

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

ПРИКАЗ

19.03.2024

№ 165-06

О проведении IV Международного Фестиваля

В соответствии с Концепцией подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года, со Сводным перечнем научных мероприятий, планируемых Томским государственным педагогическим университетом на 2024 год, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Положение о IV Международном фестивале инновационных идей и практик в образовании.

2. Организовать и провести 13-15 мая 2024 года IV Международный фестиваль инновационных идей и практик в образовании с участием педагогических работников общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, профессионального образования, негосударственных организаций, социальных организаций, студентов бакалавриата, специалитета, магистрантов, аспирантов и школьников, интересующихся вопросами профориентации в образовании.

3. Создать организационный комитет в следующем составе:

Полева Е.А., проректор по научной работе – председатель организационного комитета;

Каракулова О.В., декан факультета психологии и специального образования – сопредседатель организационного комитета;

Дозморова Е.В., доцент кафедры социальной педагогики факультета психологии и специального образования – заместитель председателя

организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Лыба А.А., директор Центра профориентации и работы с детьми и молодёжью ТГПУ;

Титова Г.Ю., заведующий кафедрой социальной педагогики факультета психологии и специального образования;

Тужикова Т.А., доцент кафедры социальной педагогики факультета психологии и специального образования;

Шаляпина С.В., директор Центра содействия карьерному развитию ТГПУ;

Середа А.В., старший преподаватель кафедры социальной педагогики факультета психологии и специального образования;

Головина А.П., старший преподаватель кафедры социальной педагогики факультета психологии и специального образования;

Соловьёва А.Е., специалист по УМР Центра профориентации и работы с детьми и молодёжью;

Торопова М.М., специалист по УМР Центра профориентации и работы с детьми и молодёжью.

4. Начальнику управления стратегических коммуникаций и информационной политики Камаровой Н.А. обеспечить информационное освещение Фестиваля.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на доцента кафедры социальной педагогики Дозморову Е.В.

Ректор

А.Н. Макаренко

Проректор по НР

Е.А. Полева

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Титова Г.Ю.
тел. 8-953-920-89-49

Направить: УПОКР, УИТ, УСКНП, ФПСО, БХФ, ИДИА, ИИЯМС, ТЭФ, ФМФ, ИФКиС, ИФФ, ИРПО.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ**

от 19.03.2024 № 165-06

**Положение
о IV Международном Фестивале
инновационных идей и практик в образовании**

I. Основные положения

1.1. Настоящее Положение о IV Международном фестивале инновационных идей и практик в образовании (далее – Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля.

1.2. Фестиваль 2024 года проводится в смешанном формате (очном и онлайн-формате).

1.3. Положение и информация о Фестивале размещается на официальном сайте Томского государственного педагогического университета <https://www.tspu.edu.ru> за два месяца до даты проведения Фестиваля.

1.4. Организаторы Фестиваля: ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Департамент образования Томской области, Департамент труда и занятости населения Томской области.

1.5. Партнеры Фестиваля: ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования», ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», МАУ Информационно-методический центр г. Томска, МАОУ ДО Центр дополнительного образования «Планирование карьеры» г. Томска, МАОУ прогимназия «Кристина» г. Томска, Кадровый центр «Работа России» г. Томска.

1.6. Тема Фестиваля 2024 года – «Профориентация в образовании. Новый взгляд и современные подходы».

1.7. Концепция Фестиваля – представление, осмысление, экспертирование инновационных профориентационных идей и практик в системе образования.

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является стимулирование научно-исследовательской и инновационной активности образовательных и социальных организаций посредством осмысления отечественного и зарубежного опыта, укрепления международного профессионально-педагогического взаимодействия; внедрение инновационных педагогических идей в систему образования, их развитие в условиях обновления содержания образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

- обобщение и распространение опыта проектирования, апробации и реализации инновационных профориентационных практик в сфере образования и сфере труда и занятости;
- организация площадки для экспертирования инновационных образовательных и социальных проектов профессиональным сообществом;
- развитие социального партнерства;
- обновление механизмов взаимодействия педагогической науки и практики.

