

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



«Утверждаю»
Ректор ТГПУ

В. В. Обухов
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI региональном конкурсе «Золотые ступени», Хореографическое искусство
(заочный)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о региональном Конкурсе «Золотые ступени», Хореографическое искусство (заочный) (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Учредителем Конкурса являются: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ).

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа: 1) отборочный этап — в направляющей образовательной организации, 2) финал конкурса (просмотр видеоматериалов) – с 03 по 11 мая 2018 г. – в ТГПУ (конкурсный просмотр, награждение победителей).

1.4. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается ректором ТГПУ. В задачи Оргкомитета входит разработка конкурсных мероприятий, их осуществление и контроль за проведением Конкурса.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса, пропаганды российского хореографического искусства, сохранения и развития национальных традиций классического, народного, эстрадного, современного танца.

Задачи Конкурса:

- выявление одаренных юных исполнителей в сфере танцевального искусства;
- приобщение детей, молодежи и широкой публики к хореографической культуре;
- поддержка педагогов, эффективно работающих с детьми в области хореографического искусства;
- развитие и популяризация детского и юношеского творчества в области хореографического искусства;
- поддержка и стимулирование процесса обновления и совершенствования методов обучения в области хореографического искусства;
- распространение передового педагогического опыта.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие дети и подростки, обучающиеся в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, средних учебных заведениях.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки, постоянно или временно

проживающие на территории Сибирского федерального округа РФ, включающего города и населенные пункты в составе следующих территорий: Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Забайкальский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область.

3.3. Конкурс проводится по следующим формам, номинациям и возрастным категориям:

Формы: малая форма (соло, дуэт, хореографическая миниатюра - до 5 человек), массовый танец (8 и более участников).

Номинации:

1. Классический танец
2. Народно-сценический танец (фольклорный танец)
3. Стилизованный народный танец
4. Современный танец и эстрадный танец

Возрастные категории участников:

- от 5 до 8 лет;
- от 9 до 12 лет;
- от 13 до 17 лет;
- от 18 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент подачи заявки для участия в конкурсе.

В коллективе со смешанным возрастным составом участников возрастная категория определяется по большему количеству участников в определенной возрастной категории.

3.5. Требования к конкурсным произведениям. Каждый коллектив представляет два хореографических произведения в каждой выбранной номинации:

Классический танец: 1) образцы танцевального репертуара (классическое наследие), 2) авторское произведение

Народно-сценический танец (фольклорный танец): 1) русский танец, 2) танец любой национальности

Стилизованный народный танец: два произведения на любом танцевальном национальном материале

Современный танец и эстрадный танец: два произведения (любые направления современной хореографии)

3.6. В рамках конкурсной программы проходит **конкурс балетмейстерских работ**. Лучшие авторские балетмейстерские постановки будут награждены специальными дипломами.

IV. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Каждый коллектив может принять участие не более, чем в двух номинациях.

4.4. Общая продолжительность выступления: не более 8 минут на один номер (один номер – это 2 хореографических произведения).

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо: 1) сделать видеозапись выступления коллектива, 2) высылать на адрес эл. почты fki2014@mail.ru :_

- Заявку на участие в Конкурсе – заполненную, подписанную, с печатью направляющей организации в виде сканированной копии (см. Приложение):
- Скан квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в Конкурсе;
- видеозапись выступления.

4.6. Требования к видеозаписи: видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны все участники коллектива. Допускается

любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеозапись может быть размещена в YOUTUBE (в этом случае необходимо выслать ссылку на запись) либо электронным письмом. Видеофайлы разрешением не менее 640x480 px. Формат видеозаписи: mov, mpg, avi, mp4, mkv.

4.7. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

4.9. Основные критерии оценки конкурсного выступления: композиционное решение; сочетание музыкального материала, рисунка и хореографической лексики; культура и техника исполнения; артистизм и эмоциональность; соответствие репертуара и костюма возрасту исполнителя и представляемому образу. Оценка выступления производится по 10-балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл.

4.10. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды (в каждой возрастной категории):

«Гран – при» - диплом Лауреата;

1 место - диплом Лауреата;

2 место - диплом Лауреата;

3 место - диплом Лауреата.

Жюри вправе дополнительно отмечать лучшую педагогическую работу и лучшее исполнительское мастерство участников Конкурса.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов Конкурса, будут отмечены благодарственными письмами.

В дипломах победителей и участников Конкурса заочная форма участия указана не будет.

4.12. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением **диплома участника** регионального Конкурса «Золотые ступени».

4.13. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение.

4.14. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте www.tspu.edu.ru в течение 10-ти рабочих дней после подведения итогов Конкурса.

4.15. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с **одного email адреса**, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с разных адресов.

4.16. Подача заявки для участия в Конкурсе означает согласие участника и его законных представителей со всеми условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса, жюри не несут ответственности за возможное неправильное толкование условий Конкурса, а также прямые или косвенные имущественные или неимущественные последствия, вызванные участием конкурсанта в Конкурсе.

4.17. Подача заявки для участия в Конкурсе означает согласие участника и его законных представителей на публикацию на официальном сайте вуза видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета (без выплаты гонорара участникам).

V. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

5.1. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит обжалованию или пересмотру.

5.2. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-балльной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

5.3. Члены жюри, чьи ученики участвуют в конкурсе, не принимают участия в голосовании.

VI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Регистрационный взнос для участия в Конкурсе составляет:
малая форма (соло, дуэт, хореографическая миниатюра - до 5 человек) — 700 рублей;
массовый танец (6 и более участников) — 150 рублей с каждого человека.

Участие в дополнительной номинации:

малая форма (соло, дуэт, хореографическая миниатюра - до 5 человек) — 500 рублей;
массовый танец (6 и более участников) — 130 рублей с каждого человека.

7.2. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается.

В графе «Назначение платежа» указывается «Золотые ступени», ФИО конкурсанта или название коллектива.

Внимание! Платежные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. Комиссию оплачивает участник! Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса

Реквизиты для оплаты

ФГБОУ ВО "Томский государственный педагогический университет"

634061, г.Томск, ул. Киевская, 60

ИНН 7018017907 КПП 701 701 001

УФК по Томской области (ТГПУ л/с 20656Х70790)

Отделение Томск

Р/с 40501810500002000002

БИК 046902001

КОД 000 000 000 000 00 131

ОКТМО 69701000

ВАЖНО: в поле назначения платежа пишем: «Золотые ступени».

Контактные данные (юр. адрес): Адрес: 634061, г. Томск, ул. Киевская д. 60, ТГПУ
Телефон и адрес факультета культуры и искусств – организатора Конкурса:
+7-3822-31-12-49 E-mail: fki2014@mail.ru. **Стараемся все вопросы решать по эл. почте.**

Согласовано:

Проректор по УР

Главный бухгалтер

Директор ДОПВ

Декан ФКИ

М.П. Войтеховская

И.В. Осипова

Г.П. Матюкевич

Е.А. Каюмова