude transmitted to the reader by the whole structure of the literary text.)

5. The problem (s) raised in the passage.

(The problem is a question raised for consideration or solution. It occurs not in every composition.)

6. What does the passage under study present?

(Is it a piece of narration, a description, an account of events, direct speech, monologue, inner speech?)

7. The type of narration (Is it given in the first or in the third person singular?)

A narration in the 3rd Person Sing. is an author that stands outside the world he describes. He isn't a participant of the events he tells about. He objectively conducts narration, sometimes putting in his comments. He can be an observer or a reporter of some events.

A narration in the 1st Person Sing. Belongs to the world he describes, i.e. he is a narrator and at the same time a character. A narrator in the 1st P.S. can play the part of a witness or he can be a hero's friend or his acquaintance, or he may be the hero himself.

8. The general stylistic colouring (the key) of the passage.

(Is it lyrical, dramatic, humorous, unemotional, matter-of-fact, satirical?)

9. Character sketches.

a) Most interesting, significant details in the passage, which reveal main features of the character, or the writer's attitude to his character;

b) Speech characterization of the characters (colloquial, literary).

10. Comment on the stylistic devices employed by the author and the effect they produce.

a) Lexical stylistic devices (epithet, simile, metaphor, irony, hyperbole), choice of words;

b) Syntactic stylistic devices (inversion, detachment, parallel construction, enumeration, repetition, etc.), other syntactic peculiarities of the passage (elliptical sentences, colloquial constructions, question tags, etc.).

11. The author's attitude to the characters and phenomena described.

12. Your own attitude to the characters and phenomena described, to the author's manner of writing.

II. *Выразите свое мнение по следующим вопросам:*

1. Вы можете представить общество без преступлений?

2. Преступление и наказание.

3. Чем объясняется высокий уровень преступности? Какие существуют пути решения данной проблемы?

4. Опасность наркотиков. Пути решения проблемы.

5. Смертная казнь: аргументы «за» и «против».

6. Судебная система США.

8 семестр (к экзамену)

I. *Analyse the suggested text using the scheme of analysis:*

1. Brief information about the author.

2. The subject-matter of the extract under discussion.

(The subject-matter is the subject of discourse.)

3. Give the summary of the passage. (10-15 sentences)

4. The main idea of the passage.

(The idea of a literary work is the underlying thought and emotional attitude transmitted to the reader by the whole structure of the literary text.)

5. The problem (s) raised in the passage.

(The problem is a question raised for consideration or solution. It occurs not in every composition.)

6. What does the passage under study present?

(Is it a piece of narration, a description, an account of events, direct speech, monologue, inner speech?)

7. The type of narration (Is it given in the first or in the third person singular?)

A narration in the 3rd Person Sing. is an author that stands outside the world he describes. He isn't a participant of the events he tells about. He objectively conducts narration, sometimes putting in his comments. He can be an observer or a reporter of some events.

A narration in the 1st Person Sing. Belongs to the world he describes, i.e. he is a narrator and at the same time a character. A narrator in the 1st P.S. can play the part of a witness or he can be a hero's friend or his acquaintance, or he may be the hero himself.

8. The general stylistic colouring (the key) of the passage.

(Is it lyrical, dramatic, humorous, unemotional, matter-of-fact, satirical?)

9. Character sketches.

a) Most interesting, significant details in the passage, which reveal main features of the character, or the writer's attitude to his character;

b) Speech characterization of the characters (colloquial, literary).

10. Comment on the stylistic devices employed by the author and the effect they produce.

a) Lexical stylistic devices (epithet, simile, metaphor, irony, hyperbole), choice of words;

b) Syntactic stylistic devices (inversion, detachment, parallel construction, enumeration, repetition, etc.), other syntactic peculiarities of the passage (elliptical sentences, colloquial constructions, question tags, etc.).

11. The author's attitude to the characters and phenomena described.

12. Your own attitude to the characters and phenomena described, to the author's manner of writing.

II. Выразите свое мнение по следующим вопросам:

1. Мужчины строят дома, а женщины создают уют.

2. Молодая семья.

3. Острые проблемы современной семьи.

4. Организация работы по дому в семье.

9 семестр (к экзамену)

I. Analyse the suggested text using the scheme of analysis:

1. Brief information about the author.

2. The subject-matter of the extract under discussion.

(The subject-matter is the subject of discourse.)

3. Give the summary of the passage. (10-15 sentences)

4. The main idea of the passage.

(The idea of a literary work is the underlying thought and emotional attitude transmitted to the reader by the whole structure of the literary text.)

5. The problem (s) raised in the passage.

(The problem is a question raised for consideration or solution. It occurs not in every composition.)

6. What does the passage under study present?

(Is it a piece of narration, a description, an account of events, direct speech, monologue, inner speech?)

7. The type of narration (Is it given in the first or in the third person singular?)

A narration in the 3rd Person Sing. is an author that stands outside the world he describes. He isn't a participant of the events he tells about. He objectively conducts narration, sometimes putting in his comments. He can be an observer or a reporter of some events.

