

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)



УТВЕРЖДЕНО  
Председатель Ученого совета, ректор  
ТГПУ

*В.В. Обухов* В.В. Обухов

Принято на заседании Ученого совета

*8 октября* 2015 г.,

протокол № *2*

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА 050602 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И  
ПОРЯДКУ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ,  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

## **Пояснительная записка**

Программа государственной итоговой аттестации, включающая требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы, составлена в соответствии с требованиями ГОС по специальности 050602 Изобразительное искусство.

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы содержат: Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 050602 Изобразительное искусство, Требования к выпускной квалификационной работе, Порядок выполнения выпускной квалификационной работы, Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы, Рекомендации обучающимся по подготовке к защите выпускной квалификационной работы, Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа и входящие в нее Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы определяется на основании ГОС и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита выпускной квалификационной работы призвана продемонстрировать уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 030800 Изобразительное искусство**

Выпускник, получивший квалификацию учитель изобразительного искусства, должен быть готов осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся, предусмотренных Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, быть готовым участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими) выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Выпускник, получивший квалификацию учитель изобразительного искусства, должен знать Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцию о правах ребенка; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену, методику преподавания предмета и воспитательную работу; программы и учебники; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений; средства обучения и их дидактические возможности; основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки; основы права, научную организацию труда; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Выпускник по специальности 050602 Изобразительное искусство подготовлен для работы в образовательных учреждениях различного типа.

Видами профессиональной деятельности специалиста являются:

преподавательская,  
научно-методическая,  
социально-педагогическая,  
воспитательная,  
культурно-просветительская,  
коррекционно-развивающая,  
управленческая.

### **Вид выпускной квалификационной работы**

В соответствии с уровнем получаемого образования, вид выпускной квалификационной работы — дипломная работа.

### **Требования к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа по специальности 050602 Изобразительное искусство представляет самостоятельное исследование студента в области истории, теории изобразительного искусства и методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе (или образовательной организации дополнительного образования), а также самостоятельную художественно-творческую работу в области графики, живописи, композиции, скульптуры или декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с ГОС, дипломная работа должна быть представлена в форме законченной разработки, которая включает в себя три составные части:

практическую творческую часть по одному из видов и жанрам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

работы учащихся по изобразительному искусству, выполненные по теме дипломной работы под руководством дипломника в период педагогических практик или во время самостоятельной преподавательской работы дипломника в каком-либо образовательном учреждении;

текстовую часть, отражающую: ход всех художественно-творческих процессов выполнения практической части дипломной работы; материал по историческому экскурсу по жанру изобразительного или декоративно-прикладного искусства, по которому выполняется практическая часть; вопросы педагогики, психологии художественного творчества, психологии изобразительной деятельности учащихся, методики преподавания изобразительного или декоративно-прикладного искусства, предполагаемую экспериментально проверенную на практике авторскую методику обучения, воспитания и развития способностей учащихся средствами того или иного жанра и вида изобразительного или декоративно-прикладного искусства; изученную и используемую литературу по философии, эстетике, истории искусств, истории, психологии, педагогике, методике изобразительного и декоративно-прикладного искусства, рисунку, живописи, композиции, перспективе, компьютерной графике, другим дисциплинам учебного плана.

#### **1. Требования к структуре выпускной квалификационной работы**

Структура выпускной квалификационной работы состоит из трех составных частей: 1) теоретической части (текстовой); 2) практической творческой части; 3) работ учащихся по изобразительному искусству, выполненных по теме дипломной работы под руководством дипломника в период педагогических практик или во время самостоятельной преподавательской работы дипломника в каком-либо образовательном учреждении.

Структура *теоретической части (текстовой)* выпускной квалификационной работы состоит из следующих элементов:

- титульный лист;
- оглавление;
- обозначения и сокращения;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы);
- заключение (выводы);
- список использованных источников;
- приложения (рекомендуется включать работы обучающихся по изобразительному искусству, выполненных под руководством студента в период педагогической практики или во время самостоятельной преподавательской работы выпускника в образовательной организации).

