

УДК 001.1
ББК 60

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

И 57

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ: сборник статей Международной научно-практической конференции (18 ноября 2015 г., г. Екатеринбург). В 2 ч. Ч.2 - Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. – 326 с.

ISBN 978-5-906781-98-7 Ч.2

ISBN 978-5-906781-99-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ», состоявшейся 18 ноября 2015 г. в г. Екатеринбург. В сборнике научных трудов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей, который постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 981-04/2014К от 28 апреля 2014 г.

УДК 00(082)
ББК 65.26

ISBN 978-5-906781-98-7 Ч.2

ISBN 978-5-906781-99-4

© ООО «ОМЕГА САЙНС», 2015
© Коллектив авторов, 2015

Жигарева Софья Витальевна,
студ. историко - филологического
факультета ТГПУ,
г. Томск, РФ

e - mail: sonyazhigareva@mail.ru

Иванова Анна Алексеевна,
студ. историко - филологического
факультета ТГПУ,
г. Томск, РФ

e - mail: Anneta.ivanova.96@mail.ru

Махнева Елизавета Евгеньевна,
студ. историко - филологического
факультета ТГПУ,
г. Томск, РФ

e - mail: Makhnevaliza@sibmail.com

УЛИЦА ТАТАРСКАЯ В Г. ТОМСКЕ КАК ОБРАЗЕЦ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Актуальность сохранения деревянного зодчества давно уже является аксиомой. Российское зодчество не знает себе равных. Зодчество разных регионов не похоже друг на друга, является уникальным. «Самая хрупкая часть отечественной культуры», «исчезающее наследие» – так исследователи называют деревянное зодчество, находящееся на грани уничтожения. Судьба Татарской слободы решается в настоящее время. Этот район считается жемчужиной исторической деревянной застройки. Татарская улица – район наибольшей концентрации деревянных домов. Некоторые из них находятся в аварийном состоянии и частично разрушены. Из более чем 2000 деревянных домов исторической застройки города 701 находится на охране государства, а 109 из них являются памятниками архитектуры регионального и федерального значения. Для иностранцев деревянный Томск – музей - заповедник под открытым небом. Поэтому наш долг – изучить это наследие на примере ул. Татарской, пока мы еще имеем такую возможность.

Историография проблемы представлена немногочисленными исследованиями. Одними из первых появились альбомы, посвященные деревянному зодчеству Томска. В книгу - альбом «Деревянная архитектура Томска», изданную в 1975 г., включены великолепные образцы памятников федерального (ул. Татарская, 46) [1, с. 117] и регионального значения (ул. Татарская, 2 и 42) [1, с. 177, 116]. В альбоме «Деревянная архитектура Томска», вышедшем в свет в 1987 г., более широко представлено деревянное зодчество на ул. Татарской [2]. В богато иллюстрированной книге «Томск. История города в иллюстрациях. 1604 - 2004» прослежен исторический путь Томска за 400 лет его развития. В книге запечатлены разные сюжеты истории города на фотографиях, открытках, в произведениях искусства, предметах повседневной жизни людей, без внимания не осталась и Татарская улица [3]. В научном исследовании А.А.

Дульзона, Н.А. Лисовской, М. Пфайфер, Х. Эккерт «Проблема сохранения деревянного зодчества г. Томска» обсуждена культурно - историческая ценность объектов деревянного зодчества г. Томска и обоснована необходимость и целесообразность их сохранения [4]. О Татарской слободе как потенциальном туристическом объекте писал П. Ю. Рачковский в своем исследовании «Татарская слобода в Томске» [5]. Особенности деревянного декора Татарской слободы посвящена работа А.П. Герасимова [6]. Для изучения истории строительства на ул. Татарской была привлечена книга «История названий томских улиц» [7]. Однако вышеперечисленные работы оставляют неисследованными многие аспекты изучения деревянного зодчества на ул. Татарской в Татарской слободе г. Томска.

Целью данного исследования является выявление современного фонда деревянного зодчества на ул. Татарской. При этом большое внимание уделяется фотофиксированию объектов деревянного зодчества, в особенности таким элементам как наличники в рамках социокультурного проекта «Сохранение сибирского деревянного зодчества: каталог томских наличников».

В рамках работы по этому проекту была обследована одна из самых древних улиц г. Томска – ул. Татарская, получившая свое название в XVIII в. как место преимущественного проживания томских татар. В 1877 г. на этой улице уже стоял 51 дом с богато украшенными окнами, с кружевными карнизами, узорной кровлей, декоративными фронтонами и башенками [7, с. 246]. В конце XIX в. на ул. Татарской появились образовательные учреждения: магометанское училище и частная татарская школа. В 1904 г. на ул. Татарской была выстроена «красная» магометанская мечеть, ставшая доминантой Татарской слободы. При этом Татарская слобода славилась своими многочисленными лавками и модными салонами, прачечными и магазинами, предлагавшими товары на любой вкус.