A narration in the 1st Person Sing. Belongs to the world he describes, i.e. he is a narrator and at the same time a character. A narrator in the 1st P.S. can play the part of a witness or he can be a hero's friend or his acquaintance, or he may be the hero himself.

8. The general stylistic colouring (the key) of the passage.

(Is it lyrical, dramatic, humorous, unemotional, matter-of-fact, satirical?)

9. Character sketches.

a) Most interesting, significant details in the passage, which reveal main features of the character, or the writer's attitude to his character;

b) Speech characterization of the characters (colloquial, literary).

10. Comment on the stylistic devices employed by the author and the effect they produce.

a) Lexical stylistic devices (epithet, simile, metaphor, irony, hyperbole), choice of words;

b) Syntactic stylistic devices (inversion, detachment, parallel construction, enumeration, repetition, etc.), other syntactic peculiarities of the passage (elliptical sentences, colloquial constructions, question tags, etc.).

11. The author's attitude to the characters and phenomena described.

12. Your own attitude to the characters and phenomena described, to the author's manner of writing.

10 семестр (к экзамену)

Render the text using the following scheme:

1. The title of the article.

2. The author of the article; where and when the article was published.

3. The main idea of the article.

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

5. Your opinion of/on the article.

1.

a) The article is headlined

b) The headline of the article I have read is ...

2.

a) The author of the article is ...

b) The article is written by ...

c) It is (was) published in ...

d) it is (was) printed in ...

3.

a) The main idea of the article is ...

b) The article is about ...

c) The article is devoted to ...

d) The article deals with ...

e) The article touches upon ...

f) The purpose of the article is to give the reader some information on ...

g) The aim of the article is to provide the reader with some facts/material/data on ...

4.

a) The author starts by telling (the reader) (about, that ...)

b) The author writes (states, stresses upon, thinks, points out) that ...

c) The article describes ...

d) According to the text ...

e) Further the author reports (says) that ...

f) The article goes on to say that ...

g) In conclusion ...

h) The author comes to the conclusion that

5.

a) I find/found the article topical=urgent (interesting, important, dull, of no value, too hard to understand ...) because

b) In my opinion the article is worth reading because

1.7. Формы контроля самостоятельной работы:

опросы (устные и письменные), стандартизированный контроль (тестирование), подготовка докладов и их последующая презентация.

Формы, методы и технологии оценивания по компетентностному ряду

Каждая компетенция оценивается путем анализа ответов обучающегося на вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины.

На экзамене вопросы могут касаться: рассказа на предложенную тему; анализа предложенного текста; неподготовленного высказывания по предложенному вопросу (5-7 минут).

В процессе ответа обучающийся имеет возможность проявить степень сформированности коммуникативной компетенции, знания основ ведения монолога, оценки имеющейся информации, умения систематизировать полученные знания и использовать их в речи, владения лексическим материалом по изученным темам.

Алгоритм оценивания на экзамене

1. Выполнение заданий и ответы на вопросы.
2. Ответы обучающегося на вопросы первого и второго вида.
3. Ранжирование по табличным данным степени владения компетенциями.

Критерии оценки знаний и компетенций обучающихся

Оценка «отлично» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал отлично сформированные языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблематику. Ответ отличался богатством словаря и терминологии. Были использованы разнообразные грамматические структуры, в целом соблюдался правильный интонационный рисунок, фонетические ошибки отсутствовали.

Оценка «хорошо» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал хорошие языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Ответ отличался богатством словаря и терминологии. Были использованы разнообразные грамматические структуры, в интонационном рисунке наблюдались незначительные ошибки, имеющиеся фонетические ошибки не влияли на четкость восприятия.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал средние языковые и коммуникативные навыки, ответы не отличались развернутостью. Содержание изложено с нарушениями последовательности. Ответ отличался небогатым словарем. Используемые грамматические структуры выстроены с ошибками, в интонационном рисунке встречались ошибки, имеющиеся фонетические ошибки часто влияли на четкость восприятия.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал недостаточно сформированные языковые и коммуникативные навыки, Ответ не раскрыл содержания вопроса либо не соответствовал теме, состоял из путанного пересказа отдельных сведений из учебников без обобщений и выводов. Неправильно использованы грамматические структуры, допущены многочисленные ошибки, затрудняющие понимание высказывания и искажающие его смысл. Обучающийся продемонстрировал несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения

систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050100.62 «Педагогическое образование», профили «Иностранный язык и Иностранный язык».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

научным сотрудником каф. ЛиЛ
канд. филол. наук, доцентом каф. ЛиЛ
д. филол.н., профессором каф. ЛиЛ

М.А. Русиной
Н. В. Дубровской
А.А. Ким

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики, протокол № 1 от « 31 » августа 2015 г.
Зав. кафедрой лингвистики и лингводидактики О.Н. Игна

Программа учебной дисциплины одобрена метод. комиссией ФИЯ ТГПУ
протокол № 1 от « 31 » августа 2015 г.

Председатель метод. комиссии ФИЯ ТГПУ

Ф.Л. Косицкая