*Практическая творческая часть* выпускной квалификационной работы может быть выполнена по одному из видов и жанров изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

## **2. Требования к содержанию теоретической (текстовой) части выпускной квалификационной работы**

Титульный лист является первым листом работы и оформляется по форме, представленной в Приложении 1.

Оглавление включает перечень структурных элементов работы с указанием наименований всех глав, параграфов, пунктов и подпунктов основной части и номеров листов, с которых начинаются эти элементы.

Обозначения и сокращения содержат перечень обозначений и сокращений, применяемых в работе.

Введение должно включать:

- общую информацию о состоянии исследований и разработок по выбранной теме,
- обоснование актуальности и новизны темы,
- противоречие, проблему,
- объект и предмет исследования,
- цель работы и задачи,
- методы исследования,
- методологические основания исследования,
- основные этапы исследования,
- структуру ВКР.

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть, в соответствии с требованиями ГОС, может содержать:

- обоснование направления исследования, методы исследования и их сравнительную оценку, описание методик проведения исследования;
- процесс теоретических и (или) экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, обоснование необходимости проведения экспериментальных работ, принципы разработанных методик, их характеристики;
- анализ текстов, фактов, процессов, составляющих проблематику исследования;
- обобщение и оценку результатов исследования, характеризующих полноту решения поставленных задач, предложения по возможным дальнейшим направлениям использования результатов исследования, оценку достоверности полученных результатов, степень эффективности их внедрения, сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований,

анализ отрицательных результатов, приводящих к необходимости прекращения дальнейших исследований либо разработки новых путей решения проблемы.

Основная часть обычно состоит из глав (параграфов, подразделов). Содержание глав должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. В завершении каждой главы рекомендуется делать выводы, которые должны быть краткими и содержать конкретную информацию о полученных результатах.

Заключение, как правило, должно содержать общие выводы, обобщенное изложение основных проблем, авторскую оценку работы с точки зрения решения задач, поставленных в выпускной квалификационной работе, данные об эффективности от внедрения рекомендаций или научной ценности решаемых проблем. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных в работе.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

Приложениями могут быть:

- работы обучающихся по изобразительному искусству, выполненные под руководством студента в период педагогической практики или во время самостоятельной преподавательской работы выпускника в образовательной организации);
- промежуточные расчеты;
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- заключения экспертиз;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения работы;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- примеры, не вошедшие в работу;
- своды источников;
- акты внедрения результатов работы;
- другие материалы ( зарисовки, эскизы и др.).

### **3. Требования к оформлению теоретической (текстовой) части выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом Times New Roman через полтора интервала.

Цвет шрифта должен быть черным, высота цифр, букв и других знаков - размером 14 пт (кеглей). Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Нумерация страниц выполняется в правом нижнем углу, титульный лист входит в число страниц, но не нумеруется.

Каждая глава (и другие структурные единицы теоретической части, указанные в оглавлении) начинается с новой страницы.

Объем выпускной квалификационной работы специалиста определяется выпускающей кафедрой и составляет не менее 50 и не более 80 страниц (без учета приложений).

Допускается использовать компьютерные возможности для акцентирования внимания на определениях, терминах, формулах и других важных особенностях путем применения разных начертаний шрифта (курсив, полужирный, полужирный курсив, разрядка и др.).

Опечатки, описки и графические неточности, орфографические, синтаксические и речевые ошибки, повреждения листов, помарки, следы удаленного прежнего текста (графики) не допускаются.



#### **4. Требования к содержанию практической творческой части выпускной квалификационной работы**

Практическая творческая часть выпускной квалификационной работы по живописи может быть выполнена в любом жанре изобразительного искусства с использованием различных художественных материалов: акварель, масло, гуашь, темпера и пастель.

Основные этапы и методика выполнения: поиск теоретического материала, выполнение набросков и эскизов, разработка цветового решения, выполнение картона, выполнение работы, оформление работы.

Практическая часть выпускной квалификационной работы по графике может быть представлена серией графических листов, выполненных в любой графической технике: карандаш, линогравюра, офорт, монотипия и т.д.

Основные этапы и методика выполнения: поиск теоретического материала, выполнение набросков и эскизов, разработка цветового решения, выполнение картона, выполнение работы, оформление работы.