В настоящее время ул. Татарская – это музей под открытым небом с прекрасными, необыкновенными особняками, действующими красной мечетью и медресе. Хотя ул. Татарская и потеряла основную рыночную функцию и там не увидишь лавок с разными товарами, но на этой улице можно проследить историю, которую заложили жители в свои дома.

В процессе реализации вышеуказанного проекта был осуществлен сбор данных по улице в целом и по каждому зданию отдельно, а также произведено фотофиксирование общего вида строения, наличника и его элементов. Особое внимание было уделено оценке сохранности здания и деревянного декора. Из 54 деревянных строений на ул. Татарской 48 относятся к памятникам томского деревянного зодчества, а остальные – это предприятие «Источное строительство» (ул. Татарская, 37 / 1), типография ФКУ ЧХиССУУМВД по Томской области (ул. Татарская, 11а), Томский филиал юридического техникума (ул. Татарская, 19), здание МВД России Центр временного содержания несовершеннолетних (ул. Татарская, 11) и красная соборная мечеть.

В соответствии с муниципальной программой «Сохранение деревянного зодчества в Томске на 2014 - 2018 гг.» предусматривается проведение реставрационных работ на 39 объектах деревянного зодчества на ул. Татарской. Среди них имеется один памятник федерального значения и 12 памятников регионального значения, остальные – это объекты ценной исторической среды. В настоящее время состояние жилых домов

различное: от уже отреставрированных домов до нежилых домов, потерявших свой первоначальный вид и ждущих реставрации. Хотя в основном, деревянные дома хорошо сохранились, можно четко рассмотреть почти все детали особняков.

Что касается наличников, то по наличию художественного декора нами выделены четыре группы наличников: с ромбическим орнаментом; с растительным орнаментом; наличники, очелье которых оформлено стилизованным занавесом с кистями и наличники, имеющие смешанный стиль. Если наличники с кистями встречаются почти повсеместно и являются типичными для Томска, то наличники с богатым растительным узором, напоминающие переплетения необычных растений с нотками восточных мотивов, являются довольно редкими. «Мусульманская культура не знает человекоподобного изображения, поэтому растительный и геометрический орнамент стал определяющим в декоративном оформлении жилища» [7, с. 246].

К первой группе наличников с ромбической композицией относятся 11 объектов (ул. Татарская, 1а, 1, 2а, 14, 18, 26; 3, 3а, 5, 7, 11, 13, 33), ко второй группе – с растительным орнаментом – относятся также 11 объектов (ул. Татарская, 2, 4, 6, 40, 42, 42а, 46, 54; 35, 47, 51); к третьей группе наличников со стилизованным занавесом с кистями относятся 18 объектов (ул. Татарская, 8, 12, 10, 20, 36, 36а, 44, 48, 52, 9, 21, 25, 27, 29, 31, 41, 43, 45), а также 2 объекта имеют смешанный стиль, объединяющий типичный геометрический и растительный орнамент (ул. Татарская, 28, 30).

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что памятники деревянного зодчества на ул. Татарской являются яркой визитной карточкой старинного Томска, в котором городскими жителями уделялось такое большое значение внешнему виду жилого дома. Богатство деревянного декора являлось визуальным свидетельством не только благосостояния хозяина, но и его стремления украсить свой мир, свою улицу, свой город.

Список использованной литературы:

1. Деревянная архитектура Томска. М.: Изд - во «Советский художник», 1975. 184 с.
2. Деревянная архитектура Томска / Сост. Ю.И. Шепелев, З.А.Зайцева. М.: Изд - во «Советский художник», 1987. 151 с.
3. Томск. История города в иллюстрациях. 1604 - 2004. Томск: Изд - во Том. гос. ун - та, 2004. 599 с.
4. Дульзон А.А., Лисовская Н.А., Пфайфер М., Эккерт Х. Проблема сохранения деревянного зодчества г. Томска // Известия Томского политехнического университета. 2010. Т. 317. № 6. С. 228 - 236.
5. Рачковский П.Ю. Татарская слобода в Томске // <http://elib.tomsk.ru/purl/1-3726/> (дата обращения 22.10.2015).
6. Герасимов А. П. История и проблема сохранения Татарской слободы г. Томска // elib.tomsk.ru/purl/1-3727/ (дата обращения 20.10.2015).
7. История названий томских улиц. Отв. ред. Г. Н. Старикова. Томск: Изд - во «Водолей», 1998. 320 с.

