

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



Ректор

«26»

УТВЕРЖДАЮ

В.В. Обухов
2015 г.

2. Программа аттестации, включая критерии оценки соответствия программы высшему профессиональному образованию и критерии оценки соответствия в целом образовательной деятельности высшего профессионального образования вузу, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2011 № 1433, не изменены.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний в аспирантуру
по направлению подготовки:
47.06.01 Философия, этика и религиоведение

направленность (профиль): Философская антропология, философия культуры
(квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь)

3. Ученые степени, звания, титулы, присвоенные кандидатам наук по данному профилю, не изменены.

4. Ученые звания, титулы, присвоенные кандидатам наук по данному профилю, не изменены. В соответствии с положением о званиях Российской Федерации, присвоение звания профессора осуществляется в соответствии с критериями оценки соответствия вузу, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2011 № 1433, не изменены.

5. Квалификация, полученная выпускниками по результатам обучения в вузе, не изменена. Выпускники получают квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» в соответствии с критериями оценки соответствия вузу, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2011 № 1433, не изменены.

Томск 2015

1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение. Направленность (профиль): 09.00.13 Философская антропология, философия культуры составлена в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (специалитет), Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (магистратура).

Вступительные испытания проводятся в форме экзамена, цель которого выявить способности и готовность абитуриента к обучению по образовательным программам аспирантуры.

Ответ абитуриента оценивается по пятибалльной системе

2. Критерии оценки ответа абитуриента

5 - «Отлично»: Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах теории и практики. В своем ответе он апеллирует к классическим трудам и работам современных исследователей; проявляет умение доказательно объяснять факты и явления; владеет навыком выявлять причинно-следственные и межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, доказательно формулирует свое мнение. Ответ логически построен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях общенаучную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на заданные членами комиссии вопросы.

4 - «Хорошо»: Абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в специальных терминах. В ответе абитуриент ссылается на классические общепризнанные научные труды и работы современных авторов. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, однако, допускает некоторые неточности. Ответ иллюстрируется собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности; прослеживаются межпредметные связи. В целом ответ имеет логическую последовательность в изложении материала; речь профессионально грамотная; на вопросы предоставляет развернутые правильные ответы.

3 - «Удовлетворительно»: Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном изложении; ориентируется в вопросах с помощью дополнительных уточнений. Испытывает трудности в объяснении фактов и процессов. В ответе ссылается на классические труды и работы современных исследователей, но не в полном объеме; слабо прослеживаются межпредметные связи; нарушена логика в выстраивании ответа. После дополнительных наводящих вопросов абитуриент высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, но проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию; допускает неточности при использовании общенаучной и профессиональной терминологии.

2 - «Неудовлетворительно»: Абитуриентом не усвоена большая часть изученного ранее материала, имеются лишь отдельные отрывочные представления, не прослеживаются межпредметные связи. Не проявлена способность доказательно объяснять факты и процессы; отсутствует умение критично относиться к научной информации, а также собственная точка зрения и логические рассуждения относительно проблемных вопросов. Отрывочные теоретические высказывания не иллюстрируются собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности. Абитуриент не владеет общенаучной и профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения в ответах на уточняющие и дополнительные вопросы членов комиссии.

3. Содержание специальной дисциплины, соответствующей профилю направления подготовки

3.1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

3.2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

3.3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социо-культурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

3.4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

3.5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

3.6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, выделение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

3.7. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктуранизм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

3.8. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

3.9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

3.10. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

Раннехристианская культура.

Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

Основные этапы культуры России.

Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

Европейская культура Нового и Новейшего времени.

История культур стран Востока.

4. Перечень вопросов для вступительных испытаний

1. Первобытные формы культуры и процесс их трансформации в эпоху формирования древних цивилизаций.
2. Образ человека в мифологическом сознании.
3. Образ человека в культуре Востока.
4. Человек в античной философии.
5. Образ человека в философии Христианского Средневековья
6. Учение о человеке в эпоху Возрождения.
7. Предпосылки и становление теории культуры в философии Нового времени.
8. Учение о человеке в немецкой классической философии и марксизме.
9. Антропология русской философии.
10. Теории культурно-исторического процесса XIX-XX веков.
11. Феноменологическая антропология.
12. Учение о человеке в эпоху Просвещения.
13. Образ человека в культуре романтизма.
14. Вклад философии позитивизма в развитие учения о человеке.
15. Постмодернизм как феномен культуры.
16. Природа и культура.
17. Экологическая культура.
18. Культура и этнос.
19. Понятие и сущность художественной культуры.
20. Философская антропология - составная часть философии.
21. Этика и нравственность в системе культуры.
22. Философия в системе культуры.
23. Учение о человеке в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
24. Религия и другие формы культуры.
25. Русская культура и тенденция развития мировой цивилизации.
26. Человек в постиндустриальном (информационном) обществе.
27. Человек в культуре тоталитарного общества.
28. Психоаналитическая антропология.
29. Проблема типологии культур.
30. Образ человека в антропологии экзистенциализма.
31. Отечественная антропология в XIX-XX веках.
32. Культура как способ бытия человека.
33. Феномен массовой культуры.
34. Человек в информационном обществе.
35. Антропологический дискурс постмодернизма.
36. Наука как феномен культуры и её роль в развитии цивилизации.
37. Образование и воспитание в системе культуры.
38. Экономическая, политическая, правовая культура

5. Литература

5.1. Основная литература

1. Спиркин, Александр Георгиевич. Философия [Текст]: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 828 с.
2. Сыров, Василий Николаевич. Массовая культура : мифы и реальность [Текст] / В. Н. Сыров. - М.: Водолей, 2010. - 326 с.