Практическая часть выпускной квалификационной работы по созданию малых декоративных форм или изделий культурного бытового, функционального и декоративного назначения в различных материалах (керамика, шерсть, ткань, дерево, кожа и т. п.) должна показать освоение обучающимся технологии художественной обработки различных материалов, художественный вкус, умение создать законченное произведение по декоративно-прикладному искусству.

Основные этапы и методика выполнения: разработка форэскиза (в технике акварель, гуашь, темпера), отбор оптимальной композиции и разработка эскиза, выполнение необходимых моделей, шаблонов, картона в масштабе 1:1, изготовление технологических пробных образцов, выполнение изделий в материале и оформление работы.

#### **5. Требования к работам учащихся по изобразительному искусству**

Работы учащихся по изобразительному искусству, выполненные по теме дипломной работы, должны быть выполнены под руководством дипломника в период педагогических практик или во время самостоятельной преподавательской работы дипломника в каком-либо образовательном учреждении. К ВКР прикладываются фотографии выполненных работ, с описанием особенностей их выполнения и краткой психолого-педагогической характеристикой контингента учащихся, чьи работы представлены в ВКР.

##### **Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

Порядок выполнения выпускной квалификационной работы состоит из:

- выбора темы выпускной квалификационной работы, включая возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности (не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации);
- назначения руководителя (при необходимости – консультанта (консультантов));
- определения руководителем заданий, порядка и сроков их выполнения в качестве этапов подготовки выпускной квалификационной работы;
- контроля руководителем хода выполнения работ,
- участия обучающегося в обсуждении получаемых результатов;
- представления выпускной квалификационной работы на отзыв научного руководителя об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы;
- представления выпускной квалификационной работы на рецензию (рецензии);

- ознакомления обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) (не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы);
- проверки работниками выпускающей кафедры текста выпускной квалификационной работы на объем заимствования;
- передачи выпускной квалификационной работы выпускающей кафедрой в государственную экзаменационную комиссию (не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы);
- собственно защиты выпускной квалификационной работы;
- размещения научной библиотекой ТГПУ выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе университета.

## **Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы**

### **1. Показатели оценивания результатов выполнения выпускной квалификационной работы (в соответствии с требованиями ГОС)**

Показатели оценивания результатов выполнения выпускной квалификационной работы отражают:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полноту ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- степень самостоятельности выполнения выпускной квалификационной работы;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическую обоснованность исследования;
- комплексность использования методов исследования, их адекватность задачам исследования;
- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;
- возможность применения полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе;
- владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией;
- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов;
- соответствие формы представления выпускной квалификационной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению работы, в том числе, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- качество устного доклада, свободное владение материалом;
- качество демонстрационного материала;
- качество практической части работы;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Также могут быть приняты во внимание публикации обучающегося, выполненные в ходе обучения по образовательной программе, его выступления на научных конференциях, участие в выставках, конкурсах художественных работ, особые замечания и отметки рецензента (рецензентов) (при наличии), акты о внедрении результатов выпускной квалификационной работы.