© Жигарева С.В., Иванова А.А., Махнева Е.Е., 2015

УДК 902

Сорокина Галина Владимировна,

студ. 2 курса напр. «История» и

«Обществознание»,

ТГПУ, г. Томск

e - mail: sorokina.ru_1996@mail.ru

Монгуш Менди Яковлевна,

студ. 2 курса напр. «История» и

«Обществознание»,

ТГПУ, г. Томск

e - mail: kilo@tspu.edu.ru

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ НАЛИЧНИКОВ В Г. ТОМСКЕ (НА ПРИМЕРЕ УЛ. М. ГОРЬКОГО)

Мы редко задумываемся о том, какое значение имеют архитектурные памятники. Сохранить архитектурное наследие важно для каждого из нас и для самой истории. Грустно смотреть на то, что происходит с объектами деревянного зодчества в городе Томске. Многие из них находятся в плачевном состоянии, потому что никто вовремя не занимается их реставрацией. В результате, даже если впоследствии о старинном доме вспоминают, его уже не удастся спасти. Некоторые памятники архитектуры сносятся без сожаления, потому что мешают чьим - то коммерческим интересам. Обычно никто не несет ответственности за это.

Одной из самых болезненных потерь для томской архитектуры за последние годы стала утрата нескольких старейших деревянных домов в Татарской слободе, которая появилась в середине XVIII в. К концу XIX в. Татарская слобода Томска стала одним из центров

татарской культуры в Сибири. Как писал П. Рачковский: «Особое место среди сохранившейся деревянной застройки занимает исторический район «Татарская слобода». Природа словно специально отделила ее когда-то цепью озёр (вдоль неё прошла улица Источная) и верхней террасой, на которой расположилась центральная часть города. Наши талантливые предки застроили этот участок, создав удивительный по ценности массив, характеризующий городскую застройку купеческого Томска. К особенностям декоративного убранства Татарской слободы следует отнести восточные мотивы, создающие особый колорит, и его не встретишь в других районах города» [1].

При этом нужно отметить, что в Томске имеется муниципальная программа «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014 - 2018 гг.», в рамках которой произведена большая работа по выявлению наиболее ценных объектов деревянной архитектуры (701 здание) в 8 выделенных исторических районах [2]. Сохранение деревянного зодчества – это многоплановая задача, требующая комплексного и целевого подходов. Комплексный подход рассматривает проблему в единстве связей с окружающей средой. Целевой подход представляет собой единство целей, адресности зданий, определенности сроков осуществления мероприятий, указаний основных источников ресурсов. Актуальность этой программы имеет две основы: 1) угрозу исчезновения объектов деревянного зодчества г. Томска и Томской области в силу изменившихся социально-экономических условий и несовершенства методов эксплуатации зданий; 2) возникновение мировой тенденции – переход от интернационального стиля к национальному (видовое разнообразие) диктует необходимость сохранения и развития самого народного направления – деревянного зодчества.

Реализация программы позволит сохранить необходимый массив объектов деревянного зодчества для поддержания статуса исторического города и сохранения его исторического облика; снизить накал общественного мнения в части отношения органов власти к сохранению историко-культурного наследия; повысить имидж города для привлечения внимания органов власти, бюджетных и внебюджетных инвестиций, развития делового и познавательного туризма; улучшить условия проживания томичей в отремонтированных домах и благоустроенных групповых зонах деревянного зодчества; создать в администрациях районов систему мониторинга за объектами деревянного зодчества и привлечь жителей отремонтированных домов к их сохранности; активизировать популяризацию индивидуального жилищного строительства в дереве по современным технологиям из местного материала и привлечь инвестиции в материально-техническую базу реставрации, а также сохранить кадровый строительно-реставрационный потенциал и увеличить подготовку специалистов в техникумах и вузах г. Томска.

Программа «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014 - 2018 гг.» разработана для достижения двух основных целей: историко-культурной – сохранение, восстановление и реставрация памятников деревянного зодчества, обеспечение комплексного сохранения ценной исторической среды и преемственности в развитии современного деревянного зодчества и социально-экономической – обеспечение благоприятных предпосылок для инвестирования и улучшения функционирования объектов деревянного зодчества, а также создания более комфортных условий проживания в исторических районах.

Что касается историографического обзора изученности темы, то проблеме сохранения деревянного зодчества в Сибири и Томске посвящена статья общего характера

заслуженного архитектора РСФСР Э. Дрейзина [3]. В этом издании 1975 г. впервые была опубликована фотография деревянного декора жилого дома по адресу – ул. Горького, 36 [3, с. 176]. Особенности орнамента деревянного зодчества в Татарской слободе посвятил свою статью А.П. Герасимов [4]. Анализу своеобразия деревянной архитектуры сибирских городов Омска, Тары, Томска, Тобольска, Тюмени и Новосибирска посвящена кандидатская диссертация Л.В. Чуйко «Резной декор деревянной архитектуры городов Западной Сибири конца XIX – второй половины XX веков: на материалах Омска и Тары» [5]. О проблеме сохранения деревянного зодчества рассуждают в своей работе А.А. Дульзон, Н.А. Лисовская, М. Пфайфер и Х. Эккерт, подчеркивая, что вопреки распространенному мнению о недолговечности дерева как строительного материала срок службы деревянных домов может достигать многих сотен лет [6]. Общее представление об истории ул. М. Горького дает «История названий томских улиц» [7]. Однако перечисленные издания не позволяют во всей полноте раскрыть ценность и современное состояние деревянного наследия – наличников на ул. Максима Горького в Татарской слободе г. Томска.