III. Руководство Фестивалем

3.1. Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет, персональный состав которого утверждается приказом ректора ТГПУ.

3.2. Организационный комитет Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- информирует потенциальных участников о сроках и содержании Фестиваля;
- проводит консультативно-методические совещания для потенциальных участников;
- организует проведение Фестиваля;
- формирует и организует работу пресс-центра, группы волонтеров, а также иных органов, необходимых для проведения Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля, утверждает список лучших материалов Фестиваля и их авторов для награждения и последующей публикации;

– все решения организационного комитета протоколируются.

3.3. Для проведения экспертизы материалов, представленных в рамках Фестиваля, формируются экспертные группы, которые:

- организуют оценку материалов участников Фестиваля;
- проводят анализ материалов с участниками Фестиваля;
- определяют лучшие материалы Фестиваля и их авторов.

В состав экспертных групп входят ведущие специалисты ТГПУ, сотрудники ОГБОУ ДО «ОЦДО», ТОИПКРО, ИМЦ, ЦПК, педагоги-стажисты, победители конкурсов профессионального мастерства педагогов. Все решения экспертных групп протоколируются.

IV. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, профессионального образования, негосударственных организаций, социальных организаций, студенты бакалавриата / специалитета, магистранты, аспиранты и школьники, интересующиеся вопросами профориентации в образовании.

4.2. Формы участия: работа на площадках Фестиваля в очном или онлайн-формате.

V. Организация и проведение фестиваля

5.1. Сроки проведения Фестиваля: 13.05.2024-15.05.2024.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/65ee8dabe010dbb5008056ba/> до 20.00 (МСК) 06.05.2024.

К форме регистрации прилагается аннотация выступления (не более 1000 печатных знаков).

5.3. Все материалы представляются в одной из номинаций:

- реализованные эффективные профориентационные практики с анализом результативности (номинация «Педагогическое мастерство»);
- инновационные профориентационные проекты, проходящие в настоящий момент апробацию (номинация «Педагогическая тропа»);
- инновационные педагогические идеи по профориентации, прошедшие стадию обработки (номинация «Педагогический стартап»);
- профориентационные проекты, реализуемые на базе вузов, методические разработки образовательных программ профильных классов (номинация «Курс на профессию»);
- авторские настольные игры профориентационной направленности (номинация «Развиваемся, играя»);
- проектные и исследовательские работы школьников в области профессионального самоопределения (номинация «Взлётная полоса»).

5.4. Формы работы Фестиваля: круглый стол; методическая мастерская; педагогическая лаборатория; экспертный конвейер; парк настольных игр (*Приложение 1*).

5.5. Формы представления инновационного опыта: мастер-класс, виртуальная экскурсия; онлайн-выставка; стендовая презентация; практикум; антидоклад; демонстрация (*Приложение 2*).

5.6. Направления инновационных проектов / практик

- психолого-педагогическое сопровождение образовательной (профориентационной) деятельности;
- сетевые формы взаимодействия образовательной организации с другими организациями (партнерство, сотрудничество, наставничество) по вопросам профориентации детей, подростков, молодежи;
- профессиональные пробы (представление в форме видео-фрагментов);

- проектирование урока, внеурочного занятия, воспитательного мероприятия профориентационной направленности;
- сопровождение профессионального самоопределения детей, молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- проектирование программ внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ профориентационной направленности;
- музейная, театральная педагогика, педагогика досуга как средство профессионального самоопределения;
- педагогические технологии профориентационной деятельности в системе образования;
- разработка авторских настольных игр профориентационной направленности;
- работа образовательных организаций с семьей по вопросам профессионального самоопределения школьников;
- разработка и реализация программ профильных / профориентационных смен в рамках каникулярного отдыха детей на базе образовательных организаций.

5.7. Расписание фестивальных дней (время московское):

13 мая (понедельник) в 10.00 – Открытие. Пленарное заседание (очно и онлайн-трансляция), лаборатории, мастерские. 13.00-15.00 – Парк авторских настольных игр.