<b>Шкала оценивания</b>				
<b>Совокупность знаний, составляющих содержание выпускной квалификационной работы</b>	<b>отлично</b>	<b>хорошо</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>неудовлетворительно</b>
Обоснование актуальности исследования, целей и задач, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	Тема работы актуальна, сформулированы цели и задачи, полное соответствие содержания теме, полное раскрытие темы	Тема работы актуальна, цели и задачи сформулированы недостаточно четко (полно), соответствие содержания теме, высокая степень раскрытия темы	Актуальность темы недостаточно обоснована, цели и задачи сформулированы нечетко, неполное соответствие содержания теме, невысокая степень раскрытия темы	Актуальность темы не обоснована, цели и задачи сформулированы нечетко, несоответствие содержания теме, тема не раскрыта
Методологический аппарат, комплексность и эффективность использования методов исследования, их адекватность задачам исследования	Методологическая обоснованность исследования, методы исследования использованы комплексно и эффективно, адекватны задачам исследования	Методологическая обоснованность исследования, методы исследования адекватны задачам исследования, но использованы недостаточно комплексно или эффективно	Неполная методологическая обоснованность исследования, методы исследования использованы малоэффективно, не вполне адекватны задачам исследования	Методологическая необоснованность исследования, методы исследования использованы неэффективно, не адекватны задачам исследования
Библиографический обзор, системный анализ имеющегося опыта	Выпускник привлек для исследования широкий круг специальной литературы и источников; представил системный анализ имеющегося опыта	Выпускник привлек для исследования широкий круг специальной литературы и источников; но не сумел аргументированно проанализировать имеющийся опыт	В ВКР научные труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в недостаточной мере; слабо представлен анализ накопленного опыта	Выпускник слабо ориентируется в специальной литературе и источниках по теме работы и (или) не может их охарактеризовать; в работе обнаружены большие фрагменты заимствованного текста без указания на авторов
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов, ценность полученных результатов, возможность их применения в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе	Высокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов, рекомендовано применение полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе; демонстрируется уверенное владение материалом	Высокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, но имеются недостатки при оформлении выводов; очевидна возможность применения результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе; демонстрируется уверенное владение материалом	Невысокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, имеются недостатки при оформлении выводов; присутствуют в основном заимствованные результаты (при указании на авторство)	Невысокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала; выводы и рекомендации носят декларативный характер; в работе отсутствуют самостоятельные выводы или присутствуют заимствованные результаты без указания на их авторство



### Шкала оценивания

Совокупность знаний, составляющих содержание выпускной квалификационной работы	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Апробация полученных результатов (публикации, выполненные в ходе обучения, выступления на научных мероприятиях, акты о внедрении результатов выпускной квалификационной работы и др.)	Полученные результаты прошли апробацию на производстве (имеются акты о внедрении результатов выпускной квалификационной работы)/ основные результаты работы представлены в публикациях/ в форме выступлений на научных мероприятиях	Основные результаты работы имеют практическую значимость и прошли апробацию (в образовательной организации и т.п.)	Основные результаты работы прошли апробацию (в образовательной организации и т.п.), но не имеют актов внедрения	Апробация не осуществлялась
Владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией, в том числе, орфографическая и пунктуационная грамотность	Использован научный стиль изложения выпускной квалификационной работы, грамотно использована профессиональная терминология, орфографическая и пунктуационная грамотность	Использован научный стиль изложения выпускной квалификационной работы, но не всегда грамотно использована профессиональная терминология, имеется 1-3 орфографические или пунктуационные ошибки	Стиль изложения выпускной квалификационной работы отличается невысоким уровнем научности, профессиональная терминология часто использована недостаточно грамотно, имеется 3-5 орфографических или пунктуационных ошибки	Стиль изложения не является научным, профессиональная терминология использована неграмотно, имеется значительное количество орфографических или пунктуационных ошибок
Качество устного доклада, свободное владение материалом; качество демонстрационного материала; ответы на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы	Во время устной защиты выпускник показывает глубокое знание темы, свободно оперирует данными, приведенными в исследовании; во время доклада использует демонстрационный (таблицы, схемы, графики и т.п.) и/или раздаточный материал; выпускник грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы	Во время устной защиты выпускник показывает знание темы, свободно оперирует данными, приведенными в исследовании; во время доклада использует демонстрационный (таблицы, схемы, графики и т.п.) и/или раздаточный материал; выпускник во время устных ответов допускает неточности, неуверенно отвечает на поставленные вопросы	Во время устной защиты выпускник проявляет неуверенность, не дает аргументированного ответа на заданные вопросы; демонстрационный материал к защите не подготовлен или подготовлен некачественно	Во время устной защиты выпускник проявляет неуверенность, незнание материала, не способен отвечать на заданные вопросы; демонстрационный материал к защите не подготовлен или подготовлен некачественно
Качество выполнения практической части	Профессиональное (оригинальное)	Профессиональное (оригинальное)	Работа выполнена недостаточно про-	Ошибки композиционного характера