3. Чебанюк, Татьяна Алексеевна. Методы изучения культуры [Текст]: учебное пособие для вузов / Т. А. Чебанюк ; ГОУ ВПО Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. - СПб: Наука, 2010. - 349, [1] с.

5.2. Дополнительная литература

1. Информационная эпоха : вызовы человеку [Текст]: [коллективная монография] / Институт философии РАН [и др.] ; [под ред. И. Ю. Алексеевой, А. Ю. Сидорова]. - М.: РОССПЭН, 2010. - 335 с.
2. История понятий, история дискурса, история метафор [Текст] = Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte : сборник статей : пер. с нем. / [под ред. Х. Э. Бёдекера]. - М.: Новое литературное обозрение, 2010. - 319, [1] с.
3. Коробко, Дмитрий Павлович. Самоорганизация. Культура. Религия [Текст] / Д. П. Коробко.-Пущино: ОНТИ ПНЦ РАН, 2008. - 6, [1] с.
4. Мамардашвили, Мераб Константинович. Опыт физической метафизики [Текст] = Essay on physical metaphysics: вильнюсские лекции по социальной философии / Мераб Мамардашвили. - М.: Прогресс-Традиция [и др.], 2009. - 303 с.
5. Ромм, Татьяна Александровна. Социальное воспитание : эволюция теоретических образов [Текст]: [монография] / Т. А. Ромм ; МОиН РФ [и др.]. - Новосибирск: Наука, 2007. - 377, [2] с.
6. Черных, Алла. Мир современных медиа [Текст] / А. Черных. - М.: Территория будущего, 2007. - 308, [1] с.
7. Шабанов, Лев Викторович. Социально-психологические характеристики молодежных субкультур : социальный протест или вынужденная маргинальность? [Текст] : [монография] / Л. В. Шабанов ; МОиН, ТГУ. - Томск: издательство ТГУ, 2009. - 394 с.
8. Шарков, Феликс Изосимович. Теория коммуникации [Текст]: базовый курс : учебник для вузов / Ф. И. Шарков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: РИП-холдинг, 2006. - 240 с.

5.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

Free DVD Video Converter

MS PowerPoint 2007

Слайд-лекции, программа тестового контроля знаний AST

Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека «Библиотекарь.Ru». URL.: <http://www.bibliotekar.ru/>, свободный

Электронно-библиотечная среда для ЭБС и электронных библиотек «Библиотех». URL.: <http://www.bibliotech.ru/>, свободный

ВГУЭС е-библиотека. URL.: <http://lib.vvsu.ru/books/>, свободный

Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL.: <http://www.iqlib.ru/>, свободный

Библиотека гуманитарных наук «Гумер». URL.: <http://www.gumer.info/>, свободный

Электронная библиотечная система «Книгофонд». URL.: <http://www.knigafund.ru/>, свободный

Философский портал. URL.: <http://www.philosophy.ru/>, свободный

Электронная библиотека «Псилиб». URL.: <http://psylib.org.ua/books/index.htm>, свободный

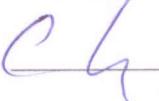
Программа вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; направленность (профиль): 09.00.13 Философская антропология, философия культуры составлена в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (специалитет), Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (магистратура).

Программу составил:

Доктор философских наук,
профессор кафедры
философии и социальных наук

 А. А. Степанов

Программа утверждена на заседании кафедры философии и социальных наук
протокол № 7 от 26 января 2015 года.

Зав. кафедрой  С. Б. Куликов.

Программа одобрена учебно-методической комиссией
факультета общеуниверситетских дисциплин
протокол № 3 от 26 января 2015 года.

Председатель учебно-методической комиссии
факультета общеуниверситетских дисциплин  Д. М. Матвеев

Согласовано:

Проректор по научной работе



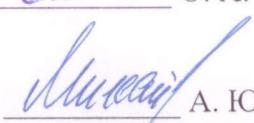
А. Н. Макаренко

Проректор по
нормативному обеспечению
уставной деятельности



О. А. Швабауэр

Директор департамента
по новому набору и социальной работе



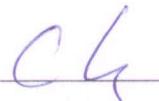
А. Ю. Михайличенко

Начальник управления послевузовского
образования и диссертационных советов



Н. И. Медюха

Декан
факультета общеуниверситетских дисциплин



С. Б. Куликов