

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Историко-филологический факультет



ПРОГРАММА

IX Всероссийской научной конференции
«Русская литература в современном культурном пространстве»
по теме:

«Культурные и художественные модели
“учитель – ученик”
в литературе и литературном процессе»

5 октября 2023 г.

11-30 (время томское)
Регистрация очных участников конференции

Ссылка для онлайн-подключения
<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Открытие конференции

12.00 (время томское)/ 08.00 (время московское)

Место проведения: Конференц-зал Научной библиотеки им. А.М. Волкова
ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Приветственное слово проректора по научной работе ТГПУ

к.ф.н., доцента Елены Александровны Полевой

Приветственное слово заведующей кафедрой русской литературы,

декана историко-филологического факультета ТГПУ

к.ф.н., доцента Оксаны Николаевны Юрченковой

Пленарное заседание

Часть 1

Отношения учительства/ученичества в творческих судьбах отечественных и зарубежных писателей

1. Быстрова Ольга Васильевна, кандидат филологических наук, доцент; старший научный сотрудник Отдела издания и изучения творчества М. Горького Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. *"...Сырѐ, из которого со временем будут выработаны прекрасные драмы и романы": М. Горький как наставник литературной молодежи.*
2. Головчинер Валентина Егоровна, доктор филологических наук, профессор; главный научный сотрудник, профессор кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета. *Евгений Шварц о С.Я. Маршаке 1920-х гг. как «учителе» пишущих для детей.*
3. Хатямова Марина Альбертовна, доктор филологических наук, профессор; профессор кафедры истории русской литературы XX – XXI вв. и литературного творчества филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.
Г.Н. Кузнецова – ученица И.А. Бунина.

Часть 2

Литературные школы: опыт профессионального наставничества

4. Хадынская Александра Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры лингвистики и переводоведения Сургутского государственного университета.
Акмеистическая стратегия «ученичества» в преломлении поэтов харбинской «Чураевки».
5. Двойнишникова Мария Павловна, кандидат филологических наук; доцент кафедры русского языка и литературы Института медиа и социально-гуманитарных наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».
Е. Л. Кропивницкий и «Лианозовская школа».
6. Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор; заведующий кафедрой русского языка и литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».
Уральская поэтическая школа как стратегия развития регионального литературного процесса.

Перерыв на обед

15.00 – 15.45 (время томское) / 11.00-11.45 (время московское)

Заседание секции

Сюжеты и мотивы об учителе и ученике, наставнике и воспитаннике

Место проведения: ауд. 312

Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

1. Кудряшова Александра Артуровна, доктор филологических наук, доцент; ведущий специалист Московского центра качества образования.
Художественная модель «учитель-ученик» в русской автобиографической прозе.

2. Светлана Владимировна Бурмистрова, кандидат филологических наук; доцент, Московская духовная академия
«Верный ученик апостола Павла...»: к вопросу о мотивах духовного сближения Н.В. Гоголя и арх. Феодора (Бухарева) (по материалам мемуаров В. Лаврского).
3. Холоднова Ксения Николаевна, аспирант 1 года обучения, кафедра философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
Научный руководитель: Гиренок Федор Иванович, профессор, доктор философских наук, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
«Наставник-воспитанник» в развитии темы отцов и детей в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
4. Мастепак Татьяна Геннадьевна, преподаватель кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Семантика отсутствия учителей и учеников в романе В. Набокова «Приглашение на казнь»
5. Назаренко Иван Иванович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества Филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.
Ситуация утраты самоидентичности в системе воспитания (рассказ А. Штейгера «Кирпичики»)
6. Юрченкова Оксана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Сюжетные ситуации наставничества в отечественной драме.
7. Звонарева Лола Уткировна, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, профессор кафедры цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций и кафедры гуманитарных наук Московского международного университета.
Творческий диалог «учитель – ученик» в поэзии и эссеистике Риммы Казаковой.

Заседание секции
Образы учителя и ученика в русской литературе
и литературах народов РФ

Место проведения: ауд. 313

Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/rpd-myl-rin-u5w>

1. Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Учителя и ученики в романах И.А. Гончарова.
2. Савчук Виолетта Сергеевна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
Научный руководитель: Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
Практики преподавания гуманитарных наук в Смольном институте (на материале эго-документальной литературы).
3. Воронцова Катерина Александровна, студент 1-го курса бакалавриата, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Научный руководитель: Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Интерпретация образов Александра и Петра Адуевых с точки зрения позиций ученика и учителя на основе статистического анализа речи персонажей.
4. Проняева Ирина Викторовна, педагог-исследователь, магистр, учитель русского языка и литературы, КГУ «ОШ №1» г. Актау, Казахстан.
Нравственное начало и идея прославления труда педагогов на страницах повести Ч. Айтматова «Первый учитель».
5. Крикливец Елена Владимировна, доктор филологических наук, доцент; заведующий кафедрой литературы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.
Неомифологические способы воплощения темы наставничества в романах Мариам Петросян «Дом, в котором...» и Виктора Козько «Хроніка дзетдомаўскага саду».

6. Иванова Ирина Николаевна, доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры отечественной и мировой литературы ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».
«Я хотел, чтобы вы были достойны уважения...». Нравственная позиция учителя в последнем романе Б. Н. Стругацкого (С. Витицкого) «Бессильные мира сего».
7. Пога Дарья Сергеевна, аспирант кафедры литературы и методики ее преподавания, Волгоградский социально-педагогический университет.
Научный руководитель: Перевалова Светлана Валентиновна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградский социально-педагогический университет.
Образы учителей в прозе В. Токаревой.
8. Горюнов Д.В., кандидат философских наук, доцент; декан факультета культурологии и социально-культурных технологий Пермского государственного института культуры.
Загороднева К.В., кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры гуманитарных дисциплин Пермского государственного института культуры
Дневники Сергея Николаевича Есина, профессора и педагога.

6 октября 2023 г.

10.00 – 14.00 (время томское) / 06.00-10.00 (время московское)

Место проведения: ауд. 312

Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Заседание секции

Учитель/ученик в литературе для детей и подростков: аспекты интерпретации

1. Макаренко Евгения Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Генезис и жанровое своеобразие деловых статей для детей К.Д. Ушинского
2. Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Экзистенциальный смысл противостояния учителя ученикам в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»
3. Чернявская Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Трансформация образа наставника в повести А. Алексина «Очень страшная история».
4. Липовка Вера Олеговна, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Своеобразие образа учителя в рассказах Ю. Яковлева о войне.
5. Чубракова Зинаида Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ
Учитель как автор и персонаж современных переводных книг для детско-юношеского чтения.

6. Ломакина Марина Ильинична, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Образы учителей и воспитателей в современной прозе о детях-«попаданцах» в советское прошлое
7. Сафонова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Образ учительницы Нины Палны в сборнике стихотворений К. Стрельниковой «Не ВКонтакте».
8. Левченко Марина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Психотерапевтический потенциал современной детской и подростковой литературы о травмирующем опыте.
9. Байдагулова Татьяна Алексеевна, магистрант 1 года обучения историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета.
Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Детско-юношеская литература как источник кейсов для внеурочной работы учителя по профилактике ситуаций, угрожающих здоровью и благополучию учащихся.
10. Ходжаева Мамур, студент 4-го курса бакалавриата, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Научный руководитель: Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Образ учителя в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского».
11. Денисова Марина Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Воронежского государственного технического университета.
Модель «учитель - ученик» в творчестве Нины Дашевской.