<b>Шкала оценивания</b>				
<b>Совокупность знаний, составляющих содержание выпускной квалификационной работы</b>	<b>отлично</b>	<b>хорошо</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>неудовлетворительно</b>
работы	ное) композиционное решение работы, грамотно выполненный рисунок, тональное и колористическое решение эскиза произведения или серии работ (или освоение технологий художественной обработки различных материалов, цветовая гармония, качественное исполнение, умение строить и оформлять экспозицию — для ДПИ)	композиционное решение работы, грамотно выполненный рисунок, тональное и колористическое решение эскиза произведения или серии работ, незначительные погрешности в рисунке, тоне и цвете работы (или освоение технологий художественной обработки различных материалов, качественное исполнение, цветовая гармония, небольшие погрешности в оформлении экспозиции — для ДПИ)	фессионально, незначительные погрешности в рисунке, тоне и цвете работы (или простота композиционного и цветового решения, погрешности в технологии художественной обработки различных материалов — для ДПИ)	работы, неграмотность в тональном и цветовом решении (или плохо организованная работа по композиции и цвету, погрешности в технологии художественной обработки различных материалов, неумение выстроить и оформить экспозицию, незаконченность произведения — для ДПИ)
Соответствие формы представления выпускной квалификационной работы требованиям, предъявляемым к оформлению работы	Работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями; представлена своевременно, с положительным отзывом руководителя (при наличии также рецензента)	Допущены незначительные погрешности при оформлении выпускной квалификационной работы, работа представлена своевременно, с положительным отзывом руководителя (при наличии также рецензента)	Допущены погрешности при оформлении выпускной квалификационной работы, работа представлена несвоевременно, но с положительным отзывом руководителя (при наличии также рецензента)	Работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; содержит отрицательные отзывы рецензента и/или руководителя

### **Рекомендации обучающимся по подготовке к защите выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада (краткого сообщения – до 10 минут) по теме выпускной квалификационной работы. В процессе доклада обучающийся вправе использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения работы.

В докладе следует изложить то, что сделано лично автором работы, чем он руководствовался при разработке темы, что является предметом исследования, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие новые результаты достигнуты в ходе исследования и каковы вытекающие из исследования основные выводы.

Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными. Они приводятся только в том случае, если это необходимо для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

## **Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к защите выпускной квалификационной работы**

### **Основная литература:**

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи: для вузов. 6-е изд. - М.: Флинта, 2011. - 287 с.
2. Гадельшина, Т.Г. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебно-методический комплекс : методическое пособие для вузов/Т. Г. Гадельшина, И. Л. Шелехов, Н. В. Жигинас ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.- Томск: Издательство ТГПУ, 2010.-206, [1] с.
3. Назарова, О.Ю. Научно-исследовательская работа студентов : учебно-методическое пособие для вузов/О. Ю. Назарова ; [под ред. О. Ю. Назаровой и др.] ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ, 2010.-75 с.

### **Дополнительная литература**

1. Батыгин, Г.С. Лекции по методологии социологических исследований [Текст]: учебник для студентов гуманитарных вузов и аспирантов/Г. С. Батыгин.-Изд. 2-е.-М.: издательство РУДН, 2008.-367, [1] с.
2. Безрукова В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом. - СПб.: Питер, 2004. - 176 с.
3. Беловолов, В.А., Беловолова, С.П. Введение в методологию педагогического исследования: Учебное пособие/В. А. Беловолов, С. П. Беловолова.- Новосибирск: Издательство НГПУ, 2002.-114, [2] с.
4. Бессонов Б.Н. История и философия науки: учебное пособие для вузов: для магистров. - М.: Юрайт, 2012. - 394 с.
5. Борикина, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений/Л. В. Борикина, Н. А. Виноградова.- М.: Академия, 2000.-124 с.
6. Гадельшина, Т.Г. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебно-методический комплекс : учебное пособие для вузов/Т. Г. Гадельшина, И. Л. Шелехов, Н. В. Жигинас ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.- Томск: Издательство ТГПУ, 2010.-265, [2] с.
7. Грошева, Г.В. Выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ по кафедре всеобщей истории ТГПУ [Текст]: учебно-методическое пособие/Г. В. Грошева, Т. И. Зайцева ; МОиН, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ, 2010.-59 с.
8. Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: учеб. пособие. - М.: Рус. яз., 1991. - 201 с.
9. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога [Текст]: учебное пособие для вузов/В. И. Загвязинский.-М.: Академия, 2006.-173, [1] с.
10. Загвязинский, В.И. Методология и методика дидактического исследования [Текст]/В. И. Загвязинский.-М.: Педагогика, 1982.-158, [2] с.
11. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учебное пособие для вузов/В. И. Загвязинский, Р. Атаханов.-4-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2007.-206, [1] с.
12. Зеленев Л. А. История и философия науки: учебное пособие для вузов. - М.: Флинта, 2008. – 471 с.
13. Итоговая аттестация студентов специальности "Социальная педагогика" : учебно-методическое пособие/[авт.-сост. : А. Г. Яковлева, Л. Г. Смьшляева, Г. Ю. Титова и др.] ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ, 2010.-95 с.
14. Канакова, Л.П. Подготовка, написание и оформление курсовых, дипломных и научных работ [Текст]: учебное пособие/Л. П. Канакова, О. И. Загревский ; МО, ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ, 2003.-106 с.
15. Кожекина, Т.В. Подготовка и защита дипломных работ в педагогических