Целью данной статьи является выявление количественного и видового своеобразия деревянных наличников на ул. М. Горького и их сохранности посредством анализа визуального материала, собранного студентами 344 группы историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета Галиной Сорокиной, Менди Монгуш, Юлей Чакиловой и Анной Телятниковой в ходе реализации социокультурного проекта «Сохранение сибирского архитектурного генофонда: каталог томских наличников» в сентябре - октябре 2015 г.

Раньше улица Горького называлась Королёвской (первое упоминание относится к 1867 г. [8, с. 111], позже – Большой Королёвской по имени известного томского купца Евграфа Королёва, известного своей благотворительностью. Известно, что на этой улице находились татарские и русские образовательные заведения, магазины, трактирные заведения, многочисленные мастерские и постоянные дворы. Одной из современных достопримечательностей этой улицы является восточно-мавританский дворец с колоннами и лепными украшениями татарского купца Карима Хамитова, построенный после 1905 г. (ул. Горького, 35). В 1929 г. улица Королёвская была переименована в честь русского писателя Максима Горького [7, с. 56 - 59]. Длина современной улицы составляет около 1200 м. Красота и многовековая история чувствуются во всем: дома несут следы позднейших перестроек и разрушений, но первоначальная структура деревянных наличников прочитывается отчетливо и сразу обращает на себя внимание своей необычностью.

В ходе реализации социокультурного проекта «Сохранение сибирского архитектурного генофонда: каталог томских наличников» в сентябре - октябре 2015 г. авторами было выявлено количественное и видовое своеобразие деревянных наличников на ул. М. Горького и их сохранность посредством анализа визуального материала. По окончании работы мы провели анализ архитектурных деревянных строений, в ходе работы определено: общее количество строений на улице – 65, из них количество деревянных – 40, кирпичных – 10, деревянно-кирпичных – 8, административных (магазины, предприятия) – 7. Что касается наличников, то оказалось, что деревянных жилых домов с наличниками – 45, из них дома с наличниками без узора – 3 (6%); с геометрическими символами – 9 (20%),

с наличниками с типичной томской символикой в виде «занавеса» – 14 (32%), с наличниками, имеющими растительный орнамент – 17 (38%) и два дома, имеющих наличники с восточными мотивами (4%). Таким образом, к самым распространенным видам наличников на ул. Горького в г. Томске являются красивые резные наличники с мотивами барокко и классицизма, а также имеются наличники с древнеславянской (ромбической) символикой.

Такое сочетание и насыщенность деревянного декора в Татарской слободе г. Томска делает этот район не только одной из зон сохранения деревянного наследия, но и перспективным для развития туристического бизнеса.

Список использованной литературы:

- 1) Рачковский П. Татарская слобода в Томске // <http://elib.tomsk.ru/purl/1-3726/> (дата обращения 25.10.2015).
- 2) Постановление администрации города Томска от 30.08.2013 № 972 «Об утверждении муниципальной программы «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014 - 2018 гг.» // <http://www.regionz.ru/index.php?ds=2412913> (дата обращения: 20.10.2015).
- 3) Деревянная архитектура Томска. М., 1975. 184 с.
- 4) Герасимов А.П. История и проблема сохранения Татарской слободы г. Томска // elib.tomsk.ru/purl/1-3727/ (дата обращения 28.10.2015).
- 5) Чуйко Л. В. Резной декор деревянной архитектуры городов Западной Сибири конца XIX - второй половины XX веков: на материалах Омска и Тары // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/reznoi-dekor-derevyanno-arkhitektury-gorodov-zapadnoi-sibiri-kontsa-xix-vtoroi-poloviny-xx-ixzz3pZgbHwgv> (дата обращения 16.10.2015).
- 6) Дульзон А.А., Лисовская Н.А., Пфайфер М., Эккерт Х. Проблема сохранения деревянного зодчества города Томска // Известия Томского политехнического университета. 2010. Т. 317. № 6. С. 228 - 236.
- 7) История названий томских улиц. Отв. ред. Г. Н. Старикова. Томск: Изд - во «Водолей», 1998. 320 с.
- 8) Галкина Т.В. Томские улицы (XVIII – XIX века) // Труды Томского государственного объединенного историко - архитектурного музея. Томск, 1994. Т. 7. С. 106 - 111.

© Г.В. Сорокина, М.Я. Монгуш, 2015