

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФМФ



подпись

Пьяных Е. Г., к. пед. н., доцент  
«26» мая 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленности (профили): Математика и Физика, Математика и Информатика

Форма обучения: очная

## **1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Развитие творческих способностей» относится к вариативной части учебного плана, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению и профилям подготовки. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные в процессе изучения дисциплин: «Психология».

Изучение этой дисциплины необходимо для успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Методика обучения математике», «Педагогика», «Организация внеурочной деятельности».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП**

Процесс изучения дисциплины «Развитие творческих способностей» направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- различные формы и методы ведения образовательной деятельности;
- способы организации творческой деятельности обучающихся.

#### **Уметь:**

- создавать условия для проявления творчества;
- осознавать и преодолевать психолого-дидактические затруднения и барьеры творческой деятельности;
- организовывать творческую образовательную среду.

#### **Владеть:**

- способами развития творческих профессионально-педагогических способностей в области математики, физики и информатики;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

### 3. Содержание учебной дисциплины (модуля)

№	Тема	Содержание
1	Проблема становления творческой личности человека в философии и психологии.	Антропо-ориентированный подход к философско-методологическим основаниям проблемы становления личности и актуализации ее творческого потенциала. Проблема развития личности в отечественной и зарубежной психологии.
2	Изучение понятия «творческий потенциал личности».	Содержание, значение и смыслы понятия творческого потенциала, обеспечивающие реализацию творческой, инновационной деятельности.
3	Исследование проблемы творчества и актуализации творческого потенциала личности педагога	Связь между понятиями трудности и лёгкости обучения с актуализацией творческого потенциала педагогов. Природа этой связи определяется многогранными закономерностями, одной из которых является выполнение следующего условия: при своевременном преодолении возникающих в процессе освоения инновационных технологий психолого-дидактических затруднений педагога.
4	Психолого-дидактические затруднения в творчестве учащихся.	Актуализация творческого потенциала учащихся возможна, если сформировать готовность учителей общеобразовательных школ к совершенствованию творческих способностей своих учеников, к развитию одарённости в детях; научить учителей определять ведущие трудности обучения своих воспитанников и разрабатывать индивидуальные личностно-ориентированные программы по преодолению этих трудностей; содержание развивающего обучения педагогов дополнять палитрой приёмов совершенствования их творческого мышления.
5	Разработка творческих заданий для учащихся.	Применение собственных разработок на практике, конструирование и проектирование творческого учебного процесса в целом. Обучающиеся, руководствуясь механизмами актуализации творческого потенциала, формирования готовности к творческой деятельности, представленными в этой работе, могут использовать полученные результаты для организации инновационного учебного процесса в школе и вузе.

#### 4. Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся и формам контроля

##### 4.1. Очная форма обучения Объем в зачётных единицах: 2

##### 4.1.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		VI
Лекции		
Лабораторные работы		
Практические занятия (семинары)	40	40
Самостоятельная работа	32	32
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля		Реферат
Формы промежуточной аттестации		Зачёт
Итого часов	72	72

##### 4.1.2. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа (в часах)
			Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	
1.	Проблема становления творческой личности человека в философии и психологии.	14		6		8
2.	Изучение понятия «творческий потенциал личности».	12		6		6
3.	Исследование проблемы творчества и актуализации творческого потенциала личности педагога	12		6		6
4.	Психолого-дидактические затруднения в творчестве учащихся.	12		6		6
5.	Разработка творческих заданий для учащихся.	22		16		6
	Итого	72		40		32

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)**

### **5.1. Основная учебная литература**

1. Вульфсон, С. И. Уроки профессионального творчества / С. И. Вульфсон. – Москва : Академия, 1999. – 158 с.
2. Кудрявцев, В. Т. Воображение, творчество и личностный рост ребенка / В. Т. Кудрявцев. – Москва : Чистые пруды, 2010. – 29 с.
3. Техническое творчество /В. В. Панков, В. З. Мидуков, В. И. Шишковский, Т. Г. Чешуина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : Издательство ТГПУ. Ч. 2 : Методы поиска решений творческих и изобретательских задач. – 2008. – 159 с.

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Никольская, О. Л. Психолого-педагогические основания актуализации творческого потенциала педагога : монография /О. Л. Никольская ; МОиН, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 303 с.
2. Психология науки : учебное пособие /А. Г. Аллахвердян, Г. Ю. Мошкова, А. В. Юревич, М. Г. Ярошевский. – Москва : Флинта, 1998. – 311 с.

### **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система «knigafund.ru»: <http://www.knigafund.ru/products>
  - 1) Дружинин В. Н. Психология способностей. Избранные труды. – 2007. – 540 с. Режим доступа : <http://www.knigafund.ru/books/177797>
  - 2) Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности. – 2009. – 216 с. Режим доступа : <http://www.knigafund.ru/books/179535>
  - 3) Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – 2014. – 274 с. Режим доступа : <http://www.knigafund.ru/books/182004>
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/books>
  - 1) Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. Монография. – 2012. – 188 с. Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=30287](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30287)

### **5.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Операционная система с возможностью доступа к сети Интернет. Набор программ для работы с текстом, таблицами, презентациями. Программное обеспечение для работы с интерактивной доской. Набор электронных презентаций.

## **6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Кабинет математики, методики преподавания математики. Специализированная аудитория (оснащение: проектор, компьютер, экран, акустическая система, интерактивная доска).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Обучающимся рекомендуется самостоятельно прорабатывать полученный материал, отмечая непонятные места; предлагается использовать рекомендованную литературу для более прочного усвоения учебного материала, предложенного на занятиях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. С вопросами нужно обращаться к преподавателю на консультации.

После каждого практического занятия обучающиеся получают задание для самостоятельной работы, обязательное для выполнения.

Контроль за выполнением самостоятельной работы преподаватель осуществляет на практических занятиях и консультациях.

Выполнение самостоятельных работ влияет на оценку на зачёте.

В течение семестра в процессе учебной работы предусмотрен текущий контроль успеваемости, который осуществляется в виде защиты рефератов.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Представлен в виде отдельного документа.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена:  
Чупахин Н. П., д. филос. н., ст. науч. с., профессор кафедры математики, теории и методики обучения математике.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры математики, теории и методики обучения математике  
Протокол № 8 от « 26 » мая 2016 года

Зав. кафедрой МТиМОМ М Гур Гельфман Э. Г., д. пед. н., профессор

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией ФМФ.  
Протокол № 9 от « 26 » мая 2016 года

Председатель УМК ФМФ З А Скрипко З. А., д. пед. н., профессор