- образовательных учреждениях/Т. В. Кожекина, И. Ф. Клименко.-М.:Вербум-М,2002.-110, [2] с.
16. Корнилова, Т. В. Методологические основы психологии [Текст]:учебное пособие для вузов/Т. В. Корнилова, С. Д. Смирнов.-СПб. [и др.]:Питер,2006.-316, [3] с.
  17. Краевский, В.В. Методология педагогики : новый этап [Текст]:учебное пособие для вузов/В. В. Краевский, Е. В. Бережнова.-М.:Академия,2006.-393, [1] с.
  18. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. - 6-е изд., доп. - М.:Ось-89, 2003. - 224 с.
  19. Маланина, В.А. Стратегическое планирование [Текст]:учебное пособие для вузов/В. А. Маланина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2011.-83 с.
  20. Методические рекомендации по написанию курсовых и дипломных работ /МОиН РФ, ГОУ ВПО Кемеровский государственный университет ; [сост. : Ю. А. Захаров и др.]-Томск:Издательство ТГПУ,2008.-39 с.
  21. Мидуков В. З. Итоговая государственная аттестация : магистерская диссертация: методическое пособие для студентов факультета технологии и предпринимательства / В. З. Мидуков, Е. В. Колесникова, А. В. Самарина; МОиН, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство ТГПУ, 2011. - 64 с.
  22. Морозова, О.Ю. Выполнение курсовых и дипломных работ студентами-историками [Текст]:учебно-методическое пособие/О. Ю. Морозова ; МОиН, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2011.-75 с.
  23. Немов, Р.С. Общая психология [Текст]:краткий курс : [учебное пособие]/Р. С. Немов.-СПб.:Питер,2007.-304 с.
  24. Организация выполнения квалификационных (дипломных) работ студентами психологических и педагогических специальностей [Текст]:методическое пособие/А. М. Уразаев, С. М. Малиновская, Ю. А. Рябчук [и др.] ; МО РФ [и др.]-Томск:Издательство ТГПУ,2000.-32 с.
  25. Разработка методологии мониторинга системы дополнительного профессионального образования : коллективная монография/[М. Л. Агранович, О. В. Зайцева, В. М. Зеличенко [и др.] ; под ред. В. М. Зеличенко] ; МОиН РФ, ГОУ ВПО ТГПУ.-Изд. 2-е, перераб.-Томск:Издательство Томского государственного педагогического университета,2011.-167 с.
  26. Рященко, И.Р. Как написать и оформить курсовое и квалификационное (дипломное) исследование : учебно-методическое пособие/И. Р. Рященко ; Федеральное агентство по образованию, ТГПУ.-Томск:Издательство ТГПУ,2006.-75 с.
  27. Слостенин, В.А. Психология и педагогика : учебное пособиедля вузов/В. А. Слостенин, В. П. Каширин.-7-е изд., стереотип.-М.:Академия,2008.-477, [1] с.
  28. Смышляева, Л.Г. Методология и методы педагогических исследований :учебное пособие /Л.Г. Смышляева, А.Г. Яковлева; МОиН, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск:Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. - 243 с.
  29. Смышляева, Л.Г. Методология и методы педагогических исследований [Текст]:учебно-методический комплекс/Л. Г. Смышляева, А. Г. Яковлева ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:издательство ТГПУ. Ч. 3:Самостоятельная работа студента специальности "Социальная педагогика" : методические указания.-2007.-58 с.
  30. Смышляева, Л.Г. Методология и методы педагогических исследований [Текст]:учебно-методический комплекс/Л. Г. Смышляева, А. Г. Яковлева, Л. А. Сивицкая ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск:издательство ТГПУ. Ч. 1.-2007.-239 с.
  31. Смышляева, Л.Г. Методология и методы педагогических исследований [Текст]:учебное пособие/Л. Г. Смышляева, А. Г. Яковлева, Л. А. Сивицкая ; МОиН, ФГБОУ ВПО НИ ТПУ.-2-е изд., перераб. и доп.-Томск:Издательство Томского политехнического университета,2013.-221 с.
  32. Сорокин, Н.А. Дипломные работы в педагогических вузах [Текст]:учебное пособие для студентов педагогических институтов/Н. А. Сорокин.-М.:Просвещение,1986.-125 с.