14 (вторник) и 15 (среда) мая с 08.00 до 16.00 – лаборатории, мастерские

15 мая (среда) 12.00 – Круглый стол. Закрытие (очно и онлайн)

VI. Подведение итогов

6.1. Все участники Фестиваля получают электронные сертификаты.

6.2. Участники, отмеченные экспертами и/или педагогическим сообществом, получают электронные дипломы в номинациях от организаторов и партнеров Фестиваля.

6.3. Видеозаписи мероприятий Фестиваля будут доступны на сайте ТГПУ: <https://www.tspu.edu.ru/fpso/news> с 17.05.2024.

Контактная информация:

Координаторы Фестиваля: Дозморова Елена Владимировна, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики ТГПУ, +7(923)4495566, dozmorova@tspu.edu.ru,

Лыба Алла Анатольевна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики, директор Центра профориентации и работы с детьми и молодежью ТГПУ, +7(913)8895527, lyba.alla@tspu.edu.ru

Секретарь Фестиваля: Головина Алена Павловна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ТГПУ, +7(952)8867369, golovina@tspu.edu.ru

Проректор по НР



Е.А. Полева

Начальник УОПВ



Г.П. Матюкевич

Директор ЦПРДМ



А.А. Лыба

Формы работы Фестиваля

Формы	Описание
Методическая мастерская	В форме методической мастерской работают площадки в номинациях «Педагогическое мастерство», «Педагогическая тропа» и «Взлётная полоса», что предполагает проведение мастер-классов в очном или онлайн-формате (см. Приложение 2).
Педагогическая лаборатория	Педагогическая лаборатория – способ апробирования/проверки опытным путём той или иной педагогической практики, которая может быть представлена в различных формах (см. Приложение 2). В отличие от методической мастерской, лаборатория предполагает не научение методам и приёмам, а их демонстрацию. Отличие от Экспертного конвейера в том, что разработчики получают не экспертные оценки, а впечатления/мнения и не от разных групп экспертов, а от аудитории в целом.
Экспертный конвейер	Форма Экспертного конвейера предполагает анализ и оценивание материалов участника с точки зрения инновационности, технологичности, продуктивности. Каждый участник представляет свою разработку разным экспертным группам, которые фиксируют положительные стороны предлагаемой идеи/практики, точки развития и риски, связанные с реализацией идеи/практики.
Парк настольных игр	Парк настольных игр (далее – Парк) проводится только в очном формате. Для участия в Парке настольных игр приглашаются авторы-разработчики настольных игр и посетители Парка. Авторы-разработчики: студенты, магистранты, действующие педагогические работники и другие заинтересованные лица, самостоятельно разработавшие и подготовившие к использованию авторскую настольную игру профориентационной направленности для конкретной целевой группы / нескольких целевых групп (получение знаний о профессиях, ориентирование в мире профессий, развитие профессиональных / надпрофессиональных навыков и т.п.). Посетители: школьники, студенты, магистранты, педагогические работники и др. участники, желающие пополнить свой багаж идеями профориентационных настольных игр и поиграть в них.

Формы представления инновационного опыта/практик/идей

Форма	Требования
<p>мастер-класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> – передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; – совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; – рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса; – оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования – проведение в очном или онлайн-формате продолжительностью до 30 минут (с учётом времени для ответов на вопросы)
<p>виртуальная экскурсия</p>	<p>в записи со ссылкой на ресурс или хранилище продолжительностью до 15 минут</p>
<p>онлайн-выставка</p>	<p>в записи со ссылкой на ресурс или хранилище продолжительностью до 15 минут</p>
<p>стендовая презентация</p>	<p>в режиме реального времени продолжительностью до 10 минут</p>
<p>доклад</p>	<p>устное выступление, сопровождаемое показом презентационных материалов (в том числе, слайдов) продолжительностью до 10 минут</p>
<p>антидоклад</p>	<p>один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, неофициальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении эмпирических данных; сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса применительно к данной ситуации</p> <p>в режиме реального времени или в записи со ссылкой на ресурс или хранилище или в онлайн-формате продолжительностью до 10 минут</p>