33. Толстова, Ю. Н. Анализ социологических данных [Текст]: методология, дескриптивная статистика, изучение связей между номинальными признаками : учебное пособие для вузов/Ю. Н. Толстова.-М.: Научный мир, 2000.-350 с.
34. Чупахин, Н.П. Методологическая культура научного поиска : учебное пособие для вузов : для магистров/Н. П. Чупахин ; МОиН, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013.-186 с.
35. Шипилина, Л.А. Методология психолого-педагогических исследований [Текст]: учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика"/Л. А. Шипилина.-3-е изд., стереотип.-М.: Флинта [и др.], 2011.-203 с.
36. Эхо, Ю. Письменные работы в вузах: Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации/Ю. Эхо.-3-е изд.-М.: ИНФРА-М, 2001.-125 с.
37. Ящук, А.В. Методология и методика психолого-педагогических исследований [Текст]: учебно-методический комплекс/А. В. Ящук ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ. Ч. 1.-2009.-134 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- <http://libserv.tspu.edu.ru/index1.php?ur=188> – сайт научной библиотеки ТГПУ.
- <http://ibooks.ru>
- <http://www.knigafund.ru>
- <http://www.aspirantura.ru> - национальный портал для аспирантов.
- <http://e.lanbook.com/>
- <http://www.аспирантура.рф> – портал для аспирантов.
- <http://infolio.asf.ru/diser.html> - информационно-справочный портал «В помощь студенту».
- Магистерская диссертация: методические указания / Сост. Н.М.Мухамеджанова. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2011. – 36 с. URL: <http://www.orenport.ru/images/img/1281/muhamedjanova.pdf> -
- Васин С. М., Ксенофонтова Х. З. Руководство по подготовке магистерской диссертации: учебно-методическое пособие. – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2012. – 36 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://econom.spu-penza.ru/fileadmin/user\\_upload/facults/econom/Menedgment](http://econom.spu-penza.ru/fileadmin/user_upload/facults/econom/Menedgment)
- Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология. - М.: СИНТЕГ, 668 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mtas.ru/person/novikov/methodology.htm>

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом по специальности 030800 Изобразительное искусство.

Требования составлены:


Профессором  
каф. музыкального и художественного образования,  
Заслуженным художником РФ, доцентом




С.П. Лазаревым

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы утверждены на заседании кафедры музыкального и художественного образования, протокол № 2 от 10.09 2015 г.

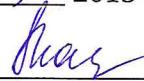


Заведующий кафедрой  П.Л. Волк

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы одобрены учебно-методической комиссией факультета культуры и искусств

Председатель комиссии  Л.Г. Тимошенко

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы одобрены ученым советом факультета культуры и искусств, протокол № 10 от 16.09 2015 г.

Председатель ученого совета факультета  Е.А. Каюмова

Согласовано:

Проректор по НОиРР



М.П. Войтеховская

Проректор по ОУД



И.Г. Санникова

